



ڈاکٹر زکیر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before
taking it out. You will be responsible
for damages to the book dis-
covered while returning it

15537

DUE DATE

Cl,	U/Rare
	964.02
	AFE

CC. No. 15537

Late Fine Rs. 1-00 per day for first 15 days
Rs 2-00 per day after 15 days of the due date

A hand-drawn diagram of a rectangular frame defined by three vertical lines. The top-left corner is marked with a triangle and the letter 'A'. The top-right corner is marked with a horizontal line and the letter 'B'.

Dr. ZAKIR HUSAIN LIBRARY



15539



RARE BOOK



سلسلہ سید عالم علیہ السلام

نایخ فیروز شاہی

تصنیف

عفیف (شمس سراج)

ترجمہ

مولوی محمد فدا علی صاحب طائب

رکن شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی

۱۳۵۴ھ م ۱۳۳۴ھ ق ۱۹۳۸ء

طبع و نشر جامعہ عثمانیہ سرکار عالی

فہرست مضامین

ناریخ فیروز شاہی (عفیف)

۱۶	۲۵	۳۰ تا ۸۲	۱۶	روز شاہ کے مناقب کا ذکر
۲۵	۳۰	۳۰	۲۵	روز شاہ کے ابتدائی حالات
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	قسم اول
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	طمان فیوز کی ولادت سے
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	ل تک اٹھارہ مقدمات
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	پہلا مقدمہ
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	طمان فیوز شاہ کی ولادت کے
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	ی میں ہے جو غلطی میں واقع ہوئی
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	دوسرا مقدمہ
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	ن فیوز شاہ کا سلطان تغلق سلطان محمد
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	محمد تاجداری کی تعلیم حاصل کرنا۔
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	تیسرا مقدمہ
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	جلوس فیروز شاہی کی تفصیل۔
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	چوتھا مقدمہ
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	سلطان فیروز شاہ کا مغل قوم
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	سے جنگ کرنا
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	پانچواں مقدمہ
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	خواجہ یاز کا غلطی سے ایک طفل کو
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	سلطان محمد کا پسر کہہ کر یاد شاہ بنانا۔
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	بچھٹا مقدمہ
۳۶	۴۰	۳۰	۳۰	خواجہ جہاں کو سلطان فیروز شاہ کے

۶۸	تیرھواں مقدمہ فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا۔	۴۶	ساتواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے دہلی روانہ ہونا۔
۶۹	چودھواں مقدمہ فیروز شاہ کا اہل دہلی کو انعام و اکرام سے سرفراز کرنا۔	۵۰	آٹھواں مقدمہ قوام الملک یعنی خان جہاں کا فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہونا۔
۷۲	بندرھواں مقدمہ فیروز شاہ کا قاعدہ ہائے جدید بنانا کرنا۔	۵۳	نواں مقدمہ خواجہ جہاں کا فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہونا۔
۷۵	سودھواں مقدمہ حضرت فیروز شاہ کا بحکم خدا رعیت پر نوازش کرنا۔	۵۷	دسواں مقدمہ فیروز شاہی اہل دربار کی حواجہاں کے متعلق رائے و مشورہ
۷۷	سترھواں مقدمہ خسرو ملک خداوند زادہ خدمت سلطان تغلق کا غداری کرنا۔	۶۲	گیارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا شہر ہامنی میں ورود
۸۰	اٹھارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا جمعہ وعیدین کی نماز کے خطبے میں قیم سلاطین کا نام داخل کرنا و سکے ہائے سلاطین کا ذکر۔	۶۵	بارھواں مقدمہ شیخ نصیر الدین خلیج قطب الدین کا ہامنی میں باہر گزراقات کرنا۔
۸۱	فکر اول۔ بادشاہ کا سلاطین قیام کے کے ساتھ جمعہ وعیدین میں اختیار کرنا۔		

۸۲	ذکر دوم۔ در بیان سکہ ہا۔ قسم تاجدار	۸۲	ساتواں مقدمہ	۱۰۰	اٹھواں مقدمہ
۸۳ تا ۱۳۷	قسم دوم لکھنؤی کا بیان اور بادشاہ کا دور تہ باج نگر و نگر کوٹ کا سفر۔	۸۳	اول مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا لکھنؤی روانہ ہونا	۱۰۲	نواں مقدمہ
۸۴	دوسرا مقدمہ فیروز شاہ کا لکھنؤی پہنچ کر تہہ کا عامہ کرنا	۸۴	تیسرا مقدمہ فیروز شاہ اور سلطان شمس الدین کی جنگ فیروز شاہ کا بچاس ہاتھی حمل کرنا اور ایک لاکھ استی ہزار ہنگالیوں کا قتل۔	۱۰۶	دسواں مقدمہ
۹۱	چوتھا مقدمہ فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا	۹۲	پانچواں مقدمہ شہر حصار فیروزہ کی بنا	۱۱۰	گیارہواں مقدمہ
۹۳	چھٹا مقدمہ استقامت املاک کے بیان میں	۹۶	ساتواں مقدمہ سلطان سکندر کا فیروز شاہ سے صلح کرنا اور چالیس عدد ہاتھی عطا کرنا۔	۱۱۲	بارہواں مقدمہ



۱۱۸	تیسرے صوال مقدمہ	۱۳۷	پہلا مقدمہ
	فیروز شاہ کا جون پور سے جاجنگ ردانہ ہونا۔		بادشاہ کا ہم ٹھٹھ کی بابت خانہاں سے اتفاق کرنا۔
۱۲۱	چوتھے صوال مقدمہ	۱۴۰	دوسرے صوال مقدمہ
	فیروز شاہ کا ہاتھیوں کو گرفتار کرنا اور راجہ کی اطاعت		فیروز شاہ کا ٹھٹھ کی جانب روانہ ہونا
۱۲۵	پندرہواں مقدمہ	۱۴۳	تیسرے صوال مقدمہ
	فیروز شاہ کا جاجنگ سے واپس ہونا اور راہ قلب میں آنا۔		فیروز شاہ کا ٹھٹھ کے نواح میں ورود
۱۲۶	سولہواں مقدمہ	۱۴۴	چوتھے صوال مقدمہ
	فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا اور شہر میں قبول کا تیار ہونا۔		فیروز شاہ کے لشکر کا اہل سندھ سے جنگ کرنا۔
۱۲۸	سترہواں مقدمہ	۱۴۶	پانچواں مقدمہ
	عہد فیروز شاہی میں رعایا کی خوشی و غمی کا تذکرہ۔		فیروز شاہ کا ٹھٹھ سے واپس ہو کر گجرات آنا۔
۱۳۳	اٹھارہواں مقدمہ	۱۴۹	چھٹا مقدمہ
	قلعہ گجرات کی فتح۔		بادشاہی لشکر کا کوئٹہ رن میں مبتلائے مصیبت ہونا۔
۱۳۷ تا ۱۸	قسم سوم	۱۵۳	ساتواں مقدمہ
	ٹھٹھ کے حالات میں۔		خلقت کا کوئٹہ رن میں زاری کرنا

۱۵۶	آٹھواں مقدمہ فیروز شاہ کا گجرات پہنچنا	۱۵۲	چودھواں مقدمہ فیروز شاہ اور اہل سندھ کے درمیان صلح ہونا۔
۱۵۹	نواں مقدمہ ماجنجاں کا ساز و سامان سلطان بروز کی خدمت میں گجرات روانہ کرنا	۱۵۳	پندرھواں مقدمہ بانجھ کا بادشاہ کی بارگاہ میں حاضری ہونا۔
۱۶۱	دسواں مقدمہ فیروز شاہ کا بار دوم ٹھٹھہ روانہ ہونا	۱۵۵	سولھواں مقدمہ فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا
۱۶۲	گیارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا ٹھٹھہ پہنچنا اور لشکر کو فراغت حاصل ہونا	۱۵۸	سترھواں مقدمہ خانجہاں کا شہر دیپال پور تک بادشاہ کا استقبال کرنا
۱۶۷	بارھواں مقدمہ ملک عماد الملک و ظفر خاں کا یریاٹے سندھ کو عبور کر کے اہل سندھ سے جنگ کرنا	۱۸۱	اٹھارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے واپس آکر طاس گھڑیاں وضع کرنا۔
۱۶۸	تیرھواں مقدمہ عماد الملک کا طلب چشم و لشکر کے لیے دہلی وارد ہونا۔	۲۵۲ تا ۱۸۵	چوتھی قسم فیروز شاہ کا جنگ جہل کی بہت سے کنارہ کش ہونا اور ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہونا۔

۲۱۲	آٹھواں مقدمہ	۱۸۵	پہلا مقدمہ
	پسر عمار الملک کا اپنے احباب پیر کی کیفیت بادشاہ سے عرض کرنی اور اس کا جواب باصواب پانا۔		بادشاہ کا بہت جنگ سے کنارہ کش ہونا۔
۲۱۳	نواں مقدمہ	۱۸۹	دہمرا مقدمہ
	فیروز شاہ کا سنگین مناروں کا تعمیر کرنا		فیروز شاہ کا ناناہوں کو جمع کرنا۔
۲۲۰	دسواں مقدمہ	۱۹۳	تیسرا مقدمہ
	فیروز شاہ کے شکار کے حالات		خلیفہ کا خلعت ہندوستان آنا
۲۲۹	گیارہواں مقدمہ	۱۹۶	چوتھا مقدمہ
	ان مختلف عمارت کے بیان میں جو فیروز شاہ نے تعمیر کیں		سلطان فیروز شاہ کا محل بارہا میں جلوس کرنا۔
۲۳۲	بارھواں مقدمہ	۲۰۳	پانچواں مقدمہ
	بادشاہ کا بیکار امر کے حالات پر توجہ کرنا		اس عہد کے لوگ دامر کی سرت و فارغ البالی۔
۲۳۳	تیرھواں مقدمہ	۲۰۶	چھٹا مقدمہ
	فیروز شاہی کا خانہ جات کی شرح و تفصیل۔		عہد فیروز شاہی کی فراغت و ارضائی کا بیان۔
		۲۰۹	ساتواں مقدمہ
			فیروز شاہی چشمہ شکر کا تفصیلی بیان

۲۵۷	تیسرا مقدمہ ایک زنار دار کا شاہی دربار کے سامنے جلایا جانا۔	۲۳۸	چودھواں مقدمہ مکہ ہر شہر گمانی کی تشریح اور اس کا مفصل بیان
۲۵۹	چوتھا مقدمہ غیر مسلم افراد سے جزیہ وصول کرنا	۲۴۲	پندرھواں مقدمہ بادشاہ کا خیرات خانہ و قفا خانہ بنانا
۲۶۰	پانچواں مقدمہ دو دراز قد ایک کوتاہ قد اور دو باریش عورت کا حال	۲۴۷	جس عید کے حالات
۲۶۳	چھٹا مقدمہ خان اعظم تانہ رخاں کی عظمت کا بیان۔	۲۴۹	شعب برات کے تماشے کا بیان
۲۶۶	ساتواں مقدمہ خان جہان کی عظمت کے بیان میں	۲۵۰	ترہواں مقدمہ بادشاہ کا مطربوں کو بعد نماز جمعہ اپنے حضور میں طلب کرنا
۲۸۵	آٹھواں مقدمہ ملک نائب بارک کی عظمت و بزرگی کا ذکر	۲۵۱	اٹھارواں مقدمہ دہلی جدید کا نمونہ
۲۸۶	ملک نائب کی خیر خواہی و نیک خلقی کا ذکر	۲۵۲	پانچویں قسم درویش کی مخلوقی شاہزادہ فتح خاں کی ست و بعض بلوک کی عظمت کا بیان
۲۸۷	ملک نائب کا اپنے عمال سے محاسبہ کرنا	۲۵۲	پہلا مقدمہ شاہ کی مخلوقی کے بیان میں
۲۸۸	ملک بارک کے خیر اور اس کی سلام پرستی کا ذکر۔	۲۵۴	دوسرا مقدمہ شاہ کا غیر مشروعات کو دور کرنا

۳۲۱	بارھواں مقدمہ	۲۸۹	نواں مقدمہ
	ملک شمس الدین دامغانی کے خط کا بیان اور بادشاہ کی کرامت		ملک ملوک الشرق عماد الملک بشیر سلطانی کی غفلت کا ذکر
۳۲۲	شمس الدین دامغانی کی فطرت کا ذکر	۲۹۳	عماد الملک دغا بجاں کے تعلقات
۳۲۷	تیرھواں مقدمہ	۲۹۴	غلاموں کے آزاد کرنے کا ذکر
	فیروز شاہ کا مجرموں کے ایک گروہ کو قتل کرنا۔	۲۹۵	دسواں مقدمہ
			ملک سید الحجاب کی مصاحبت کا ذکر
۳۳۱	چودھواں مقدمہ	۲۹۸	گیارھواں مقدمہ
	سلطان فیروز شاہ کا آخر عمر میں قیدیوں کے احوال مساجد کی آراستگی اور مظلوم افراد کی داؤد خواہی میں مصروف ہونا۔		ملک شمس الدین ابورجا کے حالات جو عہد فیروز شاہی میں ستونی ملاک تھا
		۳۰۲	شمس الدین ابورجا کا مسند پر بیٹھنا
		۳۰۴	شمس الدین کا بادشاہ سے عملہ دیوان وزارت کی شکایت کرنا
۳۳۳	پندرھواں مقدمہ		شمس الدین کا خواجہ حسام الدین جنیدی کے زور و زجاجہ کو سخت سست کہنا
	حضرت سید جمال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا بادشاہ سے آخری ملاقات کرنا۔	۳۰۶	شمس الدین ابورجا کا دیوان وزارت کے محتاج بننا
۳۳۳		۳۱۰	شمس الدین ابورجا کا دیوان وزارت کے محتاج بننا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ

تایخ فیہ ورتشاہی

عفیف

اللہ نے فرمایا ہے کہ نہیں جانئے اُس کی تاویل مگر اللہ اور وہ اشخاص معلوم میں
راسخ ہیں۔

بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ بادشاہوں کے قلوب پر الہام ربانی کا
نزل ہوتا ہے۔

یہ رو دگار عالم نے اپنی قدرت کاملہ سے جس میں کسی چوں و چرا کی گنجائش نہیں ہے
اور جو تمام ملک و ممالک کا پیدا کرنے والا ہے، حکمت کی بنا پر دو مملکت سمجھ
استحکام و طریق فرماں روائی کے ساتھ خلق فرمائیں۔ ایک دنیاوی مملکت ہے جو ہزاراں ہزار
کرشمہ و ناز و زینت و زیبائی کے ساتھ ہمارے رو برو جلوہ نما ہے۔

اس مملکت کا جاہ دل رُبا اور اس کی آواز ہوش افزا، اس کا دیدار بصیرت افزا
اور اس کی خوشبو روح و دماغ پرور ہے۔

ہاتھ اس کے حاصل کرنے میں کوشاں اور پاؤں اس کے طلب کرنے میں دواں ہے۔

اس کے خد و خال پر ایک عالم شید ہے اور ہر شخص اس کی تعریف و توصیف میں باوجود ناکام ہونے کے ہردم گویا ہے۔ غرض کہ یہ مملکت دُنیاوی آخرت کے لئے بہترین کیفیت پر ہے جیسا کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ الدنیا مزرعة الآخرة (دُنیا آخرت کی کھیتی ہے)۔

دوسرے، مملکت آخرت ہے جس میں سجد و پیشاں بزرگی و نعمت موجود ہے۔ یہ مملکت نیک افعال افراد کا مخصوص مکان اور نیکو کار اصحاب کا قصہ عظیم الشان ہے۔ حضرات ابرار اس پر شید اور اصحاب خوب رفتار اس کے عاشق و فریفتہ ہیں۔ یہی عالم ستم کاروں کی سبقتاری کی اصل مٹا ہے، جیسا کہ خود اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام میں اس امر کی طرف اشارہ کیا ہے۔ صانع با کمال نے جو عظیم و قدیر ہے اپنی قدیم قدرت کاملہ و حکمت بالغہ کے ساتھ لطف و کرم و شفقت سے بھی کام فرمایا اور روزِ ازل سجد استقامت کے ساتھ بیشمار اسباب نعمت و متاع دولت ان ہر دو ممالک میں پیدا فرمائے۔ چنانچہ مملکت دُنیاوی کی خوبیوں سے ان الفاظ میں آگاہ فرمایا:۔ زین للناس حب السموات من السماء والبنین والقناطیر المقطرة من المذهب والفضة والحلیل المسومة والا نعام والحراث ذالک متاع الحیوٰۃ الدنیا۔

اور مملکت آخرت کی بابت ارشاد فرمایا کہ اس عالم میں انہار و انجبار کی بیشمار نعمتیں موجود ہیں اور اس ندائین رموز لطیف و مقدس انداز بیان میں اس طرح ادا فرمایا کہ جنات علان تجری من تحتہا الانہار خالدین فیہا ابدان۔

پروردگار عالم نے ان ہر دو مملکت کی حکمت کا تاج حضرت شاہ انبیا کے فرق مبارک پر رکھا اور ہر دو عالم کی فرماں روائی کی قبا شہنشاہ اصفیا کے بدن مبارک پر درت فرمائی۔ حضرت مصلحی صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس و برگزیدہ بارگاہ اصحاب تحسیرید و ارباب تفرید کی طرح مقام طلب میں استاد ہے لیکن ماسویٰ سے بے تعلق ہو کر مالک لامکان کی طلب میں حیران و سرگردان ہے۔ حضرت شہنشاہ اصفیا نے سوا خالق ذوالجلال کے ہر دو مملکت کی کسی شے کی تمنا و آرزو نہیں کی جیسا کہ خدا کے کریم فرماتا ہے کہ ما زادنا البصر وما طغی۔

شعر مذکور خدا جلّی کے رموز کا بہترین ترجمان ہے۔

انا الموجود قاطب لنبی تجدنی وان لم تطلب سوائی لو تجدنی

میں موجود ہوں مجھ کو طلب کرو گے تو پاؤ گے اور لگزمیرے سو کسی نے کو طلب کرو گے تو مجھ کو نہ پاؤ گے۔

دنیا جم را و قیصر و قاتل را / تسمیع فرشتہ را صفارضاں را

دو دن بد را بہشت مرید کاں را / جانناں مراد جان ما جانناں را

حضرت پیر پیر صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی ساغر لطیف کا ایک جرہ دو باعزت گردہ کو عطا فرمایا اور علما و مشائخ یقین و سلاطین طالبان دین کو اس کے مزے سے آشنا کیا۔

حضرت نے ان ہر دو گردہ کی بابت چند ایسے کلمات ارشاد فرمائے جس سے اس حقیقت کا انکشاف ہو چنانچہ علمائے دین و مشائخ کے بابت صاف و صریح و نیز کنایہ و اشارہ میں ارشاد فرمایا کہ الشیخ فی قومہ کا النبی فی استہ شیخ اپنی قوم میں وہی مرتبہ رکھتا ہے جو نبی کو کسی امت میں ملتا ہے۔

اسی طرح بے شمار ارشادات کے اشاروں سے احوال سلاطین سے آگاہ فرمایا اور بصارت افروز انوار کے ذریعے سے دینی پیشواؤں کی پیروی کرنے کی غرض سے اہل عالم کی آنکھ کو مبنا و روشن فرمایا۔

حضرت کا ارشاد ہے کہ لولا السلطان لاکل الناس بعضهم بعضاً۔ اگر بادشاہ نہ ہوتا تو بعض انسان بعض کو کھا جاتے۔

اگرچہ ان مقامات کی حد و نہایت نہیں ہے اور ان کو کسی تعداد میں حصر کرنا وہم و فکر کے دائرے سے خارج ہے اور ہر مقام کے فوائد و اس کی حقیقت کا سرچشمہ بحر جیون کی طرح رواں اور اس کی تہ کی گہرائی دریائے جیون کی عمق کی طرح بے پایاں ہے اس لئے بندہ ضعیف یعنی شمس سراج عفیف جو تاجداران عالم کی تاریخ کا مورخ ہے اپنی فہم کے ذریعہ گنجینہ اور اپنے وہم کے سفینے سے چند گوہر آبدار پیش کرتا ہے۔ اور ان آبدار گوہروں کی جو مقامات سلاطین و مشائخ ہے، مثل و تمثیل کے طور پر شرح کرتا ہے۔ بندہ ضعیف ہر اس جو عقل کی مقامات اہل سلوک و درجات زمرہ ملوک کی

روشن چراغ میں عقلی دلائل و نقلی کنایات سے شرح کرتا ہے اور کلام معید و فرقان معید سے تبرک حاصل کر کے قول الہی کے مطابقت و اتمناہا بعشران مقامات کو بھی وہی قرار دیتا ہے۔

سلاطین راجہ و راجاں کینم پیشکش حضرت سلطان کینم
اول مقام مقام شفقت ہے۔

یہ گوہر آبدار دریائے دہی کے قعر سے نکل کر عالم آب و گل میں ملت اور
ارواح عالم میں تاثیر کرتا ہے، یعنی اس کا اصل مسکن قلب انسانی ہے جہاں سے اُس کی
شاع آب و گل کے باشندوں پر پڑتی اور اُس کو متور کرتی ہے۔ اس روشن و تاباں جوہر کی
اصل حقیقت حضرت پروردگار کے انوار سے متور و تاباں ہے اور اسی مقام کی خیر
خود اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں اس طرح دی ہے کہ لا تقنطومن رحمۃ اللہ
(اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو) چنانچہ تمام علماء و مشائخ رضوان اللہ علیہم اجمعین تمام خلائق پر
پدر و مادر سے زیادہ شفیع و مہربان ہیں۔ یہ حضرات طالبان مقصود کو مطلوب تک پہنچاتے
اور محبوب کے تلاش کرنے والوں کو بزرگی و برتری کی راہ دکھاتے ہیں۔
تمام خلقت پر عظیم الشان احسان کرتے اور اپنی تربیت و تعلیم سے اُن کو کامل بناتے
اور شفقت و لطف کے ساتھ تعلیم دیتے ہیں۔

تمام خلقت خدا علما و مشائخ کی محتاج ہے۔

اسی طرح سلاطین عالم جلیقین کی تاثیر سے مستفید ہیں تمام مخلوق پر شفقت قلبی
سے مہربانی فرماتے اور باوجود اس کے کہ خود عظیم الشان مرتبے پر فائز ہیں ہر مخلوق کی
تربیت فرماتے۔

یہ گروہ عالی مرتبہ ہونے پر عامۃ خلائق کو اپنے بارانِ کرم سے فیضیاب کرتا ہے
اور ہوشیاری و ہمت کے عالم میں ابر باران کی طرح خلقت پر احسان و کرم کے موتی
برساتا ہے

سلاطین عالم کا گروہ اپنے سے دور افراد کو خفیہ انعام و اکرام سے شاد کرتا ہے اور
اپنے نزدیک اشخاص کو اپنے عظم و جاہ سے حیران بنا کر غیرت کی آگ سے اُن کے
قلوب کو پگھلاتا ہے۔

بادشاہان عالم بیگانہ افراد کو دائرہ یگانگی میں داخل کرتا اور یگانوں کی
کثرت لطف و کرم و لذت و ہر محبت سے دوستی و محبت میں روز افزوں اضافہ
کرتے ہیں۔

بہتر فرقت کے انسان ایک ہی بادشاہ کے سائے میں آرام پاتے ہیں۔
اگر خدا نخواستہ کسی وقت سلاطین کی زبان سے بے مہری کا لفظ نکلتا ہے یا یہ کہ
جبر و زیادتی کا خطرہ بھی ان کے دل میں گورتا ہے تو ایک عالم کو جان و مال کا نقصان
پہنچتا ہے اور ہر شخص آب و نان کے غم سے بچیں و بیکار ہوتا ہے۔
لیکھنے والے اپنے وزیر سے ان امور کا سوال ان الفاظ میں کیا:۔

بادشاہوں کے قلب میں بے مہری کے خطرے کا گورتا اور فرماں روا طبقے کی
بے لطفی خلائق کے حق میں کیا اثر رکھتی ہے؟

وزیر نے جواب دیا کہ اس کی بصیرت یہ مثال ہے کہ جس طرح بلا کسی کوشش و سعی کے
اور بغیر موجودوں کی تلاش و تمنا کے کسی ایک فرد کی ملکیت سے ایک ہی زبان پر
شیرینی و ترشی کا ذائقہ پیدا ہو جائے۔

غرض کہ گوہر شفقت کی قیمت بے اندازہ ہے جس کو صرف مشائخ اہل یقین
جانتے ہیں اور اس قدر قیمت کا اندازہ صرف سلاطین طالبان دین ہی کر سکتے ہیں۔
سلاطین کے قلوب میں جس قدر مادہ شفقت زیادہ موجزن ہو گا اسی قدر
ان کی نیکنامی کا آوازہ تمام عالم میں زیادہ بلند ہو گا۔

تاجداران عالم کے لئے گوہر شفقت وہ دولت ہے جس کی قیمت کا اندازہ کرنا
مشکل ہے اور وہ دولت نعمت ہے جس کی قدر کو سمجھنا محال ہے۔

حضرت مشفق کوئینِ مرتبی دارین صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی امر کی جانب اشارہ
فرمایا ہے۔

حضور اقدس فرماتے ہیں کہ التعظیم لاسر اللہ والشفقة علی خلق اللہ
صدق یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مقامِ دوم، عفو ہے۔ مرتبہ عفو پروردگار کی انتہائی ہیبت اور اس کی جباری
کی بے پایاں عظمت سے پیدا ہوتا ہے۔ خدائے برتر کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے کہ
انحسبتم انما خلقناکم عبثا واکھر الینا لاترجعون۔

علماء مشائخ الزہدیت کے فکر کی ہیبت اور ربوبیت کی سطوت کی زیادتی سے
دریائے حیرت میں بے ہوش و غرق اور میدانِ تفکر میں مدہوش ہو جاتے ہیں۔

ان حضرات کا یہ حال ہے کہ اپنی طاعت کو بھی معصیت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور اپنی قابل ثواب عبادت کو بھی گناہ خیال کرتے ہیں۔

اپنے اعمال کا تخم خوف ورجا کی زمین میں برتتے اور تمام خلافت پر غفلت نظر ڈالتے ہیں۔ خدا کی جناب میں تمام بندوں کی شفاعت کے لئے دعا کرتے ہیں۔

حدیث شریف میں وارد ہے کہ الدعاء مخ العبادۃ۔ یعنی دعا عبادت کا مغز ہے۔ اس لئے ان حضرات کا اسی ارشاد پر عمل ہے۔

اسی طرح سلاطین و روزگار بھی اپنے علم الیقین سے غفلت کو اپنا شعار اور حلم و بردباری کے گیند کو علم کے میدان میں بہت و جرات کے ساتھ لے جاتے ہیں۔

ان فرماں روا یا ان عالم کا یہ حال ہے کہ اپنی سعادت ازلی سے ایسے اعمال و افعال ان سے صادر ہوتے ہیں جس کی وجہ سے خدا کی نعمتیں ان پر بارش کی طرح برستی ہیں۔

اس گروہ کی تعریف حد بیان سے باہر اور ان میں بعض حضرات کے تقویٰ کا تو یہ عالم ہے کہ ہمہ قسم کے خرد و بزرگ گناہوں سے ان کا دامن پاک ہے۔

ہارون رشید جیسے بامراد فرماں روا نے ایک ضعیفہ کے پسیر کو کچھ نقصان پہنچایا۔

ضعیفہ نے خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر بحث کی لیکن جب اس کا اثر مرتب نہ ہوا تو ضعیفہ نے خدا کی بارگاہ میں دعا کی اور اپنے سوختہ دل سے پروردگار کی بارگاہ میں فریاد کی۔

اجابت دعا کے دل ہلا دینے والے خوف سے خلیفہ کا قلب و جگر تھرانے لگا اور بادشاہ نے پیر زوال کو پیش بہا خلعت عطا فرما کر اس کو شاد کیا۔

سنادی نے ندادی کہ یہی امر غلو بہترین فعل و کامل ترین عمل ہے۔

غلو کا ہونا انہی سلاطین کی کسوٹی پر کسا جاتا ہے اور حلم و بردباری کے درشاہوار انہی کی شفقت کے دریا میں پائے جاتے ہیں۔

واقعہ رہے کہ غلو و حلم وہ صفات ہیں جن کا ظہور بہترین طریقے پر سلاطین ہی کے عمل و فعل سے ظاہر ہوتا ہے۔

اس بلند پایہ مقام اور اس باعزت بارگاہ میں گرد و غبار کا نام نہیں ہے اور غلو تقصیر کی بارگاہ ہمیشہ صاف و شفاف رہتی ہے۔

چنانچہ سردار دو عالم شفیق دارین صلی اللہ علیہ وسلم نے صمیم فرمایا ہے کہ اذ تسبیح تسبیح یعنی جب تم دو سرور کی فریاد سونگے تو تمہاری دعا بھی سنی جائے گی۔

تیسرے مقام مرتبہ عدل و فضل ہے۔ یہ مقام خدائے قیوم کے خوف کا نتیجہ ہے جس کے ذریعے سے خود پروردگار نے اس طرح آشنافرمایا ہے و نماو بالقسط اس المستقیم (صمیم و راست ترازو میں وزن کرو)

چنانچہ علما و مشائخ نے ہر حال میں عدل و انصاف کو شعار بنایا ہے اور ہمیشہ فضل و بزرگی حاصل کرنے میں سعی و کوشش فرمائی ہے۔

اس مقدس گروہ نے ہر حال میں عدل کے آئینے میں ہر امر کا مشاہدہ کیا ہے۔ انسان کا فریضہ ہے کہ قیل و قال کی بحث سے چہرہ جمال کو غبار آلود نہ کرے اور اپنے کمال میں کسی قسم کے نقصان کو گوارا نہ کرے۔

ان بزرگوں نے سلوک کے ہر مرتبے پر فائز ہو کر عدل و فضل کو اور زیادہ مستحکم کیا ہے۔ غلامی کو دینی نعمتوں سے فیضیاب کیا ہے اور خود دولت و منیابی کو اس خدمت کے لئے قربان کیا ہے۔ عالم لطائف میں مشائخ کا یہ قول عالم لطائف میں مشہور ہے کہ الشیخ یحییٰ و یمیت ای یحییٰ القلب و یمیت النفس (شیخ قلب کو زندہ اور نفس کو مردہ کرتا ہے)۔

اسی طرح گروہ سلاطین نے بھی اہل سلوک کی تقلید کی اور اپنے عہد حکومت میں ہمیشہ عدل کو بلند اور فضل و بزرگی کے علم کو بالا کیا ہے۔

ان سلاطین کا ہمیشہ مقصد یہ رہا کہ کوئی مظلوم مغموم و رنجیدہ نہ رہے اور زیر دست اپنی قوت بازو کے غرور سے زیر دست کو آزار نہ پہنچائے۔

فرماں روا یا ان عالم نے اسی خیال کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ بارگاہ عدل و فضل کو آراستہ و ترسمہ کر کیا ہے۔

سلاطین عالم اپنے عدل سے مظلوم افراد کی داد خواہی فرماتے ہیں اور انوار فضل سے مسکین و محتاج اشخاص کو سرفراز فرماتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ شاہ عزالدولہ کے ملازمین نے ایک ضعیفہ کی مادہ گاؤں کو بھرنے کو دیا۔ عزالدولہ نے ضعیفہ کے حق میں یہ انصاف کیا اور اس طرح اُس کو

سرفراز و شاد فرمایا ہے کہ بجائے ایک گائے کے اُس کو گیارہ جانور عطا فرمائے جس میں ایک گائے عدل و انصاف کا اور دس جانور فضل و کمال کا عطیہ تھے۔

سچ ہے کہ اس قسم کی طاعت سے گناہ ثواب ہو جاتے ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے خود فرمایا ہے کہ ببذل اللہ سیئاتہم حسنات۔ عادل کو بن و برگزیدہ دارین صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے کہ ایک ساعت کا عدل سات سال کی عبادت سے افضل و بہتر ہے۔

چوتھا مقام 'معائنہ و محاربہ' ہے حکم پروردگار کی بجا آوری سے انسان اس مقام پر فیضیاب ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اقتلو المشاکیں حیث وجدتموہم (مشترکین کو قتل کرو جس طرح بھی تم اُن کو پاؤ) مقاتلہ ظاہری غل ہے اور محاربہ باطنی فعل ہے۔ علماء و مشائخ میدان مسجد میں عالم راز و نیاز یعنی نماز میں صفوف درست فرماتے ہیں اور دیگر اشخاص امام کے عقب میں نماز کی نیت باندھتے ہیں۔

اس کی مثال قرآن کریم میں ان الفاظ میں بیان فرمائی گئی ہے والصفات صفاء غرضکہ یہ مقدس گروہ نماز میں اربعیس مرد و دو نیز اپنے نفس امارہ پر خدا کی عنایت و مہربانی سے فتح حاصل کرتے ہیں اور خدا اُسے جیم و کریم کی رحمت کے غنائم سے مالا مال ہوتے ہیں۔

اس عطائے ربانی کا نشان قطعاً واضح ہے جیسا کہ خود پروردگار نے ارشاد فرمایا ہے کہ سامعوا الحال المغضوۃ یعنی یہ حضرات مغفرت و رحمت کی طرف دوڑتے ہوئے جاتے ہیں۔

طالب اسرار و روحانی خواجہ عین القناتہ ہمدانی نے تہذبات میں اس مقام پر ممتی پڑوئے ہیں اور فرمایا ہے کہ انبیاء علیہ السلام قبر میں نماز ادا کرتے ہیں۔ غرضکہ پیش روان امت اور اُن کے سچے مستقد گور کے تہ خانے میں بھی راز کی طلب میں مقام نیاز پر استاد ہوتے ہیں۔ اسی طرح سلاطین عالم مقال کے وقت جلالت کے میدان اور شجاعت کے مقام پر مجاہدین ملت کی صفیں آراستہ فرماتے ہیں۔

یہ طالب حقِ گردہ دشمن سے دست و گریبان ہو کر اس حالتِ مثال میں جان کو ہتیلی پر رکھتا اور اپنے کو خدا کے سپرد کر کے جہاد کے دریا میں غوطے کھاتا اور ہر غوطے میں بے حد لطیف و شریف جوہر و گوہر حاصل کرتا ہے۔ محبا ہدایانِ قلتِ خدائے برتر کے رحم اور اُس کی عطا سے اول میدانِ کارزار میں مظفر و منصور ہوتے ہیں۔ اور اس کے بعد مالِ غنیمت جو خدا نے اُن کو عطا فرمایا ہے اپنے درمیان تقسیم فرماتے ہیں۔

اس مقام کی بشارت بھی پروردگارِ عالم نے اپنے کلام میں دی ہے۔
مجاہدِ دایم و بہادرِ کونین و شہنشاہِ علماء و سلاطین صلی اللہ علیہ وسلم نے اہلِ جدال و قتال کو لطف و رحمت کے خلعت عطا فرمائے ہیں اور کرم و عطا کے شرابِ خانہٴ شفقت سے تربیت و تعلیم کے ہوش ربا جام عطا فرمائے ہیں۔
سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صیحہٴ ارشاد فرمایا ہے کہ المجنۃ تختہٴ خلال السیوف (جنتِ تلوار کے سائے میں ہے)۔

مقامِ پنجم، مرتبہٴ ایشارہٴ افتخار ہے۔
پروردگار کے لطف و کرم سے مستفید و مالا مال ہو کر انسان اس مرتبے کو اختیار کرتا ہے

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ (لن تنالوا البر حتی تنفقوا مما تحبون) (تم ہرگز نیکی حاصل نہیں کر سکتے جب تک کہ خدا کی راہ میں اُس شے کو نہ صرف کرو جس کو تم عزیز و دوست رکھتے ہو)۔

علماء و مشائخ اپنے غایتِ لطف و کرم سے دین و دنیا کی نعمتیں خلائق کو عطا فرماتے ہیں۔

میخانہٴ وعدت سے جو شرابِ اُنس کہ ان حضرات کو عطا ہوئی ہے اُسی سے وعدت کا ایک جرعہٴ ناکامِ محبت کو عطا فرما کر اُن کو بھی گوہرِ مقصود سے مالا مال اور اُنس و محبت کے نشہ سے سرشار فرماتے ہیں اور اہلِ استحقاق کو شرابِ محبت پلا کر اُن کو بھی حقیقت کا متوالا بنا دیتے ہیں۔

ساتی و صحتِ جامِ اُن کے گرد و دش میں لاتا اور من جباء الحسنۃ

فلہ عشر امثالہا کے دلفریب نغے سے مست بنادیتا ہے۔

مرصاد العباد میں مرقوم ہے کہ ایثار کے گوہر کی قدر و قیمت مدیان سے باہر ہے۔

اسی طرح سلاطین عالم اپنے ایام حکومت و دورِ معدلت میں تمام مخلوق پر بیشمار ایثار فرماتے ہیں۔ جو نقد و مال کہ ان کے حضور میں جمع ہوتا ہے اس کے طالبان و حاجتمندان دنیا کو عطا فرماتے اور اپنی مراد سے نامراد افراد کو شاد اور اہل استحقاق کو حق ضرورت سے مستفید فرماتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ گوہر ایثار تاجداران عالم کے قبائے حکومت کا نغمہ اور فرماں روا یاں عالم کا بلند ترین تمغہ امتیاز ہے۔ صاحب ایثار کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مقام تاب توہین میں صیح ارشاد فرمایا ہے کہ ادخال السما و سرائی قلوب المومنین صدقۃ (سرور و راحت کو مومنین کے قلوب میں داخل کرنا ایک قسم کا صدقہ ہے)۔

مقام ششم مرتبہ عظمت و عجب ہے۔

یہ مقام بھی انسان کو خدا کی رحمت سے عطا ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم (اطاعت کرو اللہ کی اور اس کے رسول کی اور ان افراد کی جو تم پر حاکم ہوں)۔

اس مقام پر بے حد و لا انتہا رموز و اسرار الہی ہیں جن کا اظہار نامناسب ہے جیسا کہ وارد ہے کہ کشف سمی البو بیتیہ کفرا (روایت کے بعد کو ظاہر کرنا کفر ہے)۔

اگرچہ شاخ کبار رضوان اللہ علیہم نے امور ظاہری کے ضمن میں امور باطنی بھی بیان فرمائے ہیں تاکہ فریقین کی عظمت و ہیبت برقرار رہے۔

یہ حضرات امامت کے مرتبے پر فائز ہو کر سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرتے ہیں لیکن اصحاب اوسل اس خیال و ارشاد کو مد نظر رکھ کر جن امور اوسلہما اعتدال کی روش کو ماتم سے نہیں جانے دیتے اور اپنے حسب حال ہر امر میں وسط و اعتدال پر قائم رہتے ہیں۔ یہ اس لئے کہ یہ حضرات فاتبعونی کے نشہ میں سرشار اور بجمکم اللہ کے خلعت سے سرفراز و سر بلند ہیں۔ ان حضرات نے ہیبت و جلالت کے ساتھ

اس لئے سلوک اختیار کیا ہے کہ خلائق کو چشمِ زدن میں نعمت دینی سے سرفراز فرمائیں۔
اسی طرح سلاطین اہل دین ہمیشہ عظمت و جلالت کے ساتھ رہتے ہیں۔
شہر یاران عالم کی عظمت و جلال کا تکرار اہل جہاں کے شرف کا
باعث ہے اور ان کے جاہ و جلال کا طرہ عالم و اہل عالم کے لئے سعادت کا
ذریعہ و واسطہ ہے۔

دو گوہر جس میں ایک بید قیمتی اور دوسرا کم قیمت ہے یعنی لطف و قہر
ان کی بارگاہ کا شرف و بزرگی میں

بادشاہان عالم اپنی عظمت و جلالت کے مرتبے پر قائم و برقرار ہو کر کبھی تو
قہر کی شراب تلخ لطف کے جام میں بھر کر دشمنوں کو عطا کرتے ہیں اور کبھی لطف کی
خوش گوار شراب ہر کے ساغر میں بھر کر دوستوں کے ہاتھ پر رکھتے ہیں۔

جس وقت بادشاہوں کے قہر و غضب کا آفتاب درخشاں ہوتا ہے
تو قہر لطف کے نقاب سے اپنے چہرے کو چھپا لیتا ہے اور جب فرمانروایان عالم کا
قہر لطف و شفقت و مہربانی کے افق مشرق پر نمودار ہوتا ہے تو آفتاب قہر
یا وجہ جلالت غضب کے جلالت کے سائے میں پناہ لیتا ہے۔

اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ فریقین کا پاؤں دائرۂ ادب کے باہر نہ پڑے۔
یہ شہر یاران عالم کی غیرت ہے جو ان کو غضب کے عالم میں بھی سر مو
احکام شرع سے تجاوز نہیں کرنے دیتی اور یہ اسی غیرت کا تقاضا ہے کہ سلاطین عالم
لطف و مہربانی کی حالت میں سر مو بھی فرو گذاشت نہیں کرتے۔ افضل موجودات
و بہترین مخلوقات صلی اللہ علیہ وسلم نے محل لطف میں فرمایا کہ اسم اخوانی اور
قہر کے موقع پر ارشاد ہوا کہ انا غیور و اللہ اعلیٰ و متی (میں غیر تمند ہوں اور خدا
مجھ سے زیادہ صاحب غیرت ہے)۔

مقامِ ہفتم ہوشیاری و بیداری ہے۔ یہ مقام عقل کی زیادتی اور فہمِ دل کی
کثرت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس مقام کی تعلیم خود خدا نے برترنے دی ہے۔
قرآن پاک میں ارشاد ہے کہ یا بنی اسرائیل اذکو و نعصی الیٰ النعمت علیٰ کو
(اے بنی اسرائیل اس نعمت کو یاد کرو جس نے تم کو عطا کی ہے)۔

یہ اس لئے کہ بے شمار اعدائے دیں گھات میں ہیں اور ہر وقت اس فکر میں ہیں کہ دین کی بنیاد پریش قیمت دولت کو چالیں۔

ہر چار اعدا ظاہری و باطنی ہر مملکت میں تیغ زنی و بیج کنی میں مشغول و مصروف ہیں جس طرح کہ علما و مشائخ خدا کے فضل و کرم سے احکام الہی کی بجا آوری میں ہر وقت بیدار و ہوشیار رہتے ہیں اور شبانہ روز ایک لمحہ بھی غافل و بیکار نہ رہ کر عاتقہ ظالم کو دین کی راہ بتاتے ہیں۔ اس مقدس گروہ نے غایت ہوشیاری کی وجہ سے شب بیداری اختیار فرمائی ہے اور روز روشن کے بے شمار فوائد کو نظر انداز فرمایا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ مملکت دل و قالب آب و گل ان اعدائے اربعہ کے شر و فساد سے محفوظ و مامون رہیں۔

اس گروہ نے اپنی ہوشیاری و بیداری سے اس درجہ ترقی کی کہ کون و فساد کے تمام اسرار نہال اُن پر منکشف ہو گئے۔

یہ قطعاً صحیح ہے کہ کسی برگ کا درخت سے جدا ہو کر زمین پر گرنے پر بھی ان حضرات سے پوشیدہ نہیں ہے، اسی طرح شہریار ان عالم کی بارگاہ تاثیر آسمانی و حکم بزدانی کی بنا پر دوست و دشمن سے خالی نہیں ہے جیسا کہ مصرع ذیل سے ظاہر ہوتا ہے۔

چہ دشمنان مسودند و دوستان غیور

سلاطین عالم امور ملکی و معاملات مالی سے ایک دم بھی غافل نہیں رہتے۔ اگر ایک لحظہ بھی ارکان ملکی میں قلیل فساد و گزاشت ہو جاتی ہے تو تاجداران عالم کے قلب پر بے انتہا اضطراب طاری ہوتا ہے۔ اور اگر ایک لمحہ بھی مالی معاملات میں ایک بشر بھی ضائع ہوتا ہے تو بادشاہوں کو بیحد افسوس ہوتا ہے۔

تمام سلاطین دیں پرورد نے درگاہ کی بیداری اور بارگاہ کی ہوشیاری میں ہمیشہ سعی و کوشش کی ہے۔

یہ قول کہ مقام بیداری میں اپنے سے بدگمان رہنا علامت بیداری ہے، قطعاً صحیح و درست ہے۔

یہ معاملہ اس حد کو پہنچتا ہے اور سلاطین کی باخبری سے یہ نوبت ہوتی ہے کہ بادشاہوں کی مملکت میں اگر مورد ضعیف بھی بساط وفا کے باہر پاؤں رکھتی ہے تو تاجداران عالم کی سطوت و ہیبت سے اُسی دم جل کر فنا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ہوشیار ترین مخلوقات و بیدار ترین موجودات نے قطعاً صحیح فرمایا ہے کہ عجلیو الصلوٰۃ قبل الموت (نماز کے لئے تعیل کر و قبل اس کے کہ موت آئے)۔

مقامِ شہم، انتباہ و عبرت ہے۔ یہ مقام اللہ تعالیٰ کے خوف سے باخبر اور اُس کے جلال کی ہیبت و عظمت و کمال کی سطوت سے متاثر ہونے سے حاصل ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نہ فرماتا ہے کہ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار (آج کے دن سوا خدا کے جو واحد و قہار ہے کس کی حکومت ہے)۔

ظاہر ہے کہ ہر و و عالم کی مخلوق اور دین و دُنیا کے موجود تمام و کمال اُسی خدا کے ہیں

علماء و مشائخ مجید و بے اندازہ خوف و بے نہایت ہر اس کی وجہ سے گزشتہ موجودات کے افعال سے آگاہ فرماتے اور اعمال صالحہ کے دامن میں پناہ لیتے ہیں تاکہ اُن کے عمل کا جہاز اور اُن کی اُمید کی کشتی خوف ورجا کے سنگم پر جاری و ساری رہے۔

یہ مقولہ ہے کہ پروردگار کے لطف و کرم سے یہ مقام امتیاز حاصل ہوتا ہے قطعاً صحیح و درست ہے۔

اسی طرح سلاطین عالم بھی دینِ مبین کی روشنی کے مطابق تختِ جاہ و جلال پر متمسک ہو کر بھی عبرت کا ناز سر پر رکھتے ہیں اور ہمیشہ فکر مند نظر آتے ہیں۔ یہ باعزت گروہ میدانِ عبرت میں انتباہ کے مرکب پر سوار ہوتا اور غیرت کے پیل بند کو نصرت کے لئے بڑھاتا اور نفس کے فرزین کو شہرِ خدا متِ ظاہر کرتا ہے تاکہ ہوا و ہوس کے حریف کو مات دے یا بڑ و کا دعویٰ کرے۔

یہ کہ اس مقام پر دائم و قائم رہتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ اس خیال کے خلاف تصور کرتا ہے تو نعوذ باللہ جو بعید الکوم (راحت کے بعد رنج و غم آسانی کے بعد

دشواری) میں مبتلا ہوتا ہے۔

صدر نشین بساط قوسین و نخبہ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے کہ
السعید من وعظ لغیرہ (یعنی نیک بخت وہ ہے جو دوسروں سے نصیحت
حاصل کرے)۔

مقام نہم، فتح و نصرت ہے۔ یہ مقام عنایت پروردگار کی امداد و اعانت
سے ہمیشہ برقرار رہتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے انا فتحنا لک فتحاً مبیناً (تم کو ہم نے ظاہر و صاف
فتح عنایت کی)۔

پروردگار عالم کا یہ قول نصرت ظاہری و فتح باطنی ہر دو عالم کو شامل ہے۔
نصرت ظاہری عالم ملک میں حاصل ہوئی اور فتح باطنی کا ذکر عالم ملکوت
میں جس کو مملکت قلب کہتے ہیں بجا۔

علماء مشائخ فتح دل حاصل کرنے اور اس حصار آب و گل کو قبضہ و تصرف
میں لانے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتے ہیں۔

اس مقدس گوردہ کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اسرار الوہیت کے جوہر اور
انوار ربوبیت کے گوہر جو حق کے خزانے اور بدن کے سفینے میں جو موتوں میں حاصل
کریں اور ان کا پائے تخت اس بلند مرتبے پر فائز ہو جہاں سے یہ حضرات اہل استحقاق
و طالبان اسرار کو اس عظیم سے فیضیاب و سرفراز فرمائیں اور اس خوش گوار
ذائقے کا مزہ تشنگان طلب کو چکھائیں۔

یہ حضرات اگر سوار اپنی دوا و دوش میں ناکام رہتے ہیں تو ہزار بار مردانہ وار
کوشش کرتے اور رحم و کرم کے امیدوار ہوتے ہیں۔

یہ بقول کہ اس گروہ نے خود نہ کھایا بلکہ کھلایا اور خود نہ پہنا بلکہ اغیار کو
پہنایا قطعاً صحیح و درست ہے۔

اسی طرح سلاطین و دراندیش قلعہ کشائی و مملکت کشائی کے حریص
ہوتے ہیں۔

فرید دل ملک محکم کی حکومت پر قانع نہ تھا بلکہ دیگر ممالک و حصار کی

کج کرنے میں ہمیشہ کوشاں رہا۔

فراں روایان عالم اس طرح کا جام شراب ہمیشہ نوش فرماتے اور ہمیشہ اس کام میں جان و دل سے کوشش فرماتے ہیں۔

اگر سو بار ناامید ہوتے ہیں تو ہزار امید کا دامن ہاتھ میں لے کر سچی فرماتے ہیں۔
کو من مفعی قلیلة کے درخت لطف و کرم سے ہماریت و ہمتیت اذہمیت کا خوش ذائقہ شہر حاصل کرتے ہیں۔

اگر خدا کی عنایت و پروردگار کے لطف و کرم سے یہ گروہ تمام بلند و محل دل پسند یافتہ ہوتے ہیں تو بے شمار خیریں اور لطیف جواہران کے قبضے میں آتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ خلق خدا کو عظیم الشان عطائیں حاصل ہوتی ہیں اور تمام عالم بجائے ایک صحرائے بے گیاء کے سرسبز باغ بن جاتا ہے۔

ان کے دوست شاد اور دشمن پشیمان ہوتے ہیں۔
یہ عقولہ کہ (دوست کو بقا و بالیدگی اور دشمن کو فنا و کایدگی) قطعاً درست و صحیح نظر آتا ہے۔

اسرار ربوبیت کے قائم اور مملکت الوہیت کے حاکم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقام پر صحیح خبر دی ہے۔

مقام دہم، کیا ست و فراست ہے۔ حق یہ ہے کہ یہی مقام اصل مقصود و مطلوب ہے۔

علم لدنی کے مکتوبات اور عالم حقیقت کے رموز کا نتیجہ فراست و کیا ست ہے۔
اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ و ما الوتیت من العلم الا قلیلا (اور نہیں دیا میں نے تم کو علم مگر قلیل)۔

مقام کیا ست کے فراں روا نے معلم ازلی سے اسم عظم کی تعلیم حاصل کی اور ارشاد فرمایا کہ علمنی سہابی مجھ کو میرے رب نے حقائق کی تعلیم دی۔

یہی وجہ ہے کہ ہر مرد کی فراست اور ہر شخص کی کیا ست اس کی غرور عقل کے مطابق ہے۔

علماء و مشائخ نے جس مقام پر کہ قدم رکھا ہے وہیں پر دین میں رموز کیا ست کا

شریت ہر دین میں ڈالا ہے اور ہر اس مشرب میں جہاں کہ کیا ست بدنی پائی گئی
اسی مقام پر دقائق کنا یہ کی جان تن میں بھی پیدا فرمائی۔

یہ مقولہ کہ اس گروہ کے اشارات کیا ست اور اس فرقے کے رموز بشارت
بہار عام کی مانند ہیں قطعاً صحیح و درست ہے۔

علماء کے رموز کی غرض سوا ان کے اغیار کو معلوم نہیں ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ
نے فرمایا ہے کہ والواستخون فی العلم۔ اسی طرح سلاطین دین بھی رموز کیا ست کے
حقائق اور اسرار فراست کے دقائق کنایات و اشارات میں بیان فرمائے ہیں۔
اور اسی حقیقت کے شریعت کا ایک جرمہ ہمیشہ چپے اور پلاتے ہیں۔

ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ گروہ خاص یا گروہ خاص ان خواص کو بھی اس شریعت کا
ایک جرمہ نصیب ہو اور اس کلام کی شراب کا خمار اور اس کے جام کی قوت
نفا کا مان حقیقت کے قلب و دماغ میں ہمیشہ باقی رہے۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو خم خانہ اسرار کے صدر تھے فرمایا ہے کہ
ما صلب اللہ فی صدری شیئا الا وصیتہ فی صدری ابی بکر
(نہیں ڈالا خدا نے میرے سینے میں کوئی شے کہ میں نے اس کو ابو بکر کے سینے میں نہ
ڈال دیا ہو)۔

یاد ہو اس کے شہر یا ران عالم کے وہ دقیق رموز جو الفاظ قلیل کے جامے
میں کثیر معنی رکھتے ہیں خود بھی گروہ فرماں روا بول کو جانتا ہے۔

مختصر یہ کہ حضرت فیروز شاہ نے اپنی فراست و کیا ست سے چالیس سال
ملک دہلی پر حکومت کی

بادشاہ نے خلافت کی ایسی عمدہ تربیت کی کہ اس مدت میں ملک میں ایک ہری
شاخ نے بھی اپنی جگہ سے جنبش نہ کی۔

اب مولف حضرت فیروز شاہ کے مناقب معرض تحریر میں لاتا ہے۔

فیروز شاہ کے مناقب کا ذکر

سلطان الاعظم حضرت فیروز شاہ قدس اللہ سرہ العزیر نے جو خم تاجداران

و قائم فرمایا روایاں و قافلہ سالار خسرواں و خطیب دورانِ امان و امانِ دوران
و شرفِ سلطنت و سعادتِ مملکت و روشن کنندہ شریعت و منور طریقت تھے۔
بتاریخ جو بیس ماہ محرم ۵۲۰ھ کو تختِ سلطنت پر جلوس فرمایا۔

بادشاہ نے پینتالیس سال کے سن میں تختِ حکومت پر قدم رکھا اور
اڑتیس سال اٹھ ماہ حکومت کی۔

بندہ ضعیف شمس سراج عقیف عرض کرتا ہے کہ سلطان فیروز شاہ کارنگ
سفید تھا اور بادشاہ بلند بینی و کشیدہ محاسن تھے۔

بادشاہ نہ بیحد دراز تھے اور نہ کوتاہ اور فیروز شاہ کا جسم سر بہی ولاغری میں
معتدل تھا۔

یہ سر مال روایہ مشفق و مہربان بادشاہ تھا۔

بادشاہ جید علم و بردبار تھا اور اُس کا خلق حد درجہ کو بڑھا ہوا تھا۔

فیروز شاہ اگرچہ فرمایا روایتاً لیکن درحقیقت اپنے علم و تفوق کے اعتبار
سے اولیاءِ علما کے گروہ میں داخل تھا۔ بادشاہ جید لشکر نواز و رعیت پرور تھا
اور خلقِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے مستفید و فیضیاب تھا۔

بادشاہ کا علم شہور ہے اگر قتال میں کسی شخص سے سبخیانت بھی ظہور میں آتی
تو کسی شخص کو زبان سے ابھی آزار نہ پہنچاتا تھا بلکہ بادشاہ رحم و کرم سے شاد فرماتا۔

سلطان فیروز شاہ نے کوشکِ نزول میں جو شہر فیروز آباد کے روبرو
واقع ہے سلاطینِ سلف کے دستورِ قلمبند کرائے اور اس مقام پر پتھر رکھ دیا کہ
قدیم فرمایا روایاں عالم نے اس شعر پر حکمرانی کی بنا رکھی اور اسی شعر کو اپنا
مادی و مقتدی بنایا کہ:-

مُلک را اگر تو را بخوانی تیغ را بقیع را باید داشت

اس کے بعد فیروز شاہ نے اپنے احوال قلمبند کرائے۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اگرچہ سلاطینِ سلف نے اس شعر کو اپنا دستورِ عمل بنایا
لیکن خطرہ اُن کے قلب میں نہ گزرا کہ ملک پر دور و کارِ عالم کی عنایت سے
قائم و برقرار رہتا ہے۔

ان سلاطین نے یہ نہ خیال کیا کہ بچا رہی ماں بچہ تکلیف کے ساتھ بچے کو
سید کرتی ہے اور فوہ محنت و مشقت سے حمل کا زمانہ بسر کرتی ہے۔
ڈھائی سال آغوش میں لے کر دودھ پلاتی ہے اور ولادت کی تمام تکالیف کو
برداشت کرتی ہے۔

ایسی حالت میں یہ ہرگز دیا نہیں ہے کہ کسی جاندار انسان کو بے جان
کر دیا جائے۔

سلطان فیروز شاہ نے اس موقع پر اپنے حالات اختیار سے مخاطب کو
آگاہ کیا اور فرمایا کہ میں نے اس شعر کو اپنا دستور العمل قرار دیا ہے۔

نگہ کن کہ چوں مادر ہر سنج برال طفل خود چند برداشت بچ
نیلن نام فرماں روا سلطان فیروز شاہ نے نثر میں اپنا دستور العمل ان
الفاظ میں قلمبند کر لیا کہ (چونکہ میں نے اس شعر کو اپنا شعار بنایا ہے اور تمام
حاجتمندوں کی ضرورت انصاف و مہذبت کے ساتھ پوری کرنا ہوں۔
اسی لئے پروردگار عالم نے بنیر شمشیر زنی کے اس قدر میرا رعب و خوف قلوب میں
پیدا کر دیا کہ تمام خاص و عام نے میری اطاعت قبول کر لی اور میری جانب اور
میرے گرد جمع ہو گئے)۔

سبحان اللہ حضرت فیروز شاہ ختم تاجدار ان دہلی تھا۔
بادشاہ کی ذات اس درجہ امن و امان تھی کہ اس کے چہل سالہ
دور حکومت میں لشکر مغل نے اب سندھ کے ساحل سے دہلی کی طرف
رخ نہ کیا بلکہ اس تمام مدت میں بادشاہ کے عظیم الشان خلق اور اس کی بیشمار
زرپاشی و رعیت نوازی سے باوجود قدرت و طاقت کسی زبردست کو یارا
نہ ہوا کہ زبردست کو انگشت مخالفت سے آزار پہنچا سکے۔

ایک بزرگ شیخ واصل نے سلطان فیروز کے عہد میں مورخ کتاب سے
بیان کیا کہ ایک روز میں صبح کے وقت دریائے جمن کے ساحل پر وضو کر رہا تھا۔
ایک دوسرے بزرگ نے جو اسی مقام پر وضو کر رہے تھے مجھ سے کہا کہ
اے شخص تو جانتا ہے کہ اس محل میں کون مقیم ہے۔

اس قصر کا مالک سلطان فیروز شاہ ہے جس کے قدموں کے نیچے تمام عالم کی بلا پامال ہے۔
جس روز کہ یہ بادشاہ دُنیا سے رحلت فرما لے گا اُس روز اس کی قدر کا اہل عالم کو اندازہ ہو گا۔

غرض کہ اس واقعے کے چند سال بعد خدا کی تقدیر اور اُس کی مشیت و حکمت کے تقاضے سے خوش خصال بادشاہ یعنی سلطان فیروز شاہ نے رحلت فرمائی۔
بادشاہ کے دُنیا سے رخصت ہونے سے دار الملک دہلی زیر و زبر ہوا بلکہ مغلوں کی فارتگری سے تباہ و تاراج ہو گیا۔ اس کے علاوہ جس سال بادشاہ نے وفات پائی اُس سال حجاج کا قافلہ زیارت حرمین سے محروم رہا جس کا تفصیلی بیان یہ ہے کہ تمام عام و خاص حجاج نے یہی روایت کی کہ امیر کتہ مبارکہ کے پسر کو اُس کے بھائیوں نے قتل کیا جس کی وجہ سے کئی فتنہ و فساد برپا ہوا اور تمام قافلے حجاج کے جوہر چہار جانب سے حج کے لئے آئے تھے اس سعادت سے محروم رہے۔

مشہور ہے کہ جب کوئی عالم دُنیا سے رحلت کرتا ہے تو دین میں رخنہ پیدا ہو جاتا ہے۔

اس مقولے کی بنا پر جب سلطان فیروز شاہ نے جو اولیاء اللہ میں داخل تھا رحلت فرمائی اور بادشاہ دیندار نے جو چالیس سال کامل مخلوق کا محافظ و نگہبان تھا وفات پائی تو اُس کی رحلت کے بعد مملکت دہلی میں ابتری پیدا ہوئی۔

خلقت خدا نے آوارگی اختیار کی اور تمام نظام حکومت درہم و برہم کر دیا اور اگر خدا کا حکم ہے تو قیام قیامت تک یہ رخنہ مسدود نہ ہو گا۔

میرے مرشد کے پیر حضرت خواجہ قطب الدین گزنوی نے بارہا اس بارے میں فرمایا ہے کہ سلطان فیروز شاہ نہ تو مشائخ طریقت میں داخل ہے جو تاج شاہی سر پر رکھ کر تخت حکومت پر بیٹھتا ہے۔

سلطان فیروز کی فطرت ہی کا یہ عالم تھا کہ بادشاہ جس طرف رخ کرتا

بغیر تیغ زنی کے اُس کو فتح حاصل ہوتی تھی۔ اس بادشاہ کے عہد حکومت کے اسن واماں کا یہ عالم تھا کہ اسلحہ جنگ قطعاً بیکار ہو گئے تھے اور جنگ کا نام مخلوق کے قلوب سے فراموش ہو گیا تھا۔

اسلحہ نہ صرف بیکار بلکہ بے قدر و قیمت ہو گئے تھے۔

اس کے علاوہ سلطان فیروز شاہ کے عہد میں جس شخص پر ذرہ برابر بھی ظلم ہوا تو اس کے حق میں عدل و انصاف بھی ایسا کیا گیا کہ ظلم کی کافی تلافی ہو گئی۔

بادشاہ کو یہ معلوم تھا کہ پیشہ ظلم بہترین فسرماں روایان عالم کی خصلت نہیں ہے۔ اگر بادشاہ اپنے عہد مہدلت میں شیوہ عدل اختیار کرتا تو کسی فسر و بشر کو یہ طاقت نصیب نہ ہوتی کہ عدل کو برداشت کر سکتا۔ سلطان فیروز شاہ نے خدا کے حکم سے چالیس سال خلعت خدا پر حکومت کی۔

ظاہر ہے کہ ظلم و بردباری کی ہر مذہب میں تعریف مرقوم ہے اور یہ شیوہ ہر دین میں محمود خیال کیا جاتا ہے خصوصاً مذہب اسلام میں اور خاص کر بادشاہان زمانہ کے حق میں جو خدا اور رسول کے بعد قابل اتباع و اطاعت ہیں۔ پروردگار عالم نے قرآن پاک میں اپنے حبیب سے کہ سورہ یوسف کو احسن القصص بیان فرمایا ہے، غور کا مقام ہے کہ اس قصے میں وہ کون صفت مرقوم ہے جو احسن کہلائی جاسکتی ہے۔

اس قصے کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے حضرت پریمد مظالم کئے۔

حضرت یوسف کو برادران ظالم نے والد ماجد سے جدا کیا اور آپ کو ایک تاریک کنویں میں گرایا۔

حضرت کو چند درم کے عوض میں فروخت کیا۔

ان مظالم کی وجہ سے حضرت نے بے انتہا تکلیف برداشت کی اور ہر قسم کے رنج و مصائب سے حضرت کو مقابلہ کرنا پڑا جیسا کہ کتب تفاسیر میں مرقوم ہے۔

حضرت یوسف علیہ السلام ان شدائد و مصائب کے بعد عترت شریف لائے

اور قربان روا ہوئے۔

حضرت کے برادران ناہربان قحط و گرانی قلعہ کی وجہ سے ملک کنعان سے مصر آئے اور جناب یوسف نے بیحد تیل و قال کے بعد اپنی نیکی و خیر سے برادران ناہربان کو آگاہ کیا۔

حضرت یوسف نے بھائیوں سے کہا کہ اے برادران ناہربان مجھ سے کسی قسم کا خوف و خطر نہ کرو اور اپنے دل میں بدگمان نہ ہو۔
جو تکالیف کہ تمہارے ہاتھ سے مجھ کو پہنچیں اور جو معاملات کہ میرے اور تمہارے درمیان پیش آئے وہ تمام تر مقدرات الہی تھے جن کا ظہور ناگزیر تھا۔
جس قدر بھائیں کہ تم نے مجھ پر کیں اور جو تکلیف کہ تم سے مجھ کو پہنچی میں نے تمام و کمال معاف کیا اور گناہ کو بخش دیا۔

ظاہر ہے کہ اگر حضرت یوسف علیہ السلام اُن گناہوں کا انتقام لیتے تو بھی اُن کا یہ فعل غیب و احسن ہوتا، لیکن چونکہ حضرت نے جفا کے برادران سے چشم پوشی فرمائی اور حلم و بردباری سے بھائیوں کے تمام گناہ معاف فرما دیے۔
حضرت کا یہ فعل احسن قرار پایا اور خداوند کریم نے اپنے حبیب کو مخاطب کر کے فرمایا کہ نحن لنقص عليك احسن القصص (ہم تم سے بہترین قصہ بیان کرتے ہیں)۔
غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے اپنے عہد معدلت میں اپنی غیہ معمولی فہم و فراست سے ہمیشہ حلم و بردباری سے کام لیا۔

اس بادشاہ کے دور حکومت میں اگر کوئی شخص سو گناہ کا مرتکب ہوتا اور اُس مجرم کو بادشاہ کے حضور میں حاضر کرتے اور یہ شخص ترسان و لرزاں فیروز شاہ کے روبرو آتا تو بادشاہ مجرم پر نظر ڈالتے ہی اُس سے نہایت نرمی سے گفتگو کرتا۔

بادشاہ اُس شخص کے جرم کو معاف کرتا بلکہ اگر سو جرم بھی اُس شخص سے صادر ہوئے ہوتے تو بھی اُس کے گناہ کو بخش دیتا اور کسی قسم کی باز پرس نہ کرتا۔

ظاہر ہے کہ بادشاہوں کی جناب میں گناہ کبیرہ سے مراد جرم مالی ہے یا جانی۔

مالی جرم سے یہ مراد ہے کہ سرکاری عہدہ دار بلا کسی حیثیت ضرورت کے

بیت المال کی رقم تلف کرے اور جانی گناہ یہ ہے کہ کوئی شخص غدار انگیزی کر کے
فتنہ و فساد برپا کرے۔

بادشاہ دیندار یعنی حضرت فیروز شاہ اس قسم کے گناہوں کو معاف
کر دیتے تھے۔

اگر بادشاہ کسی شخص کو سزا دیتا تو صرف اس کو مل سلام میں حاضر ہونے کی
اجازت نہ ہوتی۔

جب یہ شخص چند روز سواری کے وقت نمودار ہوتا اور قلیل مدت کے بعد
بادشاہ بید شفقت و مہربانی و محبت و شرم حضوری سے مثل پیشوایان دو جہان کے
اس شخص سے مخاطب ہو کر اور اس کے گناہ کو معاف فرما دیتا۔

بادشاہ صرف دو قسم کے گناہوں کے معاف کرنے سے باز رہتا تھا،
ایک چوری و سرقت اور دوم قتل و ہلاک کرنا۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ ان گناہوں کے معاف کرنے میں دوسروں کے
حقوق تلف ہوتے ہیں اس لئے بادشاہ ان دونوں مجرموں کو ضرور سزا دیتا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ عجب کام اور حیرت انگیز اسرار ہے جس کو بیان کرنا
مشکل بلکہ تقریباً ناممکن ہے۔

قدیم سلاطین نے معاملات حکومت و امور جہان داری میں علم و بردباری
سے زیادہ کام نہیں لیا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ سیاست ملکی میں علم و بردباری
سے نقصان پہنچتا ہے۔

مگر باوجود اس کے چونکہ سلطان فیروز شاہ کا قلب خالص و نیت صادق تھی
اور اس کو خداوند کریم پر کامل تکیہ تھا اور نیز یہ کہ بادشاہ کا علم دینا و نفاق و نام و نمود پر
مبنی نہ تھا اللہ تعالیٰ نے بادشاہ کو اس کے شیوہ علم کے باوجود چالیس سال کامل
کامیاب و بامراد رکھا۔

بادشاہ کی نیک نیتی کے یہ برکات تھے کہ اگر کوئی شخص حسد کی وجہ سے
بادشاہ سے مخالفت کرتا تو خداوند کریم ایسے شخص کو تباہ و مجبور کر کے سلطان فیروز شاہ
کی بارگاہ میں پہنچا دیتا۔

بادشاہ باوجود مجرم کے شدید جرائم اور اپنی قوت انتقام کے اُس شخص کے
گناہ کو معاف فرادیتا تھا اگر بادشاہ کسی مجرم کو نظر بند کرنا چاہتا تو اُس مجرم کے روبرو
ہرگز یہ الفاظ زباں پر نہ لاتا کہ اس کو تید کرو۔ یہ شخص بادشاہ کے حضور سے واپس لایا جاتا
اور فیروز شاہ اس کے موٹکوں سے استبار سے میں کہتا کہ مجرم کو نظر بند کرو۔
سرکاری پیادوں سے بھی بادشاہ یہ الفاظ صریح مجرم کے قید کرنے کا حکم
نہ دیتا تھا۔

ہر چند کہ موترخ نے بادشاہ کے پسندیدہ اخلاق اور قابل تعریف اوصاف کا
ذکر کیا ہے لیکن حق یہ ہے کہ موترخ عہدہ برآ نہ ہو سکا۔
جو کچھ کہ موترخ نے لکھا ہے، ۱۰۰ مندرجہ ایک قطرے کے ہے جو دریائے
لیا گیا ہے۔

اگرچہ خوش کلام خطیب مینروں پر سلطان جلال الدین کے حلم و کرم کے قصائد
پڑھتے اور غلطی فرماں روا کی تعریف و توصیف کی نغمہ سرائی کرتے ہیں لیکن حق یہ ہے
کہ صفتِ حلم کو صرف سلطان فیروز شاہ نے کمال کو پہنچایا ہے۔

سلطان فیروز شاہ جلوس سے پیشتر چار نامور و حاصل حق بزرگان دین کی
زبان مبارک سے فرماں روا کی کامزدہ شمس چکا تھا۔
اول حضرت شیخ الاسلام شیخ علاء الدین نمبرہ حضرت بندگی شیخ فرید الدین گنج شکر
رحمۃ اللہ علیہ نے بادشاہ کو حکومت و فرماں روا کی بشارت دی۔

اگرچہ موترخ ضعیف شمس سراج عقیف اس بشارت کا حال
سلطان غیاث الدین تغلق کے ذکر مناقب میں تفصیل سے بیان کر چکا ہے لیکن
باوجود اس کے کہ ایک ہی واقعے کی تکرار ناگوار گزرتی ہے، اس مقام پر
کنایتہ اس کا ذکر کرتا ہے۔

جس زمانے میں کہ سلطان غیاث الدین تغلق دیبال پور کا جاگیر دار تھا
بادشاہ مذکور حضرت شیخ علاء الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔

سلطان تغلق کے ہمراہ سلطان محمد تغلق و سلطان فیروز شاہ تغلق جو اُس
زمانے میں کم سن تھے حضرت شیخ کے حضور میں حاضر ہوئے

ایک سو ایک مقدمات ترتیب دئے ہیں اور تاریخ جلوس سے سال ششم جلوس تک گیارہ مقدمات تحریر کئے ہیں۔

ضیاء برنی نے بقیہ نوہ مقدمات کی بابت مذکور کیا ہے اور لکھا ہے کہ اگر حیات نے وفا کی تو دیگر نوہ مقدمات بھی میں ہی لکھوں گا ورنہ میرے بعد جس شخص کو خدا توفیق عطا فرمائے گا وہ اس کا رخیر کو انجام دے گا۔

چونکہ مولانا برنی کی تقدیر میں تکمیل مقدر نہ تھی صرف گیارہ مقدمات معرض تحریر میں آ سکے۔

اللہ تعالیٰ نے اس بندہ ضعیف سراج عصف کو توفیق عطا فرمائی اور خاکسار مولف نے اس کام کو شروع کر کے بقیہ نوہ مقدمات کو اپنی تالیف میں درج کیا۔

سلطان فیروز شاہ کی ولادت و تخت نشینی و وفات کے مکمل حالات میں جس شخص کو ابتدائی گیارہ مقدمات سے واقفیت حاصل کرنا مقصود ہو وہ وہ مولانا ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی کا مطالعہ کرے۔

خداوند ادر توفیق بکشا نظامی را رہ تحقیق بنما

دلے وہ کو حقیقت را شناسد زباں دہ کا فرید و راسرید

مولف اب ان نوہ مقدمات کی فہرست ہدیہ ناظرین کرتا ہے۔

واضح ہو کہ نوہ مقدمہ جات پانچ اقسام میں تقسیم ہیں اور ہر قسم میں بارہ گرو اکٹھا رہ ذیلی مقدمات ہیں۔

قسم اول :- ولادت سے جلوس تک اکٹھا رہ مقدمات

اول مقدمہ سلطان فیروز شاہ کی ولادت۔ مقدمہ دوم

فیروز شاہ کا سلطان تغلق و سلطان محمد سے مراسم تاجداری کی تعلیم حاصل کرنا۔ مقدمہ سوم

فیروز شاہ کا جلوس۔ چوتھا مقدمہ فیروز شاہ کا مغلوں سے جنگ کرنا۔ پانچواں مقدمہ

خواجہ ایاز کا اپنی غلطی سے ایک طفل کو سلطان محمد تغلق کا پسر تسلیم کرنا۔ چھٹا مقدمہ

خواجہ ایاز کو سلطان فیروز شاہ کے جلوس کی خبر ہونا۔ ساتواں مقدمہ فیروز شاہ کا

دہلی سے تھمہ روانہ ہونا۔ آٹھواں مقدمہ قوام السلاک یعنی خواجہ جہاں کا فیروز شاہ کی

خدمت میں حاضر ہونا۔ نواں مقدمہ خواجہ جہاں کا سلطان فیروز شاہ سے مل جانا۔
دسواں مقدمہ فیروز شاہ کی خواجہ جہاں کی بابت رائے کیا رھو ال مقدمہ
سلطان فیروز شاہ کا ہانسی پہنچنا۔ بارھواں مقدمہ شیخ قطب الدین موثر اور
شیخ نصیر الدین محمود کا ہانسی میں فیروز شاہ سے ملاقات کرنا۔ تیرھواں مقدمہ
سلطان فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا چودھواں مقدمہ فیروز شاہ کا اہل دہلی پر نوازش
کرنا اور رقم بقیہ کو معاف کرنا۔ پندرھواں مقدمہ بادشاہ کا جدید قواعد نافذ کرنا۔
سولھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کی رحمت پروری کی داستان تیرھواں مقدمہ
خسر و ملک و خداوند زادہ دختر سلطان تغلق کا فیروز شاہ سے غدر کرنا۔
اٹھارھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا جمعہ وعیدین کی نماز کے خطبوں میں
سلاطین گزشتہ کے نام شریک کرنا اور سلاطین ماقبل کے سکوں کا بیان۔

قسم دوم۔ دوبار مہم لکھنؤتی پر جانا اور جاج نگر و نگر کوٹ کی روٹنگی اٹھارھواں مقدمہ

مقدمہ اول۔ سلطان فیروز شاہ کا بار اول لکھنؤتی روانہ ہونا۔ دوسرے مقدمہ
سلطان فیروز شاہ کا لکھنؤتی وارد ہونا تیسرے مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا شمس الدین
سے جنگ کرنا اور پچاس ہاتھیوں کا ماتھ آنا اور ایک لاکھ اسی ہزار اہل جنگالہ کا
قتل ہونا۔ چوتھا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا دہلی واپس آنا۔ پانچواں مقدمہ
شہر حصار فیروز کی بنا چھٹا مقدمہ املاک کا مستحکم ہونا ساتواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا
ہانسی میں موثر کے ملاک سے ملاقات کرنا۔ آٹھواں مقدمہ ساحل جینا پر شہر فیروز آباد
کی بنا۔ نواں مقدمہ ظفر خاں کا فریادرسی کے لئے حاضر ہونا۔ دسواں مقدمہ
سلطان فیروز کا بار دوم لکھنؤتی روانہ ہونا۔ گیارھواں مقدمہ سلطان سکندر کا
حصار بند ہونا۔ بارھواں مقدمہ سلطان سکندر کا نصیر و زشاہ سے ملاقات کرنا۔
تیرھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا جوہر سے جاج نگر روانہ ہونا چودھواں مقدمہ
بادشاہ کا ہاتھیوں کا شکار کرنا اور راجہ جاج نگر کا اطاعت قبول کرنا۔ پندرھواں مقدمہ
فیروز شاہ کا جاج نگر سے واپس ہونا اور راہ صعب میں جا پڑنا۔ سولھواں مقدمہ فیروز شاہ
کا دہلی پہنچنا۔ سترھواں مقدمہ فیروز شاہ کی رعایا کی خوشی و مسرت۔ اٹھارھواں مقدمہ

قلعہ نگر کوٹ کی فتح کا بیان۔

قسم سوم۔ مہم ٹھٹھہ کا بیان اور بادشاہ کا بانجھ اور جام کو اپنے ہمراہ لانا

اور طاس گھڑیاں کا وضع کرنا۔ اٹھارہ مقدمات

اول مقدمہ۔ فیروز شاہ کا خان جہاں سے مہم ٹھٹھہ کی بابت اتفاق کرنا۔
دوسرے مقدمہ۔ سلطان فیروز شاہ کا ٹھٹھہ کی سمت روانہ ہونا تیسرے مقدمہ فیروز شاہ کا
ٹھٹھہ وارد ہونا۔ چوتھا مقدمہ لشکرِ ہلی کا ٹھٹھہ کے باشندوں سے جنگ کرنا۔
پانچواں مقدمہ فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے دستکش ہو کر جال نگر روانہ کرنا چھٹا مقدمہ
لشکرِ فیروز شاہ کا کوئچی رن میں پہنچنا۔ ساتواں مقدمہ بادشاہ کے لشکر کا کوئچی رن میں
گریہ و زاری کرنا۔ آٹھواں مقدمہ فیروز شاہ کا گجرات پہنچنا۔ نواں مقدمہ خاں جہاں کا
گجرات میں سید ساز و سامان فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کرنا۔ دسواں مقدمہ
فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے گجرات روانہ ہونا۔ گیارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا ٹھٹھہ میں وارد
ہونا اور اہل لشکر کی خوش حالی۔ بارھواں مقدمہ عماد الملک اور طفہ خاں کا
دریائے سندھ کو عبور کر کے اہل سندھ سے جنگ کرنا تیرھواں مقدمہ عماد الملک کا
طلبِ حشم میں دہلی وارد ہونا۔ چودھواں مقدمہ اہل ٹھٹھہ سے صلح کا آغاز۔
پندرھواں مقدمہ۔ بانجھ کا فیروز شاہ کی بارگاہ میں حاضر ہونا۔ سولھواں مقدمہ
سلطان فیروز شاہ کا دہلی واپس آنا۔ تیرھواں مقدمہ خاں جہاں کا بادشاہ کے
استقبال میں دیپال پور تک سفر کرنا۔ اٹھارھواں مقدمہ مہم ٹھٹھہ سے واپس آکر
طاس گھڑیاں کا وضع کرنا۔

قسم چہارم۔ سلطان فیروز شاہ کا مہمات بزرگ سے دستکش

ہو کر مملکت کی اصلاح میں مشغول ہونا۔ اٹھارہ مقدمات

پہلا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا مہماتِ ملکی سے باز رہنا۔ دوسرے مقدمہ

بادشاہ کا تمام بندگان درگاہ کے لئے اہتمام و انتظام کرنا تیسرا مقدمہ غلیفہ بغداد کا جامہ و خلعت فیروز شاہ کے لئے آنا۔ چوتھا مقدمہ فیروز شاہ کا محفل بارہ میں جلوس کرنا۔ پانچواں مقدمہ عہد فیروز شاہی کے ملک کی خوشی و مسرت چھٹا مقدمہ فراخی سال و نعمت کا بیان۔ ساتواں مقدمہ احوال حشم کی شرح و تفصیل۔ آٹھواں مقدمہ پیر عمار الملک کے احباب کا سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں کیفیت بیان کرنا اور بادشاہ سے جواب با صواب حاصل کرنا۔ نواں مقدمہ سنگین مناروں کے بنا کرنے کی کیفیت۔ دسواں مقدمہ فیروز شاہ کی صید انگلی کے حالات۔ گیارھواں مقدمہ فیروز شاہ کی بنا کردہ مختلف عمارات کا ذکر۔ بارھواں مقدمہ فیروز شاہ کا بیکاروں کے گروہ کو طلب کرنا۔ تیرھواں مقدمہ کارخانہ جات فیروز شاہی کے اسباب کا ذکر۔ چودھواں مقدمہ سکہ پھرش گانی کی تفصیل۔ پندرھواں مقدمہ خیرات خانہ و شفا خانہ کی بنا کے حالات۔ سولھواں مقدمہ۔ جشن شاہی کی تفصیل و بیان۔ سترھواں مقدمہ سلطان فیروز شاہ کا کولبد نما زجمعہ اپنے حضور میں پیش طلب کرنا۔ اٹھارھواں مقدمہ تونہائے جدید کے بیان میں۔

قسم پنجم۔ سلطان فیروز شاہ کی محلوں کا ذکر۔ شاہزادہ فتح خاں کی وفات

بعض خانان و ملک کی عظمت و بزرگی کا بیان جو آخر عہد میں تھے

اٹھارہ مقدمات

پہلا مقدمہ سلطان فیروز شاہ کی محلوں کے بیان میں۔ دوسرا مقدمہ نامشروع مراسم کو دور کرنے کے بیان میں۔ تیسرا مقدمہ شاہی دربار کے رویہ و رفتاروں کا چلایا جانا۔ چوتھا مقدمہ غیر مسلم افراد پر جزیہ عائد کرنا۔ پانچواں مقدمہ دو مرد دراز قد اور ایک مرد پست قد اور دو عورت باریش کا ذکر۔ چھٹا مقدمہ خان اعظم تارا خاں کی عظمت کا بیان۔ ساتواں مقدمہ خاں جہاں کی عظمت کا ذکر۔

اٹھواں مقدمہ ملک نائب باریک کی بزرگی و شہم کا بیان۔ نواں مقدمہ بشیر سلطان
 ملک ملک الشرق عماد الملک کی عظمت و جلال کا بیان۔ دسواں مقدمہ سعید المہتاب
 کی مصاحبت کا ذکر۔ گیارھواں مقدمہ شمس الدین الہور جا کا حال۔ بارھواں مقدمہ
 شمس الدین دامغانی کی فطرت کا حال۔ تیرھواں مقدمہ۔ بادشاہ کا خونی گروہ کو
 قتل کرنا چودھواں مقدمہ۔ سلطان فیروز شاہ کا آخر عمر و تیردہویں کو رہا کرنا
 مساجد کو آراستہ کرنا اور مظلوم افراد کی داد رسی کرنا۔ پندرھواں مقدمہ۔ بادشاہ کی
 حضرت سید جلال بخاری سے آخری ملاقات۔ سولھواں مقدمہ سلطان
 فیروز شاہ کی ندامت کے بیان میں۔ سترھواں مقدمہ تعلق شاہ کو خانجہاں
 کے سپرد کرنا۔ اٹھارھواں مقدمہ۔ اس سحر کا بیان جو سلطان فیروز پر کیا گیا۔

قسم اول

سلطان فیروز کی ولادت سے جلوس تک اٹھارہ مقدمات

پہلا مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کی ولادت کے بیان میں ہے جو شہ مجہری میں واقع ہوئی

سلطان فیروز کے والد کا نام سپہ سالار رجب ہے۔

پورو دگار عالم نے سپہ سالار رجب کو ہر صفت سے بہرہ اندوز فرمایا تھا۔

سپہ سالار رجب سلطان غیاث الدین تغلق کا برادر حقیقی تھا۔ چنانچہ

ان کی ولادت کا سال موترخ سلطان تغلق کے مناقب میں مفصل بیان

کر چکا ہے۔

مختصر یہ کہ یہ ہر سپہ سالار یعنی تغلق و رجب و ابوبکر سلطان علاء الدین کے

عہد حکومت میں خراسان سے دہلی وارد ہوئے۔

علاء الدین نے حکمت الہی کے تقاضے سے ان ہر سہ برادر کو شانہ نوازش سے سرفراز فرمایا اور یہ ہر سہ برادر تختِ علائی کے روبرو استادہ رہتے اور شائستہ خدمات بجالاتے تھے۔

سلطان علاء الدین نے ان کی شجاعت و دلادری کو دیکھ کر اور آثارِ بزرگی و جواہر دی ان کی پیشانی پر معائنہ کر کے شہرِ شہور یعنی دیپال پور کی حکومت سلطان تغلق کو عطا کی۔ غرض کہ یہ ہر سہ برادر کاروبار و مصالحِ ملکی میں مصروف ہوئے۔

سلطان تغلق کو یہ خیال ہوا کہ سپہ سالارِ رجب کا دیپال پور کے کسی راجہ کی فخر سے عقد کرے۔ سلطان تغلق اسی تلاشِ جستجو میں تھا کہ بعض مشہور افراد نے بیان کیا کہ رانا لچھئی کی دختر بچہ صاحبِ حسن و جمال ہے اور ہر طرح کے محاسن سے آراستہ ہے۔

اُس زمانے میں خدا کی حکمت سے قومِ مینا و بھٹ کی تمام راجگیِ قصبہ آہوہر سے جو دیپال پور کے مضافات میں داخل ہے، متعین تھی اور جنگل کی زمین بھی اسی قطعہ ملک میں شامل تھی

اُس وقت قصبہ آہوہر کی حکومت سلطان تغلق کی جانب سے مورخ کے جد ملک سعد الملک شہابِ عفیف کے ذمے تھی۔

سلطان تغلق نے مورخ کے جد کے مشورے سے چند قاصد دانا رانا لچھئی کے دربار میں روانہ کر کے نسبت کا پیغام دیا۔

قاصدوں نے سلطان تغلق کا پیغام پہنچایا اور رانا لچھئی نے انتہائے غور و خجوت سے ناہموار کلماتِ زبان سے ادا کئے۔

اس خبر سے سلطان تغلق کو اطلاع ہوئی اور اُس نے سعد الملک سے مشورہ کیا۔ بچہ ذلیل و قال کے بعد یہ طے پایا کہ رانا لچھئی کی تلوندی میں قیام کر کے اُس سے سالانہ مالِ طلب کرنا چاہئے اور ایک ہی دفعہ کر کے مان لینا چاہئے۔

دوسرے روز سلطان تغلق رانا لچھئی کی تلوندی کو گیا اور سالانہ نقدِ قسم معین طلب کیا۔ تمام مقدم وچو دھری ملک کے طلب کئے گئے اور اُن پر زرد و کوب

ہونے لگی اور تمام مال نقد طلب کیا گیا۔

رانائل کا تمام ملک عاجز ہو گیا اور خلعت خدا آلف ہونے لگی۔

یہ زمانہ سلطان علاء الدین کے عہد حکومت کا تھا جس کی وجہ سے اہل ملک زیادہ شور و شغب نہ کر سکے۔ غرض کہ دو تین روز گزرنے کے بعد رانائل کی عسایا بیحد تنگ ہوئی۔

ایک صادق و راست گوشخص نے موثر عقیف سے خود بیان کیا کہ اس سختی کے عالم میں رانائل کی مادر جو ضعیفہ عورت تھی شام کے وقت سلطان تغلق کی سختی و شدت کی وجہ سے گریہ کنال رانائل کے محل میں گئی اور ناامیدی کے کلمات زبان سے نکالے اور زار زار روئے لگی۔

ایسی حالت میں رانائل کی دختر سعید یعنی سلطان فیروز کی مادر مہربان صحن خانہ میں کھڑی تھی۔

دختر نیک اختر نے جدہ کو گریہ کی حالت میں دیکھ کر فیروز کی وجہ سے سبب دریافت کیا۔

رانائل کی مادر نے جواب دیا کہ یہ گریہ وزاری تیری وجہ سے اور تیری جان کے لئے ہے۔ اگر تو اس کا سبب نہ ہوتی تو سلطان تغلق ہمارے ملک کی رعیت پر یہ سختی نہ کرتا۔

راوی راست گفتار کا بیان ہے کہ دختر نے سُن کر جواب دیا کہ اے جدہ اگر میرے سپرد کرنے سے خلعت کے سر پر سے بلا ملتی ہے اور تمھاری بیشمار رعیت کو نجات حاصل ہوتی ہے تو اُن کا پیغام قبول کر لینا چاہیئے۔

اس سے پیشتر ایک دختر کو مغل اپنے ہمراہ لے گئے تھے۔

مادر رانائل اپنے فرزند کے پاس گئی اور دختر کا قول بیان کیا۔

رانائل نے بھی اسی میں خیر دیکھی اور دختر کی رائے کے مطابق عمل کرنے کا ارادہ کیا۔

اس راز کو جد موثر سے بیان کیا اور سلطان تغلق کو پیغام دیا کہ رانائل اپنی دختر سپہ سالار رجب کو دینے کے لئے تیار ہے۔

غرض کہ اس کار خیر سے فراغت ہوئی اور دختر تک ساعت میں دیپال پور لائی گئی۔
یہ دختر یعنی مادر سلطان فیروز رائے کی یہاں بی بی نالہ کے نام سے مشہور تھی
لیکن سپہ سالار رجب سے نکاح ہونے کے بعد سلطان تغلق نے بی بی کد بانو کے نام
سے موسوم کیا۔

غرض کہ عقد کے چند سال بعد بی بی کد بانو حاملہ ہوئی اور دس ماہ گزرنے کے بعد
وقت سعد و روز مبارک میں سلطان فیروز شاہ عدم سے عالم وجود میں آیا۔
فیروز شاہ کے روز تولد تعلق شاہ نے خلق خدا کو بخشش و انعام سے مالا مال کیا۔
مورخ کے جدا مجید یعنی شمس شباب عنیف بھی اُسی روز پیدا ہوئے۔
مورخ کے بزرگوں کی عورات کی اُس زمانے میں دیپال پور میں سلطان تغلق کے
محل میں آمد و شد تھی اور محذومہ جہاں کے حضور میں حاضر ہوتی تھیں۔

بارہ مورخ کی پردادی نے بیان کیا ہے کہ میں گاہ گاہ سلطان فیروز کو
اپنا دودھ پلاتی تھی اور اس طرح خود سلطان فیروز شاہ نے بارہ مورخ کے والد ماجد
کی طرف اشارہ کر کے فرمایا ہے کہ میں نے ان کی جدہ کا دودھ پیایا ہے۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ پیدا ہو کر ہفت سالہ ہوئے۔ خدا کی شیت
کے مطابق سپہ سالار رجب نے وفات پائی۔

اُس روز سلطان تغلق کو جید رنج ہوا۔

راست گفتار راویوں کا بیان ہے کہ عین اس عالم میں سلطان فیروز کی ماں
گریہ وزاری میں جیسا کہ عورات کا قاعدہ ہے، مصروف تھی اور رو رو کر یہ کہہ رہی تھی
کہ یہ کون روز مصیبت پیش آیا، میں اس بچے کی کیونکر پرورش کر سکوں گی اور اس یتیم
فرزند کا کیا حال ہوگا۔

سلطان فیروز کی فخر و مادر کا بیان سلطان تغلق نے بھی سنا اور کلمات تسکین
خود اپنی زبان سے ادا کئے اور بیحد دلداری کے بعد کہا کہ تم غم نہ کرو۔ یہ بچہ میرا
فرزند ہے اور میرا جگر گوشہ ہے، جب تک کہ خدا کے فضل و کرم سے میری حیات
باقی ہے کسی اندیشہ و فکر کا مقام نہیں ہے۔

غرض کہ بی بی کد بانو کے بطن سے صرف ہی ایک فرزند سلطان فیروز پیدا ہوا۔

اس کے علاوہ کوئی پسر و دختر قتل نہیں ہوئے۔

یہ امر جو مشہور ہے کہ ملک قطب الدین بھی سلطان فیروز شاہ کا برا دوست تھا درست و صحیح ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ ملک قطب الدین سپہ سالار و جہ کی دوسری زوجہ کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ اسی طرح ملک نائب بابر تک بھی فیروز شاہ کا علاقائی بھائی تھا جو دوسری ماں سے پیدا ہوا تھا۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ ہفت سالہ پسر تھا کہ باپ کا سایہ سر پر سے اٹھ گیا۔ فیروز شاہ نے آئین تاجدار اور قوانین جہانداری کی سلطان تغلق و سلطان محمد دو بادشاہ سے پائی ہے۔

سلطان تغلق و سلطان محمد ہر دو فرماں روا امور سیاست میں فیروز شاہ کے مادی و استاد تھے۔ امور جہانداری کی بابت تانارخان نے باریہ کہا ہے کہ ہمارے گروہ میں جہانداری کے جو اسرار سلطان فیروز شاہ کے سینے میں محفوظ ہیں ہم میں سے کسی کو اس کا خیال بھی نہیں آسکتا۔ غرضیکہ سلطان فیروز شاہ کی ولادت کا صحیح حال یہ ہے جو مورخ نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے۔

دوسرا مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا سلطان تغلق و سلطان محمد سے مراسم تاجداری کی تمیز حاصل

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ سلطان تغلق کے جلوس کے وقت چار دہ سالہ تھا اور سلطان تغلق نے ساڑھے چار سال حکمرانی کی۔

اس مدت حکومت میں فیروز شاہ ہمیشہ سلطان تغلق کی خدمت میں حاضر رہا۔

آئین جہانداری و قوانین شہریاری کے جس قدر احکام سلطان تغلق نے نافذ فرمائے فیروز شاہ نے اپنے الہام الہی کی برکت سے تمام و کمال سمجھے اور یاد کر لئے۔

سلطان تغلق کا دور حکومت ختم ہوا اور دہلی کی عنان حکومت سلطان محمد کے
اتھ میں آئی۔

سلطان محمد نے تخت حکومت پر جلوس کیا اور سلطان محمد کے جلوس
کے وقت فیروز شاہ کا سن اٹھارہ سال کا تھا۔

سلطان محمد نے فیروز شاہ کو نائب امیر حاجب مقرر کر کے نائب بارک
کا خطاب عطا کیا اور بارہ ہزار سوار فیروز شاہ کی ماتحتی میں مقرر کئے۔

سلطان محمد فیروز شاہ پر بے حد مہربان تھا اور اُس کی شفقت و عنایت کا
یہ عالم تھا کہ معاملات ملکی میں جو مہمات اُس کے روبرو پیش ہوتے اُن سے
لنا یہ واسطہ میں سلطان فیروز شاہ کو لگا کر تا۔ سلطان محمد فیروز شاہ کو ہر وقت
اپنے روبرو رکھتا۔

فیروز شاہ اُس زمانے میں بھی تمام خلق خدا پر لطف و کرم کرتا اور اپنے
بے پایاں احسان سے مخلوق کو شاد و مطمئن کرتا۔

فیروز شاہ ہر حاجت مند کی حاجت کو پورا کرتا اور اہل احتیاج کی ضروریات
پورا کرنے میں ایک لمحے کا توقف بھی نہ کرتا۔

جس وقت کہ سلطان محمد شاہ نے خدا کی توفیق سے دہلی کی سلطنت کو
چار حصوں میں تقسیم کیا، جیسا کہ مورخ عجیف نے سلطان محمد کے حالات میں
شرح و تفصیل سے بیان کیا ہے تو سلطان محمد شاہ نے ایک حصہ ملک
فیروز شاہ کے بھی سپرد کیا تاکہ فیروز شاہ آئین و قواعد جہانداری میں پختہ کار
ہو جائے۔

بزرگوں نے اس امر کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ ہر شخص ایک
معاملے کو انجام دے سکتا ہے وہ تمام مملکت کے ہمات کو بخوبی حل
کر سکتا ہے۔

سلطان محمد نے اپنی معاملہ فہمی سے ملک کا چوتھا حصہ سلطان فیروز
کے حوالے کیا تاکہ توفیق الہی و عنایت ایزدی سے یہ حکومت آئین جہانداری میں
فیروز شاہ کی ہادی و استاد ثابت ہو۔

عوام کا یہ قول کہ سلطان محمد فیروز شاہ پر بیحد سختی کرتا تھا بالکل صحیح ہے اور یہ کہ سلطان محمد بیشتر اوقات فیروز شاہ سے سنت و مشقت کرتا تھا درست و راست ہے۔ لیکن سلطان محمد کے یہ شائد اس لئے نہ تھے کہ اس کو فیروز شاہ کے ساتھ کسی قسم کی مخالفت یا عداوت تھی، اس لئے کہ اگر یہ فعل حسد و عداوت پر مبنی ہوتا تو سلطان محمد فیروز شاہ کو اپنے سے دور کر دیتا۔

چونکہ سلطان محمد صاحب جاہ و جلال و فہم و فراست تھا اور اس بادشاہ کے ہر رگ و پے میں عقل و دانش سرایت کر گئی تھی سلطان محمد نے مملکت دہلی میں ہر قسم کے عمدہ قواعد سے عالم اہل عالم کو مستفید فرمایا۔ ان تمام شائد سے سلطان محمد کا مقصد یہ تھا کہ سلطان فیروز شاہ معاملات جہانداری میں پختہ و ماہر ہو جائے۔ چنانچہ سلطان فیروز شاہ سلطان محمد کی وفات کے وقت پینتالیس سال کا جوان کامل ہو چکا تھا۔

تیسرا مقدمہ

جلوس فیروز شاہی کی تفصیل

منقول ہے کہ سلطان محمد شاہ نے اس جہان خانی سے رحلت کی اور مغلوں کے ایک گروہ نے لشکر گاہ کو غارت و تباہ کیا اور ملک کے تاراج کرنے پر متوجہ ہوئے۔

ایسی نازک حالت میں تمام خوانین و لوگ و نیز تمام علماء و مشائخ نے جو سلطان محمد کے ہمراہ قسطنطنیہ میں مقیم تھے، مجلس شوریٰ منعقد کی۔

ان تمام بزرگوں نے یہ طے کیا کہ بغیر امام کے چارہ کار نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ شہر دہلی بیحد دور ہے اور اس عالم میں یہ حادثہ واقع ہوا کہ سلطان محمد نے جنت کی راہ لی اور مغلوں کا گروہ ہمارے مقابلے میں آکر بنگاہ کو تباہ و برباد کر رہا ہے۔

مغلوں کا ایک گروہ لشکر کاہ کو تباہ کر کے ہمارے قریب اس طمع و حرص میں مقیم ہے کہ شاید اس کامیابی کے بعد اُن کو مزید فائدہ پہنچے اور اُن کی فارتگری میں اضافہ ہو۔

غرضیکہ سلطان محمد کے اعیان دولت نے مشورہ کیا اور خوانین و امرا و نیز علماء و مشائخ ہر دو دینی و دنیاوی گروہ نے ملے کیا کہ سلطان فیروز شاہ کو بادشاہ تسلیم کر کے جہانداری کی عنان دولت اُس کے ہاتھ میں دیں۔ سلطان فیروز خوف الہی کی وجہ سے اپنے کو امانت جہانداری کا اہل نہ خیال کرتا تھا۔

فیروز شاہ نے خوانین و مشائخ سے کہا کہ میں نے طواف فائدہ کعبہ کا ارادہ کیا ہے مجھ کو اس منصب حلیل سے معاف رکھو۔

یہ سچان اللہ ابتدا ہی میں سلطان فیروز شاہ کی جہانداری کی گفتگو مشائخ کرام کے طریقہ تحکیم کے موافق تھی۔

واقعہ یہ کہ امامت طریقت میں یہ ایک شرط ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ بعض پیران طریقت اپنی رحلت و وصال کے وقت اپنے کسی مرید کو اپنی بجائے تحکیم سے مرشد بناتے ہیں اور اپنا سجادہ طریقت اُس مرید کے حوالے کرتے ہیں۔ مرید صادق ارشاد کے باعظیم کے اٹھانے سے انکار کرتا ہے لیکن مرشد اُس کو اپنا صاحب سجادہ مقرر کر کے طاعت فرماتا ہے۔

اس قسم کے خرقے کو اصطلاح مشائخ میں خرقہ تحکیم کہتے ہیں

یہ امر واضح رہے کہ اس خرقہ تحکیم کا رباب طریقت میں سید بلند پایہ و مرتبہ ہے۔

اسی طرح سلطان محمد کے بعد امامت جہانداری و منصب حکمرانی کے لئے تمام خانان و ملوک و قضاة و علماء و مشائخ نے جو مجمعہ میں سلطان محمد کے ہمراہ تھے، سلطان فیروز پر یعنی ایک ہی رائے پر اتفاق کیا اور تمام حضرات نے سلطان فیروز کو بادشاہ تسلیم کیا۔ لیکن خود فیروز شاہ نے اس بارگراں کے اٹھانے سے انکار کیا۔ اس امر سے واضح ہوتا ہے کہ یہ صفت صرف اولیاء اللہ میں پائی جاتی ہے نہ کہ اختیار میں۔

ظاہر ہے کہ امامت جہانداری کا باریج مشکل ہے اور اس کی بابت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ہر فرماں روا سے اس کی ثنیت کی بابت سوال کیا جائے گا۔
غرض کہ ہر شخص نے اس رائے سے اتفاق کیا اور اس رائے کو ہر فرد بشر نے پسند کیا۔

اس واقعے کی اطلاع دختر سلطان تغلق المعروف بہ خداوندزادہ کو جو لشکر کے ہمراہ تھی ہوئی اور یگم نے خوانین و ملوک کو پیغام دیا کہ میرے فرزند خسر و ملک کی موجودگی میں نائب امیر واجب کو فرماں روا تسلیم کرنا زیبا نہیں ہے سلطان تغلق میرا پدر اور سلطان محمد میرا برادر حقیقی تھا اس نسبت اسے میرے فرزند کی موجودگی میں غیر کو حق وراثت نہیں پہنچتا۔

بعض راویوں نے بیان کیا ہے کہ خداوندزادہ نے اس موقع پر کلمات نامنرا بھی اپنی زبان سے نکالے۔ تمام ملوک و خوانین کو خداوندزادہ کے پیغام سے اطلاع ہوئی اور ہر شخص یہ پیغام سن کر بے حد غضب آلود ہوا۔ تمام امرا و مشائخ نے اتفاق کر کے ملک سیف الدین خوجو کو خداوندزادہ کے پاس روانہ کیا۔
ملک مذکور مشہور زمانہ امیر تھا اور اس کی عادت تھی کہ سید زور و ہماہیت کے ساتھ راست گفتاری سے کام لیتا تھا۔

ملک سیف الدین خداوندزادہ کے پاس گیا اور نرم کلمات میں صاف صاف اس سے کہا کہ اے عورت اگر ہم فیروز شاہ کی موجودگی میں تیرے فرزند کو بادشاہ تسلیم کرینگے تو تجھ کو اپنے گھر کا منہ دیکھنا نصیب ہو گا اور نہ ہم اپنے زن و فرزند کے دیدار سے شاد ہونگے۔
تیرا فرزند لائق جہانداری نہیں ہے اور اس سے فرمانروائی کا بار نہ اٹھے گا۔

ہم فیو ملک میں مقیم ہیں اور ہمارے دشمن یعنی منغل ہمارے سر پر وار ہیں اگر اس لشکر سے اپنی نجات کی طالب ہے تو ہماری رائے سے اتفاق کرے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ فیروز شاہ کا مرتبہ و خطاب یعنی نائب باریجی کا عہدہ تیرے فرزند کو عطا کریں گے۔

ملک سیف الدین کی اس گفتگو سے خداوندزادہ خاموش ہو گئی اور ملک سیف الدین نے واپس ہو کر تمام افراد کو حقیقت حال سے آگاہ کیا۔

غرض کہ تمام خوارین و ملک نے بالاتفاق سلطان فیروز شاہ کو بادشاہ تسلیم کیا اور تاتار خاں جو اس مجمع میں سب سے زائد ضعیف العمر تھا کھڑا ہوا اور اُس نے زور کر کے سلطان فیروز کا بازو پکڑا تاکہ اُس کو زبردستی تخت سلطنت پر بٹھائے۔ اس موقع پر سلطان فیروز شاہ نے کہا اگر یہ بلائے عظیم تم میری گردن میں آویزاں کرتے ہو تو تھوڑا صبر کرو تاکہ میں دشمنوں کو فیروز شاہ نے دشمنوں کے دو گناہ نمازاں کیا، فیروز شاہ نے سر نیزا زمین پر رکھ کر خدا کی بارگاہ میں دعا کی۔ فیروز شاہ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور وہ کہہ رہا تھا کہ خداوند عالم کا اطمینان و رفاہیت اور عالم کا انتظام و توفیق جہان داری انسان کے اندازہ قوت سے باہر ہے۔ نظام عالم کا انحصار تیرے حکم پر ہے۔ خداوند الوہیری قوت و پناہ ہے۔

فیروز شاہ کی گفتگو کے بعد اُس کے سر پر تاج جہان داری رکھا گیا۔ اس کثیر مجمع نے جو اس جشن مجلس میں شریک تھا، مورخ عفیف نے روایت کی ہے کہ فیروز شاہ نے خلعت شاہی جامہ ماتم کے روپرو پہنا۔ ہر چند سلطان محمد کے امراء خوارین نے اصرار کیا کہ جامہ ماتم دور کیا جائے لیکن فیروز شاہ نے قبول نہ کیا اور کہا کہ اگرچہ صحت ملکی کے اعتبار سے میں نے خلعت شاہی پہنا ہے لیکن اس کی وجہ سے میں جامہ ماتم نہیں اتار سکتا، اس لئے کہ سلطان محمد میرا آقا و مربی اور ہر حالت میں میرا رہنما تھا۔ میری تودلی آرزو یہ تھی کہ طواف کعبہ کی سعادت حاصل کروں۔ چونکہ آپ صاحب اصرار کے ساتھ مجھ کو مانع آئے اس لئے میں نے مجبوراً اس منصب کو قبول کر لیا۔ میرے حق میں یہی بہتر ہے کہ جامہ شاہی کو لباس ماتم کے اوپر پہنوں۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے خلعت بادشاہی پہنا اور سواری کے لئے ہاتھی حاضر کیا گیا۔

درگاہ شاہی کے نقیبوں اور چاؤشوں نے آواز سلامت بلند کی اور شادیانے کے نقارے بجنے لگے۔ تمام خلوق مسرت و شادمانی میں مشغول ہوئی اور ہر شخص نشاط و خرمی کا متوال بن گیا۔

غرض کہ سلطان فیروز نے اہل کام یہ کیا کہ بشیر ابرو حشم کو حاضر کرے جس کی وجہ سے اس شخص کو عہد اسماک کا عہدہ عطا ہوا۔

واضح ہو کہ فیروز شاہ نے چوبیس محرم ۸۵۲ء میں تخت پر جلوس کیا۔ سلطان فیروز شاہ اُسی طرح پیل سوار حرم شاہی کے اندر گیا اور خداوند زادہ کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ خداوند زادہ نے فیروز شاہ کو سینے سے لگایا اور سلطان تغلق و سلطان محمد کی یادگاری کلاہ جس کی قیمت ایک لاکھ تنگہ تھی اپنے ہاتھ سے فیروز شاہ کے سر پر رکھی۔

فیروز شاہ حرم سرا سے باہر نکلا اور مخلوق کو اطمینان حاصل ہوا۔

چوتھا مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا مغل قوم سے جنگ کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ کے جلوس سے خلعت خدا سجدہ خوش و مطمئن ہوئی، لیکن باوجود اس کے تمام افراد مغلوں کے لشکر کے خوف سے لرزہ بر اندام تھے مغلوں کے لشکر نے بنگاہ شاہی کو تاراج و برباد کر دیا تھا۔

باوجود اس تباہی کے حریف کی فوج نے بھی اپنی قیام گاہ دہلی کے لشکر کے جوار میں مقرر کی تھی اور ہر وقت کمیں گاہ میں تھی۔

تمام خوافین و لوک جمع ہوئے۔

سلطان فیروز نے ارادہ کیا کہ مغلوں سے جنگ کرے اور تمام پہلوانان زمانہ و دلیران لشکر و غازیان خانان ملک دلاور اور جنگجو افراد و نیز تمام سواروں اور پیادوں نے جسم پر ہتھیار لگائے اور گھوڑوں پر چار جامہ کسا۔ مہیب ہاتھی آراستہ آگئے گئے اور تمام سوار و پیادوں کی جبرست ارفوج حاضر ہوئی۔

سلطان فیروز شاہ مغلوں پر حملہ کیا اور طرفین میں شدید خونریز جنگ واقع ہوئی

اور ہر فریق نے فتح حاصل کرنے کی جید کوشش کی۔
خدا کی مدد اور اس کے حکم سے وزیر فیروز شاہ کے اقبال سے مغلوں کو
شکست ہوئی اور حریف کے ہر سو اورو پیادہ کو جانی و مالی نقصان پہنچا۔
سلطان فیروز شاہ کو غیبی فتح نصیب ہوئی اور خلعت کے لئے رفاہ و شادمانی
کے دروازے کھل گئے۔ تمام خلعت بازار بزرگ میں جہاں کہ مغل اسیر تھے
جمع ہوئی۔

بادشاہ نے تمام قیدیوں کو راکھ دیا اور مغلوں نے جید دقت و خرابی
سے اپنی جان بچائی۔
یہ اول فتح تھی جو فیروز شاہ کو نصیب ہوئی اور اس فتح سے تاغ ملک میں
خوشی و مسرت کا دور دورہ ہوا۔ سلطان فیروز شاہ تمام لشکر و فیل کے ہمراہ
دہلی واپس ہوا۔
اب موخ ملک و غولہ من شہر کے حالات معرض تحریر میں لاتا ہے۔

پانچواں مقدمہ

خواجہ یازد کا غلطی سے ایک طفل کو سلطان محمد کا پسیر کہہ کر بادشاہ بنانا

نقل ہے کہ جب سلطان محمد نے آخر بار دولت آباد کا سفر کیا تو چند امرا کو
دہلی میں قیام کرنے کا حکم دیا۔
ان امرا میں ایک ملک گیر تھا اور دوسرا قتلغ خاں اور سوم سلطان فیروز
جو اُس زمانے میں نائب امیر حاجب تھا۔ ملک گیر و قتلغ خاں نے سلطان محمد
کی وفات سے قبل ہی دُنیا کو خیر باد کہا اور سلطان محمد نے فیروز شاہ کو
اپنے حضور میں طلب کر لیا۔

چونکہ دہلی کی سلطنت خالی تھی سلطان محمد نے خواجہ جہاں کو مکتعہ سے
دہلی روانہ کیا تاکہ خواجہ جہاں دہلی میں اُس کی نیابت کرے۔

بعض اور امرا بھی خواجہ جہاں کے ہمراہ تھے چنانچہ قوام الملک و ملک حسین و ملک حسام الدین اوزبک و ملک خطاب و دیگر اشخاص خواجہ جہاں کے رفیق طریق تھے۔

اس معاملے میں عام روایت تو یہ ہے کہ خواجہ جہاں کو معلوم ہوا کہ سلطان محمد نے وفات پائی اور تمام خاہن و ملک و نیز مشائخ و اہل سلوک نے جوابدشاہ کے ہمراہ تھے سلطان فیروز شاہ کو حکمران تسلیم کر لیا ہے۔

خواجہ جہاں نے یہ اختیار سن کر سپر سلطان محمد کو دہلی میں تخت حکومت پر بٹھایا اور سلطان فیروز کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔

خواجہ جہاں نے خلعت کو اپنا ہم خیال بنایا اور جنگ آزمائی کا ارادہ کیا لیکن عوام کی یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ مورخ عفیف نے مثل پارینہ داستان کے یہ قصہ مجلس عامی لشکرهاں سے یوں سنا ہے کہ سلطان محمد نے ٹھٹھہ میں وفات پائی اور خراسان کے امراء ہزارہ نے جو سلطان محمد کی امداد کو آئے تھے، بازار بزرگ کو تاراج کیا جیسا کہ مورخ عفیف نے سلطان محمد کے حالات میں مفصل بیان کیا ہے۔

مختصر یہ کہ غارتگری کے روز لشکر کے تمام اشخاص پر اگندہ ہو گئے اور ہر شخص کا جدھر سنگ سلایا اُس جانب روانہ ہو گیا۔

سلطان فیروز شاہ نے تخت حکومت پر جلوس بھی نہ کیا تھا کہ اُس وقت یلچ توئی توئی نام ایک غلام نے جس کو خواجہ جہاں نے اس سے قبل سلطان محمد کے حضور میں روانہ کیا تھا۔ میں اُسی عالم فساد میں لشکر سے جدا ہو کر دہلی روانہ ہوا۔

یلچ صحیح و سلامت دہلی پہنچا اور اُس نے خواجہ جہاں سے بیان کیا کہ سلطان محمد نے وفات پائی اور مغلوں کے ایک گروہ نے لشکر پر حملہ کر کے بازار بزرگ و تمام باشندوں کو تباہ و برباد کر دیا۔

مغلوں کے اس حملے سے لشکروں ابتری پھیل گئی اور شدید غم و ریزی واقع ہوئی۔

یلچ مذکور نے یہ بھی بیان کیا کہ تانار خاں و ملک امیر حاجب یعنی فیروز شاہ

غائب ہو گئے ہیں۔ اس کا پتا نہیں ہے کہ غائب امرا مغلوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے یا قتل کئے گئے۔

اس کے علاوہ اکثر لوگ نے اس جنگ میں مرتبہ شہادت حاصل کیا۔ غرض کہ طبع مذکور نے یہ بیان کیا کہ سلطان محمد کے لشکر میں یہ حادثہ پیش آیا۔ واضح ہو کہ طبع مذکور مشہور غلام تھا۔ چنانچہ اہل دہلی آج تک اس کے نام سے واقف ہیں۔

خواجہ جہاں نے یہ واقعہ سنا اور سلطان محمد کی وفات اور سلطان فیروز شاہ کی عدم موجودگی پر صفت ماتم بچپائی اور سید افسوس و رنج کا اظہار کیا۔ واضح ہو کہ خواجہ جہاں اور سلطان فیروز شاہ میں اس درجہ محبت تھی کہ غیر شخص کو اس رابطہ اتحاد میں دخل نہ تھا بلکہ خواجہ جہاں نے فیروز کو اپنی زبان سے سرخو اندہ کہا تھا۔ خواجہ نے طبع کو راست گفتار خیال کیا اور اپنی رائے سے اجہاؤ کر کے سلطان محمد کو بادشاہ خدہ کی قدرت و حکمت سے خواجہ جہاں کا یہ فعل غلط ثابت ہوا۔

خواجہ جہاں نے سنا کہ ملک امیر حاجب زندہ ہے اور اس نے تخت حکومت پر جلوس کیا ہے۔ خواجہ جہاں اپنی رائے کی غلطی سے واقف ہوا۔ یہ امر کہ خواجہ جہاں حشم و لشکر کو جمع کرنا اور جنگ کی تیاری کرنا تھا یہ مصلحت ملکی کا تقاضا تھا۔

ظاہر ہے کہ ملکی معاملات و رسوم جہانداری میں کوئی فرد بھی اس وقت تک اپنی غلطی سے واقف نہیں ہوتا جب تک کہ ہر دو خلق کے درمیان صلح و ہواور جب تک کہ اس خطرہ عظیم سے نجات نہ حاصل ہو انسان کو فکر و تدبیر سے غافل نہ ہونا چاہیے۔

غرض کہ خواجہ جہاں نے حیدر لشکر و حشم جمع کیا اور خلعت کو اپنے طبقہ ملازمت میں داخل کرنے لگا اور اس طرح تقریباً بیس ہزار سوار اپنے گرد جمع کر لئے۔

خواجہ جہاں نے اپنے ملازمین کو سجد مال و زر عنایت کیا۔ اگرچہ اس زمانے میں خوانہ ممور نہ تھا اس لئے کہ سلطان محمد نے اپنے بست و ہفت سالہ عہد حکومت میں بیشمار بخشش و عطا سے کام لیا تھا۔

چونکہ خزانے میں مال کم تھا اس لئے خواجہ جہاں نے سونا دیا جاندی اور
نیز نقرہ دی و زریں آلات و اسباب لشکر کو تقسیم کیا۔
نقرہ و زر سے بھی کام نہ چلا تو خواجہ جہاں نے جواہرات دینے شروع کئے۔
خواجہ جہاں کی جود و عطا کی شہرت سن کر غلاتی ہر چار جانب سے
اُس کے لشکر کی طرف متوجہ ہوئی۔ لیکن طرفہ اجرا یہ ہے کہ مخلوق خدا زرو جواہر
خواجہ جہاں سے حاصل کرتی اور دل سے فیروز شاہ کی شیدا لئی اور اُس کے لئے
دعا گو تھی۔

چھٹا مقدمہ

خواجہ جہاں کو سلطان فیروز شاہ کے جلوس کی خبر ہونا

خواجہ جہاں نے سلطان فیروز شاہ کے جلوس کی خبر سنی اور اپنی غلطی پر
اظہار افسوس کیا۔

ہر دو جانب غلاتی مختلف گفتگو کرتی تھی۔
بعض اشخاص نے یہ خبر مشہور کی کہ خواجہ جہاں کا ارادہ ہے کہ اُن افراد کو
جن کے والدین کا دامن فیروز شاہ کے لشکر میں ہیں بادشاہ کے نواح دہلی میں پہنچتے ہی
منجینت کے پلے میں رکھ کر لشکر شاہی میں پھینک دے۔
بعض افراد یہ بیان کرتے تھے کہ خواجہ جہاں کا ارادہ ہے کہ بادشاہ سے
جنگ کرے۔

اس کے علاوہ یہ خبر بھی مشہور ہوئی کہ خواجہ جہاں نے دہلی سے روہتک تک
تیس کوس کے تمام قریے اور قصبے ویران و تباہ کر دئے ہیں۔

غرض کہ یہ تمام خبریں سلطان فیروز شاہ تک پہنچیں اور بادشاہ کو یہ بھی معلوم ہوا
کہ خواجہ جہاں نے ایک شخص غیر کو سلطان محمد کا پسر مشہور کر کے بادشاہ تسلیم کر لیا ہے
اور یہ اخبار متواتر لشکر تک پہنچے تو تمام خاندان و ملوک نے بالاتفاق یہ کہہا کہ
کہ سلطان محمد کے کوئی فرزند نہ تھا۔

بادشاہ مرحوم کے محل میں سلطان تعلق کے ایام حکومت میں صرف ایک دختر پیدا ہوئی تھی خواجہ جہاں نے مرحوم بادشاہ کا فرزند کہاں سے پیدا کیا ہے۔ تمام صاحب عقل و فراست افراد خواجہ جہاں کی اس غلطی پر حیرت کرتے کہ باوجود اس سن و سال کے یہ امر جو اس کی ذات سے بعید ہے کیونکر ظہور پذیر ہوا۔ اس موقع پر سلطان فیروز شاہ اپنی دانائی و فراست سے برابر ہی فرماتا رہا کہ خواجہ جہاں کا ذات سے جو مجموعہ صفات ہے، اس قسم کی حرکات کا ظاہر ہونا بعید از عقل ہے۔

بادشاہ یہ فرماتا ہوا دہلی کی جانب سفر کر رہا تھا۔ تمام خاص و عام پیدل و پریشان سفر کر رہے تھے اور اس خیال میں تھے کہ دیکھیں کیا پیش آتا ہے۔

سلطان فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم پر تکیہ کر کے اپنی بہات میں مشغول تھا اور تمام افسران و دل سے اس کے بھی خواہ و دعا گو تھے اور خدا سے اس کی فتح و نصرت کے لئے مناجات کر رہے تھے۔

اس کے علاوہ دہلی کی تمام مخلوق بھی سلطان فیروز شاہ کی آمد کا انتظار کر رہی تھی۔ ہر شخص چشم براه تھا اور بادشاہ کے لشکر کا حال دریافت کرتا تھا۔ مختصر یہ کہ فیروز شاہ ملتان کے حدود میں داخل ہوا اور بادشاہ نے اس وقت تک خواجہ جہاں کی بابت ایک کلمہ بھی زبان سے نکالا تھا بادشاہ نے ہرگز یہ نہ فرمایا کہ خواجہ جہاں نے بجائے موافقت کے مخالفت سے کام لیا۔

جو فوج و لشکر سلطان کے ہمراہ ٹھہرے میں مقیم تھا اس نے سفر میں بیحد مشقت اٹھائی تھی اور سلطان محمد کے جو د و عطا سے خزانے میں روپیہ نہ تھا اور نیز یہ کہ لشکر مغل کی ایذا رسانی سے فوج کو بید نقصان پہنچا تھا اس لئے سلطان فیروز شاہ نے دل میں خیال کیا کہ اگر وہ خواجہ جہاں کے صحیح حال سے لشکر کو آگاہ کرے گا تو تمام افراد بادشاہ کی گفتگو کو اس امر پر محمول کریں گے کہ فیروز شاہ کے دل میں خواجہ جہاں کی طرف سے وہم پیدا ہو گیا ہے۔ غرض کہ باوجود ان مشکلات کے

کہ لشکرِ یزدخستہ و مانڈہ اور خزانہ خالی تھا اور فوج نے منکلوں کے ہاتھ سے کثیر نقصان اٹھایا تھا لیکن فیروز شاہ برابر دہلی کی طرف قدم بڑھا رہا تھا۔
بادشاہ قطعاً خاموش تھا اور اس کو یقین تھا کہ اگر ایک لفظ بھی خواجہ جہاں کی بابت زبان سے نکالے گا تو فوج کے اوپر برا اثر پڑے گا اور دو جدید خطرات پیدا ہو جائیں گے۔

اول یہ کہ مینوائی دیپ چارگی سے جو حالت کہ تباہ و شکستہ ہو گئی ہے اس میں اور اضافہ ہو گا، دوسرے یہ کہ فوج کی بددلی میں اضافہ ہو گا۔
انھیں وجوہ کی بنا پر سلطان فیروز شاہ نے لٹان کے حدود تک ایک لفظ بھی خواجہ جہاں کی بابت زبان سے نہ نکالا۔

ساتواں مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے دہلی روانہ ہونا

نقل ہے کہ جب سلطان فیروز شاہ نے خدا کے حکم سے ٹھٹھہ سے دہلی کا سفر اختیار کیا تو اپنے ہمراہیوں سے سوال کیا کہ ہم کو کس راہ سے دہلی کا سفر اختیار کرنا چاہیے۔ ایک گروہ نے جواب دیا کہ گجرات کی راہ سے سفر کرنا مناسب ہے تاکہ اس مملکت کا خزانہ بھی ہمارے ہاتھ آجائے۔

سلطان فیروز شاہ نے جواب دیا کہ میرے عم نامدار سلطان تغلق نے خسرو خاں کو سزا دیے کی غرض سے دیپال پور کی راہ اختیار کی تھی۔

اللہ تعالیٰ نے سلطان مرحوم کو فتح دی اور وہ دہلی پر قابض ہو گئے۔

ہم کو مرحوم بادشاہ کی تقلید میں دیپال پور کی راہ کو اختیار کرنا چاہیے۔ پورنگار کے لطف و کرم سے امید ہے کہ بادشاہ مرحوم کی تقلید کی برکت سے وہ ہم کو فتح عطا فرمائے گا اور ہم صحیح و سلامت دہلی پہنچ جائیں گے۔

اس رائے پر اتفاق ہوا اور فیروز شاہ سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا روانہ ہوا۔

خلقت دہلی کو معلوم ہوا کہ سلطان فیروز شاہ پیل و لشکر کے ہمراہ ملتان و دیپال پور کی راہ سے دہلی آ رہا ہے۔

تمام مخلوق کے دل میں عیش و خوشی پیدا ہوئی اور بعض امرا و اعیان دولت خفیہ طور پر فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ ہوئے اور فراریوں کی طرح بادشاہ کے دامن میں پناہ لی۔

اس فرار کی انتہا یہ ہوئی کہ اہل غنا و سرود کا طبقہ خواجہ جہاں سے جدا ہو کر فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔

خواجہ جہاں نے یقین کر لیا کہ تمام مخلوق فیروز شاہ کی جانب مائل ہے اور ہر فرد فیروز شاہ کا کلمہ پڑھ رہا ہے۔ خواجہ جہاں اس واقعے سے بے حد حیران ہوا لیکن قطعاً خاموش و ساکت رہا اور مخلوق کی اس ادا کو برداشت کرتا رہا۔ اگرچہ خواجہ جہاں کے ہم خیال وہم مشرب اصحاب نے اُس سے کہا کہ طے شدہ اجراء ہے کہ مال و زر تو ہم سے حاصل کرتی ہے اور پناہ فیروز شاہ کے دامن سے لے رہی ہے۔ مگر بغض اس قسم کے فراریوں کے فرزند و متعلقین سے اس کا تدارک کیا جائے تو یقین ہے کہ خلقت فراری ہونے سے باز رہے گی۔

خواجہ جہاں یہ تمام تقریریں سنتا اور خاموش تھا یہاں تک معاملے نے اس قدر شدت اختیار کی کہ اہل دہلی میں جو افراد کہ فرار پر قادر تھے اُن کا تو جسم و روح دونوں بادشاہ کے قریب تھے اور جو اشخاص کہ فرار کرنے پر قدرت نہ رکھتے تھے اُن کے قلوب بادشاہ کے قدموں پر نثار تھے ہر روز فیروز شاہ کے سفر کے حالات دریافت کرتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ مشیت الہی بھی محب پر اسرار معاملہ ہے جس کی گہرے سمجھنے سے انسانی عقل قاصر ہے۔

چونکہ کاتب تقدیر نے روز ازل دہلی کی حکومت فیروز شاہ کے لئے مقدر فرمائی تھی بادشاہ کی جہانداری کے اسباب خود بخود پیدا ہونے لگے۔

اگرچہ فیروز شاہ پریشان حال و خستہ و ماندہ لشکر کے ہمراہ دہلی آ رہا تھا اور خواجہ جہاں کے زیر حکم بیس ہزار سوار موجود تھے اور اہل لشکر کے زن و فرزند و متعلقین

حصار دہلی کے اندر تھے لیکن برہنہم پروردگار نے بغیر تیغ زنی کے فیروز شاہ کو فتح عنایت کی۔

کیا شان الہی ہے حضرت پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صحیح فرمایا ہے کہ انسان کے قلوب پروردگار کے قبضہ اقتدار میں ہیں وہ جدھر مناسب خیال فرمائے اُس کو پھیرتا ہے۔

جب پروردگار عالم اپنے کسی بندے کو تقرب عنایت فرماتا ہے تو فرشتوں کو مطلع فرماتا ہے کہ میں نے فلاں بندے کو اپنا ولی بنایا ہے۔

اللہ تعالیٰ حضرت جبریل کو حکم دیتا ہے کہ میرے اس بندے کی محبت جملہ آہائے روان میں جاری کرتا کہ جو شخص یہ پانی پیئے میرے بندے کی دوستی کے نشے سے سرشار ہو جائے۔

ظاہر ہے کہ یہ قطار پروردگار عالم کی قدرت کا ظہور تھا کہ تمام خلقت خدا فیروز شاہ کی ہی خواہ ہو گئی۔ ان افراد نے تمام اپنے اعزہ اپنے مکان اپنے زن و فرزند کو ہلاکت میں ڈالا اور اس قدر محنت و مشقت اختیار کی کہ اپنی جیب سے اخراجات کے کفیل ہوئے اور اور سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔

یہ تمام امور انسانی سعی و کوشش سے باہر ہیں اور ان کا ظہور محض خدا کے فضل و کرم کا کرشمہ ہے۔ چونکہ پروردگار عالم کی مرضی یہ تھی کہ دارالسلطنت دہلی چالیس سال کا مل اسی بابرکت والی کی حکومت سے بہرہ مند ہوا اور خلق خدا ایک مدت تک امن و امان سے زندگی بسر کرے اس لئے تقدیر الہی نے تمام اسباب حکمرانی خود بخود پیدا فرمادیئے۔ مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ حدود ملتان میں پہنچا۔

بادشاہ نے قدم آگے بڑھایا تھا کہ طبع تون تون نام خواجہ جہاں کافر شاہ غلام دور سے نمودار ہوا۔ سلطان فیروز نے اُس کو پہچان لیا اور اس موقع پر یہ فرمایا کہ دہلی سے چند سو آرہے ہیں۔

طبع قریب تر آیا اور اُس کی گردن میں پسر سلطان محمود کا فرمان آویزاں تھا۔ فیروز شاہ نے طبع کو دور سے دیکھا اور یہ معلوم کر لیا کہ یہ خواجہ جہاں کافر شاہ ہے۔

بادشاہ نے اپنی عنان دولت اُسی مقام پر روک کر فرمایا کہ شاید خواجہ جہاں
دُنیا میں باقی نہیں ہے۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ طبع اُسی مقام پر روک دیا جائے اور اُس سے دریافت
کیا جائے کہ خواجہ جہاں سلامت ہے یا نہیں۔

بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور خواجہ جہاں دہلی کے باشندوں کا حال
دریافت کیا گیا۔

طبع نے تمام واقعہ بیان کیا اور اُس کی گفتگو بادشاہ کے حضور میں عرض کی گئی۔

فیروز شاہ نے جواب دیا کہ خدا کا فضل و کرم درکار ہے خواجہ جہاں وغیرہ کیا کر سکتے ہیں۔
غرض کہ فیروز شاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے ملتان میں داخل ہوا۔

بادشاہ نے شہر کے مشائخ کو انعام و نذر سے ممنون احسان بنایا۔

بادشاہ ابو دھین روانہ ہوا اور بندگی شیخ الاسلام فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ
کے روضہ مبارک کی زیارت سے بہرہ وادہ و نہوا۔

صفحہ ۱۱

فیروز شاہ ابو دھین سے روانہ ہو کر قصبہ سرتی میں مقیم ہوا۔

واضح ہو کہ قصبہ سرتی دہلی سے نو دو کوس کے فاصلے پر آباد ہے۔

اس قصبے کے تمام صراف و بقال جمع ہوئے اور انھوں نے چند لاکھ تنگے
خدمتی کے طور پر بادشاہ کی خدمت میں پیش کئے۔

اس موقع پر بادشاہ نے فرمایا کہ تمھاری رقم خدمتی ہم پر قرض ہے انشاء اللہ تعالیٰ
دہلی پہنچ کر وہ پید تم کو واپس کر دیا جائے گا۔

بادشاہ نے رقم عداد اسلک بشیر کے حوالے کر دی کہ شہر دہلی میں داخلے کے بعد
یہ رقم صرافوں کو واپس کر دی جائے۔ فیروز شاہ نے خدا کی توفیق سے تمام مال حشم و لشکر کو
عطا فرمایا جس کی وجہ سے لشکر کو خرچ کی طرف سے گو نہ اطمینان حاصل ہو گیا۔

اس موقع پر حضرت شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان فیروز سے
فرمایا کہ ملک طحتمہ سے اس مقام تک دعا گو نے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا کی اور
حضرت شامع تمام لشکر کے بخیر و عافیت اس مقام تک پہنچ گئے اب اس مقام سے
میشتر کا حصہ ملک حضرت قطب الانام شیخ قطب الدین منور کی ولایت میں داخل ہے

اب جو کچھ مناسب ہو حضرت شیخ کو لکھا جائے۔
 سلطان فیروز نے یہی الفاظ باتنی میں حضرت شیخ قطب الدین نور کو لکھ کر
 روانہ کئے۔

بادشاہ نے حضرت شیخ کو لکھا کہ شیخ نصیر الدین محمود نے یہ فرمایا ہے اور
 اب مجھ کو آپ کے حوالے کیا ہے۔

حضرت شیخ قطب الدین نے جواب دیا کہ چونکہ حضرت شیخ نصیر الدین نے
 اس ضعیف کے حوالے کیا ہے اس لئے مجھ کو بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے
 امید ہے کہ دہلی بھی بادشاہ کے قبضے میں آجائے گی۔

حضرت شیخ نصیر الدین محمود نے یہ کلام اس لئے فرمایا تھا کہ شیخ قطب الدین نور
 کی بزرگی اہل عالم کو معلوم ہو جائے مگر نہ ان ہر دو بزرگوں میں انتہائی محبت و اتحاد تھا اور
 نیز یہ کہ ہر دو بزرگ ہم فرقہ تھے اور آخر میں کو بیچ چکے تھے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ حضرت شیخ کے جواب سے سید مطمئن ہوا اور حضرت کی
 بشارت کا امیدوار ہو کر آگے بڑھا اور منتظر تھا کہ حضرت شیخ کی بشارت کا ظہور ہوا۔

آنکھوں مقدمہ

قوام الملک یعنی خان جہاں کا فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہونا

منقول ہے کہ لتان و دیپال پور و سرستی وغیرہ دیگر مقامات کے باشندے
 تمام و کمال فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے غرض کہ ملک نامدار و فسرۃ امرا
 و پہلوانان جری و بخت آور و لشکر و سوار وغیرہ ہر طبقہ و فرقہ کے اشخاص بادشاہ کی
 خدمت میں حاضر ہو گئے اور بھتیس راجکی تمام و کمال بادشاہ کے حلقہ اطاعت میں
 داخل ہو گئے اور فیروز شاہ کے گرد و کثیر جمع ہو گیا۔

فیروز شاہ نے ہر شخص سے شہر میں کلامی کی اور صاف و صریح طور پر ان کو
 عنایت شاہ کا امیدوار بنایا۔ بادشاہ ہر شخص سے زبان سے وعدہ کرتا اور دل سے

حضرت قطب الدین متوڑ کے ارشاد کا منتظر تھا اگرچہ دہلی کے تمام خاص و عام بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے تھے لیکن فیروز شاہ کو اطمینان نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ قوام الملک یعنی خانبہاں نے حاضری میں سبقت کی۔ خانبہاں نے بیشتر اپنے حالات کے عرائض فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کئے اور اپنی حاضری سے بادشاہ کو اطلاع دی اور بادشاہ کی یہی خواہی میں صدق دل سے ارادہ کر کے اپنی تمنا کا اظہار کیا۔ قوام الملک نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

فیروز شاہ بھی خانبہاں کو جواب ادا کرتا تھا اور اُس کی تمنا کے مطابق اُس کی تسکین کرتا تھا۔ شہر دہلی میں شور برپا ہو گیا کہ قوام الملک نے بادشاہ کی خدمت میں عرائض روانہ کئے ہیں اور خود بھی امروز فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہو جائے گا۔

خواجہ جہاں نے آشکارا و خفیہ دلائل و نشانات سے معلوم کر لیا کہ قوام الملک فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ ہونے والا ہے اور اُس نے ارادہ کیا کہ اُس کو گرفتار کرے۔

سبحان اللہ عجیب راز ہے کہ جس کے سمجھنے سے عقل انسانی قاصر ہے۔ ظاہر ہے کہ جب خدا کی مشیت یہ ہو کہ فیروز شاہ ملک میں حکومت کرے تو دوسرا کون ہے جو اُسے روک سکتا ہے۔

غرض کہ خدا کی حکمت بالغہ سے قوام الملک نے ارادہ کیا کہ دہلی سے روانہ ہو۔ قوام الملک نے اُس روز مقررہ مکان میں قیام کیا اور خواجہ جہاں بلائے ہزار ستون مقیم تھا۔

غرض کہ قوام الملک ہزار ستون کے نیچے آیا اور اُس نے ارادہ کیا کہ کو شک کے اوپر جائے۔

خواجہ جہاں کا ایک لازم کو شک کے بالائی حصے سے نیچے آ رہا تھا اُس شخص نے قوام الملک کو دیکھ کر دانت کے نیچے اٹھکی دبائی اور آنکھوں کے اشارے سے کہا کہ محل کے اوپر جانا مصلحت سے بعید ہے۔

قوام الملک اُس شخص کا مطلب سمجھ گیا اور فوراً بالائی حصے کے پیش در میں اپنے کو لنگ بنا دیا۔

قوام الملک نے اپنے ایک شخص کو بھی خواجہ جہاں کے پاس روانہ کر کے اُس کو اپنی علالت سے آگاہ کیا اور کہا کہ میرے پاؤں میں ورم آ گیا ہے اور میں اپنے مکان سے آپ کے آستانے تک ہزار دقت آیا ہوں لیکن اب بالائے محل آنا میرے امکان سے باہر ہے۔

خواجہ جہاں نے یہ معلوم کر کے کہ قوام الملک الفاظ معذرت خود اپنی زبان سے ادا کئے ہیں، اپنے ایک ملازم کو دوڑایا تاکہ قوام الملک سے کہے کہ مجھ کو تم سے ایک اہم معاملے میں مشورہ کرنا ہے، میرے قریب تک ضرور آؤ۔

جب تک کہ خواجہ جہاں کا قاصد قوام الملک تک پہنچے، یہ امیر معین کو شک میں پہنچ گیا۔

خواجہ جہاں کا ملازم قوام الملک تک پہنچا اور خواجہ جہاں کا پیغام اُس تک پہنچایا۔

قوام الملک نے جواب دیا کہ میں پاؤں کے درد سے ایسا بے قرار ہوں کہ مجھ کو اپنے سر و پا کا ہوش نہیں ہے، نماز صبح کے اوّل وقت آؤں گا۔

جب تک کہ خواجہ جہاں کے ملازم قوام الملک کا جواب اُس تک پہنچا، قوام الملک قبلہ رخ کے پیش در تک پہنچ چکا تھا۔

سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں قوام الملک کے مکان کا زیرین حصہ قبلہ رخ تھا۔

قوام الملک اپنے مکان کے زیریں حصے میں آیا اور اُسی وقت اور اُسی چوڑوں پر سو رہو کر اپنے زن و فرزند و مصاحبین و تمام خدمت و چشم کے ہمراہ روانہ ہو کر دروازہ میدان پر آیا۔ دربان نے ارادہ کیا کہ دروازہ بند کرے لیکن تاجی جان دوڑے اور انھوں نے خوں فشاں تلواریں نیام سے نکالیں۔

دربان دروازہ بند نہ کر سکا اور قوام الملک آہستہ آہستہ فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ ہوا اور فیروز شاہ سستی سے آگے بڑھا۔ قوام الملک نے چند منزل راہ طے کر کے

منزل آکر میں نے بادشاہ سے ملاقات کی اور سعادت ہم ہنگام سے بہرہ اندوز ہوا۔
 اسی روز شاہزادہ فیروز خاں کے محل میں فرزند پیدا ہوا۔
 فیروز شاہ کو اس مقام پر دو خوشی حاصل ہوئیں، ایک قوام املاک کی حاضری
 اور دوسرے شاہزادے کے مکان میں تولدِ نسرِ زرد۔
 بادشاہ نے اس مقام پر ایک شہر بزرگ کو بسایا اور اُس کو فتح آباد کے نام سے
 موسوم کیا۔

فیروز شاہ نے فرزند کا بھی فتح خاں نام رکھا۔
 اُسی روز قوام املاک بادشاہ کے حضور میں امید و ارکیت حاضر ہوا اور فیروز شاہ
 نے اس امیر کو شانہ نوازش سے سرفراز فرمایا۔

نواں مقدمہ

خواجہ جہاں کا فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہونا

نقل ہے کہ خواجہ جہاں نے سنا کہ قوام املاک اُس کی اطاعت سے منحرف
 ہو کر فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔

موترخ مصنف شمس سراج عینف نے اُن اشخاص سے جو اس موقع پر
 جمع تھے، بیان کیا ہے کہ خواجہ جہاں نے یہ معلوم کر کے کہ قوام املاک مرغان ہوائی
 کی طرح پرواز کر کے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو یہ امیر صرف ایک پیرِ زن تن پر
 اور برہنہ سرِ تسبیح ہاتھ میں لئے ہوئے اور دونوں ہاتھ پیٹھ سے پیچھے باندھے ہوئے
 نہایت حکمند و پریشان بالا ئے ستون آمد و رفت کر رہا تھا۔

جو اشخاص کہ اس معاملے میں خواجہ جہاں کے رفیقِ طوق اور شیرِ قے اُنھوں نے
 بارِ دگر اس کی گفتگو شروع کی اور اس امیر سے کہا کہ اگر آپ حکم دیں تو ہم قوام املاک کا
 تعاقب کریں اور دیکھیں کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔
 خواجہ جہاں نے اس تقریر کا کچھ جواب نہ دیا۔

چونکہ خواجہ جہاں معاملہ فہم، عاقل و کامل وزیر تھا اُس کو یقین ہو گیا کہ
ملکت خداوندی و تقدیر الہی کا تقاضا یہی ہے کہ سلطان فیروز شاہ تخت حکومت پر
بیٹھ کر دہلی کا مالک و فرمان روا ہو۔

خدا کی اس مشیت کو کون بدل سکتا ہے اور کس انسان و ملک میں یہ قدرت ہے
کہ فیروز شاہ کو نقصان پہنچائے۔

چونکہ خواجہ جہاں کی قسمت میں مرتبہ شہادت مقدر تھا تمام اسباب شہادت
خود بخود ہتھیار ہو گئے۔

خواجہ جہاں نے دل ہی دل میں اس معاملے میں غور کیا اور یہ طے کیا کہ میرا
فصلِ حکمت و صداقت سے بے بہا تھا اور چونکہ معاملے کی حقیقت بھی باطل و غلط ہے
میری کوشش سے اس کا روبرو ہونا مشکل ہے اس لئے بہتر یہی ہے کہ میں بھی سلطان فیروز شاہ
کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی غلطی کا تذکرہ و تلافی کروں اس کے بعد جو منظور خدا ہے
اُس کے ظہور کا منتظر ہوں۔

مختصر یہ کہ قوامِ مملکت پنجشنبے کے روز دہلی سے روانہ ہوا تھا اور اُسی روز
منزلِ اسماعیل میں جو دہلی سے چوبیس کوس کے فاصلے پر آباد ہے، فرکش ہوا۔
خواجہ جہاں جیسے کے روز دہلی سے روانہ ہو کر حوضِ علائی کے جوار میں مقیم ہوا۔
تمام لوگ و امرا جو خواجہ جہاں کے رفیق و ہم خیال تھے حوضِ علائی کے قریب
اُس کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چنانچہ ملک حسن و ملک حسام الدین ازبک وغیرہ
خواجہ جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن یہ امیر حیران تھے کہ خواجہ جہاں نے
کس قسم کا ارادہ کیا ہے۔

ان امرائے اس حیرانی کے عالم میں خواجہ جہاں سے دریافت کیا کہ آپ تو
فیروز شاہ سے ملاقات کا ارادہ رکھتے ہیں؟ ہماری بابت کیا ارشاد ہوتا ہے۔
خواجہ جہاں نے ان امر کو جواب دیا کہ آپ حضرات کو بخوبی معلوم ہے کہ
پسر سلطان محمد کو بادشاہ تسلیم کرنے میں میری کوئی ذاتی غرض نہ تھی اس لئے کہ میثاقی کا
مقام تاجدارانِ عالم کا حق ہے اور وزارت کا منصب و ذرا کے لئے موزوں ہے۔
اگر تاجدار و ذرا کے منصب کی اور وزیر بادشاہانِ عالم کے مرتبے کی

خواہش و آرزو کریں تو قلیل ہی مدت میں ملک خراب و تباہ ہو جائے گا۔
 مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ سلطان محمد نے وفات پائی اور مغلوں نے لشکر کو
 ساخت و تاراج کیا اور اسی ہنگامے میں تاتار خاں اور فیروز شاہ غائب ہو گئے ہیں
 اس لئے میں نے ملک کا انتظام برقرار رکھنے اور رعایا کو مطمئن کرنے کے لئے یہ
 غلط راہ اختیار کی جس میں مجھ سے یہ واقع ہو گیا۔
 خلافت نے ہر دو جانب مختلف گفتگو شروع کی ورنہ مجھ کو مرتبہ سلاطین سے
 کیا نسبت ہے۔

اس کے علاوہ سلطان محمد کے عہد حکومت میں میں نے فیروز شاہ کو
 پروردہ بنایا تھا اور میرے تمام متعلقین پر وہ فیروز شاہ کے سامنے آتے تھے۔
 فیروز شاہ خود بھی مجھ کو پدر مہربان کہتا اور خیال کرتا تھا لیکن میری سمجھ میں
 نہیں آتا کہ اب خدائی کیا مشیت ہے اور پردہ غیب سے کیا ظاہر ہونے والا ہے۔
 تم سب میرے ہمراہ رہو اور مجھ سے جدائی نہ اختیار کرو۔
 میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ فیروز شاہ کی فطرت بجد نیک ہے اور وہ میرے
 معروضے کے مطابق تم سب کو امان دے گا۔

خواجہ جہاں نے یہ راز پہنچا اپنے رفقا سے ظاہر کیا اور ہر شخص خواجہ جہاں
 کی اس نرمی پر رویا۔ اس زمانے میں خواجہ جہاں کی عمر اتنی سے متجاوز ہو چکی تھی اور یہ
 امیر پر عمر ہو گیا تھا۔
 خواجہ جہاں نے حلقہ کر لیا تھا اور حضرت نظام الدین محبوب الہی کا
 مرید ہو چکا تھا۔

مختصر یہ کہ ان امرائے خواجہ جہاں کی فکرا نگیز گفتگو سن کر عرض کیا کہ اگر آپ
 حکم دیں تو ہم بھی اپنی رائے ناقص کا اظہار کریں۔
 خواجہ جہاں نے ان امرائے گفتگو کی اجازت دی اور امیسروں نے عرض کیا
 آئین ملکی و قواعد جہاندارمی میں پوری و پوری کے تعلقات کو مطلقاً دخل نہیں ہے
 اور کسی شخص کی غلطی اور اس کا سہواؤس کے حق میں مفید نہیں ہو سکتا اس لئے کہ
 بادشاہوں کے طرز و روش کے خلاف ہے۔

فیروز شاہ اگرچہ نیک فطرت ہے لیکن یقیناً یہ کہ وہ اس معاملے میں روش سلاطین کے خلاف نہ کرے گا۔

خواجہ جہاں نے کہا کہ اگر میں واپس ہو جاؤں اور حصار دہلی میں پناہ اختیار کروں تو ممکن ہے کہ فیروز شاہی لشکر قلعے کا محاصرہ کر کے حصار پر قبضہ کرے اور مسلمانوں کی عورت پر دہ نشین نا اہل افراد کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر بے عزت ہوں اور میں اس پیرائے سالی میں قیامت میں جواب دہ ہوں۔

آخر غور کر کے میں کب تک زندہ رہوں گا، میں ہر مصیبت کو برداشت کرنے کے لئے تیار ہوں اور خدا کی مرضی کا پابند ہواؤں کا حکم ہے وہی ہوگا۔

ان امر کو معلوم ہو گیا کہ خواجہ جہاں ضرور فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہوگا۔ امر میں بعض افراد تو خواجہ جہاں کے ہمراہ دروہ و فیروز شاہ سے جا ملے اور بعض خواجہ جہاں سے علیحدہ ہو کر تنہا بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو گئے۔

مختصر یہ کہ قوام اسلمک فتح آباد میں سلطان فیروز شاہ سے جا ملا اور خواجہ جہاں دھانسور کی منزل میں جد اکروہ سے قریب ہے۔ دوسرے روز قوام اسلمک سے متصل خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔

راویان معتبر نے بندہ ضعیف شمس سراج عقیف سے روایت کی ہے اور بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ نے نماز ظہر کے وقت دربار عام کیا۔ بادشاہ ایک صندلی پر بیٹھا اور رسوم جہانداری کے موافق تمام ارکان دولت حاضر ہوئے۔

خواجہ جہاں نے زنجیر آہنی گردن میں آویزاں کی اور دستار اپنے سر سے اتار کر ایک ٹوپی پہنی اور تیغ برہمنہ گردن سے باندھ کر پردہ شاہی کے متصل بائیں مقام پر استاء ہوا۔

نماز ظہر کے وقت سرانچہ بارگاہ گرایا گیا اور ایک پرتاب کی دوری سے امر آداب بجالائے بادشاہ کی نظر خواجہ جہاں پر پڑی اور فیروز شاہ نے اسی وقت فرمایا کہ خواجہ جہاں سے دریافت کیا جائے کہ اس نے اپنی گردن میں زنجیر کیوں آویزاں کی ہے۔ خواجہ جہاں نے تحت کے دروہ حاضر ہو کر یہ شعر عرض کیا۔

باز آمدہ ام جو خوںیاں بر در شاہ
ایک سرو تیغ آنچہ باید آن کن
فیروز شاہ نے معتبر اشخاص کو روانہ کیا اور ان افراد نے بادشاہ کے حکم سے
خواجہ جہاں کے سر پر گیلوی باندھی اور کہا کہ بادشاہ کا ارشاد ہے کہ مجھ کو ہرگز تمھاری
ذات والا صفات سے بدگمانی نہیں ہے۔

بادشاہ نے اُسی وقت سواری خاصہ کا زین چڑھ کر روانہ کیا اور اپنی نوازش کا
اس طرح اظہار کیا اور یہ حکم نافذ فرمایا کہ خواجہ جہاں کو اس چڑھ کر روانہ کر کے اور
ایک خیمہ و چند سراپہ دہ شاہی نصب کر کے خواجہ جہاں کو اُس خیمے میں مقیم کر آئیں۔
فیروز شاہ نے خواجہ جہاں کو پیغام دیا کہ میں اُس خیمے میں ملاقات
کے لئے آتا ہوں۔

غرض کہ خواجہ چڑھ کر وہاں پہنچا اور اُس خیمے میں مقیم ہوا۔
واضح ہو کہ خدا کی امداد و اعانت سے فیروز شاہ کے حق میں حضرت
شیخ قلب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ کی بشارت درست ہوئی اور جیسا کہ حضرت شیخ
نے فرمایا تھا کہ دہلی اس مقام پر دست بستہ حاضر ہوگی وہی ہوا اور عین راہ میں فیروز شاہ
دہلی پر تالین ہو گیا۔

دسواں مقدمہ

فیروز شاہی اہل و بار کی خواجہ جہاں کے تعلق رائے و مشورہ

نقل ہے کہ فیروز شاہ کا ارادہ تھا کہ خواجہ جہاں کو کسی قسم کی مضرت نہ پہنچائے
اور اُس کو عہدہ قدیم یعنی مرتبہ وزارت پر فائز فرمائے۔

فیروز شاہ نے خیال فرمایا کہ فرقہ وزرا اور نیز اہل و بار کا قاعدہ ہے کہ آل کو
تکالیف پہنچاتے ہیں اور الٰہ جمع کرنے کے لئے بید سعی و کوشش فرماتے ہیں۔

خواجہ جہاں کی رائے غلط ثابت ہوئی لیکن آخر کار اُس نے عجز و زاری کی
اور عفو و تقصیر کی درخواست کی اب اس کا قصور معاف کرنا مناسب ہے اور اس کو

مرتبہ وزارت مطلقاً تاقربن انصاف ہے۔

اس موقع پر بادشاہ دین پناہ نے حضرات صوفیہ کے مسلک پر عمل کرنا مناسب خیال کیا اور ارادہ کر لیا کہ خواجہ جہاں کا قصور معاف فرمادے۔

اہل دربار کو فیروز شاہ کے ارادے سے اطلاع ہوئی اور معلوم ہو گیا کہ خواجہ جہاں کے سوائے میں کرم و رحم شانانہ سے کام لے کر اس کے گناہ کو معاف فرمائے۔

تمام خاندان عظیم الشان و ملوک ایک مقام پر جمع ہوئے اور انہوں نے باہم مشورہ کر کے یہ طے کیا کہ ملکی معاملات میں غدر کرنا گناہ عظیم ہے اور ہر ایسے گناہ کی سزا دینی واجب ہے۔

اس قسم کے گناہ کو معاف کرنا پیشانی و نہایت کا سبب ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ انسان کو اصل عظیم الشان مضرت برداشت کرنی پڑتی ہے
اس امر نے ابھی طے کیا کہ بادشاہ کے جنوریوں حاضر ہو کر براہ راست اپنے ارادے سے مطلع کریں۔

غرض کہ یہ امر اجلاس مشورہ سے اٹھ کر بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور عدا و الملک کو فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کیا۔

عدا و الملک نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ تمام ملوک و امرا در دولت پر حاضر ہیں۔ یہ گروہ کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔

فیروز شاہ نے اپنے انور بصیرت سے دریافت کر لیا کہ امیر جل کے قلوب میں مخالفت کی آگ بھڑک اٹھی ہے اور یہ گروہ میرے ملک حکومت سے برداشتہ خاطر ہو گیا ہے۔
بادشاہ نے امر کو حاضر ہوئے کا حکم دیا اور اعیان ملک حاضر ہوئے اور سر زمین پر رکھ کر عرض کیا۔

اس موقع پر شمس عینف نے بعض معتبر اشخاص نے بیان کیا کہ امر کو دیکھ کر بادشاہ کے چہرے کا رنگ تغیر ہو گیا۔ غرض کہ امیروں نے مخلصانہ الفاظ زبان سے نکالے اور بادشاہ سے عرض کیا کہ خدا کی عنایت و دہربانی سے دہلی فتح ہو گئی اور خواجہ جہاں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو گیا۔

ان واقعات سے رعایا کے قلوب کو اطمینان حاصل ہو گیا اور رنج و غم

قطعاً قلب سے دور ہوا اور بندگان درگاہ کو کیسوی حاصل ہو گئی ہے۔
ہر مسلم پر تمام عمر میں ایک بار حج کرنا فرض ہے اگر بادشاہ ارشاد فرمائیں تو
ہم بندگان درگاہ خانہ کعبہ میں حاضر ہو کر سعادت حج حاصل کریں۔
فیروز شاہ امرا کے ارادے سے واقف ہوا اور اُس نے مناسب
الفاظ میں تقریر کی۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اگر کسی اہل قلم سے قصور سرزد ہو تو سلاطین یا اختیار کو
اُس کی قصص معاف کرنی چاہیے جیسا کہ فرزند اریان قدیم کے حالات میں مرقوم ہے۔
امیروں نے اس موقع پر بادشاہ سے عرض کیا کہ سلاطین کے تحت افراد
کے گناہ دو قسم کے ہوتے ہیں ایک صغیرہ اور دوسرے کبیرہ۔
بادشاہ گناہان صغیرہ معاف کر سکتے ہیں لیکن گناہ کبیرہ کو معاف کرنا مناسب
نہیں ہے اس لئے کہ ایسے گناہوں کے معاف کرنے سے آخر کار نہایت ہوشیاری
ہوتی ہے خاص کر خواجہ جہاں ایسے افراد کے معاملے میں اس گناہ کو معاف کرنا
ہرگز زیبا نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ اس امیر نے ایک بچے کو فرماں روا تسلیم کیا اور ہشیار نقد و دولت
رعایا کو تقسیم کی اور جب روپیہ باقی نہ رہا تو نقد کے عوض جو اہرات و دیگر الماس
ادا کئے اور اس طرح تمام خزانہ خالی کر دیا۔

آخر میں جب اس امیر نے دیکھا کہ تمام خلقت خدا بادشاہ عالم کی بیخ و بن خواہ
ہو گئی ہے اور ہر فرد نے حضرت کو اپنا مالک و آقا تسلیم کر لیا تب خواجہ جہاں نے
دیگر وزراء کے طریقہ کار پر عمل کیا۔ حضرت کو معلوم ہے کہ اگر خدا نخواستہ ہمارا پتہ
بھاری نہ ہوتا تو خواجہ جہاں دستور ان پرویز کی طرح غدر نہ کرتا بلکہ ظاہر و باطن
ہر طریقے پر ہمارا کام تمام کر دیتا اور ہمیں سے ایک شخص کو بھی زندہ نہ چھوڑتا۔
امیروں نے اس تقریر کے بعد فیروز شاہ سے عرض کیا کہ ہماری عقل ناقص میں
جو آیا ہم نے عرض کر دیا آئینہ جیسی رائے عالی ہو۔

فیروز شاہ کو معلوم ہو گیا کہ تمام امرا اپنی ذاتی فراست و دانشمندی کی وجہ سے
خواجہ جہاں کی ہلاکت کے درپے ہیں اور اس امیر کو قتل کرنے کے تمام امرا نے دربار

متفق معروضہ پیش کر رہے ہیں۔

فیروز شاہ کا رنگ اس فکر و اندیشہ سے زرد ہو گیا اور چپن روز اسی رنج و غم میں بسر کئے اور شبانہ روز انتہائی غور و فکر میں بسر کرتا رہا۔

غرضیکہ جید غور و فکر کے بعد بادشاہ نے عماد الملک کو خلوت میں طلب کر کے راز پنہاں سے اُس کو آگاہ کیا اور فرمایا کہ اُمرا سے جا کر کہو کہ خواجہ جہاں کے معاملے کو میں نے تمہارے سپرد کر دیا جو تم مناسب خیال کرو اُس پر عمل کرو میں نے اس امیر سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔

بادشاہ نے اُمرا سے یہ گفتگو کی اور خواجہ جہاں پر ہر دم تازہ رحمت و شفقت کرنے لگا۔

غرضیکہ فیروز شاہ اور امرا میں یہ گفتگو ہوئی اور بادشاہ نے خواجہ جہاں کا معاملہ اُنہی کے حوالے کر دیا۔

مختصر یہ کہ تمام امیر دل و جان سے متفق ہو گئے۔

اُمرا نے بادشاہ کی طرف سے خواجہ جہاں کو یہ پیغام دیا کہ تم اب ضعیف و بوڑھے ہو گئے میں سا بانہ تمہاری جاگیر میں عطا کرتا ہوں تم اپنی جاگیر کو جاؤ اور وہیں یاد الہی میں زندگی کے بقیہ روز تمام کرو۔

پروردگار کی مشیت کے بھی عجیب اسرار ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ اپنے بندے کو تقرب و سعادت کی برکات سے مستفید فرماتا ہے تو بلا مشقت و محنت اُس کے لئے تمام اسباب نعمت موجود ہو جاتے ہیں۔

خدا سنے کریم نے خواجہ جہاں کو تمام دینی و دنیوی نعمتوں سے بہرہ اندوز فرمایا تھا اب آخر عمر میں اُس کو سعادت شہادت بھی نصیب فرمائی۔

مورخ عقیف مغل حادثے کے بیان کے ضمن میں چند سطریں مرتبہ شہادت کی بلند ہی و عظمت کے بارے میں معرض تحریر میں لائے گا تاکہ ناظرین اس مرتبے کی برکات سے بخوبی آگاہ ہو جائیں۔

غرضیکہ خواجہ جہاں سایانہ روانہ کیا گیا اور اس امیر نے ہنوز چند منزل راہ طے کی تھی کہ شیر خاں بھی اس مقام پر آیا شیر خاں نے خواجہ جہاں سے ملاقات نہ کی

اور ایک دوسرے مقام پر فروکش ہوا۔

ان واقعات کی اطلاع خواجہ جہاں کو ہوئی اور اُس کو اطلاع دی گئی کہ شیر خاں آپ کے لئے فرمان رحمت لایا ہے اور یقین ہے کہ آپ کو واپس لے جائے گا۔ خواجہ جہاں نے جواب دیا کہ شیر خاں فرمان کرم لے کر نہیں حاضر ہوا ہے بلکہ وہ میری ہلاکت کا مزدہ لایا ہے۔ اگر میرے حق میں فرمان رحم صادر ہوتا تو شیر خاں کی مجال نہ تھی کہ بغیر مجھ سے ملاقات کئے ہوئے دوسرے مقام پر فروکش ہو۔

شیر خاں کی اس ادا سے یقینی طور پر معلوم ہو گیا کہ اُس کے پاس فرمان رحم و کرم نہیں ہے۔

سبحان اللہ اس وزیر خوش تدبیر کی عقل و فراست کا کیا کہنا جس نے محض قرآن سے اصل حقیقت کا پتا لگالیا۔ مختصر یہ کہ روز دیگر خواجہ جہاں نے شیر خاں سے چند سراپے طلب کئے اور اپنے ملازمین کو حکم دیا کہ اس سراپہ دے کو صحرا میں نصب کریں اور صحن کو صاف و ہموار بنادیں۔

خواجہ جہاں اس مقام پر لایا گیا اور اس امیر نے پریشانی کے عالم میں پانی طلب کیا۔

خواجہ جہاں نے دوبارہ وضو کیا اور حضرت شیخ الاسلام شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی کلاہ سر پر رکھی اور حضرت کی دستار مبارک باندھ کر شمشیر زنی کی طرف متوجہ ہوا اور اُس سے کہا کہ تمھاری تلوار تیز ہے۔

خواجہ جہاں کا ایک دست گرفتہ موجود تھا۔ اس امیر نے اپنے مصاحب کو وضو کرنے کا حکم دیا اور فرمائش کی کہ دو گانہ نماز ادا کر کے تیغ زانی کرے۔

یہ مصاحب نماز سے فارغ ہوا اور خواجہ جہاں نے سجدے میں سر جھکایا۔ اس امیر نے بیچ انگیزہ لہجے میں کلمہ طیبہ پڑھا اور اُس مصاحب نے تلوار گلے پر پھیری اور اسی دم سرتن سے جدا ہو گیا۔

سبحان اللہ کیا مقام عبرت ہے جس کا سبق انگیز منظر پروردگار عالم دُنیا میں ظاہر فرماتا ہے۔

اہل اسلام دایمان کا فریضہ ہے کہ ان واقعات سے عبرت حاصل کر کے طلب آخرت میں سعی و کوشش کریں۔

گیارھواں مقدمہ

فیروزشاہ کا شہر ہانسی میں ورود

نقل ہے کہ پروردگار کے لطف و کرم سے یارشاہ کو فتح دہلی کی طرف سے اطمینان حاصل ہوا اور بادشاہ جا، و جلال، نصرت و سعادت کے ہمراہ اگر وہ وہ شہر کو روانہ ہوا فیروزشاہ چند منزل طے کر کے ہانسی پہنچا اور جلد و شہر میں قیام اختیار کیا۔

معتبر و راست گفتار راویوں نے مورخ عفیف سے بیان کیا ہے کہ جمعے کے روز بعد نماز جمعہ فیروزشاہ نے حضرت قطب الدین منور سے ملاقات کرنے کا ارادہ کیا۔

بادشاہ حصار میں داخل ہوا اور اُس وقت حضرت شیخ نماز جمعہ کے لئے خانقاہ سے باہر تشریف لائے تھے اور اپنی خانقاہ کے دروازے پر اسٹادہ تھے۔ فیروزشاہ حضرت کی خانقاہ میں پہنچا۔

حضرت شیخ نے اُس وقت اپنے جَد امجد حضرت شیخ جمال الدین ہانسی کا جبہ مبارک زیب تن فرمایا تھا اور جد بزرگوار کی شان فقر میں جلوہ منائے۔ واضح ہو کہ یہ جبہ مبارک سجد کھنہ تھا جو حضرت کے بدن مبارک پر تھا۔

مختصر یہ کہ فیروزشاہ حضرت قطب الدین کی لائات کو طافہ و اور خان اعظم تارخان بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ بادشاہ و دیندار نے حضرت شیخ سے مصافحہ کیا۔

حضرت شیخ نے مصافحے کے بعد فیروزشاہ سے فرمایا کہ فقیر نماز جمعہ کی نیت سے خانقاہ سے باہر آیا تھا۔ لیکن بادشاہ کو تشریف لاتے دیکھ کر حیران ہوں گا اب کیونکر اپنے مکان کو واپس ہوں۔

اس تقریر کا مقصد یہ تھا کہ سلاطین کو قبل نماز جمعہ فقرہ کی ملاقات کو نہ آنا چاہیے۔
اس کے بعد حضرت شیخ منور رحمۃ اللہ علیہ نے چند کلمے بطور وعظ و نصیحت کے
فرمائے۔

ایک امر یہ تھا کہ حضرت شیخ نے بادشاہ سے فرمایا کہ دعا گو نے سنا ہے کہ
بادشاہ کو یادہ خواری سے بید شوق ہے اور اس شغل کی وجہ سے اہل حاجت
کی کار براری میں رخصت پڑتا ہے۔

ظاہر ہے کہ پروردگار عالم نے چند مسلمانوں کے حقوق کا آپ کو
محافظ مقرر کیا ہے۔

مسلمان جو ہمیشہ پریشان خاطر رہتے ہیں اُن کے حال سے غافل رہنا
مصلحت و دور اندیشی سے بعید ہے۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ انشاء اللہ اب میں شغل میکشی نہ کروں گا۔
حضرت شیخ نے جواب دیا الحمد للہ علی ذالک۔

دوسری نصیحت یہ تھی کہ حضرت شیخ نے فرمایا کہ دعا گو نے سنا ہے کہ
بادشاہ صید انگنی کے حد سے زیادہ شائق و حریص ہیں۔

شکار کے لئے ایک عالم کو پریشان و سرگرداں کرنا اچھا مشغلہ نہیں ہے
اور ایک بے زبان جاندار کو بلا کسی ضرورت کے بھان کرنا زیبا نہیں ہے۔
شکار اُسی قدر کرنا جائز ہے جس قدر کہ ضرورت ہو بے حاجت
جانور و لاش کو شکار کرنا مصلحت نہیں ہے۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ حضرت شیخ دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ
مجھ کو اس مشغلے سے باز رکھے۔

حضرت شیخ نے بادشاہ کے جواب میں فرمایا کہ سبحان اللہ ہماری دعا کا
منکر ہو۔ اور اس کے بعد بلند معنی کلمات فرمائے۔

حضرت شیخ نے مکر یہ فرمایا کہ ہماری دعا کا منکر یہ نہیں کہتا کہ میں نے
توبہ کر لی ہے۔

جناب شیخ نے یہ فرمایا اور فوراً مسجد کی طرف روانہ ہو گئے۔

فیروز شاہ اس مقام سے ایس ہوا اور حضرت شیخ مسجد میں داخل ہوئے۔
بادشاہ لشکر گاہ کو واپس آیا اور نماز جمعہ کے لئے حصار شہر کی مسجد میں

داخل ہوا۔

فیروز شاہ ملوک خانے میں بیٹھا اور حضرت شیخ علیہ السلام پر رونق افروز ہوئے جو حضرت کے اسلاف کرام کے لئے ہمیشہ کے لئے مخصوص ہے۔

بادشاہ نے ملوک خانے سے حضرت کو دیکھا اور بادشاہ نے ایک استری لبادہ جس میں سیاہ والال دھاریاں تھیں حضرت کے بطور تحفہ روانہ کیا۔

اس زمانے میں حضرت کے فرزند رشید شیخ الاسلام قطب الامام برگزیدہ حضرت علامہ شیخ نور الحق دالشرع والدین اس مؤرخ ضعیف کے پیر و مرشد نے اپنے پدر بزرگوار سے عرض کیا کہ بادشاہ نے حضرت کے لئے ایک لبادہ روانہ کیا ہے

جناب شیخ نے دریافت کیا کہ لبادے کا کپڑا شرعاً مباح ہے یا حرام؟
اور آپ سے عرض کیا گیا کہ کپڑا غیر مشروع ہے۔ جناب شیخ نے فرمایا کہ خدا کی پناہ
اگر اس کپڑے کا چھینا حرام ہے تو یہ لبادہ فقیر کے کس کام کا ہے۔

حضرت شیخ متور نماز سے فارغ ہو کر واپس ہوئے اور حضرت بنگالی نور الحق کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کہیں یہ فس بادشاہ کو ناگوار نہ ہو۔

حضرت بنگالی نور الحق نے دو اشخاص کو لبادے کی ہر دو آستینیں
ہاتھ میں لے کر جب تک کہ جناب شیخ مسجد سے باہر آئیں حضرت شیخ کے عقب میں
راہ طے کریں اس لئے کہ بادشاہ ملوک خانے سے براہر دیکھ رہا تھا۔

یہ اشخاص لبادہ ہاتھ میں لے کر حضرت شیخ متور کے عقب میں روانہ
اور بادشاہ اس منظر کو دیکھتے ہی اپنے ملازمین روانہ کئے اور الفاظ معذرت میں
پیغام دیا۔

بادشاہ نے مخدوم زادے کو پیغام دیا کہ اگر حضرت شیخ لبادے کو غیر مشروع
خیال فرما کر اس کے پہننے سے انکار فرماتے ہیں تو ان کو تکلیف دینے کی ضرورت
نہیں ہے۔

یہ حضرات دین کے بادشاہ ہیں غیر مشروع لباس کیونکر پہن سکتے ہیں۔
 سبحان اللہ ہانسی میں کس قدر پاکیزہ نفوس بزرگمان دین اور ان کی اولاد امجاد
 آرام فرما ہیں جن کے قدوم کی برکت سے خلافت شہر مغلوں کی غارت گری سے محفوظ ہے۔
 اگر خدا نے چاہا تو اہل ہانسی کے اس آفت سے محفوظ رہے کی تفصیل مناسب
 موقع پر معرض تحریر میں آئے گی اس لئے کہ مؤرخ عیف نے اس تاریخ کی تالیف میں
 ایک مقصد یہ بھی ملحوظ رکھا ہے۔

بارصوال مقدمہ

شیخ نصیر الدین شیخ قطب الدین کا ہانسی میں باہر ملاقات کرنا

نقل ہے کہ سلطان محمد تغلق حضرت شیخ نصیر الدین محمود کو اپنے ہمراہ ٹھٹھہ
 لے گیا تھا۔ سلطان محمد نے ٹھٹھہ میں وفات پائی اور فیروز شاہ ان کی سبائے
 تخت حکومت پر متمکن ہوا اور حضرت چراغ دہلی بادشاہ کے ہمراہ واپس ہوئے۔
 حضرت شیخ نصیر الدین ہانسی پہنچے اور بندگی شیخ قطب الدین منور سے
 ملاقات کرنے ان کی خانقاہ کو تشریف لے گئے۔

واضح ہو کہ یہ ہر دو بزرگوار حضرت شیخ الاسلام نظام الدین محبوب الہی کے
 مرید و خلیفہ ہیں اور ایک ہی روز حضرت شیخ ہر دو بزرگ کو خرقہ خلافت عطا
 فرمایا ہے۔

منصب ارشاد عطا فرماتے کے بعد حضرت محبوب الہی نے ان ہر دو
 بزرگ سے فرمایا کہ تم دونوں مثل دینی بھائیوں اور نیک اندیش دوستوں کے نظائر
 ہونا چاہیئے اور باہم نہایت محبت و الفت کے ساتھ زندگی بسر کرنی چاہیئے۔
 پیرو مرشد کے فرمان کے مطابق ہر دو عین نظیر بزرگواروں نے براہِ اراد ان حبانی و
 دوستان دو جہانی کی طرح اس عالم فانی میں سلوک کیا۔

ان ہر دو بزرگواروں کی محبت اس درجہ ترقی کر گئی تھی کہ اگر کوئی طالب ارادت

ہانسی کو جاتا اور حضرت شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں حاضر ہوتا تو حضرت شیخ اُس سے دریافت فرماتے کہ تم کو کس بزرگ سے ارادت ہے۔

اگر یہ شخص عرض کرتا کہ میں شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کا مرید ہوں تو حضرت قطب الدین منور اُس شخص سے فرماتے کہ اُو اور میرے قریب بیٹھو اس لئے کہ تم میرے برادر زادے ہو اور حضرت اُس شخص پر بھید نوازش و کرم فرماتے وہی طرح اگر کوئی شخص ہانسی سے دہلی حاضر ہوتا اور حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کا مرید ہوتا تو حضرت شیخ دریافت فرماتے کہ یہ شخص کس بزرگ سے ارادت رکھتا ہے اور وہ جواب میں عرض کرتا کہ حضرت شیخ قطب الدین منور کے حلقہ ارادت میں داخل ہے تو حضرت شیخ اُس شخص پر بھید عنایت فرماتے اور اُس کو آغوش شفقت میں لے کر مہربانی فرماتے اور اُس کو اپنی خانقاہ میں رہنے کی اجازت دیتے تھے۔

اگر یہ تاریخ ضعیف جو بزرگان دین کا خادم ہو کھٹش بردار ہے ان ہر دو بزرگوار کے اتحاد و موافقت کو تفصیل سے گزارش کرے تو اُس کے لئے ایک جداگانہ دفتر درکار ہو گا۔

مختصر یہ کہ ان ہم دو بزرگوار کا آخر وقت آچکا تھا اس لئے حضرت شیخ نصیر الدین محمود ہانسی پہنچے تو حضرت قطب الدین منور کی ملاقات کو تشریف لے گئے۔

حضرت قطب الدین منور کو معلوم ہوا کہ شیخ نصیر الدین محمود خانقاہ کے روبرو آگئے ہیں اور شیخ منور پر ہند باد و طرب اور شیخ نصیر الدین سے ملاقات کی۔ ہر دو بزرگ باہم بغلیاں جوئے اور شیخ قطب الدین نے اپنا ماتہ حضرت نصیر الدین کے قدموں کی طرف بڑھایا اور حضرت نصیر الدین محمود نے شیخ قطب الدین منور کے قدم نیسے کا ادا دہنیا۔

غرض کہ ایک لمحہ تک ہر دو بزرگ تواضع میں مصروف ہوئے اور اس کے بعد بھید محبت و اتحاد کے ساتھ ایک دوسرے کا ماتہ پکار خانقاہ میں تشریف لائے۔

ہر دو بزرگ ایک ہی مقام پر رونق افروز ہوئے اور اپنے پیروں پر مشہد حضرت نظام الدین محبوب الہی کو یاد کر کے بھید روئے۔

اس کے بعد عیفیہ سے قرال ہج گئے اور ہر دو بزرگوار سماع میں منہک ہو گئے۔
چند روز ہر دو بزرگ مجلس سماع میں تشریف فرما رہے اور حقیقت یہ ہے کہ
ان بزرگوں کی طرح مجلس سماع میں کم کسی شخص کو یہ مراتب عالیہ عطا ہوئے ہوں گے۔
اس معاملے میں حضرت شیخ کمال الدین ہانسوی حضرت قطب الدین نورد کے
جد امجد نے فرمایا ہے۔

بیتارک دل سماع چون تاج بود بردوش دل عزین دیاج بود
غرض کہ ہر دو بزرگوار سماع سے فارغ ہوئے اور عالم سکر سے مقام محو میں
نزول فرمایا۔

ظاہر ہے کہ ملائے شریعت و بزرگان طریقت میں سماع کے مسئلے میں جمید
اختلاف ہے، لیکن صحیح قول یہی ہے جس پر سب کو اتفاق ہے کہ السماع مباح لاهلہ
لیکن مرتبہ اہلیت میں بھی علما کے درمیان اختلاف ہے۔

حضرت شیخ کمال الدین ہانسوی فرماتے ہیں۔
- تا حکم سماع را بدانی و در حال در صورت دل اگر سخن گفت جمال
ارباب نفوس را حرام است حرام ارباب قلوب را حلال است حلال
سماع سے فارغ ہونے کے بعد نماز عصر کا وقت آیا اور اذان کی آواز بلند ہوئی۔
عصر کی سنت نماز سے فارغ ہو کر حضرت شیخ قطب الدین منور سے جو
اہل کفایت و ولایت تھے طالب جنت یعنی شیخ نصیر الدین محمود کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ
آپ کو امامت نماز کرنی چاہیئے۔

حضرت شیخ نصیر الدین نے جناب قطب کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا کہ امامت آپ کو
زیبا ہے۔

غرض کہ قلیل مدت تک ان ہر دو بزرگوں میں امامت نماز کے لئے لطیف
گفتگو ہوئی اور اس کے بعد حضرت نصیر الدین چرخ دہلی نے فرمایا کہ اگرچہ ہمارے
پیر و مرشد حضرت نظام الدین محبوب الہی نے ہم ہر دو بزرگواران طریقت کو ایک ہی روز
خود خلافت عطا فرمایا ہے، لیکن آپ کو چاشت کے وقت خلافت عطا کی اور مجھ کو
نماز ظہر کے وقت اس شرف سے سرفراز فرمایا۔

چونکہ حضرت شیخ نے خود فرقہ خلافت عطا فرمانے میں ایک قسم کا فرق مراتب پیدا فرمادیا ہے اس لئے امامت کے لئے آپ ہی کو بہت کمزوری چاہیے۔

حضرت شیخ نصیر الدین نے یہ فرمایا اور پیر و مرشد کے حملے سے گفتگو نہ فرمائی اس لئے شیخ قطب الدین سنوڑا امامت کے لئے آگے بڑھے۔ جو ان اللہ کیا مبارک وقت تھا جب یہ ہر دو عارفان حق ایک جامع ہوئے گویا فرش زمین پر قرآن انسیدین ہوا تھا۔ اداۓ نماز کے بعد دونوں بزرگ جدا ہوئے اور وداع آخری کر کے اپنے مقام عبادت گاہ کو واپس آئے اور یہیں آرام فرما ہوئے۔

صفحہ ۸۸

غرض کہ چند روز کے بعد ان بزرگان دین نے رطبت فرمائی۔
اول حضرت شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ نے اٹھارہ رمضان المبارک کو رطبت فرمائی اور اس کے بعد حضرت قطب الدین سنوڑا نے اٹھائیس ذی قعدہ کو روضہ رضواں کی راہ لی۔

ہر دو بزرگان دین کے وصال میں صرف دو ماہ چند روز کا فرق رہا ظاہر ہے کہ تمام عالم طلب دنیا میں مگر بسر کرتا ہے یا طلب آخرت میں، لیکن اہل محبت طالب دوست ہیں اور اس سچی و کوشش میں جان دیتے اور سرفروشی کرتے ہیں۔ لیکن باوجود ہر قدر محنت شدید کے اپنی ذاتی استعداد و قابلیت پر لحاظ کر کے ہر وقت ان کے دل دوست کی ملاقات و وصال سے ناامید رہتے نہیں۔
مورخ عقیف ان بزرگان دین کے حالات لکھ کر اپنے اصل مقصد کی طرف توجہ کرتا ہے۔

تیرھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا

فیروز شاہ دہلی وارد ہوا اور شہر میں ہر طرف لبل شادیانہ بجے اور تمام شہر آراستہ کیا گیا اور ہر قسم کے نفیس و لطیف کپڑے آویزاں ہوئے اور قہر بنائے گئے۔ غرض کہ تمام فہر آئین شاہی کے مطابق آراستہ کیا گیا۔

صفحہ ۸۸

معتبر روایت یہ ہے کہ تمام شہر میں چھ قتبے بنائے گئے تھے اس لئے کہ شہر فیروز آباد اس وقت تک آباد نہ ہوا تھا۔ ہر قتبے کے نیچے ایک روز مجلس جشن منعقد رہی اور ہر قتبے پر ایک لاکھ ٹینگے صرف ہوئے۔ مجلس جشن عام تھی اور طعام و شرعت و بھول بھید کثرت کے ساتھ ہوتا اور ہر شخص کے لئے عام تھے۔ تمام شہروں سے خلائق قبول کو دیکھنے جمع ہوئی۔ ایام جشن میں جو شخص تماشے کے لئے دہلی آتا تھا اس پر شاہی نوازش ہوتی تھی۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ ہر تماشا لی اپنی خواہش کے مطابق خان نعمت سے سرفراز کیا جائے۔

قتبے لکڑی کے بنائے گئے تھے جو بید بلند تھے اور جن کی پوشش لکڑیوں کی تھی۔ قبول میں نرم و ہر رنگ کے کپڑے پیٹے گئے تھے اور ہر قتبے کے نیچے مجلس قیص و سرود گرم تھی۔

غرض کہ فیروز شاہ کے عہد معدلت میں اکیس روز تمام خلائق شہر نے عیش و نشاط میں بسر کیا۔

سبحان اللہ یہ فرماندہ بھی کس قدر مقبول و برگزیدہ الہی تھا کہ اس کے عہد حکومت میں عالم میں اس درجہ خوشی و حرمت کا دور دورہ ہوا۔ غرض کہ فیروز شاہ کے دہلی آنے سے اور تختہ دارا کو ہونے سے تمام خلقت خدا خوش و محرم ہوئی۔

ہر شخص عیش و نشاط کے قصر میں بیٹھا اور نشاط انگیز بادہ خوش گوار کا دہر مجلس میں چلنے لگا۔ تمام شہر خوش و خرمی کا ہل بالا ہوا اور ہر فرد مسرت و نشاط کے ترانے گانے لگا۔

چودھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا اہل دہلی کو انعام و اکرام سے سرفراز کرنا

روایت ہے کہ فیروز شاہ سامت مسید و یوم مبارک میں شہر دہلی میں داخل ہوا۔

بادشاہ نے اپنے دست کرم سے تمام مخلوق کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔
خلائق دہلی جو قحط و دباکی وجہ سے بید پریشان ہو چکے تھے اور قلعہ دیوار چہ کی کمی سے
بے انتہا تکلیف و مصیبت کے عالم میں تھے، بادشاہ کی اس داد و بخشش سے قطعاً
مطمئن و مسرور ہوئے۔

فیروز شاہ نے تمام عالم پر جس میں شریف و اعلیٰ طبقہ، آزاد و غلام تمام اشخاص
داخل ہیں، ابر باران کی طرح گہر باری کی۔

تمام عالم بدستان بن گیا اور بادشاہ نے تمام صغیر و کبیرہ گناہ معاف فرمائے۔
بادشاہ نے ہر شخص کو اُس کی التماس و خواہش سے وگنی رقم عطا فرمائی اور حقیقت
یہی ہے کہ اس قسم کے فعل کو عطاء جرنیل کہتے ہیں۔

واضح ہو کہ عطاء جرنیل اُس انعام کو کہتے ہیں کہ جس شخص کو عطیہ عنایت ہو
وہ اُس کے اٹھانے سے عاجز ہو۔

فیروز شاہ کے عطیہ و احسان اس حد کو پہنچ گئے کہ جو رقم قدیم بادشاہوں کے
ہمد میں رعایا کے دوش پر بار تھی اُس سے مخلوق قطعاً سبکدوش ہو گئی۔

جو مواصل کہ رعایا کے ذمے واجب الادا تھے فیروز شاہ نے وہ بھی معاف
فرمائے اور رعیت پر بید نوازش فرمائی، چنانچہ تمام رعیت و مخلوق نے رفاہ و آسودگی
کے ساتھ زندگی بسر کی۔

فیروز شاہ نے گزشتہ افراد کے رسوم و قانون قطعاً منسوخ کر دیے اور
غریب و مسافر و مقیم ہر طبقہ آسودہ و خوشحال ہوا اور تمام جہاں میں از سر نو تازگی
پیدا ہوئی۔

اس زمانے میں خواجہ فخر شادی مجموعہ دار اعیان بنگ و وزیر تھا۔
سلطان محمد نے اپنی حیات میں دولت آباد سے آنے کے بعد مالک دہلی کو
آباد کرنے کے لئے دو کراڑ مال بطور سونہ ہار خلائق دہلی کو عطا کئے تھے۔

اس عطیہ کا مقصد یہ تھا کہ وہ قصبات و قریات جو قحط کے زمانے میں
خراب و ویران ہو گئے ہیں آباد و مہمور کئے جائیں۔

اس کی مفصل کیفیت تو بزم عقیقہ سلطان محمد کے حالات میں ہدیہ ناظرین

کر چکا ہے۔ لیکن وہ تمام مال رعایا کے پاس باقی تھا۔ اس کے ساتھ خواجہ جہاں نے سلطان محمد کی وفات کے بعد جدید کوکور رکھے اور اہل دہلی روٹی کی طرح میں اس کے گرد جمع ہو گئے۔

خواجہ جہاں نے بھی بیشمار جواہر و الماس خلیق کو تقسیم کئے۔ یہ تمام جواہرات و رقم سونہ صاخر خواجہ فیروز شاہی کے دفتر میں مختلف جماعت کے نام مندرج تھے۔

خواجہ فیروز شاہی نے یہ تمام رقم خزانے سے برآمد کر کے فیروز شاہ کے حضور میں پیش کیا۔

اس موقع پر بادشاہ کو تعجب ہوا اور اس نے خانجہاں یعنی قوام الملک سے یہ راہ بیان کیا۔

بادشاہ نے جواہر و رقم سونہ صاخر خانجہاں کو دے کر اس کی بابت سوال کیا کہ آیا یہ چیزیں رعایا سے طلب کر لی جائیں، اس موقع پر قوام الملک نے کیا خوب جواب دیا اور عرض کیا کہ جب ایک بادشاہ صاحب شوکت دنیا سے رحلت فرماتا ہے اور اس کی بجائے دوسرا فرما کر تخت حکومت پر جلوں کرتا ہے تو یہ جدید حکمران اپنی عطا و کرم سے خاص و عام کو فیضیاب کرتا اور مغیرہ و کبیرہ گناہ خلق کے معاف فرماتا ہے۔ اگر کوئی شخص کسی خیانت کی وجہ سے جلا وطن کر دیا جاتا ہے تو اس شخص کو یا ر دگر

صوفی ۹۳

دولت میں آنے کی اجازت دی جاتی ہے

اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ قدیم حکم منسوخ کر دئے گئے۔

چونکہ سلطان محمد نے مصلحت و حق کے لحاظ سے وجہ سونہ صاخر میں مال خلعت کو عطا کیا اور خواجہ جہاں نے محض اپنی ذاتی فرض کی بنا پر خلافت کو جرات پریم کئے اسی حالت میں اس قسم کے مال کا رعایا سے طلب کرنا مناسب نہیں ہے کیونکہ ایسا کرنے سے رعایا فقیر و مینو ہو جائے گی اور گدگری کی وجہ سے ان کی کٹکٹ جائے گی اور جد سے زیادہ حیرانی کی وجہ سے خانہ خراب ہو گا و دارہ وطن ہو جائے گا۔

ان جواہرات و رقم میں سے ایک دانگ بھی بغیر واکلت و بدنامی کے حاصل نہیں ہو سکتا۔

ایسی حالت میں اس وجوہ کے طلب کی ابتدا کرنا مصلحت سے قطعاً بعید ہے۔
 قوام املاک نے مثل ناصحان خفیف کے یہ گفتگو بادشاہ کے روبرو کی اور فیروز شاہ
 کو یہ تقریر سن کر قلبی مسرت حاصل ہوئی۔

قوام املاک نے یہ بھی عرض کیا کہ یہ تمام دفاتر سونہار و جواہر بے شمار
 بادشاہی دربار کے روبرو مخلوق کو بخش دئے جائیں اور یہ رقم معاف فرمائی جائے تاکہ
 مخلوق کے قلب سے خوف و عزت دور ہو۔

سبحان اللہ کیسا خوش کردار فرمانروا تھا اور کیسا خوش گفتار وزیر تھا۔

مختصر یہ کہ تمام دفاتر مال و جواہر بے شمار دربار شاہی کے روبرو خلائق کو
 معاف کئے گئے۔

اسی روز سلطان فیروز شاہ نے قوام املاک کو سند عطا کی اور جتر کے عیلے سے
 سرفراز فرما کر وزیر کل مقرر کیا۔

فیروز شاہ نے محصول بندی کا آغاز کیا اور بندگی خواجہ سام الدین چندی جتہ اشرافیہ
 اس خدمت پر مامور ہوئے۔

بندگی مذکور نے چھ سال کمال میں تمام بلادیں گشت گنائی اور محصول بندی کی
 خدمت انجام دی۔

غرض کہ چھ کوڑ بچھڑ لاکھ تنگے تمام ملک کی جمع قرار پائی۔

فیروز شاہ کے چھ سالہ عہد حکومت میں دہلی کی جمع یہی برسرِ ارہی۔

پندرھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا قاعدہ ہائے جدید نافذ کرنا

فعل ہے کہ فیروز شاہ نے خلعت کو پیشمار وجہ معاش عطا فرمائی اور اس فریضے کو
 انجام دینے کے لئے دست احسان اس قدر دراز کیا کہ تمام خلق خدا کو امیناں نصیب ہوا۔
 ایک عالم اس طمع کا بندہ ہو کر بادشاہ کے گرد جمع ہو گیا۔

صفحہ ۹۰

فیروز شاہ نے بعض اشخاص کو دس ہزار اور بعض کو پانچ ہزار تنگے اور بعض کو دو ہزار ہر شخص کی حیثیت کے مطابق وظائف عطا فرمائے۔

بادشاہ نے تمام چشم و لشکر کو تنخواہ دار مقرر کیا۔ یہ وضع بھی خاص طور پر فیروز شاہ کے لئے مخصوص تھی جو ہندوستان میں اُس کے نام کو تازہ کرتی ہے اس لئے کہ قدیم سلاطین و فرماں روا یان دہلی کے عہد حکومت میں یہ قانون نہ تھا۔

کوئی موضع تنخواہ کی مدین نہ دیا جاتا تھا اور اس راز سے کہ موضع کا عطا کرنا رائج نہ تھا کسی شخص کو بھی آگاہ نہیں کیا جاتا تھا۔

معتبر راویوں نے اس مورخ عقیف سے نقل بیان کی ہے کہ سلطان علاء الدین نے بارہا اس معاملے میں فرمایا ہے کہ تنخواہ کی مدین مداخلت نہ دینے چاہئیں اس لئے کہ ہر موضع میں تقریباً دو سو تین سو افراد آباد ہوتے ہیں اور اس طرح یہ تمام افراد ایک وجہ دار کے ماتحت ہو جائیں گے۔

اگر اس قسم کے چند وجہ دار غرور و فخر کی وجہ سے ایک جا جمیع ہو جائیں اور کسی خیال پر متفق ہوں تو اندیشہ ہے کہ اُن کے قلوب میں فتنہ و فساد کا خیال پیدا ہو جائے گا۔

یہی وجہ تھی کہ سلطان علاء الدین نے کسی فرد کو بھی تنخواہ میں موضع نہیں عطا کیا بلکہ لشکر کو ہر سال خزانہ شاہی سے تنخواہ عطا کی جاتی تھی۔

فیروز شاہ کا عہد حکومت آیا اور چونکہ یہ سرمازدار اولیاء اللہ میں داخل تھا اس بادشاہ نے چالیس سال کا مل ملک پر حکومت کی اور تمام خلعت کو اپنے انعام و احسان سے شاد و مطمئن کیا۔

بادشاہ نے اس قسم کے تمام خطرات دل سے دور کر کے خدا کے رحم و کرم پر تکیہ کیا اور مسلمانوں کے فتنے و رانی کے لئے تمام قریات و تہذبات لشکر کو تنخواہ میں تقسیم کر دئے۔

چونکہ بادشاہ دل و جان سے خدا کا بندہ مقرب تھا، اللہ تعالیٰ نے چالیس سال کا مل ماس کے قصور و استغما کو مستحکم و برقرار رکھا اور اُس کے انوار سے

مملکت روشن و منور ہو گیا۔

بادشاہ اس قاصدے کی بنا پر ملک کو اہل حشم میں تقسیم کر کے دوسرا امین مرتب کیا اور وہ یہ کہ اگر اہل حشم میں کوئی شخص فوت ہو تو اُس کی وجہ معاش اُس کے فرزند پر منتقل کیا جائے اور اگر اولاد نرینہ نہ ہو تو داماد وارث ہو۔ اگر فرزند نہ دلا دیا ہر دو موجود نہ ہوں تو میت کا غلام اُس کا وارث تسلیم کیا جائے۔ اگر متوفی غلام بھی نہ رکھتا ہو تو اُس کے دیگر اعزہ کو میراث پہنچے اور اگر یہ کبھی نہ ہو تو عورات میت وارث قرار پائیں۔

بہر نفع فیروز شاہ کے چہل سالہ دور حکومت میں شہنشاہِ مملکت خوشحال رہا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز عیسیٰ شیخ الاسلام شیخ مہاء الدین ذکر یا رحمتہ اللہ علیہ یعنی شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ بادشاہ کی مجلس میں تشریف فرما تھے اور وجہ معاش وغیرہ کا ذکر ہو رہا تھا۔

اس موقع پر حضرت شیخ نے فرمایا کہ رحلت کے وقت بندہ مومن کے قلب پر دو رنج و الم طاری ہوتے ہیں، ایک اندوہ دینی اور دوسرا رنج دنیاوی۔

اندیشہ دینی سے یہ مراد ہے کہ آخر وقت بندہ مومن اپنی فطری خصلت و کیفیت کے مطابق رنج و غم میں مبتلا ہوتا ہے کہ ایسے نازک وقت میں اُس کو نجات کی بشارت ہوتی ہے یا عذاب آخرت کی، اس لئے کہ کسی شخص کو حسن خاتمہ کی خبر نہیں ہے اور خیر باد نبیا علیہم السلام و نیز عشرہ مبشرہ کے کوئی فرد عصمت یا ان کا مرتبہ نہیں رکھتا۔ دوسرا اندوہ جو بندہ مومن کے قلب پر طاری ہوتا ہے وہ دنیاوی رنج و الم ہے۔ ہر شخص سکرات کے عالم میں اسی فکر و الم میں مبتلا ہوتا ہے کہ اُس کے بعد اُس کے ذل و فرزند و خرد و سال بچے کس عالم میں زندگی بسر کریں گے۔

جہاں پناہ نے جواب مجازی ہیں، اچھے عہد مہر ملت میں ہر مومن کو دنیاوی فکر و رنج سے نجات دے دی ہے، یعنی یہ کہ بادشاہ نے یہ حکم صادر فرمادیا ہے کہ اہل حشم میں جو شخص وفات پائے اُس کی وجہ معاش و رزق پر منتقل کر دی جائے جس کے معنی یہ ہیں کہ اس شخص کی مدد معاش ہر حال میں اُس کے لئے برقرار رہے۔

جہاں پناہ کا یہ فعل بھید معنی خیر و احسن ہے اور اس حکم میں مخلوق کے لئے
بھید فوائد اور خود حضرت کے لئے بیشمار ثواب ہے اس لئے کہ جب جہاں پناہ
نے جو مخلوق کا درجہ رکھتے ہیں، بندہ مومن کے قلب کو دنیاوی رنج و غم سے نجات
دلوادی تو پروردگار عالم جو خالق مطلق ہے اور جس کا رحم و کرم بیشمار و لا محدود ہے،
بندہ کو دینی فکر سے بھی مطمئن فرمادے گا اور ایمان کی سلامتی کے ساتھ والسلام
میں جگہ دے گا۔

صفحہ ۹۰

اللہ تعالیٰ ہم تمام مسلمانوں کو ایمان نصیب کرے۔
غرض کہ جس روز کہ شیخ الاسلام نے الہام ربانی سے سفید ہو کر بادشاہ دیں پناہ
سے یہ تقریر فرمائی اور اس طرح کے نصائح کئے تو تمام حاضرین دربار نے
سر پر سجدہ ہو کر دعا مانگی۔

اس موقع پر خود فیروز شاہ نے چشم پُرباب ہو کر حضرت شیخ سے عرض کیا کہ
شیخ الاسلام آپ کو معلوم ہے کہ قدیم سلاطین نے صرف چند روز دنیا میں
حکمرانی کی اور اس کے بعد دنیا سے چل بسے ہم بھی ایک روز جہان فانی سے
سفر کر جائیں گے۔ بادشاہ نے یہ کہا اور مندرجہ ذیل شعر فرمایا۔

چوں بزم بابینہی خالی ز باگ کوئی روزے دریں محلت غوغا زدنے حسابی

سولھواں مقدمہ

حضرت فیروز شاہ کا بحکم خدا رعیت پر نوازش کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ کو خدا کی توفیق و امداد سے رعیت پر درمی میں بھید
انہماک تھا۔ بادشاہ نے اس بات میں بھید کو خش کی اس لئے کہ قدیم سلاطین
کے عہد میں بے شمار قوانین جاری تھے جن کی عدم عملی سے تمام ممالک کی رعایا
اور خلقت خدا ہلاک و تباہ ہوتی تھی۔

بعض معتبر ادیبوں نے مورخ عنیف سے بیان کیا ہے کہ قدیم سلاطین کے

مہد میں رعیت کے لئے یہ قاعدہ مقرر تھا کہ اگر ایک عامل رعایا کے لئے ایک مادہ گاؤں چھوڑ دیتا تھا تو دوسرا اس کو بھی ضبط کر لیتا تھا۔

سلطان فیروز شاہ نے اپنے مہد مصلحت میں شریعت اسلام کو اپنا راہنما بنا کر رحم و کرم سے کام لیا اور تمام غیر مشروع امور کو قطعاً منسوخ کر دیا۔
بادشاہ نے جائز طور پر مال حاصل کرنے کی بھی کئی کر دی۔

فیروز شاہ نے دیوانی کے تمام مطالبات کے وصول کرنے میں یہ قاعدہ جاری فرمایا کہ ایک تنگے کے عوض دو جیتیل وصول کئے جائیں۔

اگر کوئی عامل بادشاہ کے مقرر کردہ محصول سے زیادہ وصول کرتا تو اس سے شدید عتاب کیا جاتا تھا اگر اسباب و اجناس وغیرہ کارخانوں میں خرید کئے جاتے تھے تو انصاف و عدل کے قوانین کا لحاظ کر کے ان کو قیمت و بھجی و کمال ادا کی جاتی تھی۔

اہل بازار تمام خورد و بزرگ بید خوش تھے اور حسن مقام پر بھی عمده اسباب و نفیس اشیا موجود ہوتیں ان کو کارخانوں کے لئے فراہم کر لیتے تھے۔

اس کا مقصد یہ تھا کہ اگر نرخ میں بے اعتدالی پیدا ہوا اور مال ایک ہی وقت میں خریدار کے حوالے کریں تو ہر شخص مطمئن و شاد ہو۔

سلطان فیروز شاہ محض خدا کے خوف سے مال پر ناکید کرتا تھا کہ کسی شخص پر طمع و حرص کی وجہ سے جبر و ظلم نہ ہونے پائے۔ بادشاہ کی اس تاکید و حکم سے رعایا کی تعداد میں اضافہ ہوا اور ہر شخص آسودہ و مطمئن ہو گیا۔

رعایائے سلطنت میں اس درجہ اضافہ ہوا اور آبادی میں اس قدر ترقی ہوئی کہ ہر قطعہ اور ہر ملک اور ہر پرگنہ میں ہر چار کوں پر ایک گاؤں آباد ہو گیا۔

رعایا کے مکان میں اس قدر فائدہ و مال و اسب و اسباب فراہم ہو گئے کہ ان کی تفصیل جدیان سے باہر ہے۔ ہر شخص کے پاس زر و نقرہ بیشمار جمع ہو گیا۔

اور رعایا میں کسی شخص کی عورت بھی بغیر زیور کے نظر نہ آتی تھی۔

ہر رعایا کے مکان میں پاکیزہ بستر و عمدہ پلنگ و بیشمار اسباب راحت و ملل جمع ہو گیا۔ ہر شخص کثیر مال و اسباب کا مالک ہوا اور تمام مملکت دینی کا ہر فرد

خدا کے فضل و کرم سے بے غم و بغیرینج کے زندگی بسر کرنے لگا۔

ترحوال مقدمہ

خسر و ملک و خداوندزادہ دختر سلطان تغلق کا خدا ہی کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی مدد و عنایت سے شہر دہلی میں اٹھ کام حکومت و آئین سیاست کے نافذ کرنے میں مشغول تھا۔

خداوندزادہ دختر سلطان تغلق خسر و ملک اُس کا پسر اور داور ملک اس کا شوہر ہر سہ افراد محرم شاہی میں خوش و مطمئن زندگی بسر کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ ہر جمعہ کو نماز کے بعد خاص طور پر خداوندزادہ سے ملاقات کرنے کے لئے جاتا تھا۔

فیروز شاہ جب خداوندزادہ کو دیکھتا تو بید تواضع و تعظیم کے ساتھ کھڑا ہو جاتا اور اُس کی خدمت گزار ہی کرتا تھا۔ فیروز شاہ اور خداوندزادہ ہر دو وار اکین شاہی جامہ خانے میں بیٹھے تھے اور داور ملک خداوندزادہ کے پس پشت بیٹھتا۔

صفحہ ۱۱۱

قاعدہ تھا کہ اس طریق نشست کے بعد باہم و گردہ سے گفتگو ہوتی اور اس کے بعد خداوندزادہ فیروز شاہ کو بیان دیتا اور اس کے بعد بادشاہ خیرت ہوتا تھا۔ فیروز شاہ کا قاعدہ تھا کہ ہر جمعہ کو اس طرح خداوندزادہ سے ملاقات کرتا اور اتحاد و محبت کی گفتگو کے بعد واپس ہوتا تھا۔

چونکہ انسان کی سرشت میں حسد کا مادہ موجود ہے، خسر و ملک نابکار اور خداوندزادہ نے بادشاہ کے خلاف سازش کی اور یہ طے کیا کہ اب باطنی عداوت کو ظاہر کریں۔

غرض کہ بادشاہ اپنی عداوت کے موافق جمعہ کے روز ہی مقابل نشست اختیار کرتا اور خداوندزادہ نے یہ طے کیا کہ بادشاہ کو اسی جگہ قتل کرے۔

خداوندزادہ خسر و ملک ہر دو اور و پسر نے بادشاہ کے قتل کرنے پر

کرمیت باندھی۔

اس مقام پر ایک مستف خانہ تھا جس کے پہلو میں دو حجرے بھی تھے۔
خسرو ملک نے ان حجروں اور مستف خانہ میں چند افراد زرہ پوش جس
سر سے پاؤں تک لہو سے میں غرق تھے، نصفہ طور پر پہنا کر دئے اور ان افراد سے
وعدہ لیا کہ جس وقت خداوند زادہ اشارہ کرے، یہ زرہ پوش گروہ باہر کر فیروز شاہ پر
تیغ زنی کرے اور اس کا سرتن سے جدا کر دے۔

خسرو ملک بے وفائے چند افراد زرہ پوش وروازوں کے تختے کے عقب میں
بھی پہنا کر دئے کہ اگر بادشاہ اندرون خانہ سے سلامت نکل کر باہر جائے تو یہ اشخاص
دروازے پر بادشاہ کا کام تمام کر دیں۔

خسرو ملک نے ان افراد کو یہ ہمائش کر دی کہ بادشاہ کے دروازے سے
برآمد ہوتے ہی یہ گروہ برق کی طرح فیروز شاہ پر گر پڑے اور اس کا سرتن سے
جدا کر دے۔

غرض کہ اس قرار داد کے موافق خسرو ملک اور خداوند زادہ اپنے کام میں
مصرف ہوئے اور فیروز شاہ نے نماز جمعہ کے بعد جب دستور خداوند زادہ سے
ملاقات کی۔

ملاقات کے بعد فیروز شاہ اور خداوند زادہ مستف خانہ سے نیچے اترے
اور حسب قاعدہ داور ملک بادشاہ کے عقب میں چلے۔

معتبر ادویوں نے موقع عیف سے بیان کیا ہے کہ خسرو ملک داور ملک
کے صلب سے نہ تھا بلکہ خداوند زادہ کے دوسرے شیوہ پر کا نطفہ تھا اور یہی وجہ تھی کہ
دور ملک اس قدر و مکاری سے پرہیز کرتا تھا۔

غرض کہ اس موقع پر داور ملک سعید انلی نے بادشاہ کو دیکھتے ہی حیرت سے
انجلی دانت کے نیچے دبائی اور آنکھوں سے اس امر کا اشارہ کیا کہ اس مقام سے جلد
چلا جانا اور دربار آراستہ کرنا مناسب ہے۔ غرض کہ فیروز شاہ الہام الہی سے اس وقت
کھڑا ہو گیا۔

پھر چند خداوند زادہ نے اصرار کیا کہ پان آئے تک توقف کرنا لازم ہے،

صفحہ ۱۰۳

لیکن بادشاہ یہ جواب دے کر کہ فتح خاں کا مزاج "اسانہ" ہے، میں نہیں رک سکنا، انشا اللہ روز دیگر آؤں گا اور دیر تک بیٹھ کر کلمہ و کلام کروں گا، جلد سے جلد واپس ہوں۔

فیروز شاہ خداوند زادہ کے مکان سے صبح و سالم واپس آیا اور زرہ پوش گروہ کو جو پہلو کے محروں میں بیٹھیاں تھیں، اس گفتگو سے قطعاً واقف نہ ہوا۔

فیروز شاہ صبح و سالم مکان سے باہر آگیا اور وہ گروہ جو دروازے کے تختوار کے عقب میں بیٹھیاں اور بادشاہ کے مکان میں داخل ہونے سے آگاہ تھا، فیروز شاہ کے باہر نکل آنے سے واقف نہ ہوا اور فیروز شاہ خدا کے لطف و کرم سے صبح و سالم خداوند زادہ کے مکان سے باہر نکل آیا۔

بادشاہ ان بدبختوں کے مکان سے صبح و سالم باہر آگیا اور یہ آواز بلند ہو رہی خواہ کہ طلب کیا۔ چونکہ یہ جیسے کادان تھا، ملوک و امرا میں ہر شخص اپنے مکان کو واپس جا چکا تھا۔ اُس وقت رائے بھیر و بھی حاضر تھا اور فیروز شاہ نے شائد آواز میں اُس سے کہا کہ بھیر و جو تلوار تیرے ہاتھ میں ہے مجھ کو دے۔

بھیر و نے یہ دریافت کر کے کہ کام ہاتھ سے نکل چکا ہے، عرض کیا کہ خداوند عالم اشرف علیٰ جلیس، فدوی تیج کشیدہ حضرت کے عقب میں آئے گا، اور حضرت شاہ بدولت و اقبال قصر شاہی کو روانہ ہوں۔

صفحہ ۱۰۴

فیروز شاہ نے یہ معروضہ قبول نہ کیا اور بمحلو کے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور تلوار کو نیام سے نکالا۔ قصر کے درمیان پہنچ کر فیروز شاہ سلطان محمد کی حرم کے ہمراہ قصر کے بالائی حصے میں پہنچ گیا۔

بادشاہ نے اُس وقت تمام ملوک، خوانین کو طلب کیا۔

ان امیروں نے خسرو ملک و خداوند زادہ کے مکان کو گھیر لیا اور زرہ پوش گروہ کو بادشاہ کے حضور لے آئے۔

اس جماعت سے حقیقت حال کا استفسار کیا گیا اور انھوں نے ہر شے کو تفصیل وار بیان کر دیا۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے ان زرہ پوشوں سے سوال کیا کہ تم کو مسیہ سے حال سے واقفیت ہوئی تھی یا نہیں۔ اس جماعت نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ نے

مقل چشم پر پردے ڈال دئے، ہم کو بادشاہ کے مکان میں داخل ہونے کا ترہاں معلوم ہے لیکن حضرت کے باہر تشریف لانے سے ہم قطعاً بھیر رہے۔ غرض کہ اس واقعے کے ثبوت کے بعد سلطان فیروز شاہ نے خداوند زادہ کا خلیفہ مقرر کر کے اُس کو گوشہ نشین ہونے کا حکم دیا۔

خداوند زادہ کے قبضے میں بیشمار مال تھا جو تمام وکمال ضبط کر کے خزانہ شاہی داخل کیا گیا۔

واقع ہو کہ خسرو ملک نے اسی خزانے کی قوت پر بادشاہ کے مقابلے میں ہڈاری کا ارادہ کیا تھا۔

خسرو ملک جلاوطن کیا گیا اور قانون جہانداری و روش شہر یاری کی بنیاد پر دادر ملک کی بابت حکم ہوا کہ ہر راہ کی پہلی تاریخ بارانی اوڑھ کر اور کفش پہن کر بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوا کرے۔

یہ امر قطعاً صحیح ہے کہ جس شخص کو اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے اپنے خضع و امان میں رکھے اُس کو کس کی طاقت ہے کہ ضرر و نقصان پہنچائے۔

انصار مہوال مقدمہ

فیروز شاہ کا جمعہ و عیدین کی نماز کے خطبے میں قدیم سلاطین کا

صفحہ ۱۰

نام داخل کرنا و سگہ ہائے سلاطین کا ذکر

یہ امر تمام متوفین کی رائے میں صحیح و متفق علیہ ہے کہ فیروز شاہ نے پچیس سال کامل آئین جہانداری و قوانین شہر یاری کو متور و روشن کیا۔

تمام متوفین کو اتفاق ہے کہ سلطان فیروز شاہ پر سوم تاجداری کا خاتمہ ہوا۔ اس کے علاوہ فیروز شاہ نے آئین خیر و فراست سے اپنے ہر حکومت میں سلاطین کے اساطیلے میں داخل کئے اور تقریباً پچیس سال اس سلاطین کو متور کیا۔

بادشاہ نے چالیس سال کے عہد حکومت میں اکتیس سگے جوتا جداری کے آٹامیں اور اکتیس علامات واداب جہانداری کوروشن دستور کیا۔
 موسیٰ عقیف جس نے چالیس سال کامل فیروز شاہ کو دیکھا اور جو اکثر اوقات اصحاب دیوان و وزارت کے ہمراہ آداب گاہ میں حاضر ہو کر سعادت معرخی سے سرفراز ہوا، حال و استقبال کے دستور کے لئے اُن سگہ جات واداب کو تین ذکر میں مفصل بیان کرتا ہے۔

ذکر اول۔ بادشاہ کا سلاطین قدیم کا سا کو جمعہ وعیدین میں اختیار کرنا

یہ امر زمانہ قدیم سے مقرر تھا کہ سلاطین دہلی کے عہد میں جمعہ وعیدین کے خطبوں میں یہ حرف فرما کر اُسے زندہ کا نام پڑھا جاتا تھا۔
 قدیم سلاطین کا ذکر خطبوں میں قطعاً نہ ہونا اور ان کے لئے دعا کی جاتی تھی سلاطین فیروز شاہ پہلا فرماں روا ہے جس نے خدا کی توفیق و امداد سے اس میں ترمیم کی۔

واضح ہو کہ سلطان فیروز شاہ نے تخت حکومت پر جلوس کیا اور وہ وقت آیا کہ بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری ہو۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اس کے نام کا خطبہ پڑھنے سے یہ مراد نہیں ہے کہ قدیم بادشاہوں کا نام خطبے سے نکال دیا جائے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ اول قدیم سلاطین کے نام کا خطبہ پڑھا جائے اور بعد اس کے خود بادشاہ کا تذکرہ ہو جیسا کہ حضرت شیخ سعدی نے گلستان دیوتاش میں ذکر فرمایا ہے کہ اُس شخص کو بزرگ نہیں کہتے جو بزرگوں کا نام عزت سے نہ لے۔

فیروز شاہ نے تمام سلاطین ماضی میں سے جو تخت دہلی پر ٹٹلن ہوئے، جن بادشاہوں کا نام خطبے میں اختیار فرمایا وہ حسب ذیل ہیں۔

- اول حضرت شہاب الدین محمد بن سام (۲) حضرت سلطان شمس الدین لٹمش
- (۳) حضرت سلطان ناصر الدین محمود (۴) حضرت سلطان غیاث الدین بلبن

(۵) حضرت سلطان جلال الدین (۶) حضرت سلطان علاء الدین (۷) حضرت سلطان قطب الدین (۸) حضرت سلطان غیاث الدین تغلق (۹) حضرت سلطان محمد تغلق (۱۰) حضرت سلطان فیروز شاہ۔

فیروز شاہ کے بعد دو بادشاہوں کے نام اور خلیے میں داخل کئے گئے، اول سلطان محمد بن فیروز شاہ دوم سلطان علاء الدین بن سلطان محمد شاہ۔ غرض کہ تمام دور فیروز شاہی میں ان تاجداران نامدار کے اسما خطیوں میں پڑھے جاتے تھے اور خطیب و شیریں کلام و اعظان حضرات کے لئے دعائے مغفرت کرتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ دیں پناہ فیروز شاہ نے الہام الہی و فراست و دانائی کی بنا پر وہ کام کیا کہ اس کا نام نیک و قیام قیامت زندہ رہے گا۔ اب متورخ سکھائے تاجداران کا حال معرض تحریر میں لاتا ہے۔

ذکر دوم در بیان سکھ ۴ در قسم تاجداری

تمام جہان و اہل جہان کو معلوم ہے کہ فیروز شاہ نے الہام الہی کی بنا پر بناسبت ملک و طریقہ جہاد اری میں اکیس سکھ وضع کئے۔

متورخ عنیف ان کے اسما تفصیل کے ساتھ ذیل میں درج کرتا ہے تاکہ ناظرین اُس سے آگاہ ہو جائیں۔ یہ اکیس سکھ حسب ذیل ہیں۔

خطبہ تخت جنت علی جہر و عقیقہ قطر و رشیع و تبلیغ گیس مل باہگ پان مدد غاشیہ پارہ۔ سلاح بروقت و غیر پیش درخول۔ درغل بوت درواری بھلاہ لک چتریاہ۔ ترکش سفید۔ کتابت تواریخ باآر بر سیلاں۔ آملن ملوک در سر اول وقت۔ باہگ جوس بوت بر آرد و ترہ بید گوش۔ مختصر یہ کہ یہ اکیس سکھ قانون آئین تاجداری میں داخل ہیں۔

فیروز شاہ نے اپنے ہمد میں دو سکھ اپنے اور اک صبح سے اور ایجاد کئے۔ ایک طاس گھڑیال جو ٹٹھ سے والہی کے بعد وضع کیا گیا اور دوم نثار چتر جس کو فیروز شاہ نے بعد میں وضع کیا۔

غزنویک فیروز شاہ تخت حکومت پر متمکن ہوا اور اُس نے اسن و امان کے قواعد
بارہی کر کے تمام عالم کو مطمئن و مسرور کیا۔
فیروز شاہ نے حکم دیا کہ سلاطین و غیر سلاطین کے چتر میں فرق ہونا چاہیے اس لئے کہ
بہتر میں بہترین رموز جاہ و جلال کے اسرار مضمر ہیں۔
درگاہ فیروز شاہ کی بلندی و مراتب کا کیا کہنا جس نے نشانہ چتر کی رسم الہام الہی
کی بنا پر وضع کر کے تمام ممالک و دہلی کو انعام و اکرام سے مالا مال کیا۔

قسم دوم

لکھنوتی کا بیان اور بادشاہ کا دو مرتبہ جاج نگر و نگر کوٹ کا سفر

اس قسم میں اٹھارہ مقدمے ہیں۔

اول مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا لکھنوتی روانہ ہونا

اول مرتبہ بادشاہ نے اپنی سواری کے ہمراہ سنجری پردہ اند کیا اور ایک ہزار کشتیاں
رواں ہوئیں اور بند کش کہاروں کے دوش پردہ اند کیا گیا۔
اس مقام پر صادق البیان و راست گفتار راوی نقل کرتے ہیں کہ بادشاہ نے
بیدشان و شوکت کے ساتھ سفر کیا۔

ان راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ خانان و ملوک و دریا کی ستر
سواریاں تیار ہوئیں اور اس طرح پر بادشاہ ان امرا کے ہمراہ نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ
جگالہ روانہ ہوا۔

فیروز شاہ اس سفر میں بار بار امراء مقرب اہل دربار کی طرف متوجہ ہوتا اور

اپنی محاسن پر ہاتھ پھیر کر ان کو یہ شعر سناتا تھا۔

بسببیں گویم و باز گویم ہیں
مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے لکھنؤتی پہنچا اور خان جہاں
دہلی میں مقیم رہا۔

دوسرا مقدمہ

فیروز شاہ کا لکھنؤتی پہنچ کر شہر کا محاصرہ کرنا

نقل ہے کہ فتح مند بادشاہ تمام ممالک کی سیر کرتا ہوا بھید جاہ و جلال کے ساتھ
بنگالہ پہنچا۔

سلطان شمس الدین کا لشکر بھی ساحل دریا پر بھید شان و شوکت کے ساتھ
نمودار ہوا۔

دریائے سترہ و گنگ و گوہی کے ساحل پر لشکر نے مقام کیا۔

فیروز شاہی لشکر بیکشاستیوں میں ستارہ پروین کی طرح تھا اور پہلوان و بتر انداز
خیر گیران و درفشان سنان کے ساتھ کشتیوں میں نمودار ہوئے اور دشمن کو تیروں اور تیر کے
بینظیر ناوک کے زخموں سے پسپا کرنے لگا۔

فیروز شاہ اپنے لشکر کے ہمراہ دریائے کوسمی کے ساحل پر پہنچا اور بادشاہ نے
قدرے آرام کیا۔ بادشاہ نے اس لئے گھوڑے کی باگ روکی کہ دریائے دوم کے کنارے
سلطان شمس الدین بے شمار لشاکر کے ہمراہ استادہ تھا اور اس دریا کو عبور کرنا بے حد
مشکل تھا۔

فیروز شاہ دریائے کوسمی سے سو کوس کے فاصلے پر پہنچا

جس مقام پر کہ دریائے کوس کا دامنہ پیرا سے نکلا ہے اس مقام پر دریا
پایاب تھا۔

راست گفتار اشخاص نے مؤرخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ اس مقام پر
پانی زور سے رواں تھا۔ دریا اس قدر زور پر تھا کہ پانچ سو من کا پتھر سفال کی طرح

سلط آب پر غلطان بہتا تھا۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے حکم دیا کہ با یاب مقام کے فرودست و بالا دست ہر دوسروں پر ہاتھی استادہ کئے جائیں تاکہ مخلوق آسانی کے ساتھ دریا کو عبور کر سکے۔ بالا دست اس لئے جانور استادہ کئے گئے تاکہ پانی کا زور کم ہو جائے۔

ان جانوروں کے جسم میں طن میں باندھی گئیں اور فرودست کی جانب اس غرض سے استادہ کئے گئے کہ اگر اہل لشکر میں کوئی شخص غرق ہونے لگے تو جانوروں کی طناب پکڑ کر اپنے کو محفوظ رکھ سکے۔

غرض کہ سلطانی لشکر نے خدا کی عنایت و مہربانی سے دریا تے کو سی کو عبور کیا اور کوہ گراں کی طرح سلطان شمس الدین کی طرف بڑھا۔

سلطان شمس الدین کو معلوم ہوا کہ لشکر بالا دست دریا تے کو سی کے ساحل پر پہنچ گیا اور شمس الدین پر اس قدر خوف و ہراس طاری ہوا کہ حاکم ہنگالہ مع اپنے بے شمار لشکر کے اکدالہ روانہ ہو گیا۔

بعض راویوں نے مورخ عصیف سے بیان کیا ہے کہ جس وقت بادشاہی لشکر دریا کو عبور کر رہا تھا فیروز شاہ نے رائے جیار من کو چتر عطا کیا۔

غرض کہ سلطان شمس الدین نے شہر پنڈہ کو خالی کر کے اکدالہ میں پناہ گزین ہوا اور سلطان فیروز نے اُس کا نفاقب کر کے بچہ اہتمام کے ساتھ اکدالہ کا محاصرہ کر لیا اور اپنے لشکر کے گرد اگر دنگل تیار کر ائے اور خندق کھدوائے۔

سلطان شمس الدین کی فوج ہر روز اکدالہ سے باہر آکر نمودار ہوتی تھی اور اس جانب سے فیروز شاہی فوج تیرے زخم سے حریف کو پسپا و پامال کرتی تھی۔

سلطان شمس الدین باوجود لایعنی و غرور آمیز کلام کے بچہ اضطراب و خوف کی وجہ سے جزائر اکدالہ کے اندر حصار میں ہو گیا۔

رائو و رایان و زمینداران ہنگالہ فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہو کر ان کے طلبکار ہوتے تھے اور اس طرح ہنگالے کے باشندوں کا بہت بڑا حصہ فیروز شاہ کے لشکر کا جزو بن گیا۔

طرفین سے ہر روز فوج کا ایک حصہ نمودار ہو کر اپنی اپنی قوت و جرات کا اظہار

کرنا تھا۔

مختصر یہ کہ چند روز بعد بادشاہ اسی طرح ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا ہوتے رہے یہاں تک کہ آفتاب برج سرطان میں داخل ہوا۔ سلطان فیروز شاہ نے اپنے امرا و اہل دربار سے مشورہ کیا اور جمیع قیل و قال کے بعد امرائے دربار نے عرض کیا کہ سلطان شمس الدین حصار بند ہو گیا ہے اور ظاہر ہے کہ جو ان کو اکد ابہ کے گرد تمام پانی ہی پانی ہے۔

سلطان شمس الدین نے یہ طے کیا ہے کہ موسم برسات آجائے گا اور تمام بنگال سیلاب سے گھر جائے گا اُس وقت فیروز شاہ مجبور ہو کر اس ملک سے دہس جائے گا۔ اس وقت یہ مناسب ہے کہ ہم اپنی فرود گاہ سے چند کوس عقب میں ہٹ جائیں اور دلی بعلیں کہ پر وہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے اور دیرانی قنف کا کیا منشا ہے۔

فیروز شاہ نے امر و مقربان بارگاہ کی رائے کو پسند کیا۔ دوسرے روز بادشاہ نے دہلی کی سمت کوچ کیا اور سات کوس کے فاصلے پر مقیم ہوا اور چند قلندروں کو اکد ابہ کی جانب روانہ کیا۔ بادشاہ نے قلندروں کو ہمائش کر دی کہ اگر تم کو حریف گرفتار کر کے شمس الدین کی بارگاہ میں لے جائے اور حاکم بنگال تم سے ہمارا حال دریافت کرے تو تم یہ جواب دینا کہ فیروز شاہ فراریوں کی طرح مع تمام لشکر و چشم کے بھاگ رہا ہے۔ قلندران مذکور اکد ابہ پہنچے اور حریف کے ملازم اُن کو گرفتار کر کے سلطان شمس الدین کے حضور میں لے گئے۔ ان قلندروں نے بیان کیا کہ فیروز شاہ نے مع تمام لشکر و فوج کے راہ فرار اختیار کی ہے۔

سلطان شمس الدین نے قلندروں کی گفتگو کو راست خیال کیا اور عافیت مجلس سے کہا کہ تم جانے ہو کہ فیروز شاہ فراریوں کی طرح بھاگ رہا ہے اس کا تعاقب کرنا اور مثل شانانی عالی مرتبہ کے اُس کو قہر و ظلم سے زیر کرنا ہمارا فریضہ ہے۔ سلطان شمس الدین نے یہ طے کیا اور اپنے حب و راء لشکر کے ساتھ اکد ابہ سے باہر آیا۔

تیسرا مقدمہ

فیروز شاہ اور سلطان شمس الدین کی جنگ، فیروز شاہ کا پچاس

ہاتھی حاصل کرنا اور ایک لاکھ اسی ہزار بنگالیوں کا قتل

نقل ہے کہ سلطان شمس الدین کو معلوم ہوا کہ فیروز شاہ نے دہلی کی سمت راہ فرار اختیار کی۔

اس موقع پر بعض اشخاص نے شمس الدین سے بیان کیا کہ فیروز شاہ نے تمام اسباب و سامان کو چھوڑ دیا اور بعض نے بیان کیا کہ بادشاہ نے لشکر کا وہیں آگ لگا دی اور دہلی واپس ہوا۔

غرض کہ سلطان شمس الدین دس ہزار سواروں اور دو لاکھ پیادوں اور پچاس ہاتھیوں کے ہمراہ لکھنؤ سے باہر نکلا اور فیروز شاہ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ فیروز شاہ اپنی فوج کے ہمراہ سات کوس کے فاصلے پر مقیم تھا اور حسرتیف کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ اس مقام پر جہاں کہ ساحل دریا غرقاب تھا اور آب پایاب ہو چکا تھا فیروز شاہ نے دریا کو عبور کیا تھا کہ ناگاہ سلطان شمس الدین حاکم بنگالہ بھٹی اور اس نے بغیر ساعت و وقت کا انتظار کئے ہوئے فیروز شاہی لشکر کی طرف دوڑا۔ فیروز شاہ کو اس واقعے سے اطلاع ہوئی اور اخبار رسال افراد نے بادشاہ سے عرض کیا کہ شمس الدین الوندی کا رئیس ہیشمار لشکر ہے انہما سواروں اور کچھ پیکر ہاتھیوں کے ہمراہ مثل افسر ہرنان کے نمودار ہوا ہے۔

فیروز شاہ نے مثل تاجداران عالی مرتبہ کے اپنے لشکر کو درست و آراستہ کیا اور دشمن سے مقابلہ کرنے پر تیار ہوا۔

بادشاہ نے بھی اسی محلے میں سسی بلینج کی اور اپنی فوج کو تین حصوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ سب سے پہلے دیوان میر شکار کو تیس ہزار سواروں کے ہمراہ مقرر کیا اور میسر ہے پر

مع تیس ہزار سواروں کے ملک حسام نور کے سپرد کیا اور قلب لشکریں تاننا رخاں کو تیس ہزار ناسور و بہادر سواروں کے ہمراہ متعین کیا۔
فیروز شاہ نے خود اپنی فرج کے ہر حصے میں گشت لگایا اور بادشاہوں کی طرح اہل لشکر سے کلمات تسکین بیان کئے۔

اس فرج میں ہر شخص فولاد میں غرق تھا اور ہر حصہ لشکریں سیلان مست بھی استاد تھے اور تمام نشانات ظاہر نمودار تھے۔
تمام خانان و ملک دربار اس روز فیروز شاہ کے برابر جمع تھے اور اسی طرح پانچ سو نشان بادشاہ کے گرد جمع ہو گئے۔

اس وقت فیروز شاہ نے عالمی مرتبہ سلاطین کی طرح ہتھیار باندھے اور چتر بادشاہی کو اپنے سے دور کر دیا۔ غرض کہ تمام طبل و دماے یکبارگی بجائے گئے اور ہر درویش و لشکر شہر پر پا ہو گیا۔

سلفان شمس الدین نے فیروز شاہی لشکر و فرج کو دیکھا کہ سمندر کی طرح لہریں لے رہا ہے اور اس جہاز عظیم الشان لشکر کو دیکھ کر بید خوف زدہ ہو کر اس اپنے ملازمین سے کہا کہ ان قلندروں نے ہم کو دھوکا دیا اور فریب سے ہم کو حصار سے باہر لے آئے لیکن اب کیا ہوتا ہے خدا کا جو حکم ہو گا وہی ظاہر ہو گا۔
شمس الدین نے تقدیر الہی پر تکیہ کر کے جنگ آزمائی شروع کی اور ملک جام نوا اور اہل بنگالہ میں لڑائی شروع ہوئی۔

میسرے سے ملک جام نوا نے بھی قدم لگے بڑھایا اور سوار نے ہتھیار ہاتھ میں لیا اور لڑائی کا بازار گرم ہوا شمس فرج اور ملک جام نوا نے لشکر میں آویزش شروع ہوئی تھی کہ میسرے کی جانب سے ملک جام نوا نے بھی جنگ کا ارادہ کیا۔
غرض کہ ہر شخص نے اہل غزاک کی طرح کمر مت باندھی اور دشمن کو قتل کرنے پر مستعد ہوا۔

خدا کے حکم سے فریقین میں شدید و خونریز معرکہ آرائی ہوئی۔
جنگ آزمائی کا یہ عالم تھا کہ تلوار کے بیار ہونے کے بعد چاقو سے کام لینے لگے اور ہر فریق نے دوسرے کی کمزوری کا فائدہ اٹھا کر اسی طرح آویزش کی۔ میدان کا رزار

نمود قیامت بن گیا۔

جنگ زبدال کی انتہانہ رہی اور میں معرکہ کارزار میں تاتار خاں نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ شیت الہی نے بدخواہ دشمن کو حضرت کی فتح کے لئے ہمارے روبرو پیش کر دیا ہے۔

فیروز شاہ نے جواب دیا کہ اللہ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ شمس الدین اسی وقت ہمارے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے گا۔

غرض کہ بے شمار قتال و خون ریزی کے بعد شمس الدین نے راہ فرار اختیار کی اور خدا کے حکم سے براہ راست اپنے ملک کو روانہ ہو گیا۔

صحیح روایت یہ ہے کہ جب قلب گاہ سے خان اعظم تاتار خاں نے غلبہ کیا اور میندیسرو سے ملک جام نوا اور ملک ویلان نے حملہ کیا تو بنگالہ کے کالاشکر پنڈوا سے اکدایہ تک تمام و کمال فراری ہو گیا۔

تاتار خاں نے اہل بنگالہ کا تعاقب کیا۔

ہر چند تاتار خاں یہ آواز بلند یہ کہتا تھا کہ اے شمس سیاہ رو کہاں جاتا ہے مرد کو چاہیے کہ پشت نہ دکھائے ایک لمحے توقف کر کہ تجھ کو فیروز شاہی خدایہ کی جرات و قوت کا اندازہ ہو جائے لیکن سلطان شمس الدین ایسا فراری ہو گا کہ اُس نے ایک نہ سنی

غرض کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی عنایت و کرم سے فہمید ہوا اور تمام خاندان و ملک نے بادشاہ کی درازی عمر و اقبال کی دعا کی۔

اس معرکہ میں سینتالیس لاکھ فیروز شاہ کے ہاتھ آئے اور تین جاں نوار مارے گئے۔

شاہ بنگالہ موجود قوت و شوکت کے فراری ہوا اور صرف سات سو اوروں کے ہمراہ بھاگا اور اُس کا بقیہ لشکر پرانگندہ ہو گیا۔

کہتے ہیں کہ اس ساحل دریا پر جہاں کہ فیروز شاہ مقیم تھا اور جو اکدایہ سے سات کوس کے فاصلے پر واقع تھا فیروز شاہی فرج نے حریف کا تعاقب کیا۔

شاہ بنگالہ بے حد وقت و حیرانی کے ساتھ فراری ہوا اور اُس کے مواریب و پادے

اس قدر قتل کئے گئے کہ غرن غلہ کی طرح کشتوں سے میدان بھر گیا بلکہ بعض راویوں نے یہ بیان کیا ہے کہ بچہ سچی و کوشش کرنے کے بعد جو طرفین سے ظہور میں آئی اس قدر افراد قتل کئے گئے کہ میدان کارزار کی زمین نظر نہ آتی تھی۔ اس کے علاوہ سلطان مس لدین فراری ہو کر حصار کے نیچے آیا اور کو تو ال حصار نے بچہ کوشش کے ساتھ دروازہ حصار کھولا۔ شہر اگدا بہ کے اندر فیروز شاہ کا خیمہ نصب کیا گیا۔

اس مقام پر صحیح روایت یہ ہے کہ تمام عورات و مستورات نے جو اندرون حصار مقیم تھیں فیروز شاہ کی آمد کی خبر سنی اور بالائے حصار پہنچ کر بادشاہ کے دیکھنے کے لئے اپنے سر مل سے دامن کو اٹھایا اور سر پر ہنہ ہو کر بچہ پریشانی کے عالم میں آہ و زاری شروع کی۔

فیروز شاہ نے عورات کو اس قدر پریشان و مضطرب دیکھ کر اور ان کی گفتگو کو سن کر فرمایا کہ میں نے تسلیم کیا کہ میں شہر کے اندر داخل ہو گیا اور چند مسلمانوں کو گرفتار بھی کیا اور اس ملک کو فتح کر کے اپنے نام کا خلیفہ بھی جاری کر دیا لیکن جب میں حصار کے اندر داخل ہوں گا اور اہل قلعہ کو جو تمام و کمال مسلمان ہیں، زیر کر لوں گا تو یہ عورات پر وہ نشین نا اہل افراد کے ہاتھ میں گرفتار ہو کے بے عزت ہوں گی ایسی حالت میں میرے اور مغلوں کے درمیان کیا فسوق باقی رہے گا اور میں خدا کو کیا منفعہ دکھاؤں گا۔

بادشاہ کی تقریر سن کر تاتار خاں نے عرض کیا کہ فتح شدہ ملک سے دست بردار ہونا مناسب نہیں ہے۔ فیروز شاہ فرشتہ خصلت نے فرمایا کہ اکثر سلاطین دہلی اس ملک پر حملہ آور ہوئے اور انھوں نے بنگالے کو فتح کیا لیکن ان میں سے کسی شخص نے اپنی فراست کی وجہ سے اس سرزمین میں قیام نہ کیا جس کی وجہ یہ ہے کہ بنگالے کا ملک رذیلوں کی ہستی ہے اور یہاں کے تمام امرا اپنی سچی و کوشش سے جو اڑ کے اندر رہتے ہیں اس لئے سلاطین دہلی کی رائے و تعلیق کی مخالفت کرنا مصلحت سے بعید ہے۔

فیروز شاہ الہام الہی کی وجہ سے اسی اندیشے پر واپس ہوا آزاد بدور کے نام سے موسوم کیا۔ اس مقام پر خاں اعظم تاتار خاں سے اور فضل رائے سرحد دہوئے

کہ ان کی وجہ سے فیروز شاہ خان اعظم سے بید خوش ہوا۔
کہتے ہیں کہ خان اعظم نے شیر کی طرح سلطان شمس الدین کا تعاقب کیا اور اس
امریں بید سہی کی کہ حریف تک جلد پہنچ جائے۔

سلطان شمس الدین نے تاتار خاں کے خوف سے راہ فرار اختیار کی اور
خان اعظم نے حریف کے سر پہنچ کر ارادہ کیا کہ اُس پر تلوار کا وار کرے۔
خان اعظم کے دل میں ایک خیال پیدا ہوا اور اُس نے سلطان شمس الدین پر تلوار
نہ چلائی اور اُس کے تعاقب سے دست بردار ہو گیا۔

جنگ کے بعد فیروز شاہ نے تاتار خاں سے دریافت کیا کہ تم نے
حریف پر اس قدر قابو پا کر تلوار نیام سے نکالی لیکن عقل کام نہیں کرتی کہ بغیر تلوار کا
وار کئے تم کیوں واپس آئے۔

تاتار خاں نے بید خوب وعدہ جواب دیا اور عرض کیا کہ میں نے یہ خیال کیا
کہ تاجداران عالم پر مجھ کو تلوار چلانا مناسب نہیں ہے اور اس خیال و فعل کے اسرار و
آشمار کو واضح کرنا میرے ذمے ہے غرض کہ تاتار خاں نے اپنے فعل و خیال کو توضیح سے
بیان کیا جس کو فیروز شاہ نے بید پسند کیا۔

چوتھا مقدمہ

فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے خدا کی مدد سے بنگالے کو فتح کیا اور ہر خاص و عام کو
راحت نصیب ہوئی۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ بنگالے کے تمام مقتول افراد کے سر جمع کئے جائیں۔

فیروز شاہ نے وعدہ کیا کہ جو شخص مقتول بنگالیوں کے سر لائے گا فی

ایک تنگہ نقرہ انعام پائے گا۔ اس حکم کی بنا پر تمام لشکریوں نے اس حکم کی تعمیل میں کمر بستہ
ہو گئے اور کشتوں کے سر لاکر انبار کرنے لگے۔ ان سر مل کا شمار کیا گیا اور معلوم ہوا کہ

ایک لاکھ اسی ہزار سر بلکہ اس سے زیادہ جمع ہوئے اس لئے کہ سات کوس کے فاصلے تک یہ کوشش جاری رہی۔

فیروز شاہ نہایت جاہ و جلال کے ساتھ انبار کے قریب تھا اور ان سردوں کا ملاحظہ کر رہا تھا۔

بادشاہ پیشم عبرت ان سردوں کو دیکھتا اور اپنے مقرب اہل دربار سے رو کر آہ بھر کر کہتا تھا کہ ان غریبوں نے تعلق نان کی وجہ سے یہ روزیہ دیکھا اگر شکم کا تعلق اور اہل خیال و افعال کا خیال نہ ہوتا تو اس روز بدیں گرفتار نہ ہوتے۔

اس واقعے کے بعد بادشاہ بیدشان و شوکت کے ساتھ دارالملک دہلی واپس ہوا۔

بادشاہ پنڈہ اپنیچا اور اس شہر میں اُس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔

فیروز شاہ نے پنڈہ کو فیروز آباد کے نام سے موسوم کیا۔

چونکہ فیروز شاہ نے اکدایہ کو آزاد پور اور پنڈہ کو فیروز آباد کے نام سے موسوم کیا اس لئے اب تک ان شہروں کے سلاطین یمن و برکت کے لحاظ سے ان ممالک کو انھی ناموں سے یاد کرتے ہیں اور سرکاری دفاتر میں اب تک یہی لکھتے ہیں آزاد پور عرف اکدایہ اور فیروز آباد عرف پنڈہ۔

فیروز شاہ دریائے کوس کے کنارے پہنچا اور برسات کا موسم آگیا اور بادشاہ نے حکم دیا کہ شاہی لشکر مثل حبش شاہ فغفور کے بند کشتیوں میں دریا کو عبور کرے۔

غرض کہ تمام خنر و خدم سے بند کشتیوں کے ذریعے دریا کو عبور کیا۔

سلطان شمس الدین اکدایہ میں داخل ہوا اور اُس کو تو ال کو جس نے شہر کا دروازہ بند کر دیا تھا قتل کیا۔ مختصہ یہ کہ سلطان فیروز شاہ فتمند واپس آیا اور فتح نامہ دہلی روانہ کیا۔

اس زمانے میں خواجہ جہاں مقبول یعنی وزیر پُر تدبیر دہلی میں نائب غیبت تھا اور شہر کی حفاظت میں سید کوشش کر رہا تھا۔

یہ فتح نامہ دہلی پہنچا اور خان جہاں و تمام اہل دہلی کو دوسرے حاصل ہوئیں ایک خوشی تو فتح بنگالہ کی اور دوسری اس امر کی کہ فیروز شاہ صبیح و سالم واپس آ رہا ہے۔

فتمند لشکر نے دہلی میں اکیس روز طبل شادیانہ بجوائے۔

اس درمیان میں فیروز شاہ دہلی کے قریب پہنچا اور خان جہاں نے بے شمار

اسباب دھڑستی جھٹیا کئے، شہر میں چھ قیّے بنائے گئے اس لئے کہ اب تک فیروز آباد آباد و مسمور نہ ہوا تھا۔

جس روز کہ بادشاہ دہلی میں داخل ہوا اس قدر برفی جمع ہوئیں کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔ واضح ہو کہ برف بھی فیروز شاہ کی ایجاد ہے، سلاطین گزشتہ کے عہد میں اس کا نام و نشان نہ تھا۔

بادشاہ شہر میں داخل ہوا اور سینتالیس ہاتھی جو لکھنؤ کی میں حاصل ہوئے تھے اس طرح لشکر کے آگے آگے تھے کہ جانور مختلف رنگوں سے رنگے ہوئے تھے۔ اور ان پر نہ منیہ کی عماری اور جھولیں بڑی ہوئی تھیں۔

بادشاہ کے داخلہ کے وقت ہر صغیر و کبیر نے فیروز شاہ کا استقبال کیا اور ہر مرد و عورت، جوان و ضعیف فیروز شاہ کی ترقی و عروج کے لئے دعا کر رہا تھا۔

معتبر اشخاص نے مورخ عقیف سے روایت کی ہے کہ فیروز شاہ مرتبہ اول جب کہ اُس نے لکھنؤ کی مہم کو سر کر کے شاہ بنگالہ کو زیر کیا، گیارہ ماہ لکھنؤ کی طرف رہا اور اس مدت کے بعد دہلی واپس آیا۔

پانچواں مقدمہ شہر حصار فیروزہ کی بنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی عنایت سے شہر میں آیا اور چند سال متواتر شہر دہلی میں مقیم رہا۔

بادشاہ لکھنؤ کی سے واپس ہو کر ڈھائی سال حصار فیروزہ کی طرف رہا اور ملک کے انتظام میں اُس نے بجد کوشش کی اور تمام عالم کو اپنے احسان سے شاد و خوش کیا۔ اس زمانے میں بادشاہ نے حصار فیروزہ آباد کی بنیاد رکھی۔

جب کبھی کہ فیروز شاہ شہر میں آتا تو چند روز تو پائے تخت میں قیام کرتا اور بعد اس کے حصار فیروزہ کو واپس جاتا۔

بادشاہ کے دل میں حصار فیروزہ آباد کرنے کا خیال ہوا اور اس مقام پر جہاں کہ اب
فیروز آباد واقع ہے قبل سے دو بڑے موضع آباد تھے۔

یہ موضع کہ اس بزرگ و کہ اس خرد کے نام سے مشہور تھے۔
کہ اس بزرگ میں سچا س کھڑک اور خرد میں چالیس داخل تھے اس لئے کہ اس
ملک میں کوئی موضع ایسا نہیں ہے جس میں کھڑک موجود نہ ہو۔

فیروز شاہ نے کہ اس بزرگ کی زمین کو بید پسند کیا اور یہ فرمایا کہ کیا خوب پوچھنا
کہ اس مقام پر ایک عمدہ بزرگ شہر آباد ہو اس لئے کہ خدا کی مشیت و حکمت سے یہ مقام
بے آب تھا بلکہ موسم گرما میں جبکہ عراق و خراسان سے راہرو اس مقام پر آتے تو ایک
کوزہ آب کی قیمت چار جیتل ادا کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے اس مقام پر فرمایا کہ مجھ کو خدا کے رحم و کرم سے امید ہے کہ جب
میں مسلمانوں کے نفع رسانی کے لئے اس مقام پر جدید شہر آباد کروں گا تو خداوند کریم بھی
اپنے رحم و کرم سے اس سرزمین کو پانی سے سیراب فرمادے گا۔

فیروز شاہ نے اس سرزمین میں قیام فرمایا اور اس کام میں بید سخی و کوشش کر کے
شہر کا سنگ بنیاد رکھا۔ فیروز شاہ نے چند سال تمام خانان و ملک درغاد کے آس پاس
کار حیرتیں مصروف رہا اور پتھروں کو کوہ زم زم سے لاکھ بچتہ چوہہ کپور سنگ میں ملا کر ایک
بید طویل و عریض و بلند حصار تعمیر کرنا شروع کیا، بادشاہ کے تمام اہوان و انصار
کے لئے اس شہر میں خاص خاص فرو دکا ہیں تجویز کی گئیں اور ہر امیر اپنی فرو دکا میں بید
سخی و کوشش کے ساتھ بچتہ و جدید عمارت تعمیر تیار کرنے میں مصروف ہوا۔

غرض کہ حصار مرتب ہو گیا اور ایک مدت اس کی تکمیل و تعمیر میں صرف ہوئی
اور بادشاہ نے اس حصار کو فیروز آباد کے نام سے موسوم کیا۔

حصار کے مرتب ہونے کے بعد خندق کھودنا شروع کیا۔
خندق اس طرح کھودا گیا کہ اس کی تہ اور بازو سے ریختہ اٹھایا گیا اور خندق کے
بازوؤں کے اوپر کنگرہ باندھا گیا۔

اس کے علاوہ ایک بیظیر حوض حصار کے اندر بنایا گیا جس کا پانی خندق میں
گرتا تھا۔

ہر سال یہ ہوتا کہ ایک برس کامل اس حوض کا پانی خندق میں جاری رہتا تھا۔
حصار کے اندر ایک کوشک بھی تیار کیا گیا۔ یہ کوشک ایسا بے نظیر تھا
کہ باوجود سجدہ و کوشش کے اس کی نظیر دریافت نہ ہو سکتی تھی۔
اس کوشک میں بے شمار محل تعمیر کئے گئے اور محل میں سجدہ مختلف و آراستگی پیدا
کی گئی اور ان میں بیشمار حکمتیں رکھی گئیں۔

اس کوشک میں ایک حکمت یہ تھی کہ اگر کوئی صاحب فہم و فراست شخص کوشک
کے محل کے اندر آتا تو اگر چند محل کی سیر کرے تو اس کوشک کے درمیان پہنچ جاتا۔
کوشک کا زیرین حصہ قطعاً تاریک تھا کہ اگر نگہبان راہنمائی نہ کرے تو اس
تاریکی سے باہر آنا محال ہو جائے۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ ایک فراش تنہا اس مقام پر آیا اور چند روز غائب رہا
بعد اس کے نگہبان بھی اس مقام پر پہنچے اور فراش کو تاریکی سے باہر لے آئے۔
مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے شان عالی مرتبہ کی طرح حصار فیروز آباد تعمیر کرایا
اور ایسا کوشک عجیب و پر اسرار تیار کیا۔

اس کے بعد حرم شہر میں حصار فیروز آباد واقع تھا اور اس کے اطراف میں
تمام خانان و ملوک و امراء اعیان و دولت نے اپنے اپنے مکان تعمیر کئے اور بیٹھیں و عہدہ
محل و تصور تیار ہو گئے۔ فیروز شاہ کو معلوم تھا کہ یہ مقام بے آب ہے۔ بادشاہ نے ارادہ
کیا کہ یہاں پانی پہنچائے۔ بادشاہ نے خود اس کام میں کوشش کی اور دو دریا کے ساحل
نہر حصار فیروزہ میں لے آیا۔ ایک نہر دریائے جمنہ اور دوسری دریائے ستلج سے۔
دریائے جمنہ کے ساحل سے جو نہر لائی گئی وہ نہر مثل نہر رینواہ و انھالی کے تھی۔
ان نہروں کا دھانڈ کر نال کے سنگم سے کھلا لایا اور اسی کو اس کے فاصلے تک
حصار فیروزہ میں لایا گیا۔

موتیہ عصف کے والد نے جو اس زمانے میں بادشاہ کے مخصوص اہل دربار میں
داخل اور عہدہ شب نویسی پر ممتاز تھا خاکسار مولف سے بیان کیا کہ حضرت فیروز شاہ
نے حصار فیروزہ کی تعمیر میں دھائی سال صرف کئے اور بادشاہ کے ساتھ تمام رعایا
و خلقت نے بھی اس کام میں سجدہ کوشش کی۔ فیروز شاہ نے سجدہ غوثی و مسرت کے ساتھ

حصار فیروز آباد کیا اور حصار میں باغات و اشجار لگائے، چنانچہ ان باغات میں بہت قسم کے میوے پائے جاتے ہیں۔

سدا پھل و خیری و نارنگ اسکنہ پول اور ہر قسم کے پھول و غیشکریے شمار و ہر اقسام و ہر جنس کے اس باغ میں پائے جاتے ہیں۔

نیشکر سیاہ و پونڈ اہر و قسم کے اس باغ میں پائے جاتے ہیں اور یہ نیشکر اس قسم کے عمدہ و نرم تھے کہ اگر کوئی شخص ان میں دانت لگاتا اور ان کا پھلکا دانتوں سے چباتا تو ایک بارگی سرے سے اخیر تک پھلکا غلط نہ ہو جاتا۔ یہ امر البتہ تھا کہ حصار فیروزہ میں فصل خریف تو عمدہ ہوتی لیکن فصل ربیع خوب نہ ہوتی اس لئے کہ گندم بغیر پانی کے پیدا نہیں ہوتا

فیروز شاہ کے ان بہروں کے حصار میں لے جانے سے ہر دو فصل عمدہ ہونے لگیں۔

اس سے قبل سلاطین گزشتہ کے عہد حکومت میں اس حصے کو ملک کے دفاتر سرکاری میں شوق لائسی تحریر کرتے تھے، لیکن جب حصار فیروزہ آباد ہوا تو اس تاریخ سے اس فوج کو شوق فیروز آباد لینے لگے اور لائسی واکہ و دودہ و فتح آباد و سرستی سامورہ و جھڑ آباد و دیگر اقطاعات تک تمام و کمال حصار فیروزہ آباد کی شوق میں داخل ہو گیا۔

غرض کہ ایک عظیم الشان شہر بن گیا جس میں آبادی و زراعت کی کثرت ہوئی۔ حصار فیروزہ کی مشقہ اسی ملک ویلان کے پیر ہوئی۔

جب پانی کی کثرت ہوئی اور متعدد نہریں حصار میں آگئیں تو بیشمار پانی جمع ہو گیا اور بہت سے اپنی خواہش کے مطابق باغ و کھیت کے قریب کنواں کھود سکتا تھا۔ پانی اس قدر کثرت سے جمع ہو گیا کہ اگر چار گز زمین کھودی جاتی تو پانی برآمد ہو جاتا تھا۔

چٹا مقدمہ

استقامت املاک کے بیان میں

فصل ہے کہ فیروز شاہ نے ہر دو شہر و بجز کے طریقے پر آباد کئے ایک فتح آباد

جس کی ایک قسم اہل میں تکرار ہو چکا اور دوم حصہ فیروزہ میں کی شہر سابق میں کی جا چکی
 اہل ہر دو مقامات میں بیشمار و بکثرت نہیں جاری کی گئیں اور تمام ہسپتالیں
 یافتہ کو جس تک جاری ہوئیں۔

ہنروں کے درمیان تمام تر قصبات و قریات آیا دئے، چنانچہ قصبہ جمنیدہ و
 قصبہ و محارتقہ و شہر بانسی و غلظت پر عرف سیدم و غیرہ حصہ ملک اہل ہنروں سے سیراب
 ہوتے تھے۔

ہر قصبہ و موضع میں نہیں جاری تھیں اور اہل ہنروں کے پانی سے رعایا و خلقت کو
 بیشمار نفع حاصل ہوتا تھا۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ مملکت محروسہ کے تمام علماء و مشائخ کو جمع کیا جائے
 اور ان سے یہ فتویٰ طلب کیا جائے کہ اگر کوئی شخص اپنی ذاتی کوشش اور ذاتی مال کے
 صرف سے آب و غراب کے کنارے سے پانی کی نہروں جاری کرے اور یہ نہریں
 حدود و قصبات و قریات میں جاری ہوں اور ان مقامات کے باشندے ان نہروں سے
 نفع حاصل کریں تو آیا اس جاری کرنے والے کو بھی حق سہی حاصل ہے یا نہیں۔

علماء نے جواب دیا کہ سہی کنندہ کو حق خرب حاصل ہے یعنی یہ کہ قریات و
 قصبات کی آمدنی میں دسواں حصہ اس شخص کا ہے۔

اس کے بعد فیروز شاہ نے اہل ہنروں کا حق خرب اپنی مملکت میں داخل کیا۔
 اسی طرح بادشاہ دیں پناہ نے بیشمار مردہ زمین کو آباد کر کے ان کے محاصل
 اپنی مملکت میں شامل کئے۔ بادشاہ نے ان مقامات کی آمدنی علماء و مشائخ کے ہاتھ کر لی
 اور اس کو بیت المال سے خارج تصور فرمایا۔

بادشاہ نے ان رقوم کو ہماہریشی حصوں میں تقسیم کیا۔
 واضح ہو کہ اس زمانے میں دو چیزیں مملکت میں داخل تھیں ایک مہل حق خرب
 اور دوسرے آباد قصبات کے محاصل اور اس طرح تقریباً دو لاکھ تنگے فیروز شاہ کی
 ملک قرار پائے تھے۔

سلطان احمد بن قدار ملک فیروز شاہ کے قبیضہ میں نہیں کسی بادشاہ پہلی کو مہتر
 پہلی پہلی شہر کی ملک کی گرفت اس درجہ پہنچ گئی کہ ملک خاص کے محصل و دار

علیہ مقرر کئے گئے اور اس کا طرآنہ جدا قائم کیا گیا۔

اگر برسات کا موسم آتا اور بارش شدید ہوتی تو بادشاہ اپنے بعض مخصوص اہل دربار کو اس امر پر مقرر کرتا کہ یہ امر ہر ہر کے دلانے کا دورہ کریں اور بادشاہ کو مطلع کریں کہ سیلاب کس مقام تک پہنچ گیا ہے۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ موترغ عقیف کے پدم و برادر اس امر کی تشخیص کے لئے دربار شاہی سے مقرر کئے گئے ہیں کہ نہروں کے گرد سفر کے اس امر کا اندازہ لگائیں کہ سیلاب کہاں تک پہنچا ہے۔

اگر بادشاہ کو معلوم ہوتا کہ سیلاب نے ایک بہت بڑے حصہ ملک کو سیراب کر دیا ہے اور نہروں کا پانی مشرق سے مغرب تک پہنچ گیا ہے تو بادشاہ بید خوش ہوتا اور اپنے جانے میں بھولانہ سنا۔ اگر کوئی قریہ یا قصبہ ویران و تباہ ہو جاتا تو اس مقام کے عہدہ داروں سے شدت و سختی کے ساتھ باز پرس کی جاتی تھی۔

ساتواں مقدمہ

فیروز شاہ کا موترغ کے پیروم رشد سے ہانسی میں ملاقات کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ حصار فیروزہ سے غاصک موترغ کے پیروم رشد سے ملاقات کرنے کے لئے ہانسی حاصر ہوا۔ وضع ہو کہ اس زمانے میں حضرت شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز موترغ کے مرشد کے پیروم رشد نے آنجمن فانی سے ملت فرمائی اور بھیج کے پیروم رشد بجادہ طاقیت پر رونق افروز تھے۔

فیروز شاہ حضرت کی خانقاہ کے قریب پہنچا اور جناب شیخ نے ارادہ کیا کہ بادشاہ کی تعلیم کے لئے سجادہ ارشاد پر کھڑے ہوں لیکن فیروز شاہ نے حضرت کو قسم دے کر اس تعلیم سے منع فرمایا۔

ملاقات کے بعد مصافحہ ہوا اور ہر دو بادشاہ برگزیدہ خلایق ایک ہی جگہ بیٹھے اور حضرت شیخ نے قاعدے کے مطابق دغلا و نصیحت شروع کی۔

مقررہ گفتگو کے بعد فیروز شاہ نے شاہد اہل از میں کلام شروع کیا اور حضرت شیخ سے عرض کیا کہ میں نے محض بندگان خدا کی آسائش و امن کے واسطے اسلام کو راجست

پہنچانے کی غرض سے حصار فیروزہ تعمیر کیا ہے اگر جناب شیخ بھی رحمت و شفقت کے لحاظ سے اس حصار میں قیام فرمائیں تو بید مناسب ہوگا۔

حضرت کے قیام کے لئے خانقاہ تعمیر کر دی جائے گی اور مصارف خانقاہ کے لئے ہر صار و دار کو کھانا سے اخراجات مقرر کر دئے جائیں گے۔

حضرت شیخ اگر حصار میں قیام فرمائیں گے تو امید ہے کہ حضرت کے قدم کی برکت سے اہل حصار تمام بلیات و گردش و رورحمار سے محفوظ رہیں گے۔

حضرت شیخ نے فرمایا کہ دعا گو کا حصار میں قیام کرنا فرمان شاہی خیال کیا جائے گا یا خود دعا گو کا اختیاری فعل ہوگا۔ فیروز شاہ نے فرمایا کہ خدا ایسا نہ کرے کہ میں حضرت کو کسی قسم کا حکم دوں اگر حضرت شیخ خود قیام اختیار فرمائیں تو حصار کی سعادت اور اہل حصار کی خوش قسمتی ہوگی۔

جناب شیخ نے فرمایا کہ دعا گو کا اختیاری مقام ہی شہر ہانسی ہے جو دعا گو کے جد و پدر کا مسکن ہے اور حضرت شیخ الاسلام فرید الدین گنج شکر علیہ الرحمۃ و حضرت محبوب الہی نے اسلاف کو یہ مقام عطا فرمایا ہے۔

فیروز شاہ نے حضرت شیخ کے جواب کو بید پسند فرمایا اور کہا کہ مناسب یہی ہے کہ حضرت اسی شہر ہانسی میں قیام فرمائیں۔

اللہ تعالیٰ کے رحم و کرم سے امید ہے کہ حضرت کی برکات سے حصار فیروزہ تمام آفات ارضی و سماوی سے محفوظ و آباد و مہمور رہے گا۔

سبحان اللہ جو حکم کہ فیروز شاہ کی زبان پر جاری ہوا آخر میں اس کا ظہور ہوا یعنی اسی آخری دور میں جبکہ سنگ دل گروہ نے خدا کی مشیت کے مطابق دہلی کو تاخت و تاراج کیا اور اہل اسلام و دینی افراد کا مال و اسباب تباہ و برباد ہوا تو حضرت شیخ کے قدم کی برکت سے اہل ہانسی قطعاً محفوظ رہے بلکہ حصار فیروزہ کا وہ حصہ بھی جو حصار ہانسی کے مضافات میں داخل ہو چکا تھا تمام بلیات سے محفوظ و مہمور رہا۔

انشاء اللہ تعالیٰ شہر ہانسی کا تمام حوادث سے محفوظ رہنا اور حضرت شیخ کی کرامت سے اہل شہر کا محفوظ رہنا جس کا مفصل بیان اس تصنیف کا ایک اہم ترین مقصد ہے آخر کتاب میں شرح و بسط کے ساتھ مدیہ ناظرین کیا جائے گا۔

واضع ہو کہ تاریخ ضعیف کا ایک مقصد اس تاریخ کی تالیف سے یہ ہے کہ اس واقعے کو منقول بیان کرے۔

انکھوائ مقصد

فیروز شاہ کا دریائے جہن کے سال پر فیروز آباد آباد کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ کو خیال پیدا ہوا کہ شہر فیروز آباد بسائے۔ بادشاہ نے اس امر کے لئے کوشش شروع کی اور دہلی کے جوار میں اکثر مقامات کی محض انتخاب کی غرض سے سیر کی۔

آخر کار بادشاہ نے دریائے جہن کے ساحل پر ایک قطعہ زمین اختیار فرمائی۔ واضح ہو کہ فیروز آباد کی بنیاد شاہ کے بار دوم لکھنؤ کی روانہ ہونے سے قبل کی گئی۔

مختصر یہ کہ منتخبہ زمین میں کو خشک کی تعمیر شروع ہوئی اور عمارت کے عہد دار دماہر و تجربہ کار کاریگر تعمیر میں مصروف ہوئے۔

تمام خانان و لوگ بارگاہ نے بھی اس کو خشک میں اپنے محل تعمیر کرائے۔ کہتے ہیں کہ فیروز آباد کی بنائیں اٹھارہ مواضع کی زمین شہر میں داخل ہو گئی چنانچہ قصبہ اندر بہت دوسرے شیعہ مکہ یا پرانی دوسرے شیعہ ابو بکر طوسی و زمین موضع کاویں و زمین کیشواڑہ و زمین اندھا دلی و زمین سرگئے ملکہ و زمین مقبرہ سلطان ضمیمہ زمین بہاری و زمین ہمدانیہ زمین سلطان پور و غیرہ مواضع شہر میں داخل ہو گئے۔

فیروز آباد میں خدا کی عنایت و مہربانی سے اس قدر آبادی میں اضافہ ہوا کہ قصبہ اندر بہت سے کو خشک بنائے تاکہ تمام حصہ ملک آباد و معمور ہو گیا۔

واضح ہو کہ اندر بہت سے کو خشک بنائے تاکہ پانچ کوس کا فاصلہ ہے جس میں ایک کوس سے دوسرے کوس تک مسلسل آبادی پائی جاتی ہے۔

ملوک نے شہر میں کئی کئی بچہ سکنات تعمیر کرائے اور اس قدر کثرت سے مساجد

تعمیر سلطان

تعمیر کرائیں کہ اُن کا شمار مشکل ہے۔

شہر میں ہر قسم کے طویل بازار قائم ہوئے اور یہاں کے باشندے خوش حال و فارغ البال ہوئے۔

اسی طرح شہر میں آٹھ مساجد تعمیر کی گئیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ ایک مسجد خاص، مسجد نائب بارک، مسجد ملک بھرٹھنہ، مہنبی مسجد ملک نظام الملک، مسجد جمعہ درکشک شکار، مسجد اندر پت۔

یہ آٹھوں مسجدیں سید بزرگ اور اس قدر بڑی تھیں کہ ہر مسجد میں دس ہزار نمازی نماز پڑھ سکتے تھے عجیب بات یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ کے چل سالہ دور حکومت میں شہر دہلی و فیروز آباد میں ہمیشہ پانچ کوس کا فاصلہ رہا۔

خلائی شہر اپنی ضروریات کے پورا کرنے اور نیز اپنے دیگر تعلقات کی وجہ سے دہلی سے فیروز آباد آتے اور اسی طرح فیروز آباد سے دہلی جاتے تھے۔

غرض کہ اس پانچ کوس کی مسافت میں جو دہلی و فیروز آباد کے درمیان میں تھی، خلائی کی آمد و رفت شبانہ روز مورد ملح کی طرح جاری تھی۔

اس پانچ کوس کے فاصلے میں خلعت مورد ملح کی طرح آمد و رفت رکھتی تھی۔

آمد و رفت کے لئے بیگیا ریلوں کا گروہ، سواریاں و جانور اور گھوڑے تیار رکھتے تھے۔

جس وقت بھی کوئی شخص دہلی سے فیروز آباد یا فیروز آباد سے دہلی کی روانگی کا ارادہ کرتا تو کھاڑی، بیل یا گھوڑا، جو سواری وہ پسند کرتا، اختیار کر کے چند جیتل مقررہ کرایہ ادا کرتا تھا اور ایک سہی دہلی میں اپنی منزل مقصود کو پہنچ جاتا تھا۔

اس کے علاوہ کہاں کہاں کا ایک گروہ ڈڈلہ لئے ہوئے ہر وقت حاضر رہتا تھا اور جو شخص چاہتا ڈڈلے پر سوار ہوتا تھا۔

فی کس کرایہ کھاڑی کا چار جیتل اور بیل کا چھ جیتل اور گھوڑے کا بارہ اور ڈڈلے کا نیم تنگہ مقرر تھا۔ غرض کہ اسی طریقے پر چالیس سال کا دل یہ راہ جاری رہی اور مزدوروں کا ایک گروہ شہر سے نزدیک و دور کرائے میں مشغول ہوتا تھا اور اُن کی زندگی بخوبی بسر ہوتی تھی۔

سبحان اللہ الیہ آباد و مہمور شہر آسمان کیود کے نیچے دار الملک جہلی کے نام سے مشہور ہے، خدا کی مشیت اور اُس کے حکم سے اس درجہ تباہ و برباد ہو گیا اور اس شہر کی خلقت و رعایا مرضی و تقدیر الہی کے مطابق مغلوں کے ہاتھ سے تباہ و تاراج ہوئی اور باقی ماندہ اطراف میں آوارہ وطن ہو گئی۔ سچ ہے کہ خدا کی مشیت و مرضی میں دم مارنے کی مجال نہیں ہے۔

نواں مقدمہ

ظفر خاں کا سنار گاؤں سے فریادرسی کے لئے بادشاہ کی قدیموبی کو حاضر ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ حصار فیروزہ کی تکمیل میں حد سے زیادہ کوشش کر رہا تھا کہ خان اعظم ظفر خاں سنار گاؤں سے قدیموبی کے لئے حاضر ہوا۔

اس امیر کی حاضری کا قصہ معتبر روایت کے مطابق یہ ہے کہ شمس عقیف سے راست گفتار اشخاص نے یہ بیان کیا کہ ظفر خاں بادشاہ سنار گاؤں سے ہی سلطان فخر الدین کا داماد تھا۔

واقع ہو کہ سنار گاؤں تخت گاہ پنڈوہ سے قبل کا آباد کیا ہوا ہے اور اس لئے خاص ہے۔

فیروز شاہ کی اول واپسی کے بعد سلطان شمس الدین کشتی میں سوار ہو کر چند روز میں سنار گاؤں پہنچا۔

سلطان فخر الدین جس کو عام اشخاص قہر خاں کہتے ہیں سنار گاؤں میں مسکن زندگی بسر کر رہا تھا۔

سلطان شمس الدین نے فخر الدین کو زندہ گرفتار کر کے اُسی دم قتل کیا اور سنار گاؤں پر قابض ہو گیا۔

سلطان فخر الدین ان حوادث میں مبتلا ہوا اور اُس کے احوال و انصار متفرق و پراگندہ ہو گئے۔ ظفر خاں اس زمانے میں تمام ممالک کے کارناموں کی تحقیقات

اور تحصیل مال کے لئے مملکت سنار گھاٹوں میں دور مکر رہا تھا۔
ظفر خاں نے یہ داستان سنی اور سید کی مانند خوف سے لرزنے لگا۔
خان مذکور سنار گھاٹوں سے فراری ہو کر جہان میں سوار ہوا اور دریائی مشکل و
خطرناک راہ طے کر کے ایک مدت کے بعد بے شمار حیلہ و تدبیر سے جہاز میں دیر کا
سفر طے کیا۔

خان مذکور بہزار وقت و خرابی ٹٹھ میں وار دہوا اور ٹٹھ سے دہلی پہنچا۔
مختصر یہ کہ ظفر خاں نے بادشاہ کی قدیم بوسی حاصل کی اور اس امیر کے حالات کا
معروضہ بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا۔
فیروز شاہ اُس زمانے میں حصار فیروز میں مقیم تھا۔
بادشاہ نے نہایت شان و شوکت کے ساتھ دربار عام آراستہ کیا اور
ہر شخص کو بار عطا ہوا۔

تمام خاندان و ملک بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور ہر شخص اپنے مناسب
مقام پر اسٹادہ ہوا۔

موترخ حنیف نے ظفر خاں کی ماضی و پائے بوسی کا قصہ اپنے والد ماجد کی
زبان سے سنا جو اُس زمانے میں بادشاہ کے خادم خاص تھے۔
موترخ کے والد ماجد نے بیان کیا کہ ظفر خاں بادشاہ کے حضور میں لایا گیا
اور خان مذکور نے محل حجاب سے آداب بجالایا۔

ظفر خاں داب بادشاہی و رعب دربار سے بے ہوش ہو گیا، اس لئے کہ
اُس نے لکھنؤئی میں کبھی ایسا دربار نہ دیکھا تھا۔ غرض کہ ظفر خاں نے ایک خدمتی
سیل بادشاہ کے حضور میں پیشیں اور شرف قدیم بوسی حاصل کیا۔

مختصر یہ کہ بادشاہ دیں پر در نے رحم و کرم سے کام لیا اور ظفر خاں کی طرف
مخاطب ہو کر فرمایا کہ اب تم مطمئن رہو اور کسی طرح کا اندیشہ و خوف دل میں نہ لاؤ۔
اگرچہ تم نے جید شدائد برداشت کئے اور بے انتہا خوف و خطر کی وجہ سے تم پر
خواب و غور حرام رہا ہے لیکن خدا کا شکر ادا کرو کہ تم اپنے مقاصد میں کامیاب ہوئے
اور تمہاری سنار گھاٹوں کی افانک سے دو چند تم کو یہاں عطا کی جائیں گی۔

غزکہ ظفر خاں نے خاص بندہ گمان بادشاہی کی طرح سرزمین پر رکھا اور فیروز شاہ کی تعریف میں چند کلمات عرض کئے۔ ظفر خاں نے عرض کیا کہ بندہ بمسکین اپنے وطن میں اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کرتا اور اہل اسلام کی خلافت کو رہا تھا کہ سلطان شمس الدین زیدی نے جو بادشاہ کا ضرب خوردہ و طمانچہ زدہ و تیزامیران بارگاہ سے شکست خوردہ ہے، مکتاری سے کام لیا اور یکایک سنار بھاؤں میں وارد ہو کر سلطان فخر الدین کو زندہ گرفتار کر لیا۔ پروردگار عالم نے اس بندہ درگاہ کو دشمنوں کے شر سے نجات دی۔

فدوی نے اپنے دل میں خیال کیا کہ سلطان شمس الدین سے میرا انتقام دُنیا کا کوئی تاجدار نہیں لے سکتا صرف اگر خداوند عالم و بادشاہ گیتی پناہ توبہ فرمائیں تو ممکن ہے کہ فدوی اپنی مراد کو پہنچے۔

یہ بندہ تمام عالم میں سرگردان و پریشان بھر کر خداوند عالم کی بارگاہ میں حاضر ہوا ہے تاکہ حضرت شاہِ ابنی مہابت بادشاہی سے اس مظلوم و مظلوم کا انتقام دشمن سے لیں اور انصاف فرمائیں۔

ظفر خاں نے اپنی تقریر ختم کی اور بادشاہ نے نہایت عزت و جاہ کے ساتھ جواب دیا کہ تم مطمئن رہو اور دیکھو کہ خدا کی مرضی کیا ہے۔ ظفر خاں اور اُس کے رفقاء نے شرفِ قدمبوسی حاصل کیا اور اُن کو زردوزی اور زلفبت خلعت عطا ہوئے۔

ظفر خاں کو اہل ہی روز بادشاہ نے بصیغہٴ جامہ شوقی تیس ہزار تنگہ مرحمت کئے اور آئین سلطانی کے مطابق اُس کو ظفر خاں کا خطاب بھی عطا کیا۔ فیروز شاہ نے ظفر خاں اور اُس کے احوال و انصار کے لئے چار لاکھ کی رقم بطور انعام مقرر کی۔

ظفر خاں کے ہمراہ ہزار سوار اور بے شمار پیادے تھے۔ خان مذکور کو نائب و وزیر کا عہدہ بھی عطا ہوا لیکن آخر میں یہ امیر مرتبہ وزارت پر فائز ہوا جیسا کہ متوجع حقیف اس سے پیشتر تحریر کر چکا ہے۔

غزکہ ظفر خاں بادشاہ کے حضور سے بیحد خوش و کامیاب واپس آیا اور

اور فارغ البال و مرقد الحال اپنے مقام پر زندگی بسر کرنے لگا۔

دوسرے روز آفتاب افق مشرق پر طلوع ہوا اور فیروز شاہ نے بے حد شان و شوکت کے ساتھ دربار عام کیا۔ ظفر خاں غلگین و رنجیدہ حاضر ہوا اور بے حد پریشانی کے عالم میں اُس نے تین بار زمین ادب کو بوسہ دیا۔

فیروز شاہ نے ظفر خاں کو دیکھ کر اُس سے دریافت کیا کہ میں تجھ کو تمام حاضرین میں زیادہ فکرمند پاتا ہوں۔ ظفر خاں نے بار در زمین ادب کو بوسہ دے کر عرض کیا کہ بادشاہ کو معلوم ہے کہ اہل غم سکون سے عاری اور مظلوم صبر سے متبراب ہوتے ہیں اور ضبط و ثبات کو ہاتھ سے کھو بیٹھتے ہیں۔ اگر بادشاہ اپنی عنایت خاص سے اس بندے پر رحم و کرم فرمائیں اور میرے احوال پر متوجہ ہو کر فریاد رسی کریں تو البتہ میری خاطر پریشان کو تسلی ہو سکتی ہے۔ ظفر خاں نے بادشاہ کے حضور میں یہ تقریر کی اور فیروز شاہ نے اُس سے کہا کہ تم اس وقت دہلی میں خان جہاں کے پاس جاؤ ہم بھی تمہارے عقب میں روانہ ہوتے اور خدا کے حکم کا انتظار کرتے ہیں۔

ظفر خاں نے بادشاہ سے رخصت ہو کر خان جہاں سے ملاقات کی اور اس امیر نے بھی خان مذکور پر فوازش فرما کر بے حد تسکین و تسفی کی۔ خان جہاں نے ظفر خاں کو چتر ستر میں جو علانی بارہ کا مقام تھا فروکش ہونے کی دعوت دی۔

چند روز کے بعد فیروز شاہ بھی دہلی سے برآمد ہوا اور خان جہاں سے ظفر خاں کے متعلق گفتگو کی۔

فیروز شاہ نے خان جہاں سے کہا کہ ظفر خاں اپنا انتقام لینے ہمارے پاس حاضر ہوا ہے اس معاملے میں تمہاری کیا رائے ہے۔

خان جہاں نے عرض کیا کہ سلطان شمس الدین بادشاہ دین پناہ سے خائف ہوا اور چونکہ یہ فرماں روا صاحب قوت و شوکت تھا اُس نے خیال کیا کہ جزائر اکملہ میں قیام کرنا مناسب نہیں ہے۔

اس فرماں روا نے پہلے کر کے کہ سنا رکھاؤں تمام مملک بنگالہ کے مقابلے میں قلب میں واقع ہے اس لئے اسی شہر میں قیام کرنا اور دشمن سے اپنے کو محفوظ رکھنا

بہتر و مناسب ہے۔

اس خیال کی بنا پر سید الدین نے سارے گاؤں پر حکم کر کے اُس ملک کو فتح کیا اور شہر پر خود قابض ہو گیا۔

سارے گاؤں کی رعایا پریشان و آوارہ وطن ہو کر بادشاہ عالم پناہ کی درگاہ میں فریاد رسی کے لئے حاضر ہوئی۔

اگر حضرت شاہ ملک بنگال میں تشریف لے جا کر اُس ظالم کو سزا دیں گے تو حضرت کا نام نیک دنیا میں باقی رہے گا اور تمام مخلوق ہمیشہ یہی کہے گی کہ فریاد رس فیروز شاہ نے مظلوم افراد کی فریاد رسی فرمائی۔

وزیر نے اپنی رائے عرض کی اور فیروز شاہ نے فرمایا کہ تم خدا کی عنایت پر بھروسہ کر کے بنگال کے سامان سفر کا انتظام کرو۔

دسواں مقدمہ

فیروز شاہ کا بار دوم لکھنؤ کی جانب روانہ ہونا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے بار دوم لکھنؤ کی طرف سفر کیا۔ اس مرتبہ بادشاہ نے آئین جہاندارمی و مراسم بادشاہی کے مطابق ختم و شکر انعام و اکرام سے مالا مال کیا اور ہر خاص و عام پر نوازش فرمائی۔ غرض کہ بادشاہ کے جو دو عطا سے ہر شخص رنج و غم سے آزاد ہو کر طعن و مفسد کی منزلیں طے کرنے لگا۔

بار اول کی طرح اس مرتبہ بھی اسی ہزار سوار و بے شمار پیادے اور چار سو تیرہ ہاتھی اور بند کشتیاں فیروز شاہ کے ہمراہ تھیں۔

اس کے علاوہ اس مرتبہ بادشاہ کی سعی و کوشش سے بید و نشاط دہلی میں جمع ہوئے اور یہ گروہ بھی لکھنؤ کی مہم پر روانہ کیا گیا۔

اسی طرح دو دہلیز اور دو بارگاہ و دو خواجگاہ و دہلیز ملخص و مراتب اور

ایک سواستی نشان بہر قسم کے اور شتری و غری واپسی چو راسی دامر او طبل بادشاہ کے ہمراہ تھے۔

غرض کہ بادشاہ اس شان و شوکت و جاہ و جلال کے ساتھ روانہ ہوا اور اُس کے ہمراہ ہزار لشکر جس میں نامور و مشہور جنگجو و بہادر سپاہی شامل تھے، بھٹالے کے سفر کو راہی ہوئے۔

خان جہاں جو صاحب فہم و فراست وزیر تھا، بادشاہ کی نیابت میں دہلی میں مقیم رہا۔

خان اعظم تاتار خاں چند منزل بادشاہی نشان کے ہمراہ سفر کرتا رہا اور اس کے بعد بادشاہ نے اُس کو واپس کر دیا اور حصار فیروزہ کی جانب روانہ ہونے کا حکم دیا۔

اُس زمانے میں مورخ عصف کے والد نے جو بادشاہ کے مقرب ملازم و اہل دربار تھے، خاکسار عصف سے بیان کیا کہ تاتار خاں کو واپس کرنے کی وجہ یہ ہے کہ فیروز شاہ آغاز جلوس میں گاہ بگاہ شغل شراب کرتا تھا اور اس بادلہ نوشی میں احتیاط برتتا تھا۔

فیروز شاہ نے ایک مقام پر نزل فرمایا اور امور جہاں اسی بہر قسم کی ہوشیاری و بیداری سے کام لیتا تھا۔

اتفاق سے ایک روز نماز صبح کے بعد بادشاہ کے لئے شراب لائی گئی۔ عجیب و غریب شراب تھی جس سے بادشاہ شغل کرتا تھا۔

یہ شراب مختلف رنگ کی ہوتی اور زعفرانی و لال و سفید ہر طرح کا بادشاہ کے حضور میں پیش ہوتا تھا جس کا مزہ بید شیریں و خوشگوار ہوتا تھا۔

بادشاہ کی طرح شاہی امرا و اہل دربار بھی مختلف قسم کی شراب استعمال کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے نماز و وظائف سے فراغت حاصل کر کے بادلہ نوشی کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اس وقت پاسبان نے تاتار خاں کی حاضری کی اطلاع دی۔

فیروز شاہ تاتار خاں کے درود سے بید ناغرض ہوا اور شاہزادہ فتح خاں کو

روانہ کیا کہ تاتار خاں سے معذرت کر کے اُس کو واپس کر دے۔
فتح خاں نے ہر چند اصرار کیا کہ تاتار خاں واپس ہو لیکن اس امیر نے واپسی
سے انکار کیا۔

تاتار خاں بارگاہ شاہی کے روبرو بیٹھ گیا اور کہا کہ مجھ کو ایک ضروری ضرورت
پیش کرنا ہے میری حاضری ضروری دلا دی ہے۔
فیروز شاہ کو اس واقعے سے اطلاع ہوئی۔

بادشاہ اُس وقت شیر کی طرح پلنگ پر بیٹھا ہوا تھا لیکن تاتار خاں کو اپنے
حضور میں طلب کرنے کے بعد پلنگ سے اُترا اور نہالچے پر بیٹھ گیا اور شراب
کے ظروف پلنگ کے نیچے پناہاں کر دئے اور پلنگ پر ایک چادر بچھا دی۔
تاتار خاں حاضر ہوا وہ اُس نے پلنگ سے نیچے نظر کی اور دیکھا کہ علامات بادشاہی
موجود ہیں۔

خان مذکور اپنے دل میں سچے فکر مند ہوا اور قلیل مدت تک سر در گریبان
بادشاہ کے روبرو بیٹھا رہا۔

اس مدت میں نہ بادشاہ نے ایک لفظ کہا اور نہ تاتار خاں نے کچھ عرض کیا۔
تھوڑی دیر کے بعد تاتار خاں نے فہر سکوت توڑی اور پہلی خواہوں کی طرح
عرض کیا کہ ہم اس وقت حریف سے مقابلہ کرنے کی تیاریاں کر رہے ہیں اس وقت
خلوص قلب سے توبہ کرنا لازم ہے۔

یہ وقت توبہ و استغفار کا ہے اس محل برکات سے فائدہ اٹھانا ضروری ہے
اور ہر لمحہ خدا کی بارگاہ میں دعا کرنا مناسب و یقینی ہے۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ شاید میری ذات میں تم نے ناپسندیدہ اوصاف
ملاحظہ کئے ہیں جو اس قسم کی تقریر کر رہے ہو ورنہ اس موقع پر اس گفتگو کا کیا محل ہے۔
تاتار خاں نے عرض کیا کہ بندے کو پلنگ کے نیچے مجھے علامات سحراری
نظر آتے ہیں۔

فیروز شاہ نے جواب دیا کہ ظفر خاں مجھ کو کما بھگاہ می نوشی کا خیال ہوتا ہے
اور کبھی کبھی اس کا شغل کرتا ہوں۔ تاتار خاں نے بار دیگر عرض کیا کہ یہ توبہ و استغفار کا ہے

اس وقت ان مکروہات میں وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔
 اس موقع پر فیروز شاہ نے تاتار خاں سے فرمایا کہ میں قبضہ ہمدان پر تاج پور تک
 تم لشکر شاہی میں رہو گے میں ہرگز می نوشی نہ کروں گا۔
 تاتار خاں نے غدا کا شکوہ کیا اور ویاں سے واپس آیا۔
 فیروز شاہ نے تاتار خاں کو رخصت کرنے کے بعد اس گفتگو پر غور کیا۔
 بادشاہ کو خیال ہو کر تاتار خاں نے شاہی رعب و داب و بادشاہی ملت و جلال
 کا لحاظ نہ کیا اور بے ادبانہ گفتگو کی۔
 غرض کہ چند روز اس گفتگو کو گورے اور فیروز شاہ نے کہا کہ چونکہ حصار فیروزہ
 دور ہے اور اس نواح میں اشرار کا مجمع بہت ہے، اس لئے اس حصہ ملک
 کی حفاظت بحد ضروری ہے۔
 بادشاہ نے تاتار خاں کو حصار فیروزہ پر تعین کیا تاکہ وہاں کی ظلمتی اطمینان و
 آرام کے ساتھ زندگی بسر کرے اور تاتار خاں بادشاہ سے رخصت ہو کر حصار فیروزہ
 روانہ ہوا۔
 مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کی اعانت و کرم سے بہرہ اندوز ہو کر اودھ اور قنوج کے
 درمیان سفر کرتا ہوا جہاں پور پہنچا۔
 اس زمانے تک جو پور آباد نہ ہوا تھا۔ بادشاہ اس مقام پر پہنچا اور خوش گو اور
 مقامات و دلنشین صحرا دیکھ کر فیروز شاہ نے ارادہ کیا کہ اس مقام پر ایک بزرگ شہر
 آباد کرے۔
 فیروز شاہ نے چھ ماہ یہاں قیام کیا اور ویاں کو متی کے کناسے پر شہر آباد کیا اور
 سلطان محمد بن تغلق شاہ کے نام پر شہر کو موسوم کیا۔
 چونکہ سلطان محمد کا نام جو نانی تھا شہر بھی جو نان پور شہر ہوا۔
 بادشاہ نے خان جہاں کو دہلی میں اس واقعے سے اطلاع دی اور شہر کی حکومت
 خواجہ جہاں یعنی سلطان الشرق کو عطا کیا۔
 مورخ خواجہ جہاں کے ابتدائی و انتہائی حالات سلطان محمد کے تذکرے میں
 معرض بیان میں لائے گا۔

جو شہر

غرض کہ فیروز شاہ نے عید ماہ کے بعد جلن پور سے بھگلے کا رخ کیا اور مستواتر کوچ کرتا ہوا جلد سے جلد بھگالہ وارد ہوا۔

اس زمانے میں سلطان شمس الدین نے وفات پائی اور اس کا فرزند سلطان سکندر باپ کا جانشین ہوا۔ سلطان سکندر نے فیروز شاہ کی آمد کی خبر سنی اور بادشاہی لشکر و ششم کے خوف سے سب اپنی تمام فوج کے جزائر اکدالہ کے درمیان روپوش ہو گیا۔ فیروز شاہ نے نہایت شان و شوکت کے ساتھ تمام جزیرے کا محاصرہ کر لیا۔ بادشاہ نے تمام لشکر کو آراستہ کر کے جنگ و جہل کا منتظر تھا اور بیحد ہوشیاری کے ساتھ فوج و ششم کی حفاظت کر رہا تھا۔

گیارہواں مقدمہ

سلطان سکندر کا فیروز شاہ کے خوف سے قلعہ بند ہونا اور

قلعے کے ایک برج کا گرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ بھگلے میں وارد ہوا اور حاکم بھگالہ بادشاہ کے خوف سے جزائر اکدالہ میں پناہ لے گیا۔

فیروز شاہی لشکر نے جزیرے کا محاصرہ کر لیا اور جنگ و قتال کا انتظار کرتا رہا۔ ہر جانب سے عداوت و بغیض کے ذریعے سے حصار کے روبرو تیر و ناک کی بارش ہونے لگی۔

غرض کہ فریدوں و کئے کے اندر ہر روز موت و جنگ ہونے لگی۔ چونکہ سلطان لشکر حصار کے اندر سے باہر نہ آسکتا تھا اس لئے شب و روز باغی کے جنگجو سپاہی قتال کا انتظار کر رہے تھے۔

تھوڑی سی ایک روز حصار سکندر کا ایک برج گرا جس کی وجہ یہ تھی کہ بالاحصار کے پناہ گزین افراد بہ کثرت جمع تھے جن کا باریج و سہمٹال سکا اور گر پڑا۔

برج حصار کے گرتے ہی فیروز شاہی فوج درمیان میں آگئی اور ہر دو لشکر میں شور برپا ہو گیا۔

طغین نے جنگ کی تیاری کر کے معرکہ آرائی کا ارادہ کیا۔ اس شور و بے شمار غوغا کی آواز فیروز شاہ کے کان تک پہنچی اور فیروز شاہ نے حاضرین درگاہ کی طرف نظر کی۔ اس درمیان میں شاہزادہ فتح خاں نے عرض کی کہ ممکن ہے کہ جنگ لائے کا لشکر ہماری فوج پر حملہ آور ہو۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ شاہی جامہ لائیں اور بادشاہ خود سوار ہو گا۔ غرض کہ فیروز شاہ نے جامہ وچوالیس پر کالہ اسلحہ جسم پر لگائے اور گھوڑے پر سوار ہو کر شور گاہ کی طرف چلا۔ اس اثنا میں میدان کا رزار کا شیر یعنی ملک حسام الملک ابن نوا در سے نمودار ہوا اور جلد سے جلد بادشاہ کے قریب پہنچ گیا۔

اس امیر نے عرض کیا کہ خلافت کی کثرت کی وجہ سے حصار کا شہر بج کر گیا ہے اگر بادشاہ ارشاد فرمائیں تو ہماری فوج فوراً بلائے حصار پہنچ کر حریف پر غالب آئے اور اس کو تباہ و تاراج کرے۔

فیروز شاہ نے یس کنال کیا اور اس کے بعد جواب میں فرمایا کہ حسام الدین بغیر ہمارے لشکر کے حصار میں داخل ہونے کے یہ قلعہ فتح ہو جائے تو بہتر و مناسب ہے اس لئے کہ اہل حصار کو تاراج کرنے میں اس امر کا احتمال ہے کہ ہزار باغقت و بدینین عورات بدکار و نا اہل افراد کا شکار ہوں گی، تم آج صبر کرو اور خدا کے حکم کے منتظر رہو۔ اُس روز تمام فوج سلطانی بالائے حصار جانے کی منتظر تھی، لیکن بادشاہ کا یہ حکم سننے ہی بہر شخص اپنے مقام پر رک گیا۔

غرض کہ دن تمام ہوا اور شب کے وقت ماہتاب طلوع ہوا اور اہل حصار نے شباب باہمد گر محنت و مشقت کر کے برج کو درست کر لیا اور کارزار کے لئے مستعد ہوئے۔

معتبر و راست گستاخ راویوں نے مورخ عنیف سے بیان کیا ہے کہ حصار کا کہلا گئین قلعہ تھا جس کے اوپر برج تیار کیا گیا تھا اور جانبین کا لشکر جنگ و جہال میں مشغول تھا۔ غرض کہ چند روز بہر دو فرماں دعا معرکہ آرائی میں مصروف رہے جیسا کہ اوپر

بیان ہو چکا ہے لیکن آخر میں حصار کے اندر چارہ و غلہ کم ہوا اور اہل جنگ کا کوئلہ لاش ہوئی۔
 اور فیروز شاہ کے بہادر سپاہی و پیادے جنگ و جدال سے تنگ آئے، لیکن
 آخر میں اللہ تعالیٰ نے صلح کی راہ پیدا فرمائی جیسا کہ خواجہ نظامی نے فرمایا ہے۔

بارہواں مقدمہ

سلطان سکندر کا فیروز شاہ سے صلح کرنا اور چالیس عدد تاجی عطا کرنا

نقل ہے کہ سلطان سکندر محاصرے سے بید پریشان ہوا اور اپنی جان سے
 بیزار ہو گیا۔

سکندر شاہ نے اپنے نال کار پر غور کیا اور وزیر سے مشورہ طلب کیا۔
 سکندر شاہ نے کہا کہ ہماری رعایا سخت مشکل میں گرفتار ہے، ایسی حالت میں
 غور و فکر سے کام لے کر اس اثر دہے کو ملک سے باہر کرنا چاہیے۔

سلطان سکندر کے اہل دربار نے عرض کیا کہ عالم اسباب کا مقررہ قاعدہ ہے
 کہ زیر دست کبھی بلا دست افراد پر غالب نہیں آئے اور ظاہر ہے کہ خدا کی مشیت و
 پروردگار کی مرضی کا تقاضا یہی ہے۔ اگر بادشاہ ارشاد فرمائیں تو ہم کسی مصیبت شریک
 وزیرائے فیروز شاہی کے دربار میں گفتگوئے صلح کے لئے روانہ کریں اور جہاں تک
 ممکن ہو زمینی و نصاحی سے خلعت کو محفوظ رکھیں۔

سلطان سکندر نے اس تقریر کا جواب نہ دیا اور خاموش ہو رہا۔
 وزیرائے سکندر ہی بادشاہ کے دربار سے رخصت ہوئے اور باہم مشورہ کیا۔
 ان وزیرائے سکندر نے یہ طے پایا کہ بادشاہ نے اگرچہ صراحتہ ہماری تقریر کا جواب
 نہیں دیا ہے لیکن ہماری گفتگو سن کر سکوت فرمایا ہے اور ظاہر ہے کہ سکوت ہی
 رضامندی کی علامت ہے۔

غرض کہ سلطان سکندر کے وزیروں نے ایک صاحب فہم و فراست شخص کو
 وزیرائے فیروز شاہ کی خدمت میں روانہ کر کے نہایت نرم و نصیحت آمیز پیغام سے

صلح کی گفتگو ان الفاظ میں شروع کی کہ ہماری عقل میں نہیں آتا کہ اس جنگ و جدال کا جس میں طرفین سے اہل اسلام قتل و ہلاک ہوں سبب کیا ہے۔

یہ امر مسلمہ ہے کہ اگر بادشاہان صاحب جاہ کینہ وری یا کسی دوسرے سبب سے دشمن سے معرکہ آرائی کریں اور اس جنگ و جدال میں مسلمانوں کو جانی و مالی نقصان پہنچے گا اندیشہ ہو تو وزرائے صاحب عقل کا فریضہ ہے کہ اپنی فہم و فراست و سیر خوبی سیاست سے بادشاہ کو ایسی معرکہ آرائی سے باز رکھیں۔

ظاہر ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے دیگر سلاطین جہاں کش کی تقلید کی اور اس ملک پر حملہ آور ہوا۔ بادشاہ کے حملہ کرتے ہی شمشیر زنی شروع ہوئی اور اہل اسلام و دینی و آفاقی و غرض کہ ہر گروہ کو شدید مضرت و نقصان پہنچنا شروع ہوا۔

آپ حضرات کو جو فیروز شاہ کے دربار و عہد میں ہیں لازم ہے کہ بادشاہ کو نصائح کر کے اس ملک سے واپس فرمادیں۔ ہم یہ بھی عرض کر دینا ضروری خیال کرتے ہیں کہ سلطان سکندر کی جانب سے سو خیال صلح کے اور دوسرا ارادہ نہیں ہے۔

غرض کہ شاہ بھگالہ کے وزیر نے فیروز شاہی مقرب اہل دربار کو ان الفاظ میں اور مثل دوستان بھی خواہ کے نصیحت کی اور فیروز شاہی دربار میں مثل نیک خواہ اجاب کے ایک مقام پر جمع ہوئے اور اپنی فہم و فراست و عقل و سیاست کی بنا پر اس رائے پر متفق ہوئے کہ عقل و ایمان کا تقاضا یہی ہے کہ ہم سلطان سکندر کے وزیر کی نصیحت اور ان کے پیغام صلح کو قبول کریں اور بادشاہ کے حضور میں اس پیغام صلح کو مناسب الفاظ میں عرض کر کے انتظار کو پس غرض کہ وزیر اور مقرب اہل دربار فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ سلطان سکندر کے وزیر نے بادشاہ کے جاں نثار گروہ کو پیغام دیا ہے اگر بادشاہ کا حکم ہو تو یہی خواہ دولت پیغام مذکور حضرت کے حضور میں عرض کروں۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ ضرور بیان کرو اور حتی الوسع راست گفتاری سے کام لو۔

وزیر نے عرض کیا کہ حریف نے عاجز و اد طریقہ اختیار کیا ہے اور بے حد منت و درازی کی ہے ایسی حالت میں اس کے مجھ کا لحاظ رکھنا مناسب ہے اور

اور اُس کے الفاظ و پیغام کو قبول کرنا ضروری ہے۔

ظاہر ہے کہ سلطان سکندر صلح کا خواہاں ہے اور اگر حضرت شاہ بھی جنگ سے کنارہ کشی فرمائیں تو اہل اسلام کے درمیان جو جنگ و جدال ہو رہی ہے وہ قطعاً موقوف ہو جائے۔

فیروز شاہ یہ تقریر سن کر خاموش ہوا اور غور و فکر کرنے لگا۔

بادشاہ نے جید تاویل کے بعد فرمایا کہ تم وزیر کی رائے معاملات سلطنت و امور چانداری میں صین میری رائے ہے اس لئے کہ تم سلطنت کے دیکھی ہی خواہ ہو جیسا کہ میں۔ لیکن صلح کی شرط یہ ہے کہ خان اعظم ظفر خاں کو سنار گھاؤں کا تخت حکومت ملایا جائے۔

فیروز شاہ نے مشروط صلح کو منظور فرمایا اور مقریان شاہی بادشاہ سے رخصت ہوئے اور انھوں نے مشروط صلح سے وزیرائے سلطان سکندر کو اطلاع دی۔

سکندری وزیر نے جید عاجزی کے ساتھ تحریر کیا کہ ایک معتبر شخص بطور قاصد روانہ کیا جائے تاکہ ہرد و فرمانروا کے درمیان صلح بخوبی طے پا جائے۔

غرض کہ اس جانب سے خان اعظم ہیبت خاں بطور قاصد صلح کا پیغام لے کر شاہ بنگالہ کے دربار میں حاضر ہوا۔

غرض کہ ہیبت خاں حصار اکہالہ کے اندر سکندر خاں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہیبت خاں نے پیشتر سلطان سکندر کے وزیر سے ملاقات کی اور تمام وزیر جمع ہو کر خان مذکور کو سکندر خاں کے حضور میں لے گئے۔

اگرچہ سکندر خاں کو جا نہیں سکے وزیر کی گفتگو کا بخوبی علم تھا لیکن قصداً اپنے کو بیخبر ظاہر کیا۔

ہیبت خاں نے سلطان سکندر کے حضور میں حاضر ہو کر بیچہ نصیح و شیریں الفاظ میں بادشاہ کی تعریف کی اور زمین خدمت کو برسہ دے کر انچیموں کی طرح مودوب استاد ہو گیا۔

صحیح روایت یہ ہے کہ ہیبت خاں خود بھی بنگال کا باشندہ تھا اور اُس کے

دو فرزند سکندر خاں کے ملازم تھے۔

ہمیت خاں نے بید عقل و فراست کے ساتھ صلح انگیز و محبت خیز گفتگو کی۔ اس موقع پر سلطان سکندر نے کہا کہ حضرت فیروز شاہ میرے مخدوم و ولی نعمت و میرے عم بزرگوار ہیں، میری یہ مجال نہ تھی کہ میں مدوح کے مقابلے میں معرکہ آرائی کروں۔ ہمیت خاں نے قاصدانہ انداز میں جو کچھ بادشاہ سے عرض کیا بے حد مناسب و مجمل تھا۔

خان مذکور نے نرم و گرم ہر قسم کے الفاظ میں تقریر کی۔ ہمیت خاں نے یہ معلوم کر کے کہ سلطان سکندر نے بھی الفاظ صلح انگیز میں تقریر کی، عرض کیا، سلطان فیروز شاہ کے اس سفر کا مقصد یہ ہے کہ حضرت شاہ سنار گھاؤں کی حکومت ظفر خاں کو عطا فرمائیں۔

اس تقریر میں سلطان سکندر نے اور زیادہ محبت انگیز جواب دیا اور فرمایا کہ اگر تم نامہ ارکایہ نشا ہے تو میں بھی اُس کو قبول کرتا ہوں اور سنار گھاؤں ظفر خاں کو عطا کرتا ہوں۔

اگر حضرت شاہ کا صہرہ بھی مقصد تھا تو اس کے لئے اس قدر مشقت کیوں گوارا فرمائی، حضرت شاہ دہلی سے اس مضمون کا فرمان صادر فرماتے اور حضرت کے حکم کی تعمیل میں سنار گھاؤں ظفر خاں کو حوالے کر دیا جاتا۔

ہمیت خاں بید خوش و مطمئن واپس ہو کر سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور سلطان سکندر کی گفتگو حرف بحرف بادشاہ سے عرض کی۔

فیروز شاہ نے دریافت کیا کہ سنار گھاؤں کے بارے میں سکندر خاں نے کیا گفتگو کی۔

ہمیت خاں نے عرض کیا کہ سلطان سکندر نے جواب دیا ہے کہ اگر حضرت شاہ کی مرضی بھی ہے کہ ظفر خاں سنار گھاؤں کی حکومت پر فائز ہو تو مجھ کو کوئی حذر نہیں ہے۔ حضرت اسی وقت ظفر خاں کو سنار گھاؤں کی حکومت عطا فرما سکتے ہیں۔

فیروز شاہ اس تقریر سے بید خوش ہوا اور فرمایا کہ آج کے بعد سے خدا کے

فضل و کرم سے ہمارے درمیان تلوار فیصلہ کن نہ ہوگی۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ سلطان سکندر میرا برادر زادہ ہے اور امید ہے کہ ہمیں ہر دو فرماندا کے دائرہ حکومت میں خدا کے فضل و کرم سے ہمیشہ امن و سکون رہے گا۔ غرض کہ یہیبت خاں فیروز شاہ کے حضور میں واپس آیا اور راز کی گفتگو شروع کی اور عرض کیا کہ حضرت شاہ کے رعب و جلال و بے انتہا خوف سے سلطان سکندر بید مضطرب و پریشان ہے۔ اگر حضرت شاہ شاہان نیک نام کی تقلید فرما کر کوئی شے بطور انعام عطا فرمائیں تو مناسب ہے۔ سلطان سکندر خدا کی عنایت و ہمدردی کا طالب ہے اور امید ہے کہ حضرت کی ایسی شان و نوازش کے معاوضے میں سلطان سکندر بھی حضرت کی خدمت بجالائے گا۔

فیروز شاہ نے ایک بندہ درگاہ سمعی ملک قبول کو جو تور اباند کے عرف سے مشہور تھا، حصار اکدالہ میں روانہ کیا۔

بادشاہ نے تور اباند کی معرفت ایک کلاہ دولت قیمتی اسی ہزار تنگہ جو موقع و جواہر نگار تھی، اور پانچ اسپ تازی ملک قبول کی معرفت بطور تحائف روانہ کئے۔ فیروز شاہ نے ملک قبول کو ہدایت کر دی کہ سلطان سکندر سے کہہ دے کہ آئندہ سے ہمارے اور اُس کے درمیان تلوار نہ چلے گی۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے سفر کر کے دو منزل پر قیام کیا۔

ملک قبول حصار کے اندر گیا اور معتبر روایت کے مطابق خندق حصار کے کنارے جس کا عرض میں گڑ تھا کھڑا ہوا۔

اس موقع پر ملک قبول نے اپنی حیرت کا اظہار کیا اور بجد سمعی کو کشش سے اپنے گھوڑے کو کاوا دے کر چابک ماری اور گھوڑا کو در خندق کے اُس پار آگیا۔ ملک قبول کے اس فعل سے تمام اہل بنگالہ حیران و متعجب ہوئے۔

مختصر یہ کہ ملک قبول شاہ بنگالہ کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور زین بوس ہو کر سات مرتبہ اُس کے تحت کے گرد گھوما اور کلاہ و دولت جو فیروز شاہ نے رعنا کی تھی سلطان سکندر کے سر پر رکھی اور خلعت پہنایا۔

ملک قبول نے عرض کیا آپ اور سلطان فیروز شاہ ہر دو نیک نفس تاجدار ہیں

کیونکہ دشمنی ہو سکتی ہے اس لئے کہ فیروز شاہ اس کا قہر نامدار اور آپ اس کے برادر زادہ ہیں۔ اگر بادشاہ اپنی تاثیر محبت سے آپ کے ملک میں بطور مہمان تشریف لائے تو کیا مضائقہ ہے۔

جو شخص آپ حضرات کے درمیان کسی قسم کی عداوت و مخالفت کی گفتگو کرے اس کا چنداں اعتبار نہیں ہے۔ اور آپ ہر دو فرماں روا کو باہر گریک و جلا نکرنا چاہئے۔

سلطان سکندر نے سوال کیا کہ تمہارا کیا نام ہے اور ملک قبول نے ہندی میں جواب دیا کہ اس کو تور ابنا کہتے ہیں۔ سلطان سکندر نے کہا کہ تمہارے ایسے کس قدر غلام اس کے دربار میں موجود ہیں اور ملک قبول نے عرض کیا کہ میرا مرتبہ خلائی دویم ہے میرے ایسے دس ہزار بندگان دولت تیغ دار دو مرتبہ کے موجود ہیں۔ سلطان سکندر اس گفتگو سے حیران ہوا اور اس صلح سے بید خوش ہوا اور اس کو اطمینان قلب حاصل ہو گیا۔

سکندر شاہ نے چالیس عدد ہاتھی اور دیگر بے شمار قیمتی اسباب بطور تحفہ روانہ کر کے یہ پیغام دیا کہ حضرت یقین رکھیں کہ اگر اس برادر زادے پر بادشاہ اسی طرح شفیق و مہربان رہیں تو ہر سال تحائف روانہ کرنے کی رسم جاری رکھی جائے۔

سبحان اللہ جب تک کہ ہر دو بادشاہ زندہ رہے کلاہ دولت و تیز ہر قسم کے تحائف ارسال کرنے کا طریقہ جانیں سے جاری رہا۔ چنانچہ اس واقعے سے ہر دو مملکت کی رعیت واقف و آگاہ ہے۔

جبکہ ابن ہر دو بادشاہ نے رحلت فرمائی تو خلعت خدا نے اپنی راہ لی اور ہر شخص کا طریقہ بدل گیا۔

فرنگ سلطان سکندر نے چالیس ہاتھی مع دیگر نفائس کے روانہ کر کے اپنے حالات سے اطلاع دی۔ یہ تحائف فیروز شاہ کی خدمت میں پہنچے اور بادشاہ بید خوش ہوا و سایک ہاتھی ملک قبول کو عطا کیا۔ فیروز شاہ ان تحائف کو دیکھ کر بید خوش ہوا اور ملک قبول نے عرض کیا کہ سلطان سکندر نے عرض کیا ہے کہ اگر بادشاہ ظفر خاں کو سنا کر کاٹل روانہ فرمائیں تو میں اس ملک سے کنارہ کش ہو جاؤں گا۔

فیروز شاہ نے ظفر خاں کو طلب فرما کر اس کو حقیقت حال سے اطلاع دی اور فرمایا کہ اگر تم صحت خیال کرو تو میں مع اپنے تمام لشکر کے ان حدود میں قیام کروں اور تم سنار گاؤں روانہ ہو۔

ظفر خاں نے اپنے یاران مجلس سے مشورہ کیا اور ہر شخص نے یہ جواب دیا کہ اگر آپ اس زمانے میں سنار گاؤں روانہ ہوں گے تو وہاں قیام کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اس لئے کہ خیل خانے کے تمام آشنا و بیگناہ افراد تلف ہو گئے ہیں۔

ظفر خاں نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ خداوند عالم کی خدمت میں میں اور میرا تمام خیل خانہ دہلی میں اس قدر آرام و آسائش سے ہے کہ جانور سے سنار گاؤں تک تمام حصہ ملک قلوب سے فراموش ہو گیا ہے۔

یہ بندہ درگاہ قطعاً مطمئن ہے۔ ہر چند کہ فیروز شاہ نے اصرار کیا لیکن ظفر خاں نے انکار کیا اور سنار گاؤں نہ گیا۔

فیروز شاہ اس مقام سے اپنے ملک کو واپس ہوا اور فرمان حرمت و پروانہ جات شہقت خان جہان کے نام ارسال فرمائے۔ چند روز کے بعد فیروز شاہ جون پور پہنچا اور جون پور سے جاج نگر کی طرف روانہ ہوا۔

اس زمانے میں لکھنؤ آئی سے چالیس ہفتے پہنچ گئے اور بادشاہ تمام ہاتھیوں کے ہمراہ جاج نگر روانہ ہو گیا۔

تیرھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا جون پور سے جاج نگر روانہ ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے بچکا لے سے جون پور وارد ہوا اور روانہ کیا کہ اب جاج نگر روانہ ہو۔

بادشاہ نے از سر نو لشکر مرتب کیا اور بادشاہ کے ارادے سے دانت ہمہ کہ تمام عمال درگاہ و تمام دولت نے سامان سفر درست کیا۔

ہر اہل لشکر نے تیاری اور ہتھیاروں میں بوجھ بکری کی۔
فیروز شاہ نے بنگا و کٹاویں میں چھوٹی اور خود کڑا سے جاج مگر داسہ ۱۱۰ اور ہسکا
ملک لے کر کے جاج مگر ہیجا۔
ولایت جاج مگر بخوش حال و محور ملک ہے اور یہاں کی رعایا مسلمان
دخوش حال ہے۔

بادشاہ کے اس سفر میں مورخ کے والد ماجد ہرکاب تھے اور ممدوح نے
اس ملک کا حال اور یہاں کی نعمتوں کی تفصیل مورخ سے اس طرح بیان کی ہے کہ
ملک جاج مگر تعجب خیز و بید سرسبز ہے۔
اس ملک میں غلہ و میوہ اس کثرت سے پیدا ہوتا ہے کہ تمام لشکر و جانور
سیر و اسودہ ہو گئے۔

جاج مگر میں وارد ہونے ہی لشکر کی تمام ماندگی و خشکی رفع ہو گئی اور بادشاہ
نہایت اطمینان و مسرت کے ساتھ بنارسی میں قیام کیا۔
اُس زمانے میں اوسیر (ادایہ) نام رائے جاج مگر نے کسی مصلحت ملک کی
بنار بنارسی کی سکونت ترک کر کے کسی دوسرے شہر میں سکونت اختیار کر لیا تھا۔
فیروز شاہ نے بنارسی میں قیام کیا۔
معتبر راویوں نے مورخ ضعیف نفس سراج عقیف سے اس طرح بیان
کیا ہے کہ حصار بنارسی کا دور میں کوس ہے۔

جاج مگر کے راجاؤں نے 'جو قوم کے بچھن تھے' اس امر کو بطور فال نیک اختیار
کیا تھا کہ ہر جدید فراں روا اس حصار کے دور میں اضافہ کرے۔
غرض کہ ہر رائے جو تخت حکومت پر قدم رکھتا حصار بنارسی کی عمارت میں
کچھ نہ کچھ ضرور اضافہ کرتا تھا جس کی وجہ سے یہ قلعہ ایک بزرگ حصار بن گیا تھا۔
غرض کہ راجہ جاج مگر کو معلوم ہوا کہ فیروز شاہی لشکر اس کے ملک میں آگیا اور
راجہ نے خائف ہو کر خجاری سوارسی اختیار کی اور درمیان کے درمیان ایک مقام طلب
میں پناہ گزین ہوا۔

راجہ کی تمام ولایت ہماگندہ ہوئی اور اس کی رعایا کا بیشتر حصہ اسیر ہوا اور

اور بعض نے پہاڑ کے دامن میں سکونت اختیار کی اور بردے اور جانور بطور مال غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ آئے۔

کہتے ہیں کہ اس قدر جانور تمام قسم کے جمع ہوئے کہ کوئی شخص ان کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔

ایک بردہ کی قیمت ایک جیل تک پہنچ گئی اور جانوروں کو نو کوئی قیمت بھی نہ خریدتا تھا۔

موشی اس قدر کثرت سے جمع ہو گئے کہ ان کا شمار مشکل ہو گیا۔ ہر منزل میں جہاں کہیں کہ قیام ہوتا اہل لشکر کو سفند لاتے اور ان کو فروج کرتے اور جس قدر جانور باقی رہتے ان کو فرود گاؤں چھوڑ دیتے۔

دوسری منزل میں دوسرے جانور دستیاب ہو جاتے تھے۔

ان سطور کے تحریر میں لانے کا مقصد یہ ہے کہ خدا کی حکمت سے اس سرزمین میں نعمت دنیاوی کی اس درجہ کثرت تھی کہ حد بیان سے باہر ہے۔

معتبر ادیبوں نے مورخ عقید سے بیان کیا ہے کہ اس ملک کی رعایا کے مکانات اس قدر وسیع و کشادہ تھے کہ احاطہ مکان میں باغات تھے جس میں بکثرت میوے پیدا ہوتے تھے۔

عرفک اندر عل خانہ کشت و زراعت بھی کرتے تھے اور جائے سکونت مکان و کشت و باغ ہر قسم کی زمین نظر آتا تھا۔ سبحان اللہ کیسی پر نعمت و سرسبز زمین تھی مگر اس کی تعریف محال ہے لیکن تقدیر الہی سے اس سرزمین میں ایک مسلمان کا بھی وجود نہ تھا اور تمام اہل ملک غیر مسلم تھے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح ارشاد فرمایا ہے کہ دنیا مومن کے لئے قید خانہ اور غیر مسلم کے لئے باغ ہے۔

اگر بندہ مومن تاج شاہی صریح کہ نعمت بادشاہی سے بھی بہرہ اندوز ہو تو بھی یہ تمام دولت و آرام جنت کی تمتل کے مقابلے میں بیچ ہے اور اگر غیر مسلم نان خینہ کو بھی محتاج ہو تو دنیا اس کے لئے بہشت ہے کیونکہ عذاب آخرت جو در قیامت میں نصیب ہو گا اس کے مقابلے میں تعالیٰ دنیاوی کی کوئی ہستی نہیں ہے نہ کہ مومن کو دنیا میں

نفر و فائدہ نصیب ہوا اور غیر مسلم طرح طرح کی نعمتوں سے مالا مال ہو۔
غرض کہ رومی کے لئے دنیا خوب و بہتر نہیں ہے بلکہ اس کے لئے آخرت ہی
نیک و باقی ہے اور دنیا فانی و چند روزہ ہے۔
غرض کہ فیروز شاہ نے رائے جالنگر کے تعاقب کے ارادے سے بنارس سے
کوئچ کیا۔

راجہ خوف و خطر کی وجہ سے اس سے قبل ہی فراری ہو چکا تھا اور دریا کے
درمیان پناہ گزین تھا۔

راجہ نے ایک مست ہاتھی اپنے دربار کے روبرو چھوڑ دیا تھا کہ خلق اس تماشے میں
مصروف ہو کر اس کے عقب میں نہ آسکیں۔

یہ ہاتھی اس قدر عیب تھا کہ کوئی دوسرا شخص جانور اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔
تین روز فیروز شاہی لشکر نے اس ہاتھی کو گرفتار کرنے میں محنت و مشقت برداشت کی
چونکہ اس جانور کو زندہ گرفتار کرنا ممکن نہ تھا تین روز کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ ہاتھی
ہلاک کیا جائے۔

اس جانور کے ہلاک ہونے کے بعد فیروز شاہ نے اپنی فوج و لشکر کے حصار
کے اندر داخل ہوا۔

اس درمیان میں معلوم ہوا کہ اس مقام سے متصل ایک جنگل ہے جس میں
بیشمار پشے مثل کوء کے موجود ہیں اور اس جنگل کے اندر سات خونخوار ہاتھی اور ایک
مادہ ذیل موجود ہیں۔

فیروز شاہ نے اس واقعے کو سن کر ارادہ کیا کہ اول ہاتھیں کاٹ لیا کرے اور
اس کے بعد راجہ کا تعاقب کرے۔

چودھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا ہاتھیں کو گرفتار کرنا اور راجہ کی طاعت

قل ہے کہ فیروز شاہ کو ان جنگلی ہاتھیں کا مال معلوم ہوا اور بادشاہ بیحد

شال و شوکت و جرات و مردانگی کے ساتھ اس جنگل کی طرف روانہ ہوا۔ بادشاہ کو معلوم ہوا کہ جانوروں نے جنگل کے درمیان دس سے پندرہ کوس تک اپنی قیامگاہ ڈال لی ہے۔ مقرر کی ہے۔

فیروز شاہ کے حکم سے تمام نیک خواہ لشکر و نیز تمام خاں و ملک و سرداران نامدار و اصحاب و دربار و افراد اہل بازار اس جنگل کے ہر چار جانب طویلہ دار اس طرح مقیم ہوئے کہ ان کی فردگاہ ایک کٹہرہ بن گئی اور ہر دو طرف راہ سید مضبوط و مستحکم ہو گئی۔ اس کٹہرے کا عرض دس گز اور بلندی سات گز کی مقرر کر کے تمام جنگل مستی سے پاٹ دیا گیا اور درمیان میں دوراہہ چھوڑ کر کٹہرے کو مضبوط و مستحکم کر دیا گیا۔ فیروز شاہ ہر روز خود سوار ہو کر آتا اور کٹہرے کو مضبوط و مستحکم کرنے کی تاکید کرتا تھا۔

غرض کہ کٹہرہ تمام ہوا اور چند غورخوار ہاتھی شاہی نیل خانے سے لائے گئے اور ہالاک پیلان دامن چاک کر کے ان جانوروں پر سوار ہوئے۔ جنگل کے ایک جانب فہنا و ارغون و لغیری بجانے والوں کا گروہ جنگل میں داخل ہوا اور یکبارگی باجوں کی آواز سے میدان کو بچنے لگا اور شور و غوغا بلند ہوا۔ وہ اٹھوں ہاتھی جو جنگل کے درمیان میں بھاگ گئے تھے ہیبت آوازیں سن کر صحرائی طرف بھاگے۔

بعض راہروں کا بیان ہے کہ جب جنگلی ہاتھی صحرائی بھاگے تو ان کی ٹکڑیوں سے جو جید قوی تن ستارہ درخت بھی زمین پر گر پڑے۔

جنگلی جانور جنگل کے کنارے پہنچے تھے اور تمام خلق کٹہرے کے اوپر آکر شور و غوغا بلند کرتی تھی اور کٹہرے کے اوپر بھی ڈھول اور ارغون بجائے جاتے تھے اور ہاتھی شال کے حیران ہو کر کنارے سے بارگرجنگل کے درمیان میں چلے جاتے تھے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ نے چند روز اسی طرح جانوروں کو کشاکش میں رکھا اور اس کام میں جان و دل سے کوشش کی۔ چند روز کے بعد اقبال شاہی نے ان ہاتھیوں کو خستہ ماندہ کر دیا اور یہ چارہ کھانے سے باز رہے۔

جوان سیلیان جو بید قوی تھے جنگل کے اندر درختوں پر سوار ہوئے اور اُتھی جو جنگل کے اندر بغیر چارے کے کست ہو گئے تھے آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہے تھے۔ جوان سیلیان درختوں سے کود کر ان کی پیٹھ پر سوار ہو گئے اور ملنا بول اور زنجیروں سے ان کو مقید کر لیا۔ غرض کہ اس طلسمی کارروائی سے فیروز شاہ نے ان مہیب جانوروں کا شکار کیا۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے ان ہاتھیوں کے شکار سے فارغ ہو کر راجہ کی طرف توجہ کی۔

بادشاہ نے قوت شانہ سے کام لیا اور راجہ کے محل میں داخل ہوا اور ملاحظہ کیا کہ محل شاہی کی عمارت مختلف اقسام کی بچہ مضبوط و مستحکم ہیں جن کی خوبی و استحکام حد بیان سے باہر ہے۔ روایت ہے کہ حصار کے اندر پتھر کا ایک بت تھا جس کو ہندو جگناتھ کہتے ہیں۔

یہ بت ہندوؤں کا معبود تھا۔ فیروز شاہ نے بھی سلطان محمود غزنوی کی تقلید کی اور اُس بت کو بیچ و بنیاد سے اکٹھا کر دہلی میں لایا اور اس طرح اُس کو ذلیل و خوار کیا۔ ان واقعات کے بعد بادشاہ نے ارادہ کیا کہ جزائر کدالہ کے اندر راجہ کا تعاقب کرے۔

راجہ بادشاہ کے خوف سے بچد پریشانی اور ہراس کے سبب بدحواس ہوا اور اُس نے چند پاتر بادشاہ کے حضور میں روانہ کر کے عاجزی کا اظہار کیا اور اپنے اصلی حال سے خبر دی۔

واضع ہو کہ جس طرح سلاطین نامدار کے حضور میں دُعا ہوتے ہیں اسی طرح رایان و رایگان وزینداران ہند ہنتوں کو اپنا مقرب بناتے ہیں۔ انھی ہنتوں کو علاج نگہیں پاتر کہتے ہیں۔

رائے حاج بگر کے دربار میں پاتر موجود تھے۔ غرض کہ راجہ نے بید خوف و خطر کی وجہ سے اپنے پانچ پاتر بادشاہ کی بارگاہ میں

روانہ کر کے اپنی عاجزی کا اظہار کیا۔

راجہ کے پاتر فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہو کر بادشاہ کے قدموں میں ہونے اور زمین خدمت کرکے دے کر اطاعت کا اظہار کیا اور اپنے مالک کا حال بیان کر کے عرض کیا کہ رائے جاچ نگر بادشاہ کا اطاعت گزار بندہ اور قدیم بندہ زادہ ہے۔
= بندہ مسکین ہمیشہ سے بادشاہ کا فرماں بردار ہے اب حضرت اپنے قدیم خانہ زاد کے لئے کیا ارادہ رکھتے ہیں۔

پاتروں نے یہ گفتگو کی اور بادشاہ نے فرمایا کہ اس حد درجہ آنے کی وجہ صرف یہ ہے کہ معتبر روایت کے ذریعے سے معلوم ہوا تھا کہ اس نواح میں یعنی راجہ کے ملک و قیام گاہ کے متصل ایک جنگل ہے جس میں بے شمار پتے پیسڑوں کے پائے جاتے ہیں اور اس جنگل میں دھنسی دھنسی بکریوں کی طرح ہر جہاں طرف گشت کرتے ہیں۔

یہ خبر سن کر ہم ہاتھیوں کے شکار کے لئے اس نواح میں آئے تھے، لیکن راجہ کسی دہم میں گرفتار ہوا کہ ہمارے خوف سے راہ فرار اختیار کی۔

مختصر یہ کہ مقررہ گنت و خند کے بعد راجہ نے پچیس ہاتھی بطور خدمت بادشاہ کے حضور میں روانہ کر کے اقرار کیا کہ ہر سال چیدہ و منتخب ہاتھی بطور خراج بارگاہ شاہی کو روانہ کرتا رہے گا۔

فیروز شاہ نے وائے کے لئے زردوزی جامہ و علم ہائے زربفت پاتروں کے ذریعے روانہ کئے۔

غرض کہ ہشتانہ مذکور کو جو بادشاہ کی بارگاہ میں بطور قاصد حاضر ہوئے تھے خلعت عطا ہوئے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے نعمت و بامراد لکھنؤئی و جاچ نگر سے بہتر ہاتھیوں کے ہمراہ واپس ہوا۔

بادشاہ نے دو سال سات ماہ ان مالک میں بسر کی اور بادشاہ کی مزاحمت سے ہر شخص سرور و شادان ہوا۔

پندرھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا جاج نگر سے واپس ہونا اور راہ قلب میں آنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ لکھنؤ کی سڑک سے واپس ہو کر دہلی کی جانب روانہ ہوا۔ راہبروں نے غلطی کی اور بادشاہ کو ہستان و دروازن کے ساحل پر پہنچا۔
موترخ کے والد ماجد بیان کرتے تھے کہ ہر کوس پر ایک بلند پہاڑ نمودار ہوتا تھا اور خلعت اُس پہاڑ سے اتر کر دوسرے کو پہنچتی اور نیچے اترتی تھی۔
غرض کہ تمام اشخاص پہاڑوں اور جنگلوں میں حیران و پریشان پھر رہے تھے اور نشیب و فراز کی کثرت کی وجہ سے تمام مخلوق خستہ و ماندہ ہو گئی تھی۔
غلہ و کپڑا گراں ہو گیا اور خلعت جو آلف و ملاک ہونے لگی اور چھ ماہ کا مال بادشاہ کی سلامتی کی خبر دہلی میں نہ پہنچی۔

خان جہاں جید فکرمند ہوا اور اس امیر نے ہر روز حوالی شہر میں سواری کرنا شروع کیا اور اُس کی ہدایت سے تمام ملک میں امن و امان رہا۔
چھ ماہ کے بعد خدا کے فضل و کرم سے راہ کا نشان پیدا ہوا اور بادشاہ نے بید فکر کی وجہ سے ارادہ کیا کہ دہلی میں اطلاعی خیران روانہ کرے۔
بادشاہ کے حکم سے تمام لشکر جس نہ اکوڑی گئی کہ ہر شخص اپنی خیریت و سلامتی کا خط اپنے اعزہ کے نام روانہ کرے اور دولت سرگئے شاہی تک پہنچا دے۔
اس نہ اکوڑن کر تمام خلعت خوش و شادان ہوئی اور تمام خلائق لشکر نے اپنے مالات کے مکتوب تحریر کئے اور سرگئے شاہی میں پہنچا دیئے۔

اس قدر خطوط جمع ہوئے کہ ایک خستر بار کیا گیا اور یہ تمام خطوط دہلی پہنچے۔
خان جہاں نے حکم دیا کہ شہر میں بیل شادی بھائے جائیں اور نہ اکوڑی جائے کہ ہر شخص حاضر ہو کر اپنا مکتوب لے جائے۔
اُسے بار بار دہلی کے روبرو بٹھایا گیا اور خطوط زمین پر اتار کر دئے گئے

ہر شخص آتا اور اپنا خط لے جاتا تھا۔

سبحان اللہ کیا شان الہی ہے کہ اس قسم کے حادثات مخلوق کو پیش آتے ہیں جن کی وجہ یہ ہے کہ الوہیت و عبودیت یعنی خدائی و بندگی میں فرق و امتیاز رہے۔
مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ چھ ماہ کامل کوہ جنگل میں حیران و سرگرداں رہا اور اس مدت کے بعد خدا کے فضل و کرم سے اس مصیبت سے نجات پائی۔

بادشاہ نے اس سفر میں سید محنت و مشقت برداشت اور سید شداہد و لاہنہ تکالیف و مشغلت ہمارے ان بہادر اول اور دریاؤں کو عبور کر کے چھ ماہ کے بعد کوہستان سے صحرا میں آیا۔

بادشاہ اہل لشکر نے خدا کا شکر ادا کیا اور ہر شخص کو مسرت و شادمانی نصیب ہوئی۔
فیروز شاہ چند روز متواتر کوچ کر رہا ہوا کامیاب و بامراد اپنی بنگاہ میں پہنچ گیا۔
اس مدت میں جبکہ بادشاہ ولایت جاج نگ میں مقیم رہا۔ بنگاہ کٹرہ میں جیسا کہ بادشاہ چھوڑ کر گیا تھا قائم رہی۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ صحیح و سالم کوہستان سے نکل کر آیا اور بادشاہ نے واپسی کا خواہش دہلی میں خان جہاں کے نام روانہ کیا۔

خان جہاں استقبال شاہی کی تیاری میں مصروف ہوا اور شہر میں ہر مقام پر انعامات ہونے لگے۔

سولہواں مقدمہ

فیروز شاہ کا دہلی پہنچنا اور شہر میں قبول کا تیار ہونا

قل ہے کہ فیروز شاہ فہر کے قریب پہنچا اور ہر شخص اپنے اعزہ سے ملاقات کرنے کے لئے دوڑا۔ خان جہاں نے بادشاہ کے ورود پر سید ساز و سامان کیا تھا اور جن طرح کہ فیروز شاہ کے سدا اول سے واپس آنے پر تہنہ تیار۔ لئے گئے تھے اسی طرح اس صبح بھی منتظر ہوا اور ان باتوں میں سید تکلف کیا گیا جس کی وجہ سے تمام بلہ میں غاسر و عام

ہر شخص مسرت و شادمانی میں سرشار ہوا۔

ہر قبیلے میں رنگ برنگ کے کپڑے، زینیں، وسفید و روشنی پڑے لگائے گئے تھے۔
بعض معتبر راویوں نے مورخ عصف سے بیان کیا کہ اس زمانے میں فیروز آباد سمور
ہو چکا تھا لیکن کو شک و حسد کی تعمیر مکمل نہ ہوئی تھی، لیکن باوجود اس کے ایک قصبہ
فیروز آباد کے درمیان باندھا گیا تھا۔

غرض کہ فیروز شاہ دہلی پہنچا اور تمام شریف و رزیل سیرق و نشان اقدیں لے کر
بادشاہ کے استقبال کو حاضر ہوئے۔

تہتر ہاتھی جو لکھنؤی سے حاصل ہوئے تھے ان کو مختلف اوان سے رنگ کر
اور ہر قسم کے نقش و نگار سے آراستہ کر کے چتر سلطانی کے روبرو قطار میں کھڑے
کئے گئے اور بکریوں کی طرح شہر میں لائے گئے۔

اس آرائش کا مقصد یہ تھا کہ رعایا کو معلوم ہو جائے کہ بادشاہ نے اس قدر
ہاتھی بچکا لے میں شکار کئے ہیں۔

ان تمام ہاتھیوں کو بکریوں کی طرح گلہ کر کے بغیر فیلیانوں کے شہر میں داخل کیا۔
غرض کہ تمام اہل شہر اپنے اہل و عیال سے ملے اور مجلس صحبت و محبت میں
غم و فکر سے آزاد باہم گفتگو میں مشغول ہوئے اور اپنے سفر و محائب و غرائب و نیز محنت
و شدائد کا اپنے اعزہ سے تذکرہ کیا۔ غرض کہ تمام اہل لشکر نے اہل و عیال کے دیدار اور
دوستوں کی ملاقات کی عیش و خوشی میں شدائد و مصائب سفر کو گوشہ دل سے
فراموش کر دیا۔

فیروز شاہ نے شہر میں قیام کر کے ملک کے انتظام کی طرف توجہ کی۔

حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ نے عجیب و غریب کام انجام دیا۔

وضع ہو کر فیروز شاہ کو فن تاریخ سے بید و بچسپی تھی جس زمانے میں کہ مولانا
ضیاء الدین برنی صاحب تاریخ فیروز شاہی نے وفات پائی بادشاہ نے اپنے
ہر حال سے اپنے دل کا رادیا بیان کیا اور بار بار یہ فرمایا کہ عہد دولت کے واقعات
صحت و صداقت و نیز حسن و خوبی سے معرض تحریر میں لانا عالی فہم و لازم کا کام ہے۔
غرض کہ بادشاہ کو اپنے عہد حکومت کے واقعات کی کتابت سے اُمید ہی ہوئی۔

اور فیروز شاہ نے کو شک حصار کو شک نزول کے گنبدوں اور منارہ سنگین کی عمارت پر جو کو شک خسار و فیروز آباد میں تعمیر ہوئی تھیں اپنی زبان سے یہ عبارت پتھروں پر نقش کرائی کہ میں نے اس قدر اچھیوں کا شکا کیا اور اس طرح اچھیوں کو شہر میں لایا اور یہ یہ عمدہ و خوب کام انجام دئے اور یہ سب اہتمام اس لئے کیا تاکہ یہ امور بطور سبق خلافت کے روبرو رہیں اور بادشاہ کے یہ کارنامے یا کارنامہ رہیں اور تمام خلق و اہل عالم ان واقعات سے عبرت حاصل کریں۔

سبحان اللہ بادشاہ مجید پسندیدہ و نیک کردار و فرماں روا تھا جس کے اخلاق مجید پاکیزہ و قابل تعریف تھے۔

فیروز شاہ نے چالیس سال کمال عمل و انصاف کے ساتھ حکومت کی اور اس مدت میں اُس کی تمام متنائیں پوری ہوئیں۔

سچ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ فضل ہے جس کو چاہے عطا فرمائے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح ارشاد فرمایا ہے کہ پروردگار کا فضل و کرم خلقت سے پیشتر ہی انسان کے لیے مقدر ہو جاتا ہے۔

سہر حوالہ مقدمہ

عہد فیروز شاہی میں رعایا کی خوشی و خرمی کا تذکرہ

فصل ہے کہ گھموتی کے سفر سے واپس آکر فیروز شاہ نے تعمیر عمارت کی طرف توجہ کی۔

فیروز شاہ نے کو شک شہر فیروز آباد کی عمارت جو رسمی و کوشش کے ساتھ تمام کی اور اس درمیان میں عمارت کو شک چند اداری (ہندو داری) کو بھی عہد حکومت کے ساتھ تعمیر کیا۔

چونکہ لشکر و صفائی برس کے بعد واپس ہوا تھا ہر شخص اپنے وطن رحاب خواہ۔
فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں اپنے مذاق طبیعت کے موافق ان تین

اشغال میں وقت صرف کیا۔

اصل یہ کہ فیروز شاہ نے ہر قسم کے شکار میں وقت گوارا اور ہر چند ہر قسم کے جانوروں کو شکار کیا۔

بادشاہ کبھی تو شکر کے کوہ پر ندان ہوائی کے پھپھے چھوڑتا اور کبھی جنگلی چرندوں کے عقب میں سوار رہی کرتا۔ غرض کہ بادشاہ کو ہر قسم کے شکار کا بھرپور شوق تھا۔

بادشاہ کا دوسرا مشغلہ یہ تھا کہ فیروز شاہ سلاطین یا اقتدار کی طرح ملک و اہل ملک کے انتظام میں وقت صرف کرتا تھا اور یہ تمام خصائل بادشاہ کی اعلیٰ عظمت کی وجہ سے تھے۔

اس سبب جس سے فیروز شاہ کو شغف تھا عمارات کی تعمیر تھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ بادشاہ کے ان ہر سہ مشاغل کا مفصل حال ہر مشغلے کے محل تحریر میں بیان کیا جائے گا۔

اس مقام پر تو بخیر صرف اہل تشدد کے واقعات ہدیہ ناظرین کرتا ہے اور اس قوم کے حالات سے واقعات کا اظہار کرتا ہے۔

واضح ہو کہ فیروز شاہ نے جلوس کے بعد تین یا چار مہم متواتر عمل کیں یعنی دو بار لکھنؤ کی کا سفر کیا اور ایک مہم جاج مگر کی اور ایک تھٹھ کی سفر کی۔

مختصر یہ کہ بادشاہ کے انتظام و حسن سیاست سے ہر سال ملک میں اضافہ ہوتا تھا اور سال بسال سلطنت کی آبادی میں ترقی ہو رہی تھی۔

فیروز شاہ کی ہمت کی برکت سے خلافت کو خوشی و غری بیحد حاصل ہوئی تھی چنانچہ بادشاہ نے علماء و مشائخ و صاحبین کو چھتیس لاکھ تنگے بطور مدد معاش عطا فرمائے تھے۔

اسی طرح فقرا و مساکین کے گروہ کو جو در ماندہ و عاجز تھے ایک کروڑ تنگے سالانہ عطا فرمائے تھے تاکہ یہ گروہ اطمینان قلب کے ساتھ دین پروری کرے اور عبادت و نیوی سے بے نیاز ہو کر آخرت کی نعمتیں حاصل کرے۔

بادشاہ کے عہد میں اس طرح خانان و ملوک و نیز میان ملک کو یہ اطمینان و آرام حاصل تھا۔

اہل تجارت کو ہر سال اپنے پیشے میں زیادہ فائدہ ہوتا تھا اور اہل بازار اور اہل باجرت کو ہر سال یہ نسبت گزشتہ سال کے زیادہ رقم منافع کی حاصل ہوئی تھی۔

اسی طرح خدا کے فضل و کرم سے اضطرابی فقر و غریب کی تکالیف سے نجات پاتے اور ان کا شمار غایب الہال طبقے میں ہو جاتا تھا۔

اہل زراعت نے اپنے کام میں اس درجہ ترقی کی تھی کہ اگر یہ طبقہ ایک مشت تخم زمین میں بوتا تھا تو ایک کے عوض ستر اور سات سو بلکہ اس سے بھی زیادہ حاصل کرتا تھا۔ غیر مسلم گروہ جس میں ذمی و امانی داخل ہیں، فیروز شاہ کے عہد میں رفاہیت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے اور دارالحرب کے باشندے ہر سال تباہ و تاراج کئے جاتے تھے اور دارالحرب میں جس قدر ملک تاراج ہوتا تھا بادشاہ کے فضل و کرم سے اُس سے زیادہ آباد و معمور ہو جاتا تھا۔

اسی طرح سادات و قضاہ و دیگر اعیان ملک فیروز شاہ کی جو دوسخا سے خود سالی میں اپنی لڑکیوں کو بیاہتے تھے اور لڑکیوں کو اُن کے شوہروں کے حوالے کر دیتے تھے۔ یہ تمام امور اس لئے تھے کہ لڑکیوں کے مادر و پدر خوش حال و مرفہ الحال تھے اور جن کے پاس رقم نہ تھی اُن کو خزانہ شاہی سے کار خیر کے لئے روپیہ دیا جاتا تھا۔

اسی طرح مسلمانوں کے نو عمر بچے علم دین کی تحصیل میں دنیاوی فوائد حاصل کرنے کے لئے مشغول ہوتے تھے اور عالم و ادیب و خطاط لڑکوں کو تعلیم دیتے تھے اور اُن کو اجرت خزانہ شاہی سے ادا کی جاتی تھی اور اس کام سے حد سے زیادہ فائدہ و کوشش کرتے۔

سوداگر بھی بادشاہ کے قدموں کی برکت سے فارغ البال و خوشحال رہتے تھے۔ اردو تین تین چار چار برس متواتر مشہور ممالک میں سفر کر کے بیشمار منافع حاصل کرتے تھے۔ تخت گاہ دہلی میں خدا کے فضل و کرم سے اس درجہ بے فکری تھی کہ اُس کی نظیر کسی اور دور میں نہیں ملتی، بلکہ فیروز شاہ کے خلوص و نیک نیتی سے تمام عالم کے سلاطین و حکمران کا یہی حال تھا۔

غرض کہ بادشاہ نیک سیرت یعنی سلطان فیروز شاہ کا عہد بھی کس قدر بابرکت تھا کہ بے شمار نعمتیں خلق خدا کے لئے ہتیا و موجود تھیں اور اب امید نہیں کہ بعد یہ باخیز زمانہ میسر آئے۔

اس موقع پر بندہ ضعیف و ترخ عفیف کو ایک حکایت یاد آئی جو قدیم سلاطین و پیشوایان دین کی عجب سبق آموز یادگار ہے۔

حضرت بندگی شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ خیر المجاس میں فرماتے ہیں کہ

قدیم زمانے میں کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو بے حد علیم و کریم، نیک اعتقاد و خوش کردار تھا۔

اس بادشاہ میں تمام پسندیدہ صفات جمع تھے، چنانچہ اُس کے عقیدے کی برکت سے تمام ملک خوش حال تھا۔

ایک روز یہ بادشاہ یکجا شکار گاہ کو تشریف لے گیا اور ایک جانور کے عقب میں گھوڑا دوڑایا۔

جانور کے ایک تیرنگا اور بادشاہ فوج و لشکر سے جدا ہو کر حیران و تنہا ایک مقام پر پہنچا۔

بادشاہ نے قدم آگے بڑھایا اور ایک پرخصا باغ میں پہنچا۔
بادشاہ باغ میں داخل ہوا اور سایہ دار درختوں کے نیچے تھوڑی دیر آرام کیا۔
خدا کی قدرت سے ایک بوڑھی عورت جو نہایت بد حال و بد صورت تھی،
باغ کے اندر سے باہر نکلی۔

بادشاہ نے عورت سے باغ کے مالک کو دریافت کیا کہ کون ہے اور باغ میں کس قسم کے میوے موجود ہیں۔ ضعیف نے جواب دیا کہ باغ تمام و کمال میری ملکیت ہے۔

بادشاہ حیران رہ گیا تھا اور اُس عورت سے کہا کہ کوئی شے کھانے کے لئے لے آؤ۔

عورت نے جواب دیا کہ غذا کی قسم میں کوئی شے موجود نہیں ہے، اگر تم کہو تو چند خوشہ انگور لے آؤں۔ بادشاہ نے اجازت دی اور ضعیف باغ کے اندر گئی۔

اس عورت کو معلوم تھا کہ اس ملک کا بادشاہ سائل ہو کر اُس کے در پر آیا ہے۔
غرضیکہ عورت باغ کے اندر گئی اور چند خوشہ انگور توڑ کر بادشاہ کے حضور میں لے آئی۔ بادشاہ نے انگور کھائے جو سید خیریں تھے۔

بادشاہ کو یہ میوہ سید پسند آیا اور اُس نے ضعیف سے دریافت کیا کہ اس باغ محصول کیا ہے۔ عورت نے جواب دیا کہ اس کا محصول چند تنگے مقرر ہیں۔

طعاب

بادشاہ کے دل میں یہ خطرہ گزر کہ تمام مملکت کے شہروں کے حالات کی تحقیق کرنی چاہیے اس لئے کہ ملک کے کار گزار و عامل خزانہ شاہی کے محاصل و مال جمع کرنے میں غلطی کرتے ہیں ورنہ ظاہر ہے کہ ایسا معمور و آباد باغ کا جس میں اس قدر کثرت سے شیریں میوے اور انگور موجود ہیں محصول چند تنگے کیونکر ہو سکتے ہیں۔

اگر کارکن سچی و کوشش سے کام لیں اس قدر مال ضائع و تلف نہ ہو۔

بادشاہ نے عورت سے انگور لانے کی بارگزر فرمائش کی اور عورت نے بار دوم بھی چند خوشے انگور کے بادشاہ کے روبرو پیش کئے۔

بادشاہ نے انگور کھائے اور معلوم ہوا کہ یہ انگور بھید ترش ہیں۔

شاہ نے عورت سے دریافت کیا یہ انگور تو اُس مقام اُس درخت سے نہیں لائی جہاں سے کہ بار اول لائی تھی اور عورت نے جواب دیا کہ وہ بہر دو ترسہ انگور ایک ہی محل و مقام سے لائی ہے۔ بادشاہ نے یہ معلوم کر کے عورت سے کہا کہ پیشتر کے انگور شیریں تھے اور یہ ترش ہیں۔

یہ عورت بھید صاحب فہم و فراست تھی اُس نے سنتے ہی فوراً کہا کہ اے شخص ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کج تک اس ملک کا بادشاہ خلق خدا پر بھید مہربان تھا اور اُس کے عقیدہ و نیک فیتی کا یہ ثمرہ تھا کہ ہر شے بابرکت تھی اور ہر میوہ شیریں و لطیف پیدا ہوتا تھا، لیکن اللہ کی مشیت نے بادشاہ کے قلب کو رعایا کی طرف سے برگشتہ کر دیا ہے اور کوئی مذموم و بدخطو اُس کے قلب میں پیدا ہوا ہے تاکہ رعایا کو باگراں سے پریشان خاطر کرے۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کے اس مذموم و بدخطوے کے شر نے ہر شے میں سرایت کی اور تمام ملک سے برکت اٹھ گئی اور اس وجہ سے کہ شیریں انگور ترش ہو گئے۔

اس کے بعد عورت نے بادشاہ سے کہا کہ اے شخص خدا خیر کرے اس لئے کہ جب بادشاہ کے قلب میں کوئی بدخطرہ گزرتا ہے تو ممکن ہے کہ وہ اُس کو عملی جامہ پہنائے کیا عجب ہے کہ بادشاہ کے ظالمانہ افعال کے بد اثرات سے یہ ملک چند ہی روز میں تباہ و برباد ہو جائے اور اُس کے ملک کے باشندے راہ غربت اختیار کر کے آوارہ وطن ہو جائیں۔

بادشاہ نے تقریر سنی اور پیر زلال کے بیان کے مطابق اپنے ارادے پر خائف ہو کر بید کی مانند کانپنے لگا اور اپنے دل میں عہد کیا کہ اپنی قدیم روش و قاعدے سے سرسبز و تندرست نہ کرے گا۔

مورخ کا مقصود اس حکایت کے بیان کرنے سے یہ ہے کہ سلاطین دیں پرور کی خوش عقیدگی ہر شے کو بابرکت بناتی ہے اور بادشاہ کی نیت نیک رعایا پر نازل ہوتی ہے۔ کاباعث ہو کر ملک کی نعمتوں میں اضافہ اور خلعت کے آرام میں زیادتی پیدا کرتی ہے۔

اسی طرح چونکہ فیروز شاہ جو بزرگ و بزرگوار تھا خلعت کے فوائد میں اضافہ کرنے کی مجید کوشش کرتا تھا۔ اس بادشاہ نے چالیس سال کا حکومت کی اور اُس کے عہد میں تمام خلعت خدا نے عیش و راحت کے ساتھ زندگی بسر کی اور ہر خاص و عام کے قلوب تمام خطرات سے خالی ہو گئے۔

فیروز شاہ کی وفات کے بعد دیگر فرماں روا بادشاہ ہوئے اور خدا کی مشیت و حکم نے تمام شیرازہ ملک کو براگندہ کر دیا اور ہر شخص نے غربت و آوارہ و طبعی اختیار کی۔ تمام عالم زیر و زبر ہو گیا، بلکہ آخر میں نوبت یہاں تک پہنچی کہ دہلی کے تمام خرد و بزرگ مغلوں کی تاخت و تاراج کا شکار ہوئے جیسا کہ مورخ ضعیف نے خرابی دہلی کے زیر عنوان اس واقعے کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔

اکھارہ وال مقدمہ

قلعہ نگر کوٹ کی فتح

نفل ہے کہ فیروز شاہ نے سفر لکھنوتی سے واپس ہو کر بھکار سے مشغلے میں دولت آباد کا رخ کیا۔

راست گننار ترخین نے بندہ ضعیف شمس سراج ضعیف سے رہایت کی ہے کہ فیروز شاہ نے سفر کی تیاری کی اور تمام شتم و خدم کو دس گونہ انعام عطا فرمایا۔

بادشاہ نے دودہلیر و دودہار گاہ و دودہواب گاہ و نیز تمام مراتب و حشم کے ہمراہ دولت آباد کا رخ کیا اور ستواتر کوچ کنہا ہوا بھیانہ تک پہنچا۔

بادشاہ نے بھیانہ کے حدود میں قدرے آرام کیا اور اس کے بعد الہام الہی سے بہرہ مند ہو کر مصلحت ملکی کے لحاظ سے دہلی کی جانب واپس ہوا۔

فیروز شاہ اپنے اطاعت شعار لشکر کے ہمراہ دہلی پہنچا اور دہلی سے نگر کوٹ روانہ ہوا۔ بادشاہ نافع نے زمینداروں کی سرکوبی کے ارادے سے نگر کوٹ کے

نواح میں وارد ہوا۔

فیروز شاہ کو معلوم ہوا کہ نگر کوٹ کا قلعہ بچید مضبوط و مستحکم ہے۔

نگر کوٹ کا راہہ حصار کے بالائی حصے میں پناہ گزیں ہوا اور شاہی لشکر نے راہہ کے تمام ملک کو تاخت و تاراج کیا۔ جو الکیمی کا بت جو غیر مسلم افراد کا مشہور معبد ہے، راہ میں واقع تھا جس کی بابت معتبر راویوں نے مورخ سے بیان کیا ہے کہ مذکورہ البت ایک حجرے میں نہاں تھا اور ہندو اس حالت میں اس بت کی پرستش کرتے تھے۔ بعض غیر مسلم روایت کرتے ہیں کہ فیروز شاہ اس مقام پر پہنچا اور بادشاہ بت کی زیارت کے لئے گیا اور اس کے سر پر ایک زریں چتر رکھا۔ لیکن یہ روایت غلط ہے اس لئے کہ مورخ کے والد ماجد جو بادشاہ کے مقرب اور اس سفر میں فیروز شاہ کے ہمراہ تھے، بیان فرماتے تھے کہ غیر مسلم گروہ نے بادشاہ پر جو پسندیدہ اخلاق کا مجموعہ تھا، یہ افتر کیا ہے۔

ظاہر ہے کہ فیروز شاہ نے جو دیندار و دین پرور و خدا ترس فرماں روا تھا چالیس سال حکومت کی اور اس مدت میں کسی احکام شریعت و طریقت سے قطعاً تمنا و نہ نہیں کیا، ایسے بادشاہ دیں پرور سے اس فعل کا صادر ہونا قطعاً بعید از قیاس ہے۔ والد ماجد فرماتے تھے کہ بادشاہ اس مقام پر پہنچا اور اس نواح کے تمام رائے وراجگان و نیز زمینداران نواح کو اپنے حضور میں طلب فرمایا۔

فیروز شاہ نے ان بندوں سے کہا کہ اے کم عقل تم کو اس پتھر کی پرستش کرنے سے کیا فائدہ ہوگا اور اس کے حضور میں اپنی التماس پیش کرنے سے تم کو کیا مل جائے گا۔

شریعت اسلام کی پیروی کرو، اس لئے کہ جو شخص اسلام کا مخالف ہے اس کی نجات

ممکن نہیں ہے۔

چونکہ فیروز شاہ نے خدا کے خوف سے اس سنگی بت کی اس قدر تحقیر کی تاکہ ہندو اپنے عقیدے سے باز آئیں اور غیر مسلم گروہ نے اپنے تعصب کی وجہ سے بادشاہ کی نصیحت پر توجہ نہ کی اس لئے انھوں نے بادشاہ کی بابرکت ذات پر اس قسم کا افترا باندھا ہے۔

بعض غیر مسلم انکار مذہب و فیذا اپنے تعصب کی وجہ سے یہ بھی روایت کرتے ہیں کہ سلطان محمد شاہ بن تغلق شاہ نے بھی ایک چتر اس بت کے سر پر رکھا تھا حالانکہ یہ روایت ہی محض غلط ہے۔ اہل اسلام پر لازم ہے کہ اس قسم کی دروغ بیانی کو راست نہ خیال کریں اس لئے کہ فیروز شاہ و محمد شاہ ہر دو فرماں روا اہل سنت و جماعت میں داخل و دیندار حکمران تھے ان فرماں رواؤں نے اپنی عقل و دانش کی وجہ سے اپنے عہد معدلت میں ہزار بابت خانے سمار کئے ہیں ان سے اس قسم کے افعال کا صادر ہونا قطعاً محال ہے۔ ہندوؤں نے یہ افترا بندی کی ہے جس کی قطعاً اصلیت نہیں ہے۔ مختصر یہ کہ فیروز شاہ خدا کے حکم سے نگر کوٹ پہنچا اور اُس نے دیکھا کہ قلعہ بچید مستحکم مضبوط ہے۔

رائے نگر کوٹ نے حصار کے بالائی حصے میں پناہ لی اور شاہی لشکر نے خدا کی عنایت و مہربانی سے قلعے کو ہر چار طرف سے گھیر لیا۔ فیروز شاہی فوج نے مختلف دائروں میں صف آرائی کر کے حصار کے گرد قیام کیا۔

فریقین نے نہایت نصب کر کے عراوہ سنگ سے کام لینا شروع کیا چنانچہ جانبین کے پیچھے منجینق کے بلوں سے اڑا کر ہوا میں باہم دھکا کھاتے تھے اور پاش پاش ہو کر زمین پر گرتے تھے۔

غرض کہ شاہی لشکر نے چھ ماہ کامل قلعے کا محاصرہ جاری رکھا اور طرفین کے بہادر سپاہیوں نے غالب آنے کی بید سوز و کوشش کی لیکن چھ ماہ کے بعد خدا کے فضل و کرم سے فیروز شاہ کی فتح کے آثار نمایاں ہوئے رائے نگر کوٹ بالائے حصار سے پیچھے آیا اُہیں کی تفصیل یہ ہے کہ فیروز شاہ

قلعے کا دور دیکھنے اور غیر مسلموں پر فتح حاصل کرنے کے لئے ایک روز سوار ہوا۔
 رائے اُس زمانے میں بالائے قلعہ تھا اور اُس نے دیکھا کہ فیروز شاہ قلعے کا
 دور ملاحظہ کر رہا ہے۔

رائے کی نظر بادشاہ پر پڑی اور اُس نے اطاعت شمار ماتحت کی طرح دست بستہ
 ایستادہ ہو کر بادشاہ کو سلام کیا۔

فیروز شاہ نے ملاحظہ کیا کہ رائے اظہار عاجزی کر کے بندگانِ محبوب کی طرح
 سر تسلیم خم کر رہا ہے، بادشاہ نے اپنا ہاتھ بیل کے اندر لے گیا اور دستارِ چہرہ بیل سے
 کھینچ کر رائے کی طرف رم و کرم سے نگاہ ڈالی اور گویا یہ اشارہ کیا کہ میری بارگاہ میں
 حاضر ہو۔

رائے کے تمام پاتر ایک جا جمع ہوئے اور تمام افراد نے بالاتفاق کہا کہ سلطان
 فیروز شاہ تاجدارِ ان عالم کے درمیان صفاتِ شاہی میں یگانہ روزگار ہے اور
 کسی ملک میں کوئی بادشاہ اس عظمت و جلال کا نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ کسی ملک میں
 کوئی بادشاہ اس طرح دلداری نہیں کرتا۔

جبکہ بادشاہ خود اس عنایت و مہربانی سے طلب کرتا ہے تو بلا توقف
 اُس کے حضور میں جانا چاہیئے۔

غرض کہ رائے مذکور نے غرور و تکبر کو اپنے سر سے دور کیا اور قلعے سے اُتر کر اپنے
 بادشاہ کے قدموں پر رکھا اور بیحدِ محنت کی۔

فیروز شاہ نے رائے کی پشت پر دستِ شفقت رکھا اور خلعتِ زر دوزی
 وزیرِ بخت عطا کر کے ایک چتر عطا کیا۔

بادشاہ نے رائے کو شانِ نوازش سے سرفراز فرما کر واپس کیا اور رائے
 بیحدِ شاد و کامیاب اسپان لہائی و تر کی بطورِ انعام ہمراہ لے کر واپس آیا۔

عمالِ خزانہ نے مل کے توڑے بادشاہ کے حکم سے رائے کے ہمراہ کئے
 اور رائے مذکور بیحدِ مسرت و خوشی کے ساتھ واپس آیا اور خد کی مدد سے نگر کوٹ
 فتح ہوا۔

غرض کہ تمام واقعاتِ ٹھٹھہ کی ہم کے قبل رونما ہوئے اور ٹھٹھہ کی ہم کے بعد

فیروز شاہ نے جنگی مہمات سے قطعاً کنارہ کشی کر لی اور محنت ملکی کا تقاضا ہی خیال کیا کہ اب جنگ سے قطعاً دست بردار ہو جائے۔
غرض کہ فیروز شاہ نے ارادہ کیا کہ نگر کوٹ سے واپس ہوا اور رائے نے طے سے بیتیاراہل خدمت اور بیش قیمت اسباب بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے اور فیروز شاہ دہلی روانہ ہوا۔
قسم دوم کے اٹھارہ مقدمات ختم ہوئے اور اب مصنف قسم سوم کے مقدمات معروض تحریر میں لانا ہے۔

قسم نہم تھمھ کے حالات میں

بادشاہ کا جام و بانجھہ کو اپنے ہمراہ لانا اور طاس گھڑیاں کا وضع کرنا۔ اس قسم میں لمبی اٹھارہ مقدمات ہیں۔

پہلا مقدمہ

بادشاہ کا ہمہ تنھم کی بابت خانجہاں سے اتفاق کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ لکھنؤئی اور جال نگر سے واپس ہو کر شکار کے لئے حوالی دہلی میں سیر کرتا اور کسی غیر مسلم راجہ پر حملے کا خیال دل میں نہ لاتا تھا۔ لیکن بادشاہ کی محفل میں گاہ بگاہ اہل تھمھ کا تذکرہ ہوتا تھا۔
جب کہیں کہ اہل تھمھ کا ذکر آتا تو بادشاہ اپنی بریش پر ہاتھ پھیر کر فرماتا کہ

افسوس ہزارا فوس کہ خدا نکان مغفور کے دل میں یہی ایک آرزو باقی رہی، یعنی یہ کہ سلطان محمد شاہ تھمہ کو فتح نہ کر سکا۔

بادشاہ کے کام سے اُن دربار کو اس امر کا شبہ ہوتا تھا کہ فیروز شاہ ٹھمہ پر حملہ آور ہونے کا ارادہ رکھتا ہے اور بادشاہ اس مہم کی جانب ضرور مائل ہے۔ اس کے سروراز کی بابت گفتگو فرمائی۔

بادشاہ نے خان جہاں سے سوال کیا کہ اہل تھمہ کس قسم کے جنگجو ہیں اور ان کا کیا حالیت ہے کہ حضرت خدا نکان مغفور اُن کے ملک پر حملہ آور ہوئے اور بادشاہ مرحوم نے اُن کے وطن میں پہنچ کر اُن کو مغلوب کرنے کا ارادہ فرمایا لیکن یہ گروہ مرحوم کے مقابلے میں صاف آراہم اور حضرت کی اطاعت قبول نہ کی اور نہ اس گروہ شوریہ نے فوجی سرعام غارت کو اپنے ملک میں قیام کرنے دیا۔ چونکہ حضرت مرحوم کا پیمانہ بے عمل رہا یہودیچکا تھا، حضرت واپس آئے لیکن عین شدت مرض میں مجھ سے مخاطب کر کے فرمایا کہ افسوس ہزارا، افسوس اگر اللہ تعالیٰ اپنا فضل فرمائے اور مجھ کو اس مرض سے صحت حاصل ہوتو میں تھمہ کے باشندوں کو مغلوب کر کے اپنا مطیع و ذراں بردار بناؤں اور اگر خدا کی مشیت اس کے خلاف ہے اور قلم تقدیر نے کچھ اور تحریر فرمایا ہے تو یہی ایک آرزو دنیا سے لے جاؤں گا جس کا بعد افسوس ہے۔

اس کے بعد فیروز شاہ نے خان جہاں سے فرمایا کہ خدا کی مشیت سے بادشاہ نے سفر آخرت اختیار فرمایا اور مرحوم کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی، چونکہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو مرحوم کا جانشین مقرر فرمایا، مجھ کو یہ زیبا ہے یا نہیں کہ میں مرحوم کا انتقام حریف سے لوں۔ خان جہاں نے بادشاہ کی تقریر سن کر قدرے تال کیا اور کچھ دیر غور کرتا رہا اور اس کے بعد نہایت صائب رائے دی اور عرض کیا کہ حضرت کا یہ ارادہ بے حد نیک ہے اس لئے اس مہم میں دو فائدے ہیں۔

ایک یہ کہ بزرگان گزشتہ کی وصیتوں اور ان کی نفع کی تعمیل ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ دنیا کا دستور ہے کہ ہر شخص اپنے بزرگوں کے اعدائے انتقام لیتا ہے اور فرزند و برادر مرحوم مورث کی بجائے حریف کو زیر کرتے ہیں اور یہ نہیں

سلاطین کے حق میں بخوبی پسندیدہ ہے۔ دوسرا نفع یہ ہے کہ بادشاہان عالم کا طریقہ یہ ہے کہ ہر سال اپنی قوت و طاقت کو ظاہر کرتے اور قلعہ کشائی کے لئے سعی و کوشش فرماتے ہیں۔

غرض کہ وزیر مذکور نے بادشاہ کے حضور میں صاف صاف عرض کیا کہ حضرت کا یہ ارادہ جو الہام الہی ہے، عید پسندیدہ و قابل عمل ہے۔
مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے خان جہاں کو حکم دیا کہ قلعہ پر حملہ آور ہونے کے لئے لشکر کا سامان درست کرے۔

وزیر مذکور نے اسباب سفر کی تیاری شروع کی اور غائب و حاضر ہر قسم کے لشکر کا جائزہ شروع کیا۔

غرض کہ سوار و پیادے، شمشیر گزار و جہدار و غیر جہدار ہر دو قسم کی فوج کا اندازہ کیا گیا اور بادشاہ کے حضور میں حقیقت حال سے اطلاع دی گئی۔
تمام خلق میں شہور ہو گیا کہ فیروز شاہ خدا کے فضل و کرم سے قلعہ روانہ ہو گا۔
سبحان اللہ ظاہر ہے کہ فیروز شاہ نے جلوس کے بعد متواتر چند سفر کئے چونکہ سلطنت کے تمام افراد عید خوشی و مسرت کے ساتھ مطمئن و فارغ البال زندگی بسر کرتے تھے۔ ہر شخص اس خبر کو سن کر عید خوش ہوا اور تمام فوج میں رشاد مانی و مسرت کا دور دورہ ہوا۔

غرض کہ تمام لشکر کا جائزہ لیا گیا اور سوار و پیادوں کی عدد شماری کی گئی۔
بادشاہ نے اپنے جو دوست و سہا سے کام لیا اور لشکر کے ہر شخص کو انعام و اکرام سے سرفراز و مالا مال کیا۔ فیروز شاہ نے غیر چہی لشکر کو چار گنا انعام عطا کیا اور لشکر و جہدار مالی راحت و آرام اور نیز آسودگی کی وجہ سے اس پر دہتھیا رکھے ساتھ حاضر ہو گیا۔
فیروز شاہ نے آئین چہانداری کے مطابق مثل سلاطین نامہ دار کے قلعہ کا رخ کیا۔

ہر ایک خان و ملک جو درگاہ شاہی سے وابستہ تھا، اپنے اپنے جاہ و خشم کے ہمراہ بادشاہ کے ہمراہ ہو اور ہر امیر نے اپنی دولت و خشنود کو کامل طور پر ظاہر و نمودار کیا۔

دوسرا مقدمہ

فیروز شاہ کا تھٹھ کی جانب روانہ ہونا

نقل ہے کہ بادشاہ نے ارادہ کیا کہ ساعت سعید و مبارک میں تھٹھ کی سمت روانہ ہو، بادشاہ نے اول اُن تمام بزرگان دین کی جو جو اردلی میں آرام فرماہیں، شل شانِ عظیم الشان کے کامل اعتقاد کے ساتھ زیارت کی۔

فیروز شاہ بزرگان دین کی زیارت سے فارغ ہو کر سلاطین، ماضیہ کے مزارات پر حاضر ہوا۔

بادشاہ نے خدا کی بارگاہ میں تمام مشائخ و سلاطین کو واسطہ بنایا۔ واضح ہو کہ فیروز شاہ کا دستور تھا کہ جب کبھی شہر دہلی سے روانہ ہوتا تو تمام مشائخ و سلاطین کے مزارات پر حاضر ہوتا اور ہر ایک سے طالب امداد ہو کر اپنے کو ان حضرات کی پناہ میں دیتا۔

بادشاہ کو اس فعل میں اس قدر شغف تھا کہ اپنی عظمت و بزرگی کا خیال دل میں نہ لاتا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ صفت اولیاء اللہ کی ہے جیساکہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔

اذا تحیرتم فی الامور فاستحینو من اهل القبور یعنی جب تم کسی امر میں حیران ہو، اہل قبور سے مدد کے طلبگار ہو۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ نے چالیس سال کامل ہندوستان چرکمرانی کی اور اس مدت حکومت میں ہر وقت یہاں اس قانون کا پابند رہا کہ فیروز شاہ بزرگان و حاضری مزارات بادشاہ نے کبھی سفر نہیں کیا۔

بادشاہ جب کبھی کسی مزار پر حاضر ہوتا تو کمال اعتقاد سے قبر کی طرف بڑھتا اور سجدۂ واضع و عاجزی سے پیش آکر انارخسار زمین پر رکھتا۔

سورج عقیق نے بار بار لکھا ہے کہ سرب بادشاہ سلطان الشاہ نظام الدین محبوب الہی رحمتہ اللعالمہ

استانے پر حاضر ہوا ہے تو حضرت کے مزار مبارک کے پاس یعنی امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی قبر کے بالین پر ادب کے ساتھ استادہ ہوتا تھا۔

بادشاہ رضائے الہی حاصل کرنے کے لئے اپنا سرچید ادب کے ساتھ زمین تک لے جاتا اور اس کے بعد دو یا تین مقامات پر اور سرزمین پر رکھتا۔

فیروز شاہ خاص معتقدین کی طرح حضرت کے مزار کے قریب ہیچیت اور خوشنودی الہی حاصل کرنے کے لئے قبر شریف کے نزدیک پہنچ کر سر کو زمین پر رکھ دیتا۔

بادشاہ سرزمین ہو کر اٹھتا اور تربت شریف کے متصل ادب کے ساتھ بیٹھ جاتا تھا۔

اس کے بعد بادشاہ حضرت شیخ کے مزار مبارک کے پاس نشست اختیار کرتا اور احکام شرع کے مطابق آیات قرآن پاک کی بخوبی تلاوت کرتا اور اس کے بعد قدم بڑھا کر جناب شیخ کی قبر شریف کا غلاف پکڑ کر اپنے حاجات بیان کرتا۔ فیروز شاہ زیارت سے فارغ ہو کر کچھ مدت تک وہاں قیام کرتا اور روضے کے تمام درگاہاں کے نام پر فاتحہ پڑھتا۔

زیارت سے فارغ ہو کر ہر مقبرے کے لئے جو رقم مقرر تھی ان کو کڑھوں میں رکھ کر عمال بیت المال لاتے اور فقراء مساکین کو تقسیم کرنے کے لئے بادشاہ کے رو برو ہر مقبرے کے متولی کے سپرد کرتے تھے۔

بادشاہ اس جو دوسخا کے باوجود ان فقراء مساکین کی تسلی کے لئے لوگ دربار میں سے ایک شخص کو مقرر فرماتا جو متولیان مقبرہ کے قریب کھڑا رہ کر قسم تقسیم کراتا تھا۔

موتی کے والد اور اس کے چچا بار اس خدمت پر مقرر فرمائے جا چکے ہیں اور بعض متاخرین اس قسم کی خدمت انجام دے چکے ہیں۔ غرض کہ فیروز شاہ اس طریق پر مشائخ و علماء کی زیارت کرتا اور واپس آتا تھا۔

سبحان اللہ یہ تمام امور عطیۃ الہی و بخشش ربانی میں داخل ہیں، وگرنہ آدمی نرا دے سے جو خاک و باد کی ایک حقیر مخلوق ہے، الی عمدہ طریقوں پر یہ سنات کیونکر انجام پا سکتے ہیں۔

ہرمیں وسلم اس امیں کمال سہی کرتا ہے کہ نیکی کرے اور نیک عمل سجالاتے مگر حقیقت یہ ہے کہ عمل نیک اسی شخص سے صادر ہوتا ہے جس کو خدا توفیق عطا فرمائے۔ فرسنگہ سلطان فیروز شاہ نے جوار لشکر و تجربہ کار مرد میدان دناہ اور پہلوانوں وہاں گرد و کشتی باز سواروں اور بہادروں و نیز کوہ پیکر کا قیدوں کے ہمارے قلعہ کا رخ کیا۔ ان کے علاوہ بند گال کا وہ گروہ جو مینار بادشاہ کے گرد جمع ہوا تھا اس کی تفصیل قسم چارم میں بیان کی جائے گی۔

مختصر یہ کہ متوجہ عقیف کے والد بزرگوار اور اس کے عم نامدار دیوان وزارت میں صاحب اعتبار خدام کی طرح بادشاہ کے ملازم تھے۔

غرض کہ نو دہزار سوار اور چوراسی ہزار پیادے اور چار سو اسی ہاتھی بادشاہ کے ہرکاب روانہ ہوئے۔

خان اعظم تہار خاں کی اس زمانے میں وفات ہو چکی تھی اور خان جہاں وزیر بطور نائب بادشاہ دہلی میں مقیم تھا۔

خان جہاں نے خسر خان عظام و شامان ذوی الاکرام کے آئین و قانون کے مطابق دو رہبر و دو بارگاہ و دو خواب گاہ و نوبت سبخری بادشاہ کے ہمراہ روانہ کر دیں۔

ان کے علاوہ ایک سو اسی نشان ہر جنس و ہر قسم کے روانہ فرمائے، اور چوراسی تہل دامنہ شتری و اسپہی و خری اور اسی طرح کے اسباب کارخانہ فیروز شاہ کے ہمراہ روانہ کئے گئے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ نے رکاب میں پاؤں رکھا اور قلعہ کی جانب روانہ ہوا۔ بادشاہ نے دل میں یہ نیت کی کہ قصبہ اجودھن کے درمیان سے ہوتا ہو سفر کرے اور حضرت شیخ الاسلام و المسلمین بندگی شیخ فرید الدین شکر گنج کے مزار پر جانے ہو کہ حضرت سے طالب امداد ہوا اور اس کے بعد قدم آگے بڑھائے۔

فیروز شاہ مع اپنے تمام لشکر کے سفر کی منزلیں طے کر رہا تھا کہ چند روز کے بعد قصبہ اجودھن کے حدود میں پہنچا۔ بادشاہ نے حضرت فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے درپر آستانہ بوسی کی اور اس کے بعد آگے بڑھا۔

فیروز شاہ بھکر و سیستان کے نواح میں پہنچا اور ایک فلول اس مضمون کا کھادر کہ

اُس ملک کے تمام بھروسے اور کشتیاں بادشاہ کے ہزارہ روانہ ہوں۔
 دربان ساز و سامان و نیز کارکنان عملہ کے پانچ گروہ بنے اور ہر گروہ ایک
 امیر کبیر کے حوالے کیا گیا اور پانچ ہزار کشتیاں تمام قسم کی اُس ملک میں جمع ہو گئیں جن میں
 ایک ہزار کشتیاں موخر کے پدروعم کے حوالے کی گئیں۔
 فیروز شاہ نے حکم دیا کہ یہ تمام کشتیاں ساحل دریا کے سندھ پر رواں کی جائیں
 اور خود فیروز شاہ اپنے لشکر کے ہمراہ دریا کے مقابل روانہ ہوا۔
 بادشاہ چند روز کے بعد تھٹھ کے حدود میں قیام پذیر ہوا۔

تیسرا مقدمہ

فیروز شاہ کا تھٹھ کے نوان میں ورود

واضح ہو کہ اس زمانے میں تھٹھ کی آبادی دو حصوں میں منقسم تھی۔
 ایک حصہ تو دریائے سندھ کے ساحل پر آباد تھا اور دوسرا حصہ دریائے مذکور
 کے گزر کے قریب واقع تھا۔
 تھٹھ کے باشندے سید کثیر تعداد میں تھے اور ہر گروہ سید شان و شکوہ کے ساتھ
 جنگ آزمائی کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔
 تمام مرد جنگجو تھے، چنانچہ اُن کی مردی و مردانگی کا حال تمام عالم کو معلوم ہے
 اور اُن کے عادات و اطوار روز روشن کی طرح ظاہر ہو رہے تھے۔
 اُس زمانے میں جام برادر حکمران اور اس کا برادر زادہ مسمیٰ بانبھہ حاکم شہر تھا
 اور یہ افراد سید قوت و ظاہری شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے اور
 فیروز شاہ کے مقابلے میں نہایت غیر واجب جرأت کے ساتھ مقابلہ کرتے تھے۔
 ان باشندوں نے بہت بڑی جمعیت فراہم کر لی تھی اور چونکہ ان کا ملک سید
 وسیع و بیشمار تھا، انھوں نے بلا خوف و خطر زور و قوت میں اتحاد کیا اور سندھ
 کے اُس حصے کی آبادی میں جو دریائے سندھ کے ساحل پر واقع ہے۔ انھوں نے

قتال وجدال پر کمر باندھی اور جنگ آزمائی کے لئے مصروف ہوئے
غرض کہ تھمہ کے باشندوں نے آبادی کے ہر درو حصوں میں تمام قلعے تیار کئے تھے
مختصر یہ کہ جام اور بانجھ ہر دو اشخاص جنگ آزمائی میں مشغول ہوئے اور
فیروز شاہ نے بھی عالی ہمت و صاحب سیاست سلاطین کی طرح تھمہ کے حدود
میں نزول اجلال فرمایا۔

طرفین سے فرج و لشکر کے دستے جنگ کے لئے نمودار ہوتے تھے، لیکن
خدا کی مشیت سے فیروز شاہ کے لشکریں اتاری پیدا ہوئی اور وہ بکے جانوراں نے
اس قدر شدت اختیار کی کہ تمام خلافت شہر خرد و بزرگ قطعاً ناامید ہو گئے۔

نود ہزار سواروں میں جو بادشاہ کے ہمراہ تھے، ایک ریل سواروں کے
گھوڑے بھی بمشکل زندہ رہے ہوں گے۔ اس کے علاوہ غلے کی گرانی سے سید پریشانی
پیدا ہوئی اور غلے کی قیمت دو یا تین تنگے فی من تک پہنچ گئی۔

تھمہ کے باشندوں نے یہ معلوم کر کے کہ فیروز شاہی لشکر قحط و وبا کی مصیبت میں
گرفتار اور فرج کے جانور حد سے زیادہ تلف ہو گئے ہیں اور مخلوق خدا قطعاً ناامید
ہو گئی تو جام و بانجھ نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا اور غرور و تکبر کے نشے میں سرشار ہو کر
بادشاہ سے جنگ آزمائی کرنے پر مستعد ہوئے۔

چھٹا مقدمہ

فیروز شاہ کے لشکر کا اہل سندھ سے جنگ کرنا

نقل ہے کہ جام و بانجھ جنگ آزمائی کے لئے مستعد ہوئے اور بیشمار سواروں
اور پیادوں کے ہمراہ حصار سے نکل کر فیروز شاہ کے مقابلے میں صف آرا ہوئے۔
فیروز شاہ کو بھی معلوم ہوا کہ جام و بانجھ نے جنگ کے لئے لشکر آراستہ
کیا ہے اور بادشاہ نے اپنے لشکر کا جائزہ لیا اور سواروں کی اعداد شماری کی گئی۔
بادشاہ کو معلوم ہوا کہ سواروں کا ایک ریل حصہ بھی باقی نہیں ہے اس کے علاوہ

قوت کی وجہ سے کسی شخص میں جنگ وجدال کی قوت نہیں ہے لیکن باوجود اس کے بھی بادشاہ نے اپنی فوج آراستہ کی اور حریف کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہوا۔

فیروز شاہ نے فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا اور مہینہ و مہسروہ و قلب کی فوج کو آراستہ کر کے ہاتھیوں کو ان تین حصوں پر متمین کیا۔

بادشاہ بیدجرات و شجاعت کے ساتھ میدان میں استاد ہوا اور مشکل عظیم الشان فرماں روایان عالم کے ہتھیار بسم پر لگا کر جنگ آزمائی کے لئے مستعد ہوا۔ فیروز شاہ ہاتھ میں لکڑی کے کرناؤج کے درمیان گشت لگانے لگا اور اپنی فوج کو دلداری و دلہی کے ساتھ اذانام و اکرام کے دل خوش کن وعدوں سے مطمئن کیا۔

فیروز شاہ جس حصہ فوج کے درمیان میں گزر کر نوازش و اکرام کے کلمات زبان پر لاتا تھا تو تمام فوج صدق دل سے بادشاہ کو دعا دیتی تھی اور سرزمین ہو کر فیروز شاہ کی مدح و ثنائیں ترزاں ہوتی تھی۔

فیروز شاہ اگرچہ سلاطین باہمت کی طرح اہل سندھ کے ہتھیار گروہ کا خیال دل میں نہ لاتا تھا اور نہ بظاہر حریف کی کثرت کو خاطر میں نہ آتا تھا لیکن لشکر کی کمزوری اور افسران فوج کی محنت و ضعف سے پریشان اور ان کی ایسی حالت پر انھوں نے اتنا اور لمحوہ بلحوہ دست و عا بلند کر کے خدا کی بارگاہ میں دعا کرتا تھا۔

باوجودیکہ قوم شمشیر کے ساتھ بیس ہزار حجاز سوار اور چار لاکھ پیادے تھے اور ہر سوار اپنے زور و قوت کے اعتبار سے رستم زانہ تھا لیکن بادشاہ نے خدا پر تکیہ کر کے جنگ شروع کر دی۔ طرفین سے تیرباری شروع ہوئی۔

غرض کہ جنگ کا بازو گرم تھا کہ خدا کے حکم سے جو تمام امور کا خالق مطلق ہے فیروز شاہی لشکر کے مقابلے میں ہوا کا سمت و شدید طوفان آیا۔

ہوا کے جھونکے اس درجہ سخت و تیز تھے کہ کسی فرد کو آنکھ کھولنے کی مجال نہ تھی لیکن باوجود ان حالات و آفات کے جاتین سے جنگ آزمائی ہو رہی تھی اور طرفین کے پہلوان آویزش میں مصروف تھے۔

غرض کہ باوجود اس کے فیروز شاہ اتنا ہی سہی دوشمش میں مصروف تھا اور

اگرچہ شاہی لشکر قحط و نیز دبا ئے اسپ کی وجہ سے بید کمزور ہو چکا تھا لیکن ہر مرتبہ عزیف پر شدید ترین حملہ کرتا تھا اور ان کے اس مردانہ حملے سے باشندگان ٹھٹھہ اپنی بے پایاں قوت و طاقت کے حصار کے اندر پناہ گزین ہو جاتے تھے۔

بادشاہ اپنی شان و نشان و شوکت کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا اور اپنی فوج کی جرأت و انتظام دیکھ کر بار بار یہ کہہ رہا تھا کہ اپنی فوج باہمت و جہاد و جود اس کے کہ بلائے ارضی و سماوی سے کمزور و ضعیف ہو چکی ہے لیکن ہنوز کمر ہمت باندھ کر عزیف سے مقابلہ کر رہی ہے

فیروز شاہی لشکر مثل غازیان نامدار کے عزیف کے مقابلے میں استادہ تیغ و دست سے کام لے رہا تھا مختصر یہ کہ جانیں سے جاں بازی میں انتہائی کوشش کی لیکن آخر کار اہل سندھ بدحواس و پریشان ہو گئے اور جام اپنی جمعیت کے ہمراہ میدان جنگ سے واپس آیا۔

فیروز شاہ بھی اپنے لشکر کے ہمراہ اپنی قیام گاہ کو واپس آیا اور اعوان و انصار کی ایک مجلس مشاورت مقرر کی اور ان سے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

بادشاہ نے کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ اب اس مقام سے واپس ہو کر گجرات کا رخ کروں اور وہاں فوج و ختم کی تیاری کروں اور اگر حیات باقی رہے تو خدا کی اعانت پر سال آئندہ اس جہم کو سر کرنے پر توجہ کروں۔

پانچواں مقدمہ

فیروز شاہ کا ٹھٹھہ سے واپس ہو کر گجرات آنا

نقل ہے کہ شب کا وقت آیا اور اہل لشکر جنگ و جدال سے کنارہ کش ہو کر اپنی اپنی فرو دکاہ کو واپس آئے۔

فیروز شاہ نے مقرب اہل دربار کو اپنے حضور میں طلب فرما کر اپنے ارادے کا اظہار کیا۔

بادشاہ نے فرمایا کہ قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ شیت الہی یہ ہے کہ ملک ٹٹھ
اس ہم میں فتح نہ ہو اور مصائب و آلام و نیز حریف و اعدا ہر دو مخالفین کے لشکر ہماری
فوج پر حملہ آور ہوں۔

پروردگار نے اپنے قوت کاملہ سے آفات ارضی و سماوی کو ہم پر غلبہ عطا فرمایا
جس کی وجہ سے ہمارا لشکر بحد ضعیف و کمزور ہو گیا۔

ظاہر ہے کہ قحط و وبا کے پے در پے حملوں نے ہمارے لشکر و حشم کو انتہائی زیادہ
کمزور کر دیا۔ اگرچہ ہماری فوج و لشکر نے ان بلیات و مصائب کا مقابلہ کیا ہے، اور
ہمت و جرات کے ساتھ دشمن کے مقابلے میں جنگ آزمائی کی ہے، لیکن کمزور
و بلا سیدہ لشکر تباہ کے ہمت سے کام لے سکتا ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ اگر خیرات
باقی ہے اور خدا کا کریم میرا مددگار ہے تو سال آئندہ اس ملک پر حملہ کروں۔

فیروز شاہ نے مقربان بارگاہ سے مکرریہ تقریر فرمائی اور کہا کہ جزا اس کے
دوسرا چارہ کار نہیں ہے کہ میں تا وقتیکہ بار دوم اس ملک میں نہ آؤں، دہلی کا
رخ نہ کروں۔

اہل دربار نے بادشاہ کی یہ تقریر سن کر زمین ادب کو بوسہ دیا اور تمام حاضرین
نے نہایت خلوص و پسندیدگی کے ساتھ بادشاہ کی رائے سے اتفاق کیا۔

اہل دربار نے عرض کیا کہ بادشاہ کی رائے بحد مصائب ہے اس لئے کہ
فرماں روا یاں چہاں کشا کا آئین و قانون حملہ کشی یہی ہے کہ اگر ایک مقام کسی وجہ سے
کسی ہم میں فتح نہیں ہوتا تو چند روز اس ملک سے دست کش ہو جاتے ہیں لیکن اس
ہم کو گوشہ خاطر سے فراموش نہیں کرتے۔

بادشاہ اگر اس وقت اس ملک سے کنارہ کش ہو کر ملک گجرات تشریف
لے جائیں تو نہایت مناسب ہوگا۔

بادشاہ کی اس مصلحت سے غلہ بھی لشکر کو میسر آجائے گا اور خستہ و ماندہ پیادے
گھوڑوں پر سوار بھی ہو جائیں گے۔

خلقت خدا تازہ دم ہو جائے گی اور ہم بار دوم اس ملک پر حملہ آور
ہو سکیں گے۔

بادشاہ کی روانگی کے بعد اہل ٹٹھہ کے باشندوں نے یہ خیال کیا کہ بادشاہ اپنے ملک کو واپس گیا، وہ ملٹن ہو جائیں گے اور بھید سی و کوشش کے ساتھ زراعت میں مصروف ہوں گے جس کی وجہ سے ان کا تمام غلہ زمین کی نذر ہو جائے گا۔ اور تمام کھیت سرسبز ہو جائیں گے۔

جب ربیع کی فصل قریب ہو، اس وقت بادشاہ مع تمام لشکر و پیلان پر شکوہ کے اس نواح کا رخ فرمائے اور اس طرح امید ہے کہ تمام غلہ ہمارے قبضے میں آجائے گا اور اہل لشکر کو اطمینان و فراغت نصیب ہوگی۔

ایسی حالت میں امید ہے کہ سندھ کا ملک جلد سے جلد فتح ہو جائے گا۔ غرض کہ اہل دربار نے فیروز شاہ کو یہ ایسی ہی رائے دی اور بادشاہ نے ان کے معروضے کو بھید پسند کیا۔

فیروز شاہ نے واپسی کا مصمم ارادہ کیا اور حکم دیا کہ کوچ کا داماہ بجایا جائے۔ تاکہ اہل لشکر اپنا سامان درست کریں۔

غرض کہ بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور داماہ کی آواز سن کر اہل لشکر بھید خوش و شاد ہوئے۔

ہر خاص و عام ضعیف و جوان نے سامان درست کیا اور بادشاہ نے اسی وقت میدان سے کوچ کیا۔

فیروز شاہ نے خان اعظم ظفر خاں کو جس کے ماتحت بیشمار بنگالی لشکر تھا، اپنا قائم مقام کر کے ٹٹھہ میں بھجوا دیا۔

ٹٹھہ کے باشندوں کو بادشاہ کی روانگی سے اطلاع ہوئی اور یہ گروہ شوخ و خشم ہو کر فیروز شاہ کے تعاقب میں روانہ ہوا۔

بادشاہ نے اول روز دس کوس راہ طے کی اور ٹٹھہ کے باشندوں نے تعاقب کیا۔

چونکہ ظفر خاں موجود تھا اس نے حریف سے مقابلہ کیا اور اسے ہل بنگالہ و باشندگان ٹٹھہ میں شدید معرکہ آرائی ہوئی۔

غرض کہ خدا کی شہادت کے مطابق میدان کارزار گرم رہا اور خیز و لڑائی ہوئی۔

لیکن آخر کار ظفر خاں نے اقبال بادشاہی سے حریف کو شکست دے کر اُن کا تعاقب کیا۔
ٹھٹھہ کے باشندے ظفر خاں کے خوف سے واپس ہوئے اور اس امیر نے
چند صدھی افسروں کے سر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کئے۔
واپسی کے وقت تمام سبب سندیوں کے ہاتھ آیا اور بادشاہ نے گجرات کا
رج کیا۔

چھٹا مقدمہ

بادشاہی لشکر کا کوچی رن میں مبتلائے مصیبت ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہی لشکر کے واپس ہونے کے بعد غلہ اور زیادہ گراں ہوا۔
غلہ کا نرخ روز بروز گراں ہونے لگا اور وہاںے اسب نے اور زیادہ ترقی کی۔
غلہ کا نرخ ایک تنگہ یا دو تنگہ فی سیر ہو گیا اور مخلوق گر سنگی و برہنگی کی وجہ سے
پریشان ہونے لگی۔ مخلوق کو راہ طے کرنا مشکل ہو گیا اور ہر شخص سجدہ مشکل سے سفر کی
منزلیں طے کرنے لگا۔

اہل لشکر کا یہ حال تھا کہ اس کو غلہ نصیب نہ ہو تو مار اور مردار جانوروں کا
گوشت اور خام چمڑا کھا کر اپنا پیٹ بھرتے تھے۔
بعض اشخاص کا یہ حال تھا کہ شدت گر سنگی کی وجہ سے خام چم کو پانی میں جوش
دے کر کھاتے اور اُس سے شکم سیر ہوتے تھے۔

غرض کہ ایسا شدید قحط رونما ہوا کہ اہل لشکر زندگی سے بیزار ہو گئے اور تمام
سپاہیوں کے گھوڑے ضائع ہو گئے۔ اہل لشکر تو درکنار تمام ملک و امرا کے جانور بھی
تلف ہو گئے اور یہ گروہ بھی با پیادہ راہ طے کرنے لگا۔
اہل لشکر کے پاس کوئی سواری باقی نہ رہی اور خدا کی مشیت سے تمام فوج
بے سوار ہو گئی۔

چند صدھی اشخاص اہل لشکر سے چند قدم آگے تھے اور فوج کی راہ بوسی
کر رہے تھے۔

ان اشخاص نے اس لشکر کو گونجی رن میں پہنچایا جہاں تمام پانی قطعاً شور تھا اس مقام کے پانی کی شوریدگی کا یہ عالم تھا کہ اگر اس کا ایک قطرہ بھی زبان پر رکھا جاتا تو زبان پاش پاش ہو جاتی۔ اہل لشکر اس مقام پر پہنچ کر نہایت حیران ہوئے اور بادشاہ نے چند بدخواہ بہرہ رول کو گرفتار کر کے ان کو ہلاک کیا۔

ان اشخاص کے قتل ہونے سے باقی راہبوں نے اقرار کیا کہ انھوں نے مکاری و غداری سے لشکر کی غلط رہنمائی کی۔

اس گروہ نے اقرار کیا کہ ہم دیدہ و دانستہ شاہی لشکر کو ایسے مقام پر لے آئے جہاں زندہ سلامت رہنا مشکل ہے۔

ان اشخاص نے بیان کیا کہ ہر ایک طرح ڈرنے یا دوڑنے سے بھی اس تعلیم سے نجات پانا محال ہے اور اس زمین کو گونجی رن کہتے ہیں جو کہ اس مقام سے دریا قریب ہے اس لئے پانی میں اس قدر شوریدگی پائی جاتی ہے۔ اس مقام میں انسان کے لئے بجز ہلاکت کے اور دوسرا چارہ کار نہیں ہے۔ بہرہ رول نے بادشاہ سے یہ لشکر کی اور ان کا بیان سن کر تمام فوج نے جان سے ہاتھ دھویا اور ہر شخص کو قطعاً ناامیدی ہو گئی۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ خود اس کے اور تمام اہل لشکر کے لئے آب شیریں مہیا کیا جائے اور آب شور سے کنارہ کشی اختیار کی جائے۔

اس آب شیریں عید شورش تھی اور تمام خلعت خدایہ نکرند جو ایران تھی اور جہاں تک بنگالہ کام کئی تھی صرف آب شور ہی نظر آتا تھا۔

اہل لشکر نے عید محنت و دشواری کے ساتھ آب شیریں قدم رکھا اور آب شیریں کی تلاش میں سرگرداں ہوئے۔ یہ آب شور اس وجہ تیز تھا کہ آب شیریں کا ظرف اس شور پانی میں گر جاتا تھا تو اس کی تاثیر سے آب شیریں بھی شہر ہو جاتا تھا اور پھر اس شیریں پانی کو کوئی شخص زبان پر نہ رکھ سکتا تھا۔

فرماندہ اہل لشکر بھی غرالی و شہقت کے ساتھ اس آب شور سے گزرے اور آگے قدم بڑھایا۔ اس پانی کو طے کرنے کے بعد ایک ایسے جنگل میں وارد ہوئے جہاں کوئی پرندہ اڑتا نہ دے سکتا تھا اور کسی جانور کا نام و نشان نظر آتا تھا۔

اس جنگل میں کسی مقام پر گھاس یا درخت نظر نہ آتا تھا ان اشیاء کا ایسا قحط تھا کہ خلال کے لئے تنگہ نصیب نہ ہوتا تھا۔

غرضکہ یہ جنگل ایسا ہلناک تھا کہ نہ اُس میں مور کا گڑ تھا اور نہ کوئی جانور آواز دیتا تھا۔
 قحط کی شدت اور ضعف و بیماری کی وجہ سے پیادہ پانی و بیجبارگی
 مصیبت کے سبب سے تمام لشکر جان سے تنگ آ گیا اور ہر شخص کا یہ حال ہوا کہ
 بوڑھا باپ خستہ و جان بلب ہو کر درخت کے سائے میں بیٹھ جاتا اور غریب پیر سے
 جو اس کی بالیں پر کھڑا رہتا، مشکل سے روتا اور کہتا کہ اے نخت جگر میں تو اس جنگل میں
 اپنی جان دیتا ہوں اور عالم آخرت کا سفر کرتا ہوں خدا کرے تو صمیم و سالم مکان پہنچے
 تاکہ اس پدر غریب کی موت کا حال اعزہ تک پہنچا دے۔

اسی طرح ایک نگین بھائی دوسرے غم زدہ برادر کو اسی طرح خستہ و ماندہ
 چھوڑ کر راہ لیتا تھا اور احباب و دوست کو اپنے کرم فرما احباب کا مطلق خیال نہ رہا۔
 غرضکہ نوبت یہاں تک پہنچی کہ لشکر میں ہر حیہ راجاں سے شور بلند ہوا اور
 تمام فرج جان سے بیزار ہو گئی۔

ہر شخص کو اپنی جان کی پڑی تھی جس کی وجہ سے تقریباً تمام سپاہیوں نے نفیس
 و بیش قیمت اسباب جنگل میں چھوڑ دیا۔

حضرت فیروز شاہ ان تمام واقعات کے شاید سے سید حیران و پریشان تھا۔
 بادشاہ خدا نے کریم کے رحم و کرم پر توکل کر کے آگے قدم بڑھاتا تھا اور ہر لحظہ خدا کی
 بارگاہ میں مناجات کرتا۔

لشکر کی شکست دلی و پریشانی سے بادشاہ بھی غمگین تھا اور اس رنج و الم میں نازار
 روتا تھا۔

غرضکہ اس غم زدہ جماعت پر چار بلاؤں کا نزول تھا: ایک بلائے قحط دوسرے
 مصیبت پیادہ پانی، تیسرے بلائے صحرائے جل گذار اور چوتھے رنج و فرقت عزیزان۔
 غرضکہ یہ تمام آفات تقدیر الہی کا کرشمہ تھیں جو ان غریب پر اس طرح نازل ہوئی تھیں
 ان آفات و مصائب نے یہاں تک طول پکڑا کہ چھ ماہ کامل بادشاہ و لشکر کے
 حالات دہلی میں پہنچ سکے۔ تمام شہر میں یہ شور بلند ہوا کہ فیروز شاہ مع تمام لشکر کے
 غائب ہو گیا۔

خان جہاں وزیر جو تدبیر و سیاست میں بینظیر اور دہلی میں سکونت پذیر تھا۔

رہایا کے سر پر بود تھا۔ اس امیر کے خوف کو وجہ سے کسی فرد کو زیادہ مخالفت کی جرأت نہ ہوتی تھی لیکن تمام شہر باجماع کہ بن گیا تھا اور ہر مکان میں صف ماتم بھی ہوئی تھی۔
شہر کی خلقت بیچہ حیران تھی اس لئے کہ اس مدت میں نہ کوئی نسرمان صادر ہوا اور نہ کسی شخص کا کوئی نامہ و پیغام اہل شہر تک پہنچ سکا۔
تمام خلقت خدا کو یقین ہو گیا اور ہر شخص نے یہ کہنا شروع کیا کہ بادشاہ مع اپنے خشم و لشکر کے غائب ہو گیا ہے۔ غرض کہ خان جہاں کو معلوم ہوا کہ شہر کی حالت بیچہ خراب ہو چکی تو اس امیر نے تمام سلطانی جاہ و شہم کو کو شک شاہی سے اپنے مکان میں منتقل کر لیا اور یہاں رہا وہو شیاری کی شدید تاکید کی تاکہ کسی فرد کو فتنہ و فساد کا خیال نہ آ سکے۔

خان مذکور ہر روز حوالی شہر میں سواری کرتا اور خلائق کو اپنے عجب و دواب سے متاثر کرتا تھا۔ خان جہاں نے دیکھا کہ اس شور و شغب میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے اور کسی طرح پر خلائق کو اطمینان نصیب نہیں ہوتا۔ اس امیر نے فیروز شاہ کی زبان و قلم سے ایک زبان تحریر کیا جس میں بادشاہ و لشکر کی سلامتی کا خردہ منایا اور اس فرمان کو عامہ خلائق کے رو پر پڑھا کہ ہر شخص کو اس کا مضمون منایا تمام خلقت اس فرمان کو سن کر مطمئن و خوش ہوئی اور ہر شخص نے کسب معاش کی تدبیر شروع کی۔
سچ ہے کہ اگر وزیر صاحب فہم و فراست نہ ہو تو فرمان روا کے وقت اس قدر دور و دراز سفکیوں کو اختیار کرے اور اس طرح ممالک کو فتح کرے۔

ظاہر ہے کہ فیروز شاہ کو سندھ کی مہم میں برعادت پیش آیا اور بادشاہ چچاہ کال کوئی رن میں گرفتار مصیبت یا ایسی حالت میں وزیر کی دانائی و فراست ہر گونہ قابل تعریف ہے جس نے بادشاہ کی عدم موجودگی میں ایسی عظیم الشان سلطنت کو برقرار رکھا۔
اگرچہ خان جہاں باوجود فہم و فراست و تدبیر و سیاست میں مشہور ہو رہے کے اس درجہ ہر دل عزیز و قابل تعلیم و تکریم تھا کہ ہر شخص اس کا بندہ احسان ہو کر اس کے حکم پر جان قربان کرنے کو تیار تھا۔ لیکن اہل میرنیک چلن اور نیک دل نے ایک لمحہ بھی طمع سلطنت سے اپنے قلب و دماغ کو لودہ نہ کیا۔

اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو تاریخ عالم میں صرف وہی افراد اس پایے کے

گزرے میں جنھوں نے اپنے بادشاہ کی عدم موجودگی میں انتظام سلطنت کو برقرار رکھا اور خود کسی خیال خام میں مبتلا نہ ہوئے، ایک خان جہاں وزیر سلطان فیروز دہلی سے ارسطا طالیس وزیر اسکندر یونان۔

جس زمانے میں کہ سکندر نے اول بار مشرق کی مہم کو طے کرنے کے غرض سے رخ کیا اور جب تک کہ سلاطین عالم کو حلقہ بگوش نہ کر لیا، اپنی مملکت کو واپس نہ ہوا۔ اس کے علاوہ سکندر ایک سو سال اسی طرح تمام عالم میں گشت گنگا آباد اس کا عاقل و دانا وزیر ارسطو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا سلطنت کا انتظام کرتا رہا۔

سو سال کے بعد سکندر اپنے ملک کو واپس آیا اور اس کو معلوم ہوا کہ اس کی عدم موجودگی میں اسطو نے ملک میں دو چند اضافہ کر دیا ہے۔

سلطان فیروز شاہ ٹھٹھہ، داندہ ہوا اور بادشاہ انجھانی نعمت و مشقت میں گزرتا رہا۔ چھ ماہ کال بادشاہ کی خبر نہ معلوم ہوئی اور شاہ و لشکر کے حالات سے اہل دہلی نے غریبہ ہوا۔ بادشاہ نمان جہاں ایسے صاحب نعم و فراست و مدبر وزیر کو دہلی میں اپنا نائبہ قرار دینا تھا جب بادشاہ دہلی سال کے بعد ٹھٹھہ کی طرف لوٹ کر سفرے واپس آیا تو دہلی کو دو چند کیا اور دہلی کے حکمران ایسا ہو گیا۔

سبحان اللہ ایسے بادشاہ خوش کردار و وزیر فیکو کار کی کیا قربت ہو سکتی ہے۔

ساتواں مقدمہ

خلقت کا کوئی رن میں زاری کرنا اور بادشاہ کا افسوس کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ بید نعمت و مشقت و نیز شدید الم و مصیبت کے ساتھ سفر کی منزلیں طے کر رہا تھا اور اس جاں گداز صحرا میں ہونک وادی میں ہزار وقت و خرابی قدم اٹھاتا تھا اور رنج و تکلیف کی شدت اور کرب و بھیجی کی مصیبت نے بادشاہ و لشکر کو بے جان بنا کر زندہ انسانوں کو متحرک مردے بنا رکھا تھا۔

غرض کہ سفر کی تکلیف و مصیبت حد سے گزر گئی اور تمام مخلوق کو جان سے ناامید کیا ہو گئی۔ بادشاہ رعیت و لشکر کی ناامیدی و پریشانی ملاحظہ کر کے آبدیدہ ہوا اور افسوس کی

وجہ سے دل ہی دل میں طرح طرح کے یاس انگیز خیالات میں مبتلا ہوتا تھا۔
ہنز نزل میں ہزاروں انسان و جانور تلف ہوتے تھے اور اپنی جانیں اُس جنگل میں
گناتے تھے۔

بعض معتبر اولوں کا بیان ہے کہ ایک روز بادشاہ سفر کی منزل میں طے کر رہا تھا کہ
۱۰ لگاؤ ایک بلندی پر نظر پڑی۔ بادشاہ نے گھوڑے کی باگ موڑی اور بلندی پر چڑھ گیا اور
دیکھا کہ ایک سبز درخت کے سائے میں ایک پیر مرد ضعیف کو رہتھیں وہ سال خوردہ و
کمزور بیٹھا ہے۔

سلطان فیروز بلائے کہ اُس پیر مرد کے پاس گیا اور بادشاہی جامداروں نے
ارادہ کیا کہ اس پیر مرد کو اُس کی جگہ سے ہٹائیں
پیر مرد کا یہ حال تھا کہ انتہائی کمزوری کی وجہ سے کھڑا ہی نہ ہو سکتا تھا۔
بادشاہ نے شاہی ملازمین کو منع کیا کہ پیر مرد سے مزاحمت نہ کریں اور خود درخت
کے سائے میں اُس مرد ضعیف کے سر پر استادہ ہوا۔

پیر مرد نے بادشاہ کی جانب رخ کیا اور کہا کہ اے بادشاہ خدا سے ڈر کیوں اس قدر
مخلوق کو بے وجہ تلف کرتا ہے۔ تو نے اس لشکر کو ایک ایسے مقام میں تدارک دخت غربت
کیا ہے کہ تمام خلقت خدا قطعاً بے دست و پا ہو کر مجبور و لاچار ہو گئی ہے۔
بادشاہ نے سوال کیا کہ آیا تمہارے دل میں کوئی تمنا ہے؟

پیر مرد نے جواب دیا کہ مجھ پر بے شمار فاقے گزر رہے ہیں جس کی وجہ سے میں شدید گریز ہوں۔
بادشاہ نے حکم دیا کہ فقیر کو دو تنگے زر عطا کئے جائیں۔

شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور فقیر بادشاہ کی جانب دیکھ کر مسکرایا اور اپنی کمر سے
ہیسیائی کھول کر بادشاہ کو دس تنگے زر دکھائے اور کہا کہ اے بادشاہ میں غذا کا خواستگار
ہوں نہ کہ زر کا۔

بادشاہ نے فرمایا کہ آج ہمارے لنگر خانے و بادری خانے میں کوئی شے خوردنی
موجود نہیں ہے اور شاہزادہ فتح خاں کے لئے صرف ایک سیر کھجڑی البیڑ یعنی عدا اسٹاک
کے نیچے سے لائی گئی ہے۔

بادشاہ نے یہ کہا اور آگے روانہ ہوا اور اسی وقت اپنے دل میں عہد کیا کہ اگر ہم سندھ

خدا کے فضل و کرم سے سر ہو جائے گی تو بادشاہ بار در سفر نہ کرے گا۔
 غرض کہ بادشاہ اسی حالت تکلیف و مصیبت میں چند منزل اور آگے بڑھا اور
 تمام لشکر کی حالت بد سے بدتر ہو گئی۔ فوج کا ہر شخص جالی سے بیزار ہو گیا اور پانی کے ٹھولے
 نے تمام خلقت خدا کو جاں بلب کر دیا
 ہر شخص کو زندگی سے مایوسی ہو گئی اور یہ یقین کر کے کہ بغیر پانی کے ایک لمحہ بھی
 زندگی دشوار ہے۔ ہر شخص اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔
 جب یہ عالم ہوا کہ تمام ظائق اس بے آب مقام پر پہنچ کر اپنی زندگی سے مایوس
 ہو گئی اور ہر شخص کو یقین ہو گیا کہ تمام اشخاص یکساں کی اس جنگل میں ہلاک ہو جائیں گے۔
 فیروز شاہ کو بھی اپنی زندگی سے مایوسی ہو گئی اور ہر لمحہ غم و فکر میں غرق
 رہنے لگا۔

بادشاہ ہر وقت دست و پا بند کرتا اور بارگاہ الہی سے رحم و کرم کی التجا کرتا تھا
 اور زبان حال سے کہتا کہ اے خدا دیکھ در ماندگی تیری ذات ہے مجھ کو اور میرے
 تمام رفقا کو اس مصیبت و الم سے نجات دے۔ تفاسیر و تفسیر دیگر معتبر کتب میں مرقوم ہے
 کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بھی بے آب و گیاہ جنگل میں آوارہ و وطنی کی مصیبت سے
 سابقہ پڑا تھا اسی طرح فیروز شاہ کو بھی سندھ کی اہم جہم کے اختیار کرنے میں اس
 مصیبت کا سامنا کرنا پڑا اور بے آبی کی تکلیف اس درجہ بڑھی کہ بادشاہ کو زندگی سے
 مایوسی ہو گئی اور اس کے رفقاء نے حیات کے عالم ہی میں اپنے کو مردہ تصور کر لیا۔
 مختصر یہ کہ حضرت شاہ کو ایک شب الہام ہوا اور بادشاہ نے محل خلوت
 میں سر بسجود ہو کر بارگاہ الہی میں مناجات شروع کی اور آہ و زاری کے ساتھ خدا سے
 دعا کرنے لگا کہ پروردگار اس شخص کے قدم کی برکت سے جو اس لشکر میں موجود اور
 صاحب ولایت کا ہمسرہ ہے اپنے باران رحمت سے بندگان گنہگار کو سیراب فرما
 اور اس جان گداز جنگل سے آزادی و نجات عطا فرما۔
 بادشاہ کے دعا کرتے ہی اسی وقت آسمان پر ابر پھا گیا اور ہر چار جانب شور
 بلند ہوا۔

خدا کے رحم و کرم سے شدید بارش ہونے لگی اور ہر چار طرف پانی کی تہیاں

جاری ہو گئیں۔

تمام لشکر نے خود بھی پانی پیا اور پانی لے کر جمع کر لیا اور ہر شخص بے آب کی تکلیف سے نجات پا کر خوش و خرم ہوا۔

غزنوکہ اُس روز صبح اُسے جاں گداز سے نکلے کا راستہ بھی معلوم ہو گیا اور بادشاہ کی دعا کی برکت سے ہر شخص کو آوارہ وطنی کی مصیبت سے نجات حاصل ہوئی۔

سبحان اللہ یہ امر محض کرم الہی تھا جو ہر وقت اپنے در ماندہ بندوں کی دستگیری فرماتا ہے۔

حضرت خواجہ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے تذکرۃ الاولیاء میں حضرت ذوالنون مصری کے حالات میں تحریر فرمایا ہے کہ ایک مرتبہ مصر میں امساک باراں ہوا اور اہل شہر حضرت ذوالنون مصری کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت خواجہ بارش کے لئے دعا فرمائیں۔

جناب مدوح منیر برتشریف نے گئے اور دعا کی کہ پروردگار عالم حسین شخص کے انوار ریاضت سے یہ شہر روشن و درخشاں ہے اُس کے قدم کی برکت سے باران رحمت نازل فرما۔

حضرت شیخ کے دعا فرماتے ہی نزول باراں ہوا اور تمام شہر سیراب ہو گیا۔ اسی طرح بادشاہ دیں طلب نے مثل مثل کرام کے خدا کی بارگاہ میں دعا کی اور اُسی وقت دھواں و مہار بارش ہونے لگی اور تمام خلقت خدا سیراب ہو گئی۔ غزنوکہ فیروز شاہ نے خدا کے فضل و کرم سے اس جنگل سے نجات پائی اور خدا کی بارگاہ میں شکر ادا کیا۔ بادشاہ نے اُسی وقت خان جہاں کے نام فرمان روانہ کیا اور اپنی و نیز تمام لشکر و فوج کی سلامتی سے اہل دہلی کو آگاہ کیا۔

بادشاہ کا فرمان دہلی پہنچا اور خان جہاں بتایا نہ تا حد کے قریب آیا اور شہر میں ہر مکان میں خوشی کا دور دورہ ہوا۔

اہل شہر نے طبل شادی بجائے اور ہر گھر میں زن و عید و رات شب برات کا سماں نظر آیا۔

ہر شریف و کم رتبہ غزنوکہ ہر خاص و عام عیش و مسرت کا متوالا بنا اور تمام

بلاد و ممالک میں شور و سرست بلند ہوا۔

اٹھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا گجرات پہنچنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ مع تمام خلایق و لشکر کے اُس صحرا سے صحیح و سالم نجات پا کر سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا گجرات پہنچا۔ اُس زمانے میں ملک الشرق نظام الملک ابوسعید بن امیر بزرگ توفی الملک علیہ الرحمۃ گجرات کا حاکم تھا۔ یہ امیر ملک کے انتظام اور اقطاع کی خدائت میں بے انتہا سعی و کوشش کرتا تھا۔

بادشاہ نے گجرات پہنچ کر نظام الملک پر خطاب کیا اور شدید ترین باز پرس کی۔ فیروز شاہ کے عتاب کا منشا یہ تھا کہ اگر نظام الملک کو بادشاہی لشکر کی کچھ بھی فکر ہوتی تو یہ امیر گجرات سے غلہ روانہ کرتا رہتا اور خلعت خدا اس طرح گرسنہ و پریشان و تلف نہ ہوتی۔

بادشاہ نے نظام الملک کو حکومت گجرات سے معزول فرما کر اس کی جاگیر ضبط کی۔ غرض کہ فیروز شاہ نے گجرات میں تیسام کر کے لشکر کو تازہ دم کیا اور بغیر وجہدار لشکر کوشش گو نہ رقم و عطا فرمائی جس کی وجہ سے یہ گروہ اس قابل ہو گیا کہ گھوڑے خرید کر سواروں میں داخل ہو جائے۔ اس موقع پر عمار الملک نے جو بارگاہ سلطنت کا مستوفی تھا بادشاہ سے عرض کیا کہ بغیر وجہدار گروہ بادشاہ کی شانہ و نوازش سے سواروں میں داخل ہو گیا لیکن وجہدار جماعت بیکار مضطر و پریشان ہے اس لئے کہ ان کے مواضع حوالی دہلی میں واقع ہیں اور اس گروہ کا تنگ دستی سے برا حال ہے۔

اس گروہ کے پیشوا افراد اس ممالک میں آگئے ہیں ان کی آمدنی اور تنخواہ دہلی سے

کوئی شخص اُن کو پہنچائے اس لئے ان غریبوں کا بُرا حال ہے اور یہ گروہ اپنی مینوالی کی وجہ سے حد سے زیادہ پریشان ہے۔ فیروز شاہ نے جواب میں فرمایا کہ مجھ کو معلوم ہے کہ وجہ ارگروہ پریشانی و تنگدستی کی وجہ سے پیادہ ہو گیا ہے لیکن ان اشخاص نے اس مہم میں ہماری موافقت کی ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ اُن کے مواضع بہت دور واقع ہیں جس کی وجہ سے یہ مجید پریشان ہیں۔

ظاہر ہے کہ جو قدرے قلیل غلہ پیدا ہوتا ہے وہ اُن کے اہل و عیال کے صرف میں آتا ہے اور ان غریبوں کی حالت بد سے بدتر ہو گئی ہے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ وجہ ارگروہ کو خزانہ شاہی سے روپیہ قرض دیا جائے اور شاہی حکم کی بنا پر بعض اشخاص کو پانچ سو اور بعض کو سات سو اور بعض کو ایک ہزار تین سو بطور قرض دئے گئے۔ غرض کہ وجہ ارگروہ بھی بادشاہ کی عنایت و نوازش سے رقم قرض پا کر مطمئن ہوا اور سواروں میں داخل ہو گیا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ خان جہاں کے نام اس مضمون کا فرمان جاری کیا جائے کہ وجہ ارگروہ کے مقطعات سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے اور جب تک کہ شاہی سواری دہلی واپس نہ ہو اُن سے نہ باز پرس کی جائے اور نہ اُن کو کسی قسم کی تکلیف پہنچائی جائے تاکہ وجہ ارگروہوں کے عیال اطمینان و فراغت کے ساتھ زندگی بسر کریں۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ خدا کی توفیق سے تمام مال گجرات کو جو دودر در محصول تھا کارخانہ جات شاہی کی درستی و چشم کی پرورش میں صرف کر دیا۔

اس صرف کا اصل مقصد یہ تھا کہ بادشاہ بار دوم سندھ کا سفر کرے۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے سندھ کے سفر کا ارادہ کیا اور خان جہاں کے نام اس مضمون کا فرمان روانہ کیا کہ مابعد دولت و اقبال اپنے بھری و بڑی لشکر کے ہمراہ سندھ روانہ ہوتے ہیں۔ بادشاہ نے اس فرمان و نیز توقعات میں جاں نثار وزیر کو برادر دم کے خطاب سے یاد فرمایا اور یہ تحریر فرمایا کہ برادر دم خان جہاں کو چاہئے کہ بے انتہا ساز و سامان و بے شمار جاہ و چشم سندھ کی جانب روانہ فرمائیں۔

نوال مقدمہ

خان جہاں کا ساز و سامان سلطان فیروز کی خدمت میں گجرات روانہ کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے خدا کی عنایت سے سندھ کا رخ کیا اور خان جہاں کے نام فرمان روانہ کیا۔

بادشاہ نے اس فرمان میں تمام سبب لشکر کشی طلب کیا اور اس وزیر باتدبیر نے سامان روانہ کرنے میں بیحد سعی و کوشش کی۔

فیروز شاہ نے تمام عمال درگاہ کو شدید تاکید کی کہ ہر کارخانے کا مال و اسباب بکثرت موجود رکھیں۔

شاہی حکم کے مطابق ہر کارخانے کے اسباب کی تکمیل کی گئی اور ہر شے ایسی کثرت سے جمع ہو گئی کہ اس کی تفصیل احاطہ بیان سے باہر ہے اور حد قیاس سے بیرون ہے۔

صرف اسلحہ کی قیمت مبلغ سات لاکھ تنگہ قرار پائی تھی اور اسی پر دوسرے کارخانہ جات کے ساز و سامان کو قیاس کرنا چاہیے۔

ہر اسباب ایک روز میں مرتب ہو جاتا اور خان جہاں اس کو دوسرے روز روانہ کر دیتا تھا اور اسی طرح روزانہ اسباب روانہ کیا جاتا تھا۔

غرض کہ اس قدر اسباب بارگاہ شاہی میں جمع ہو گیا کہ بارکش اس کو اٹھانہ سکتے تھے۔

مختصر یہ کہ خان جہاں نے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا اور اس میں

لکھا کہ چونکہ حضرت شاہ نے بار اول سندھ کی فہم کو اسی لئے ملتوی فرمایا تھا اور وہاں

سے محض اس خیال سے واپس ہوئے تھے کہ لشکر کو راحت و آرام نصیب ہو، اور

اب بار دیگر حملہ فرما رہے ہیں اس لئے امید ہے کہ ملک جلد سے جلد فتح ہو جائیگا۔

دیر ملک نے بادشاہ کے حضور میں عرضداشت پڑھی اور بادشاہ نے فرمایا

ہمارا وزیر جس قدر صاحب فہم و فراست ہے اس کی قدر کچھ ہمیں کو معلوم ہے

غرضکہ فیروز شاہ جو دینداری میں کامل تھا، نیک ساعت میں خدا کی امداد و عنایت سے سندھ روانہ ہوا۔

بادشاہ نے سرایرہ خاص نصب کیا اور تمام عربی و عجمی لشکر و نیز تمام خدم و حشم بہ خوشی و مسرت کے ساتھ بادشاہ کے ہمراہ ہوئے۔

اس درمیان میں بہرام خاں داماد حسن خاں کانگو کی عرضداشت بادشاہ کے حضور پیش کی۔

بہرام خاں اس زمانے میں دولت آباد کا حاکم تھا اور حسن کانگو کے فرزند اور بہرام خاں کے درمیان مخالفت پیدا ہوئی اور بہرام خاں فیروز شاہی بارگاہ میں پناہ گزین ہوا۔

بہرام خاں نے اس معروضے میں یہ التجا کی تھی کہ اگر بادشاہ اپنے کرم سے دولت آباد تشریف لائیں تو یہ تک خوار نہایت صدق و اخلاص کے ساتھ خدمت کرے گا اور خدا کی ازادست سے امید ہے کہ حضرت شاہ اپنے قدیم ملک پر قابض ہو جائیں گے۔ فیروز شاہ نے بہرام خاں کو جواب دیا کہ میں راز نہنہاں سے تمہیں آگاہ کرتا ہوں، تم کو معلوم ہو کہ مجھ کو سندھ کی مہم درپیش ہے اور میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک بار دوم سندھ پر لشکر کشی کر کے اس ملک کو فتح نہ کر لوں گا اور ملک اور اہل ملک کو زیر و زیر نہ کر دوں گا کسی دوسری طرف رخ نہ کروں گا۔

میں نے سندھ کو فتح اور وہاں کی سرکش رعایا کو تنبیہ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے اور یہی بات کہ میں اس مہم کو سر نہ کر لوں گا کسی دوسری سمت رخ نہ کر دوں گا۔

انشاء اللہ تعالیٰ مجھ کو فتح کرنے کے بعد میں دولت آباد ضرور آ جاؤں گا۔ غرضکہ مجھ کی مہم بادشاہ کے خیال میں ایسی اہم تھی کہ اس نے دولت آباد کا خیال ترک کر دیا اور مجھ روانہ ہوا۔

فیروز شاہ نے بیشتر تر ارادہ کیا کہ ملک نائب کو گجرات کا حاکم مقرر کرے جس کے لئے طاقت و دیگر سامان انعام موجود رکھے گئے تھے، لیکن چونکہ بادشاہ کو کوئی کام بغیر صمصام کی مخالفت دیکھنے نہ آتا تھا، فیروز شاہ نے قرآن سے قال نکالی اور یہ سال ملک نائب کے لئے راستہ نہ آئی بلکہ ظفر خاں کے نام نکلی۔

ظفر خاں دفعہ شاہی حضور میں طلب کیا گیا اور اُس کو خلعت و حکومت گجرات عطا ہوئی۔

سیحان اللہ ظاہر ہے کہ جس طرح ہر کام میں فیروز شاہ بارگاہ الہی میں انتخاب کرتا تھا شاید دوسرے سلاطین کو شبہ نہ ہو۔
بادشاہ کی یہ روش دیگر سلاطین یا برکات و مشائخ طریقت کے اعمال صالحہ کے مطابق کہی جاسکتی۔ بچہ جو ہر حال میں خدا کی بارگاہ میں التجا پیش کرتے ہیں۔
غرض کہ بادشاہ ظفر خاں کو اطلاع گجرات عنایت فرما کر اپنے جہاز لشکر کے ہمراہ گجرات سے سندھ روانہ ہوا۔

دسواں مقدمہ

فیروز شاہ کا بار دوم ٹھٹھہ روانہ ہونا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ خدا کی حمایت و توفیق سے ٹھٹھہ روانہ ہوا اور بادشاہ نے تمام لشکر و خدمت کو اجداد و نوازش بنایا۔
تمام خلعت خدا بادشاہ کا لشکر پالائی، لیکن چونکہ سفر اول میں خلعت نے بیشمار تکالیف برداشت کی تھیں اس لئے اکثر اشخاص بید سار و سامان لئے کو اپنے مکان روانہ ہو گئے۔

بادشاہ کو اس واقعے کی خبر ہوئی اور اُس نے دریافت کیا کہ ان اشخاص کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔

اہل دربار نے عرض کیا کہ راہ کی تمام نسرلوں میں چونکہ ان غصب کی باتیں تاکہ مخلوق کو فرادہ ہونے سے باز رکھیں اور جو شخص راہ فرادہ اختیار کرے اُس سے باز پرس کریں۔

فیروز شاہ نے اہل دربار کو جواب دیا کہ پیارے لشکر و شہر نے اول بار اس قدر محنت و مشقت اختیار کی ہے اور نکلے کی ادا کی وجہ سے اتنی تڑپ ہے نیز راہ

ہو چکے ہیں، اس لئے اس مرتبہ فکر و غم کی وجہ سے واپس ہو رہے ہیں۔

ظاہر ہے کہ یہ قدیم رسم ہے کہ لشکر کشی میں بعض اشخاص خود ملازم ہوتے ہیں اور بعض کا کسی ملازم سے قرابت و محبت کا تعلق ہوتا ہے اور بعض کسی اور مصلحت سے فرج میں داخل ہو جاتے ہیں ایسی حالت میں اگر چکیاں نصب کی جائیں گی اور تاکیدی احکام نافذ ہوں گے تو جو اشخاص کہ ملازم ہیں وہ واپسی سے باز رہیں گے اور جو افراد کہ دراصل ملازم نہیں ہیں وہ بھی شاہی پہرے کے خوف سے واپس نہ ہوں گے اور اس طرح ان غریبوں کے لئے ایک بیجا قید ہو جائے گی اور ان پر ظلم ہو گا جن کی وجہ سے یہ غمناک و پریشان ہوں گے۔ اگر اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے ٹٹھہ کی فتح مقدّر فرمائی ہے تو ان کے علیحدہ ہو جانے سے نقصان نہ ہو گا اور اگر خدا کو اس مہم کا سر ہونا منظور نہیں ہے تو ان کی گرفت و قید سے کیا فائدہ ہو گا۔

اس موقع پر بادشاہ دیندار نے فرمایا کہ خانبہاں کے نام ایک فرمان اس مضمون کا روانہ کیا جائے کہ جو اشخاص یہاں سے فراری ہو کر دہلی پہنچتے ہیں ان کی حقیقت حال کی تفتیش کی جائے۔

ان مجرمین میں جو اشخاص کہ ملازم شاہی اور انھوں نے خزانہ شاہی سے مال حاصل کیا ہے تو ان کو صرف سزا کے معنوی دی جائے نہ کہ سزائے خسروانی۔ واضح ہو کہ امور مملکت و آئین جہانہ اری میں سزائے خسروانی سے مراد قتل و جلاوطن و دیگر شدید سزائیں مراد ہیں اور معنوی یا زپرس سے مراد یہ ہے کہ ایسے اشخاص کو ذلیل کر کے تیر ملامت کا نشانہ بنایا جائے۔

سبحان اللہ یہ امر قطعاً سنت نبوی کے موافق ہے۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک مرتبہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم چاد کے لئے دو زرشرف لے گئے بعض یاران رسول بھی مصدحت کی وجہ سے اپنے مکانات میں مقیم رہے حضرت نے یاران باقی ماندہ کا دو تین روز انتظار فرمایا اور اس کے بعد روانہ ہوئے۔

راہ میں اہل بخدا اس درجہ حائل ہوئے کہ اصحاب پس اور حضرت کے حضور میں نہ حاضر ہو سکے اور ضرورتاً مکانات میں مقیم رہے۔

اس مہم میں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب کو سید تکلیف

برداشت کرنی پڑی۔

سرور عالم اس ہم سے واپس تشریف لائے اور یاران باقی ماندہ شرمندہ حضرت کے حضور میں حاضر ہوئے۔

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے حقیقت و واقعہ دریافت فرمائی اور ان صاحبوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہم کو مال و عیال نے حضرت کی ہمراہی سے باز رکھا۔

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان صاحبوں کا عذر نہ قبول فرمایا اور اُن کی جانب سے روگرداں ہو کر اُن کو سزا کے معنوی سے معتب فرمایا۔

ان صاحبوں کے سروں سے دستار اتار لی گئی اور اُن کو ستون مسجد سے باندھ کر تادیب کی گئی اور جس طرح کہ معلم خرد سال بچوں کو سزا دیتا ہے اس طرح اُن کو شدید سزا دی گئی۔

یہ شرمسار گروہ اپنا تمام مال حضرت کے حضور میں لایا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ چونکہ اس مال کی شامت اعمال سے ہم حضرت کی ہمراہی سے محروم رہے اور حضور ہم سے ناراض ہو گئے اس لئے ہم اس مال کو اپنے پاس نہیں رکھنا چاہتے یہ مال حاضر ہے حضرت اس کو غریبین تقسیم فرمادیں اور ہم اس دنیاوی مال سے کنارہ کش ہوتے ہیں اور بعد ادب عرض کرتے ہیں کہ حضرت یہ مال ہم سے قبول فرمائیں اور غریبا کو تقسیم فرمادیں اور ہمارا قصور معاف فرما کہ ہم سے رضی و خوش ہو جائیں۔

باجودیکہ ان اصحاب نے یہ تقریر کی اور اس طرح مقت و زاری کی لیکن حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کا عذر قبول نہ فرمایا اور یہ اصحاب دل شکستہ دورتر مقام پر بیٹھے۔

ان اصحاب کی ندامت بارگاہ الہی میں قبول ہوئی اور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی نازل ہوئی کہ اُن کے اموال کو بطور صدقہ قبول کرو تا کہ یہ گروہ گناہ سے طاہر و پاک ہو جائے۔

اس رحمت کے نزول کے بعد سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس گروہ کا

قصور معاف فرمایا اور اُن کا مال بطور صدقہ درویشوں کو عطا کیا۔
 چونکہ اللہ تعالیٰ فیروز شاہ کو تمام افعال حسنہ سے آراستہ فرمایا تھا اُس لئے بادشاہ
 جس فعل کا ارتکاب کرتا اُس میں خوبی و محاسن موجود ہوتے تھے۔
 غرض کہ بادشاہ کا فرمان خان جہاں کے پاس پہنچا اور اس صاحب تدبیر و سیاست
 وزیر نے اس امر کی تلاش جو توجہ شروع کی اور جو شخص لشکر سے واپس ہوتا سرکاری پیادے
 اُس کو قانونی مجرم کی طرح گرفتار کرتے تھے اور اُس کی حقیقت حاصل سے دیوان کو آگاہ
 کرتے تھے۔

اگر یہ شخص لازم سرکار ہوتا تو اُس کو سزائے معنوی دی جاتی تھی چنانچہ بعض اعیان
 و اکابر شہر کو بھی اس ستم کی انتہی کی گئی۔

یہ امر ایک ایک دو دو میان بازار گشت کر ائے گئے تاکہ خرد سال و جوان
 و پیران کو دیکھ کر اس امر کا اندازہ کر لیں کہ ان اشخاص سے بادشاہ ناخوش ہے۔

غرض کہ فیروز شاہ نے ایسے افراد کو محض تدارک معنوی کا لازم قرار دیا اور
 اُن کی وجہ معاش و جاگیر و مواضع کو قطعاً کسی قسم کی مضرت نہ پہنچائی۔

اس کی اصل وجہ کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ نوازش محض بادشاہ کے خلق نیک
 و بہترین صفات کا ثمرہ تھی ورنہ ہر شخص خیال کر سکتا ہے کہ ایسے گنہگار گروہ کو کوئی
 فرمان روا اُسے صاحب قوت و اقتدار و صحت ملک پر لچاؤ کر کے معاف نہیں کر سکتا۔

گیارہواں مقدمہ

فیروز شاہ کا ٹھٹھہ پہنچنا اور لشکر کو فراغت حاصل ہونا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا ٹھٹھہ جا رہا تھا اور
 سفر کے تمام مراحل آسانی کے ساتھ گزر رہے تھے۔

سفر کے آغاز میں حضرت شیخ الاسلام شیخ صدر الدین نسبہ حضرت شیخ الاسلام
 شیخ بہاء الدین ذکر الہی نے رحمتہ اللہ علیہ نے بادشاہ سے فرمایا کہ یہ دعا گو حضرت شاہ سے

کچھ کہنا چاہتا ہے۔

فیروز شاہ حضرت شیخ کی جانب متوجہ ہوا اور مدوح نے فرمایا کہ بادشاہ نے بارہا اہل
ٹٹھہ پر حملہ کیا اور دہلی سے ٹٹھہ روانہ ہوا۔

بادشاہ نے راہ میں اجودھن پہنچ کر حضرت شیخ فرید الحق رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت
کی لیکن حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین ذکر الہی اللہ تعالیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے آستانے پر حاضر نہیں
ہوئے اور ظاہر ہے کہ اس زمانے تک اہل بصیرت نے ان دونوں خانوادوں میں
کسی قسم کی تفریق نہیں پیدا کی ہے۔

اس مرتبہ حضرت شاہ نے یہ نذر فرمائیں کہ ٹٹھہ کے فتح ہونے کے بعد ملتان حاضر
ہو کر مشائخ ملتان کے آستانوں پر حاضری دیں گے۔

فیروز شاہ نے حضرت شیخ کی تقریر سن کر فرمایا کہ یہ خطرہ میری نیت میں بارہا پیدا
ہوا ہے۔

بادشاہ نے مجدد عقیدت کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اس مرتبہ
یہ ارادہ ضرور کروں گا اور خدا کی مرضی و مشیت کے مطابق عمل کروں گا۔

مختصر یہ کہ اس مرتبہ طغیانی کم تھی اور بادشاہ نے ٹٹھہ میں نزول فرمایا۔
اہل شہر بادشاہ کے ورود سے قطعاً بے غم تھے اور اپنے مواقع و قصبات
و قریات میں زراعت میں مشغول تھے۔ اول مرتبہ بادشاہ بے نیل مرام ٹٹھہ سے واپس
ہوا اور اہل شہر نے اس امر کو حجت الہی قرار دے کر یہ کہنا شروع کیا تھا کہ سلطان فیروز شاہ
نے ہم پر حملہ کیا لیکن تقدیر الہی نے معاملہ برعکس کر دیا اور فیروز شاہ نے خود ہمارے لئے
جان دی اور ہمارے مقابلے سے فراری ہوا۔

غرض کہ بادشاہ کے ورود کی خبر نزدیک و دور مشہور ہوئی اور اہل سندھ کو معلوم
ہوا کہ شاہ ہند حیران فوج کے ہمراہ اُن کے مقابلے کو آیا ہے۔

فیروز شاہ نے خدا کے فضل و کرم سے بید مسرت و مستعدی کے ساتھ اس
مرتبہ گجرات سے سفر کیا تھا اور جلد سے جلد کوچ متواتر کرتا ہوا سندھ پہنچا تھا۔

اہل سندھ فیروز شاہ کی آمد اور اُس کے دیدار سے بید خوف زدہ ہوئے تھے
اور اب سندھ کی ساحلی آبادی کو خراب اور دریائے سندھ کے پل اور گھاٹ کو سمار

کر کے حصار گلی میں پناہ گزین ہوئے تھے۔
 فیروز شاہ اپنے لشکر کے ہمراہ آبادی میں پہنچا اور معلوم ہوا کہ تمام باشندگان سندھ نے
 زراعت میں سہمی بلینے کی ہے اور ان کی زراعت کا غلہ بچتہ ہو چکا ہے۔
 بادشاہ کو معلوم ہوا کہ اہل سندھ دریائے سندھ کے ساحل سے دور ہٹ گئے
 ہیں اس لئے ہندی لشکر نے دریا کے کنارے جیسے نصب کئے اور خندق و کنگرہ
 مرتب و تیار کر کے سید راحت و آرام سے ساحل پر مقیم ہوئے۔
 چونکہ غلہ تو ہنوز مراد کو نہ پہنچا تھا اس لئے غلے کا نرخ آٹھ یا دس ستیل فی پنج سیر تھا۔
 اسی درمیان میں نیا غلہ تیار ہو گیا اور اجناس کا نرخ سید ارزاں ہو گیا۔
 غرض کہ خدا کے فضل و کرم سے غلات لشکر ہر جہاں جانب نہایت اطمینان سے
 گشت کرتی تھی اور اہل سندھ کے قریات و قصبات سے غلہ لے کر جمع کرتی تھی۔
 دریائے سندھ کے ساحل پر بے شمار قریے آباد تھے اور بعض قریوں کے
 باشندے جو دریا کو عبور نہ کر سکتے تھے شاہی لشکر کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔
 یہ خبر بادشاہ کو معلوم ہوئی اور فیروز شاہ نے حکم دیا کہ درگاہ شاہی کے نقیب
 و جاؤش لشکر میں منادی کر دیں کہ چونکہ یہ چند قیدی مسلمان ہیں ان کو غلام و کنیز بنانا اور
 ان کی گردنوں میں خدمت کا بھوٹا ڈالنا زیبا نہیں ہے۔ جو شخص احکام سلطانی کے
 خلاف کرے گا وہ گنہگار ہوگا۔
 بادشاہ کا حکم تھا کہ جو شخص ان اسیروں کو گرفتار کرے ان کو اپنی حفاظت
 و نگہبانی میں نہ رکھے۔
 غرض کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ یہ اسیروں شاہی میں داخل کئے جائیں اور
 اس طرح تقریباً چار ہزار سندھی دیوان شاہی میں جمع ہوئے۔
 بادشاہ نے حکم دیا کہ ان قیدیوں کو عمدہ مقام پر رکھا جائے اور ہر فرد کو
 تین سیر غلہ روزانہ دیوان وزارت سے عطا کیا جائے۔
 اس زمانے میں منگہ ایچ تنگہ فی من اور جوار چار تنگہ فی من تھی اس لئے
 شاہی حکم کے مطابق ان قیدیوں کو منگہ دی جانے لگی۔
 حقیقت ہے کہ جو سلوک ان قیدیوں کے ساتھ اس علیم و کریم بادشاہ

یعنی سلطان فیروز شاہ نے کیا اس کی نظیر تاریخ میں دستیاب ہونی محال ہے۔

بارھواں مقدمہ

ملک عماد الملک و ظفر خاں کا دریائے سندھ کو عبور کر کے

اہل سندھ سے جنگ کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے دریائے سندھ کے ساحل پر قیام کیا اور اہل سندھ کا ایک بہت بڑا گروہ گھاٹ کو چھوڑ کر شوخ چٹھی کرنا تھا۔ فیروز شاہ نے سید غور و فکر کے بعد یہ طے کیا کہ عماد الملک و ظفر خاں کو حکم دیا جائے کہ یہ اشخاص دریائے سندھ کو عبور کر کے اہل سندھ کو تباہ و برباد کر دیں۔

اہل سندھ کا ایک گروہ سید قوت و ساز و سامان کے ہمراہ شترکوس تک راہ میں حاضر تھا۔

یہ گروہ ہوشیارمی و بیداری میں سید کو نشان دہا اور اہل ہند دریا کو عبور نہ کر سکتے تھے۔

سید مشورہ و غور کے بعد طے پایا کہ عماد الملک اور ظفر خاں بشمار لشکر کے ہمراہ پیچھے واپس ہوں اور دہلی کا رخ کریں اور کشتیاں اپنے برابر واپس لیتے آئیں۔

ساحل دریا کے قریب ایک سو تیس کوس زمین طے کر کے بھنگر کے نیچے دریائے سندھ کو عبور کریں اور اسی قدر مسافت زمین طے کر کے ملک سندھ میں داخل ہوں اور حریف سے معرکہ آرائی کریں۔

غرض کہ اس مشورے پر عمل کیا گیا اور عماد الملک اور ظفر خاں نے بے پایاں فوج و لشکر کے ہمراہ ایک سو تیس کوس زمین طے کی اور سندھ میں داخل ہوئے۔ اہل سندھ بھی بے شمار سوار اور پیادوں کے ہمراہ حصار سے باہر نکلے۔ طرفین میں ایسی شدید جنگ ہوئی کہ احاطہ تقریر سے باہر ہے۔

سلطان فیروز شاہ وہ سری جانب بقیم تھا اور اگرچہ اس مقام سے ٹھٹھہ کا قلعہ نظر آتا تھا، لیکن چونکہ دریا کا پائٹ بہت بڑا تھا جس کی وجہ سے دوسرا ساحل نظر نہ آتا تھا اس لئے لشکر شاہی کی حرکت آرائی سے بادشاہ قطعاً بخیر تھا۔ صرف سواروں کے گھوڑے دور سے نظر آتے تھے۔

برسلطان فیروز شاہ کی آنکھیں آسمان سے لگی ہوئی تھیں اور بادشاہ ہر لحظہ لطیفہ غیبی کا امیدوار تھا۔

غرض کہ ظلمت شب پھیلی اور فیروز شاہ نے الہام الہی سے مستفید ہو کر ایک بھی خواہ ملازم کو حکم دیا کہ ایک کشتی پر سوار ہو کر دریا کے سندھ کو عبور کرے۔ بادشاہ نے اس ملازم کو ہدایت کی کہ عماد الملک کو پیغام دے کہ اسے بشیر اب واپس ہوا اور بارگاہ شاہی کا رخ کر اس لئے کہ طرفین سے بے گناہ مسلمانوں کا خون بیکار ضائع ہو رہا ہے۔

ان امیروں سے تاکید کر کہ جس راہ سے گئے تھے اسی راہ سے واپس ہوں۔ یہ ملازم حکم شاہی بجالایا اور عماد الملک و ظفر خاں کو بادشاہ کا پیغام پہنچایا۔ اور یہ امیر واپس ہوئے جس طرح کہ ایک سو تیس کون راہ طے کر کے گھاٹ کے ذریعے سے ٹھٹھہ واپس ہوئے تھے اسی طرح ایک سو تیس کو اس زمین طے کر کے نشیبی راہ سے واپس ہو کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔

عماد الملک و ظفر خاں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فیروز شاہ نے ان امیروں سے فرمایا کہ یہ ایک مشت اہل سندھ مجھ سے فراہ ہو کر کہاں جائیں گے اگر یہ افراد سوراخ سوزیں بھی پناہ لیں گے تو بھی لشکر سلطانی ان کے سر پہنچ جائیگا۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ اس ملک میں ایک بزرگ شہر آباد کروں اور یہاں قیام کر کے مشیت الہی کا منتظر رہوں۔

تیسرے سوال پر مقدمہ

عماد الملک کا طلب حشم و لشکر کے لئے دہلی وارد ہونا نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے دریائے سندھ کے ساحل چنیدروز

قیام کیا اور ہر شخص اپنے کاروبار میں مشغول ہوا۔

سلطان فیروز شاہ نے محفل خلوت میں اپنے مشیرانِ بزرگوار سے ارشاد کیا کہ اس مہم کے بارے میں شور نہ کرنا چاہیئے۔

بالآخر یہ رائے قرار پائی کہ عماد الملک دہلی روانہ ہوا جس قدر رشک و فوج دار الملک میں موجود تھے اُس کو اور نیز تمام اقطاع و برگنائت کی فوج اپنے ہمسرانِ شمشاد لے آئے۔

بادشاہ نے چند روز کے بعد عماد الملک کو رخصت کر دیا اور اُس سے فرمایا کہ بشیر امیری نصیحت یہ ہے کہ تو خان جہاں پر لشکر جمع کرنے کے لئے حکم نہ کرنا۔ یہ ظاہر ہے کہ خان جہاں ایسا مدبر و بادشاہِ امیر ہے کہ وہ خود میرے فرمان کی تعمیل میں ایک لمحہ غفلت نہ کرے گا۔ تیری خدمت صرف یہی ہے کہ تو اپنے کو اُس تک پہنچا دے۔

میں تجھ کو ایک صلحت کی بنا پر روانہ کر رہا ہوں ورنہ خان جہاں میرا فرمان پہنچے ہی خود تمام لشکر و چشم کو اس جانب روانہ کر دیتا۔

مختصر یہ کہ عماد الملک شمشاد سے دہلی روانہ ہوا اور منزل بنزل سفر کرتا ہوا دہلی کے فوج میں پہنچا۔ خان جہاں کو معلوم ہوا کہ عماد الملک آ رہا ہے اور یہ امیر استقبال کے لئے شہر سے باہر نکلا۔

عماد الملک کی نظر خان جہاں پر پڑی اور عماد الملک مرکب سے زمین پر اترتا۔ خان جہاں بھی پایادہ ہوا اور چتر کو اپنے سر سے علوہ کر دیا۔

ہر دو امیر یک جا ہوئے اور اول عماد الملک اپنے لائق خان جہاں کے قدموں تک لے گیا اور اس کے بعد خان جہاں جو اضع تمام اپنے لائق عماد الملک کے قدموں تک لے گیا اور اس کے بعد ہر دو امیر بغل گیر ہوئے اور گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ خان جہاں چتر سے دو عماد الملک کے برابر چل رہا تھا اور ہر دو امیر صرف یہ نکایات میں مصروف ہوئے۔

خان جہاں عماد الملک کو قصر سلطانی میں لایا اور دونوں امیر یک جا بیٹھے۔ خان جہاں نے زربفت و زر دوزی کے کپڑے عماد الملک کے سامنے

پیش کئے۔

عماد الملک واپس ہو کر اپنے مکان روانہ ہوا اور اس کے بعد خان جہاں نے ایک لاکھ تنگے عماد الملک کی دعوت کے لئے روانہ کئے۔

مختصر یہ کہ خان جہاں نے لشکر و فوج کی طلب میں تمام اقطاع و ممالک میں خطوط روانہ کئے چنانچہ بدآون و قنوج و سندھ و آودھ و جون پور و بہار و ترہٹ و بہوبہ و آیرج و چندیری و دھارمیان و آب و غیرہ و آب و سامانہ و دیپال پور و ملتان و لاہور و دیگر بلاد و ممالک کے لشکر خان جہاں نے خلیل مدت میں جمع کر دئے۔ خان جہاں اس کام کے لئے ہر روز مسند پر بیٹھتا اور خان جہاں و عماد الملک کے درمیان محبت و ارتباط کی گفتگو ہوتی۔

خان جہاں نے لشکر کی فراہمی کے لئے عماد الملک کے بھائی کو روانہ کیا۔ جو اشخاص کہ سلطانی لشکر سے واپس آئے تھے وہ سید نادم و پیشیمان تھے اور یہ کہتے تھے کہ کاش ہم یہاں نہ آئے ہوتے۔

عماد الملک بھی مع تمام شتم و لشکر کے جلد سے جلد روانہ ہو کر بادشاہ کے حضور میں پہنچ گیا اور اس نے خان جہاں کے حالات سے بادشاہ کو اطلاع دی۔

جو اشخاص کہ سلفانی لشکر سے واپس آئے تھے وہ سید نادم و پیشیمان تھے اور یہ کہتے تھے کہ کاش ہم یہاں نہ آئے ہوتے۔

مختصر یہ کہ ٹھٹھ میں شدید قحط ہو رہا تھا اور ہر شخص نے مختلف مقامات کی راہ لی۔ جس طرح کہ اول بار فیروز شاہ کے لشکر میں تنگ دستی پیدا ہوئی تھی بعد کو غلے کی وجہ سے حیرانی و پریشانی ہوئی اسی طرح بار دوم اہل سندھ کے لشکر میں پریشانی اور قحط نمودار ہوا۔

اس کی وجہ یہ تھی کہ بادشاہ سرزمین ٹھٹھ سے واپس ہوا اور اہل سندھ نے اپنے قدیم مکان میں آرام لیا اور انھوں نے بے خوف و خطر تمام اندوختہ غلہ ختم ریزی کے لئے زمین میں بردیا۔

اہل سندھ کا تمام غلہ اس طرح ختم ہو گیا اور نئے غلے کے تیار ہونے کا وقت آگیا۔ اس زمانے میں جبکہ نیا غلہ تیار ہو رہا تھا بادشاہ گجرات سے ٹھٹھ روانہ ہوا

اور فیروز شاہی لشکر اہل سندھ کے تمام غلے پر قابض ہو گیا۔
اہل لشکر غلے کی فراوانی سے سجدہ مطیع ہو گئے اور لشکر میں قحط نمودار ہوا۔
یہ قحط ایسا شدید تھا کہ اہل سندھ کی جان کے لالے پڑ گئے چنانچہ ایک سیر
غلے کی قیمت ایک اور دو تنکے ہو گئی۔

عماد الملک نے بادشاہ سے خان جہاں کی سجدہ تعریف کی اور یہ عرض کیا کہ یہ
وزیر تمام تدابیر ملی میں بہترین صفات کا جامع ہے اور وزیران قدیم سے کسم پطرح کئی کسا
مستحق نہیں ہے۔

فیروز شاہ وزیر کے حالات سن کر اور لشکر کی آمد سے باخبر ہو کر سجدہ خوش ہوا۔
غرض کہ تمام لشکر سلطانی بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا اور ہر شخص کو خلعت
علیٰ ہوا۔

اس کے علاوہ اہل سندھ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ سلطان فیروز شاہ کا ارادہ ہے کہ
مع تمام فوج و لشکر کے اس ملک میں داخل ہو۔
اہل سندھ بادشاہ کے ارادے سے آگاہ ہوئے اور ان کے قلوب رنج و غم کا
شکار ہوئے۔ ہر شخص نے راہ فرار اختیار کی۔

شاہی لشکر کو خدا کی رحمت سے اس مرتبہ سید الطہینان و ناریغ الیابی نصیب ہوئی۔
اس قحط کا نتیجہ یہ ہوا کہ اہل سندھ کا ایک گروہ ریزانہ کشتی میں سوار ہو کر بادشاہی
لشکر میں آتا تھا اور طعمہ کا مالک روز بروز خراب و میران ہوتا جاتا تھا۔

جام و بانجھ ان واقعات سے سجدہ پریشان ہوئے اور انھوں نے باہم شور
کر کے یہ طے کیا کہ ہم کو فیروز شاہ کی بارگاہ میں حاضر ہونا مناسب ہے اور اس طرح
تمام ادکار اور اندیشوں سے نجات حاصل کرنی چاہیئے۔

اس کے بعد جام و بانجھ نے ایک شخص کو حضرت مخدوم جہانیاں
سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے آستانے پر اونچے روانہ کیا اور حضرت کو اپنے
حال سے خبر دی۔

اہل سندھ نے حضرت سے التجا کی کہ جناب سید آپجہ سے یہاں تشریف
لائیں۔

چودھواں مقدمہ

فیروز شاہ اور اہل سندھ کے درمیان صلح ہونا

نقل ہے کہ اہل سندھ نے اس امر پر اتفاق کیا کہ حضرت سید جلال بخاری رحمۃ اللہ علیہ کو واسطہ بنانا چاہیئے۔

جام و بانجہ نے ایک شخص کو آچھروا دیا اور حضرت کو اپنے احوال سے آگاہ کیا۔

حضرت سید جلال آچھہ سے فیروز شاہی لشکر میں تشریف فرما ہوئے۔ حضرت کے تشریف لانے سے تمام اہل لشکر حضرت کے قدموں پر ہونے اور حضرت سید نے فرمایا کہ بابا اطمینان رکھو، انشاء اللہ چند روز میں صلح ہو جائیگی۔

حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ نشان بارگاہ کے قریب پہنچے اور بادشاہ نے نہایت خلوص سے استقبال کیا اور اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے لشکر میں لے آیا۔

فیروز شاہ اور حضرت سید جلال بخاری نے باہم دگر مصافحہ کیا اور حضرت سید نے بادشاہ سے فرمایا کہ ایک صالحہ و عقیفہ عورت ٹٹھ میں موجود تھی اور اس کی دعا کی برکت سے ٹٹھ فتح نہیں ہوتا تھا۔

ہر چند کہ یہ دعا گو خدا کی بارگاہ میں دعا کرتا تھا لیکن وہ پاک دامن درمیان میں حائل ہو جاتی تھی۔ اب تین روز ہو گئے کہ اُس عقیفہ نے جنت کی راہ لی اور اب امید ہے کہ ٹٹھ جلد سے جلد فتح ہو جائے گا۔

اہل سندھ کو بھی معلوم ہوا کہ حضرت سید جلال بخاری رحمۃ اللہ علیہ ٹٹھ میں تشریف فرما ہوئے۔ ان اشخاص نے حضرت کے حضور میں متواتر پیغام روانہ کرنا شروع کئے۔

اہل سندھ نے حضرت سے اپنی تکلیف کا اظہار کیا اور جناب سید نے بھی ان کے مقصود کے مطابق بادشاہ سے ارشاد فرما کر ان کو مطمئن فرمایا۔

فیروز شاہ نے حضرت سید کی سفارش سے اہل سندھ کو ان کے مطالبات سے دوچند عطا فرمایا۔

مختصر یہ کہ حضرت سید نے جام و بانجھ کے تمام مطالبات بادشاہ سے منظور کرائے اور بانجھ نے جام سے مشورہ کر کے کہا کہ چونکہ فیروز شاہ کو معلوم ہو چکا ہے کہ سب سے قبل میں نے ملک میں شور و فساد برپا کیا ہے اس لئے مناسب ہے کہ اول میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں اور میرے بعد تم بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو۔

جام کو بانجھ کی یہ رائے سید پسند آئی اور اس نے بانجھ کو بادشاہ کے حضور میں حاضر ہونے کی اجازت دی۔
مختصر یہ کہ بانجھ دوسرے روز بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔

پندرھواں مقدمہ

بانجھ کا بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہونا

نقل ہے کہ جس روز بانجھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اس روز فیروز شاہ شکار کے لئے سوار ہوا تھا۔

عین شکار گاہ میں بادشاہ کو معلوم ہوا کہ بانجھ بارگاہ شاہی میں حاضر ہوتا ہے۔ اس وقت بادشاہ ایک گرگ کو گرفتار کر رہا تھا۔

بادشاہ نے اس جانور کے گرفتار کرنے میں سید کی کوشش کی تھی لیکن بانجھ کی آمد کی خبر سن کر بادشاہ قطعاً متغیر نہ ہوا۔

ظاہر ہے کہ انسان کی فطرت کا تقاضا یہ ہے کہ جس شے کے لئے اس نے بیشمار تکلیف برداشت کی ہو اس کے دستیاب ہونے سے اس کو خوشی و مسرت ہوتی ہے لیکن سچان اللہ اس تاجدار دین دار کا کیا گناہ کہ یہ بادشاہ بانجھ ایسے تحریف کی آمد کی خبر سن کر بھی اپنی جگہ سے نہ ہلا۔

عقلا نے سچ کہا ہے کہ آئین ملک داری میں جو فرست فیروز شاہ کو نصیب تھی، اُس کا خیال کسی قلب میں نہ آیا ہوگا۔ ان عقلا کا یہ قول قطعاً صحیح ہے اور درحقیقت یہ بادشاہ تدابیرِ مکی میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔

غرض کہ بانیہ عین شکار گاہ میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔ اور اُس وقت فیروز شاہ گرگ کے شکار سے فارغ ہو چکا تھا۔

بادشاہ پتھر شاہی دربار گاہ بادشاہی کے زیر سایہ جولان گری کر رہا تھا اور اُس کے ہاتھ میں ایک زئیں چوب تھی

اسی دربار میں بانیہ اپنی گردن میں دستار ڈالے ہوئے اور اپنی تلوار کو گلے سے باندھے ہوئے پید پریشانی کے عالم میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔ بانیہ مجرموں کی طرح حاضر ہو کر مثل بندگانِ فرماں بردار کے بادشاہ کے قدموں پر گر پڑا اور رکابِ سعادت کو بوسہ دیا۔

غرض کہ بانیہ نے بادشاہ کی قدمبوسی کی اور رکاب کو بوسہ دیا اور فیروز شاہ دستِ شفقت اُس کی پیٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ بانیہ تم مجھ سے کیوں خوف زدہ ہوتے ہو میں عام طور پر کسی شخص کو مضرت نہیں پہنچاتا چاہے جاسکے تم قطعاً مطمئن رہو تمہارا تشریف انشاء اللہ دو گونہ بلند و بالا ہو جائے گا۔

غرض کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ بانیہ کو ایک اسب تازی عطا ہو۔ فیروز شاہ بانیہ سے اس قدر گفتگو کر کے خاموش ہو گیا اور پھر شکاریں مشغول ہوا۔ بادشاہ بانیہ کے آنے کے بعد ایک پاس شکار میں مصروف رہا۔ اُسی روز بانیہ کے ہمراہ جام بھی آیا اور نہایت تیزی کے ساتھ بادشاہ کی قدمبوسی کے لئے دوڑا۔

جام نے بھی عقل سے کام لیا اور عین شکار گاہ میں بادشاہ کی قدمبوسی کے لئے حاضر ہوا۔

حاجبان درگاہ و عہدہ داران شاہی تحت شاہی کے قریب قدمبوسی کو لے گئے اور جام دستار باندھے ہوئے تلِ امانیان شہور کے حاضر ہوا اُس لئے کہ دستار کو گلے میں ڈالنا اور تیغ کو گردن میں طائل کرنا صرف بارِ اول ضروری تھا۔

چونکہ بانبھہ اس سے قبل مجرمین کی طرح فیروز شاہ کے حضور میں حاضر ہو چکا تھا۔ اس لئے اب جام دستار بند ہو کر مثل امان یا ننتہ مجرم کے حاضر ہوا۔ غرض کہ جام نے نہایت عقیدت کے ساتھ شاہی رکاب کو بوسہ دیا اور بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوا اور مسرت کے عالم میں گھوڑے کو کاوا دینے لگا۔ بادشاہ نے جام کی پشت پر دست شفقت پھیرا اور نہایت نرمی سے گفتگو کی۔ جام نے عاجزی کا اظہار کیا اور جو قصور اس سے سرزد ہوئے تھے ایک ایک کر کے بادشاہ کے حضور میں بیان کئے۔ اس موقع پر جام نے یہ مصرع پڑھا کہ: ”شاہ مجندہ توئی و بندہ شرمندہ منم“ فیروز شاہ نے جام پر بھید نوازش فرمائی اور نہایت شفقت سے احوال دریافت کیا۔

جام کو بھی ایک اسپتازی عطا ہوا اور بادشاہ نے یہ مصرع پڑھا: ”از من نہ سرزد بدی و خود بد نہ کنم“ مختصر یہ کہ بادشاہ شکار گاہ سے واپس ہو کر اپنی فرد گاہ کو واپس آیا اور جام و بانبھہ کو طلعت عطا کئے۔ بادشاہ نے جام و بانبھہ کو جامہ ہائے زرد و زری و علم عطا فرمائے اور ان کے دیگر ہمراہیوں کو ہر شخص کی حیثیت کے مطابق نلعت عطایت ہوئے۔

غرض کہ فیروز شاہ نے اپنی البسیرت کی بنا پر حکم دیا کہ جام و بانبھہ کو اطلاع دی جائے کہ اپنے خیل خانہ اور تالیہن کے ہمراہ میرے ہمراہ بے ہمتی نہ رہیں۔ جام و بانبھہ نے بادشاہ کی مرضی اسی میں پائی اور اپنے خیل خانے گھاٹ سے ہمراہ لائے اور بادشاہ کے ہمراہ رکاب روانہ کیا۔

سولھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا دہلی واپس ہونا

فعلی ہے کہ جام و بانبھہ میرے ہمراہ شہر کے ساتھ شاہی راجہ کی گیارہ تلکے تھیں

داخل ہو گئے اور ان کا خطرہ قطعاً زائل ہو گیا تو فیروز شاہ کے لشکر میں عام خوشی پیدا ہو گئی۔
لشکر گاہ کے ہر گوشے میں اہل لشکر اطمینان و فراغت کے ساتھ زندگی بسر
کرنے لگے اور ہر فرد مطمئن ہو گیا۔ فیروز شاہ نے ارادہ کیا کہ ٹھٹھہ سے روانہ ہو کر دہلی
واپس آئے۔

بادشاہ نے جام کے فرزند اور تمباہی برادر بانیچہ کو سندھ کی حکومت عطا فرمائی۔
فیروز شاہ نے ان کو عاقبت و مراتب عطا کئے اور جدید حاکمان ملک
اُسی وقت چار لاکھ تنگے نقد بطور خدمت عطا کئے اور ہر سال چند لاکھ تنگے نقد اور
اسباب و سامان پیش کرنے کا وعدہ کیا۔

فیروز شاہ جام و بانیچہ اور ان کے خیل خانے کے ہمراہ دہلی واپس ہوا۔
بادشاہ نے حکم دیا کہ جام و بانیچہ کو رہبرین خاص کے اسمے قیام کی اجازت
دی جائے اور فراشیہ سفیر فراشل خانہ حاصر سے عطا ہو۔
بادشاہ نے ملک سیف الدین خوجو کو حکم دیا کہ جام و بانیچہ کو آئین سلطانی
کے مطابق آداب شاہی سکھلانے اور ان کی نگہبانی کرے۔

مختصر یہ کہ جام و بانیچہ اپنے خیل خانے کو لشکر شاہی میں لے آئے اور
کشتیوں میں سوار کر لیا اور بادشاہ کا سیلاب بار بار دہلی واپس ہوا۔

ملک سیف الدین خوجو شاہی بارہ گاہ کے مطابق ریشہ و روران کی
نگہبانی و خدمت کرتا تھا۔ ایک روز یہ خبر مشہور ہوئی کہ بانیچہ کے فرزند و حاشیہ نشین جس
کشتی میں سوار تھے وہ غرق ہو گئی۔ بانیچہ یہ خبر سن کر پریشان ساحل دریا کی طرف دوڑا۔
ملک سیف الدین خوجو نے خیال کیا کہ شاید بانیچہ دغا کرنا چاہتا ہے اور
اس بہانے سے اپنے ملک کو واپس ہونے کا خواہشمند ہے۔

ملک سیف الدین خوجو کو فکر لاحق ہوئی اور اس امر نے اسے بے خبر و زندقہ
بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر کے یہ پیغام دیا کہ یہ خبر مشہور ہوئی کہ بانیچہ اور اس کے
سالمین کی کشتی غرق ہو گئی اور بانیچہ اس خبر کو سن کر ساحل دریا کی طرف جا رہا ہے۔
اس خبر اور بانیچہ کی حرکت سے گمان بد ہوتا ہے۔ اگر شاہی حکم ہو تو فوری
بانیچہ کو اپنی جگہ سے حرکت کرنے کا مانع ہو۔

بادشاہ نے قدرے تاخیر فرما کر ارشاد کیا کہ اپنے پدر کو ہدایت کہ کہ وہ بھی بانجھ کے ہمراہ رہے اور اگر دیکھے کہ بانجھ کشتی میں سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس ہو رہا ہے تو اس سے صرف یہ کہہ دے کہ اگر تو مرد ہے اور تجھ میں جرأت موجود ہے تو قدم آگے بڑھا۔

اپنے پدر کو ہدایت کڑوہ صرف یہ تقریر کر کے واپس ہوا اور بانجھ کا مانع نہ ہوا اس کے بعد میں خود بانجھ سے باز پرس کر لوں گا۔۔۔

مختصر یہ کہ جب تک ملک سیف الدین کا پسر بادشاہ کا پیغام پدر تک پہنچائے بانجھ کو معلوم ہوگا کہ اس کے زن و فرزند کے غرق آب ہونے کی خبر قطعاً غلط ہے اور اس کے اہل و عیال و نیز خدام قطعاً زندہ و صحیح و سالم ہیں۔
بانجھ یہ خبر سن کر لشکر کی طرف واپس ہوا۔

اس واقعے کو معرض تحریر میں لانے کا مقصد یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ ایسا مستقل مزاج فرماں روا تھا کہ ملک سیف الدین نے اپنے پسر کے واسطے سے بانجھ کے متعلق اس درجہ تشویش انگیز خبر بادشاہ تک پہنچائی، لیکن فیروز شاہ کے قلب میں خطرہ نہ پیدا ہوا۔

حقیقت یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ ایسا ہی صاحب تجربہ و پختہ کار فرماں روا تھا کہ اس نے یمن فرست و جہانگیری سے یہ حکم صادر فرمایا ورنہ دوسرا حکمران ایسی دشتناک خبر سن کر اس درجہ تھمبل نہ کرتا۔

الغرض سلطان فیروز شاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے متواتر کوچ کرتا ہوا دہلی واپس ہوا۔

خلافت شہر ڈھائی سال کے بعد بید خوشی و سرت کے عالم میں اپنے مکان کی طرف روانہ ہوئے۔

بادشاہ نے راہ سے لتان کا قصد کیا اور اس اسلامی شہر میں پہنچ کر شائع لتان کی زیارت کی اور اہل شہر کو اپنے انعام و اکرام سے سرفراز و شاد فرمایا۔

بادشاہ نے دہلی میں فتح نامہ روانہ کیا اور دارالملک میں فتح نامہ پہنچنے کے بعد خلیفہ جہاں وزیر نے جو اس شردے کا منتظر تھا، فرمان شاہی کی طرف دوڑا اور مجمع عام میں

شاہی فرمان کو بہ آواز بلند پڑھا۔
شہر دہلی میں اکیس روز کامل طبل شادی بجے اور قے آرامتہ کئے گئے۔
خان جہاں نے حیدر خان و شوکت کے ساتھ سرحد دیبال پور تک بادشاہ کا
استقبال کیا۔

ستھوال مقدمہ

خان جہاں کا شہر دیبال پور تک بادشاہ کا استقبال کرنا

روایت ہے کہ خان جہاں نے سفر کی تیاری کی اور دیبال پور تک بادشاہ کا
استقبال کیا۔ یہ وزیر بادشاہ کی ملازمت حاصل کر کے حیدر خوش ہوا اور بیشمار پیشکش
فیروز شاہ کی خدمت میں گزرا۔

سلطان فیروز شاہ نے ٹھٹھہ و گجرات کے تمام شہزادوں و مصائب کی تفصیل
خان جہاں سے بیان کی۔ اس موقع پر وزیر باتدبیر اسرار بیان کئے اور ہر شہزادہ و تکالیف
کی جو غلطی و لشکر نے برداشت کئے اور غلط و باران رحمت کی بہترین توجیہ فرمائی۔
خاتجہان نے بادشاہ سے عرض کیا کہ چونکہ خدائی رحمت اور اس کا فضل و کرم
حضرت کے شامل حال ہے اس لئے تمام تکالیف راحت سے بدل گئیں۔

ٹھٹھہ ایسا دشوار و مخالف ملک جو سلطان معز الدین سام کے عہد حکومت سے
ناایندہ کسی تاجدار دہلی سے فتح نہ ہوا تھا۔ پروردگار کے فضل و کرم سے حضرت کے
قبضہ تصرف میں آیا۔

جو ملک سلطان علاء الدین خلجی ایسے فرماں روا سے جو سلاطین، روم و چین کا
ہمسفر تھے فتح نہ ہو سکا اور جس سرزمین کو باوجود سالہائے سال کی کوشش کے حضرت
خدائگان مغفور سلطان محمد شاہ تغلق کا جوار لشکر زیر نگین نہ کر سکا وہی مخالف ملک
بغیر تیغ زنی کے پروردگار عالم نے اپنی قدرت کاملہ سے حضرت کے دست حق پرست پر
فتح کرایا۔

خداوند عالم اگر غور فرمائیں تو حضرت کا یہ کارنامہ کچھ کم قابل ستائش نہیں ہے۔
مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ اپنے فخر مند لشکر کے ہمراہ شہر دیبال پور سے روانہ
ہو کر دہلی پہنچا۔

تمام اہل شہر نے عمدہ و نفیس ہیراقل و لطیف ساز و سامان کے ساتھ بادشاہ
کا استقبال کیا۔

دہلی میں جیسے تیار کئے گئے اور شہر میں آرائش و عام خوشی منائی گئی اور تمام جانب
سے خلق تماشے کے لئے شہر میں جمع ہوئی۔

قبول کے سائے میں بیشمار نعمتیں انبار کر دی گئیں اور طعام و شراب و نول
دیوہ تر و خشک بکثرت ہتیا کئے گئے۔

ہر تماشائی خواں نعمت سے مستفید ہوتا اور کسی شخص کو ممانعت نہ تھی کہ ان اشیاء
سے مستفید نہ ہو۔

غرض کہ تمام عالم میں خوشی و اطمینان کا دور دورہ ہوا اور ہر مکان میں جشن کی مجلس
منقب ہوئی۔

ظاہر ہے کہ خلائق شہر شدید محنت و مشقت کے بعد اپنے مکان پہنچے تھے اور
اپنے اصحاب و اعزہ سے ملاقات کی تھی اس لئے ہر گھر میں دن و عید رات شب برات کا
سماں نظر آتا تھا۔

جو اشخاص کہ کوئی رن کے مصائب کو برداشت کر کے زندہ و تندرست
اپنے مکان پہنچے تھے ان کے گھر میں خلعت شادی بلند تھا اور جن عسربانے کہ اس
صحرائے جاں ستاں میں دنیا کو خیر باد کہا تھا ان کے مکانات میں شور و ماتم برپا تھا۔

غرض کہ بعض مکانات میں سرود اور بعض میں گریہ و زاری کی مختلف صدائیں
بلند تھیں۔

فیروز شاہ نے یہ واقعات سنے اور آبدیدہ ہو کر خان جہاں سے خبر لیا کہ غریب
کوئی رن میں جاں بحق ہوئے ہیں اور ان کا مال و اسباب برباد ہوا ہے ان کے گھروں میں
صف ماتم بھی ہوئی ہے اگر ٹھٹھ کا سفر نہ کیا جاتا تو مخلوق کو یہ روز سیاد دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔
بادشاہ نے خان جہاں کو حکم دیا کہ متوفی اشخاص کی خواہ و روزینہ ان کے ورثا پر

بحال رکھا جائے۔ ان ورثہ کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے۔

بادشاہ نے بار دوم کہا کہ ان کے حالات میرے رویہ و پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اس کے علاوہ جن اشخاص نے ہماری مخالفت کی ہے اور گجرات میں رقم لے کر دہلی فرار ہوئے ہیں اور ہم کو اس مصیبت کے عالم میں جھوڑ دیا ہے اُن کا روزیہ اور مواضع بھی اُن پر بحال رکھے جائیں۔ میں نہیں چاہتا کہ مجھ سے کسی شخص کو کسی قسم کا بھی سچ و آزار پہنچے۔ غرض کہ جام و بانجھ اپنے تمام خیل خانے کے ہمراہ شاہی رعب و داب سے متاثر دہلی میں وارد ہوئے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ ان کے متعلقین کو سرائے ملک کے متصل قیام کرنے کی اجازت دی جائے تاکہ یہ اشخاص اطمینان کے ساتھ یہاں زندگی بسر کریں۔

غرض کہ جام و بانجھ کے خیل خانے کو جائے قیام عطا ہوئی اور یہ گروہ جس محلے میں آباد ہوا وہ حصہ سرائے ٹکھہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔

فیروز شاہ نے مبلغ دو لاکھ تنگے بانجھ کے لئے اور اسی قدر رقم جام کے واسطے نقد خزانے سے بطور انعام غرضاء شاہی سے مقرر کی۔

علاوہ اس سالیانہ کے ہر روز اس قدر انعام از قسم پارچہ و دیگر اشیاء ان کو عطا ہونے لگیں کہ انہوں نے ٹکھہ کو قطعاً گوشہ دل سے غرضموش کر دیا۔

دربار عام میں فیروز شاہ تخت شہزی پر بیوس کھڑا اور جام و بانجھ جام خانہ میں جہاں سے فروز دوست راست کی طرف جگہ پاتے تھے۔

مورخ عقیف انشاء اللہ ان کی درباری نشست کا حال بیان باریابی کے مقدمے میں تفصیل سے بیان کرے گا۔

اس کے علاوہ موافق تمام خاندان و لوگ کہ مراتب و دربار جو شاہی حکم کے مطابق اُن کے لئے تجویز کئے گئے تھے نہایت شرح و بسط کے ساتھ ہدیہ ناظرین کرے گا۔

غرض کہ اس واقعے کو چند سال گزر گئے اور برادر بانجھ کی تمنا جی نے بنادت کی۔ فیروز شاہ نے جام کو اُس کے مقابلے میں روانہ کیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جام نے ٹکھہ پہنچ کر تمنا جی کو ملک سے باہر کر دیا۔

بانبھ دہلی میں مقیم رہا اور بادشاہ کے خدام میں داخل زندگی بسر کرتا رہا۔
اس درمیان میں سلطان تغلق شاہ حکمران ہوا اور بانبھ کو پتہ سفید عطا کر کے
ٹمٹھہ روانہ کیا، لیکن بانبھ نے راہ میں وفات پائی۔

اٹھارھواں مقدمہ

فیروز شاہ کا ٹمٹھہ سے واپس آ کر طاس گھڑیاں وضع کرنا

روایت ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے انوار بصیرت و نیز فہم و فراست سے
دہلی میں ایک نادر روزگار شے وضع فرمائی۔

ایک شے جس کو نادر روزگار کہہ سکتے ہیں، طاس گھڑیاں کی ایجاد ہے۔
یہ ایک ایسی یادگار ہے جو کسی فرماں روا کے صاحب اقتدار کو نصیب
نہ ہوئی، اس لئے کہ جس بادشاہ نے کوئی شے دنیا میں وضع کی وہ امتداد زمانہ کی
وجہ سے جلد سے جلد معدوم ہو گئی۔

حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے
عہد مبارک تک چھ سلاطین الاولیاء نے دنیا میں چھ یادگاریں چھوڑیں۔
کیونکہ مرنے والا ہر جمشید نے تیغ فریدوں نے سریر کینجہ ورنے جاگم تہی نما،
اسکندر نے آئینہ، حضرت سلیمان نے تہذیبی یادگار چھوڑی۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے بھی طاس گھڑیاں کو وضع کر کے نر اسان سے بھگالہ
تک تمام ممالک میں اپنی یادگار چھوڑی۔

یہ چھ یادگاریں جو مذکورہ بالا چھ شہریاران نامور نے دنیا میں چھوڑیں ان میں سے
ہر یادگار سے صرف ایک ہی نفع مقصود تھا اور بیشتر وہ دنیاوی نفع تھا۔

فیروز شاہ نے اپنے انوار بصیرت سے طاس گھڑیاں وضع کرنے میں حید
سعی و کوشش کی اور اگرچہ اس ایجاد سے بھی بظاہر دنیاوی نفع خیال کیا جاتا ہے
لیکن اگر حقیقت پر غور کیا جائے تو اس میں آخرت کے فوائد بھی موجود ہیں۔ چنانچہ

یہ مورخ حالات، سلاطین، یعنی شمس سراج عقیف مختصر آسات منافع بیان کرتا ہے۔
نفع اول یہ ہے کہ گھڑیال کے بجانے سے اُس کی آواز اہل عالم کے گوش تک
پہنچتی ہے اور انسان روز و شب کے گزرنے سے آگاہ ہوتا ہے۔

اہل غفلت کو اپنی عمر عزیز کے گزرنے کا علم ہوتا ہے اور حیات ناپائیدار کے
بیکار ضائع ہونے پر افسوس کرتے ہیں۔ دوسری منفعت یہ ہے کہ جب ہوا تاریک
ہوتی ہے اور افق آسمان پر غبار آجاتا ہے تو غریب نمازی ظہر و عصر کا صحیح وقت معلوم
نہیں کر سکتے اور اپنے قرآن و قیاس سے ظہر کی نماز عصر کے وقت اور عصر کی نماز
مغرب کے وقت ادا کرتے ہیں۔

اس عہد میں علما و مشائخ کے گروہ میں بجد اختلاف ہے اور ہر فرد نے اپنے
اجتہاد کے موافق فتویٰ دیا ہے جس کی وجہ سے مختلف اقوال منقول ہیں۔

جبکہ اس قسم کے اوقات کا فرق نمازیوں کو معلوم ہو جاتا ہے تو گھڑیال کی
آواز سنتے ہی ہر شخص آگاہ ہو جاتا ہے کہ کس قدر دن گزر گیا اور کتنا باقی ہے اور اس طرح
نماز ظہر و عصر کے اوقات میں کسی قسم کا شک و شبہ باقی نہیں رہتا۔

تیسرا فائدہ یہ ہے کہ جب صاحبان تہجد نماز کے لئے تیار ہوتے ہیں اور شب کا
چٹانہیں چلتا تو اُس کو ادا کئے نماز میں تردد ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ ہمارے سردار و آقا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر نماز تہجد
فرض تھی اور حضور کی امت کے لئے سنت ہے۔

اگر کوئی ایماندار مسلم تہجد کا پابند ہوتا ہے جس کا وقت نصف شب
گزرنے کے بعد سے نماز کے آغاز تک ہے اور اُس کو اوقات شب کا علم نہیں ہوتا تو
اُس کو ادا کئے صلوٰۃ میں تردد و شبہ ہوتا ہے، لیکن گھڑیال کی آواز سنتے ہی اس قسم کے
تمام شبہات دور ہو جاتے ہیں۔

چوتھی منفعت یہ ہے کہ ہر صلی کے لئے سایہ اصلی کی شناخت سید
ضروری ہے اور اس مسئلے میں علما کے درمیان بجد اختلاف ہے بلکہ بعض علما
کا قول ہے کہ کامل دانشمند وہ شخص ہے جو چودہ علوم کا ماہر ہو اور ان چارہ علوم
میں ایک علم بخیر بھی ہے جس کو سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مذموم قرار دے کر

اس کی تعلیم سے امت کو منع فرمایا ہے جس بنا پر علمائے بھی ممانعت کا فتویٰ دیا ہے۔
سایہ اصلی ہر ماہ شمسی میں گھنٹا بڑھتا رہتا ہے اس لئے کہ ایک زمانے میں
دن بڑھتا ہے اور رات چھوٹی اور ایک وقت ایسا آتا ہے کہ رات بڑی ہو جاتی ہے
اور دن چھوٹا۔

سال میں ایک قدم سے لے کر ساڑھے دس قدم تک شب و روز سائے
میں تفاوت ہوتا رہتا ہے اور یہ فرق سوا عالم ربانی کے دوسرے شخص نہیں جانتا۔
طاس گھڑیال کے وضع کرنے سے پاس اور گھڑی کی معرفت کے لئے جدید
آئین و قوانین بنائے جاتے ہیں اور جب پاس مرتب ہو جاتا ہے تو بار یک میں حکما
کے قول کے مطابق آخری طاس پر گجر بجاتے ہیں جس کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ جس قدر
پاس اُس روز پائی جاتی ہیں تو اُسی مقدار میں پاس گزرنے کے بعد روزانہ گھنٹہ
بجاتے ہیں اور معلوم ہو جاتا ہے کہ آفتاب اس ہیئت میں کس برج میں ہے اور سائے اصلی اس
ہیئت میں فلاں برج سے متعلق ہے اور اس قدر قدم کا تفاوت ہے

ایسی حالت میں علوم نجوم کی حاجت نہیں ہوتی اور انسان اس ممنوع علم کی
تحصیل سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

پانچواں نفع یہ ہے کہ جب روزہ دار ماہ مبارک رمضان میں روزہ
رکھتے ہیں اور خدا کی قدرت سے نماز شام کے وقت ہوتا تا یک ہوتی ہے اور
اہل صوم یہ خیال کرتے ہیں کہ آفتاب غروب ہو گیا اور نماز مغرب کا وقت آگیا۔
اہل صوم اپنے اس خیال پر روزہ افطار کر دیتے ہیں لیکن جب ہوا صاف
ہو جاتی ہے اور آفتاب نمودار ہو جاتا ہے تو غریب روزہ دار دل کو معلوم ہوتا ہے
کہ اُن کا روزہ ٹوٹ گیا۔

علمائے شریعت و مشائخ طریقت میں اس مسئلے میں عید اختلاف ہے
ہر شخص نے اپنے اجتہاد کے مطابق حکم دیا ہے جس کی وجہ سے غریب روزہ دار
قیل و قال میں گرفتار ہیں لیکن طاس گھڑیال وضع کرنے کے بعد علماء کا اختلاف
اور روزہ داروں کا اضطراب قطعاً رفع ہو گیا اور اہل صوم گھڑیال کی آواز سن کر
روزہ افطار کرتے ہیں۔

چھٹی منفعت یہ ہے کہ جب روزہ دار سحری کے لئے اٹھتے ہیں اور سحر کھانے کے بعد جب اُن کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ سپیدہ صبح نمودار ہو گیا ہے تو اُن کو اپنے صوم میں شبہہ واقع ہوتا ہے، لیکن جب طاس گھڑیال کی آواز اُن کے کانوں تک پہنچتی ہے تو اُن کو یقینہ شب کا حال معلوم ہو جاتا ہے اور اگر شب باقی ہے تو سحر کرتے ہیں ورنہ بغیر سحری کے روزے کی نیت کر لیتے ہیں۔

ساتواں نفع یہ ہے کہ اگر کوئی شخص یہ ارادہ کرتا ہے کہ ثلاث شب گزرنے کے بعد نماز عشاء ادا کرے جو مستحب طریقہ ہے۔ تو اگر یہ شخص بیدار ہو اور اس کے خیال میں شب باقی نہیں ہے تو ایسی حالت میں اس شخص کو تردد ہوتا ہے، لیکن طاس گھڑیال کی آواز سن کر یہ تردد رفع ہو جاتا ہے۔

غرض کہ وضع طاس کے یہ سات نفع معرض تحریر میں لائے گئے۔ اگر اس کا خیر کے تمام فوائد سے بحث کی جائے تو یہ بیان ہیچ طویل ہو جائے گا۔

مختصر یہ کہ مذکورہ بالا چھ یادگاروں سے صرف دنیاوی فائدہ مقصود تھا لیکن طاس گھڑیال کے وضع کرنے سے دنیاوی نفع کے علاوہ دینی فوائد بھی حاصل ہوئے۔ غرض کہ سلطان فیروز شاہ ٹھٹھہ کی مہم سے واپس ہو کر دہلی میں مقیم ہوا اور بادشاہ نے ملک کے انتظام کی طرف توجہ فرمائی۔

بادشاہ نے چند روز بارگاہ شاہی کے نجومیوں سے طاس گھڑیال کی بابت گفتگو کی اور یہ نادر روزگار شے وجود میں آئی۔

بے شمار خلقت گھڑیال کا تماشا دیکھنے کے لیے فیروز آباد میں جمع ہوئی اور اس عجوبہ روزگار شے کو دیکھ کر ہر شخص محو حیرت ہوا۔

جوان و ضعیف، مرد و عورت، غرض ہر سن و سال کے تماشائی اس نادر روزگار ایجاد کو دیکھنے شہر میں جمع ہوئے۔

طاس گھڑیال کو شک فیروز آباد کے اوپر زب کیا گیا اور اس کی عظمت و بزرگی اس حد کو پہنچ گئی کہ خلقت خدا اس کا تماشا دیکھنے جمع ہوئی اور یہ عجوبہ شے علامات شاہی و سکھ حکمرانی میں داخل ہو گئی۔ یہ سکھ اس لازمہ عظمت سے مراد ہے جس کا اطلاق صرف بادشاہوں پر کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ یہ دستور قرار پایا کہ سلاطین روزگار کے دربار کے مدبّر

ہمیشہ گھڑیاں بجا کرے۔

چوتھی قسم

فیروز شاہ کا جنگ و جدال کی مہمات سے
کنارہ کش ہونا اور ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہونا

اٹھارہ مقدمات۔

مقدمہ اول

بادشاہ کا مہمات جنگ سے کنارہ کش ہونا

روایت ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے جو بزرگ و بڑے خدا فرما کر اتھاہ دہلی میں قیام اختیار کیا اور ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوا اس درمیان میں ملابار سے قاصد حاضر ہوئے اور انھوں نے بادشاہ کی بارگاہ میں فریاد کی۔ ان قاصدوں نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ ملک ملابار میں حسن کا گنگو حکمران ہے اور ہم بادشاہ کی بارگاہ میں فریاد یہی کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔

واقع ہو کہ خدایگان مغفور سلطان محمد تغلق کی وفات کے بعد فیروز شاہ تخت نشین ہوا اور فرامین شاہی ملابار روانہ کئے گئے۔

اہل ملابار نے فرامین شاہی پر توجہ نہ کی اور بادشاہ کی اطاعت سے انحراف کر کے بالاتفاق حسن کا گنگو کو ملابار کا حکمران تسلیم کیا اور فیروز شاہ اور اس کے احکام کو نظر انداز کیا۔ حسن کا گنگو ملابار میں حکمران تھا تمام افعال قبیح کا علانیہ ارتکاب کرتا تھا۔ چنانچہ معتبر اشخاص نے مورخ عفیف سے بیان کیا ہے کہ حسن کا گنگو دربار عام میں عورات کا

لباس پہنتا اور ہاتھ اور گردن میں عورات کی طرح زیب و زینت کر کے اور ان ملک سے فعل قبیح کرتا۔ اللہ تعالیٰ تمام اہل اسلام کو اس فعل شنیع سے معذور رکھے۔
مختصر یہ کہ حسن کانگو نے ملا بار میں یہ حرکت اختیار کئے اور اہل ملک اُس سے قطعاً بیزار ہو گئے۔

لیکن (لیکن) مفید حوالی ملا بار کا ہاتھ تھا، یہ شخص جوار لشکر اور فیضان جنگی کے ہمراہ ملا بار میں داخل ہوا اور اُس نے حسن کانگو کو زندہ گرفتار کر لیا۔
اس شخص نے حسن کانگو کو گرفتار کر کے تمام شہر کو جو مسلمانوں کا مسکن تھا، خراب و ویران کیا بلکہ مسلمان عورات ہندوؤں کے ہاتھ میں گرفتار ہوئیں۔

الغرض اہل ملا بار نے تمام واقعات فیروز شاہ سے بیان کئے اور بادشاہ نے جواب دیا کہ ایسا تم نے میرے مقابلے میں بغاوت کی۔

جب خدا ایگانہ مغفور سلطان محمد تغلق نے وفات پائی تو میں نے فرمان اطاعت تمہارے نام صادر کیا، لیکن تم نے میری اطاعت قبول نہ کر کے دولت آباد کی راہ لی، اور حسن کانگو کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔

حسن کانگو سے افعال نیک صادر ہوئے اور اس طرح خدا کا تہرتم پر نازل ہوا اور اہل کفر نے غلبہ پا کر تم کو زیر و زبر کر دیا۔

اب تم مضطرب ہو کر میری بارگاہ میں فریاد رسی کے لئے حاضر ہوئے ہو اور صورت حال یہ ہے کہ میں اور میرا تمام لشکر متواتر سفر کی وجہ سے عجز خستہ و ماندہ ہے۔ چند روز میرا لشکر شہر میں قیام کر کے آرام کرے گا اور اس کے بعد اگر حیات باقی اور خدا کا فضل و کرم شامل حال ہے تو اس نواح کا رخ کیا جائے گا۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ کس درجہ صاحب فہم و فراست تھا کہ اُس نے یہ معلوم کر کے کہ لشکر شاہی خستہ و ماندہ ہے اور چند ہفتہ سرچکا ہے، ملا بار کا سفر گوارا نہ کیا۔ غرض کہ فیروز شاہ نے قاصدوں کو مہذرت کے ساتھ واپس کر دیا اور خود بدولت

ملک کے انتظام میں مشغول ہوا۔ چند روز کے بعد فیروز شاہ نے بھی خواہ و وزیر سے خلوت میں مہمات ملک کی بابت مشورہ کیا اور خان جہاں کو اپنے راز دل سے آگاہ کر کے فرمایا کہ میں اس فکر میں گرفتار ہوں کہ میرا دل یہ چاہتا ہے کہ دولت آباد کا سفر کروں۔

بادشاہ نے خان جہاں سے دولت آباد کے سفر کا ذکر کیا اور کہا کہ اگرچہ سیری دلی خواہش یہی ہے کہ میں سفر کر دوں لیکن خلق و لشکر کے ضعف کی وجہ سے مجھ کو پس پیش ہے۔ حکمران طبعہ لشکر کشی کرنے اور ممالک کو فتح کرنے کا جید حریص ہوتا ہے اور اس امر میں انتہائی کوشش بھی کرتا ہے۔ لیکن قدیم زمانہ اب گزر گیا اور اب جدید زمانے نے نیا دور پیش کیا ہے۔

حدیث شریف میں وارد ہے کہ ہر روز دوسرے روز سے شامل میں کوتاہ ہے۔ اس موقع پر وزیر نے عرض کیا۔ مملکت و فرمانروائی سے دو چیزیں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک شے یہ ہے کہ رعایا کی پرورش اور ملک کا انتظام کیا جائے اور اہل اسلام اہل سنت کے ساتھ مدد دی جاتی جائے اور دُشمنوں کو مطمئن اور ایمانوں کو ایمان عطا کیا جائے۔

دوسری چیز یہ ہے کہ کفار و اشرار کو تباہ و برباد کیا جائے اور ممالک کے فتح کرنے میں حد سے زیادہ کوشش کی جائے۔ خدا کا شکر ہے کہ حضرت کے عہد حکومت میں رعایا کی پرورش، ملک کا انتظام علاقوں کی محافظت و نیز تمام امور ایسے اعلیٰ و عمدہ طور پر انجام پائے ہیں کہ اس کی نظیر کسی سابق فرمانروا کے کارناموں میں نظر نہیں آتی۔

اس کے علاوہ خدا کے فضل و کرم سے دشمنان اسلام کی تباہی و بربادی بھی ایسے اس عہد مبارک میں ہوئی ہے کہ اب شاہی لشکر اس قدر تازہ دم و قوی ہے کہ خود بادشاہ کو کسی ملک پر لشکر کشی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

جب کبھی کہ دشمنان اسلام کسی مقام پر فتنہ و فساد برپا کریں تو حضرت کے جاں نثار و خدایاں اعتماد بندہ درگاہ کو اس فساد کے مٹانے کے لئے نامزد فرمادیں تاکہ دیگرفتہ انگیز افراد اس سے عبرت حاصل کریں۔

دہلی کے جوار میں اکثر ممالک ایسے ہیں جہاں اہل اسلام آباد و حکمران میں اور ظاہر ہے کہ مسلمانوں کے مقابلے میں تلوار اٹھانے میں ایک فائدہ ہے اور دس نقصان۔

دس نقصانات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) فوج کا جو قدم کہ مسلمانوں کی طرف بڑھتا ہے اور اہل اسلام کی ایذا رسانی کی

جو کوشش کہ لشکر کے سپاہی کرتے ہیں اس کا تمام گناہ خود فرمانروا کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے۔

(۲) بیت المال مسلمانوں کو قوت پہنچانے کے لئے جمع کیا جاتا ہے نہ اس لئے کہ اُس کے صرف سے اہل اسلام کو تباہ و برباد کیا جائے۔
تیسرے یہ کہ کئی ہزار مسلمان نیک کردار بلا کسی سبب کے محنت و مشقت میں گرفتار ہوتے ہیں۔

چوتھے یہ کہ انسان کی عزیز عمر اور اُس کا قیمتی وقت بیکار گزرتا ہے اور ہر دم و قدم پر اُس کے نامہ اعمال میں گناہ لکھے جاتے ہیں۔
پانچویں یہ کہ اگر ملک فتح ہو جاتا ہے تو ہزار نامہ عورات اس طرح طرح ذلیل و رسوا ہوتی ہیں۔

چھٹے یہ کہ غیر مشروع و خراب مال بیت المال میں جمع ہوتا ہے۔
ساتویں یہ کہ دیگر سلاطین کو اہل اسلام سے جنگ کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔
آٹھویں یہ کہ اس قسم کے افعال خوش خصل مسلمانوں کے درمیان پسندیدہ نہیں خیال کئے جاتے۔

نہیں یہ کہ محض ایک فضول امر کے لئے کئے ہزار دشمن پیدا ہو جاتے ہیں اور ظاہر ہے کہ کل قیامت کے روز ہر شخص کا جدا گانہ جواب دینا ہو گا۔
دسویں یہ کہ یہ ان حشر میں شفع روز جزا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں ذلت و پشیمانی حاصل ہو گا۔

اس موقع پر وزیر مذکور نے عرض کیا کہ بندہ درگاہ کے خیال ناقص میں جو آیا عرض کر دیا۔

فدوی نے مختصر طور پر یہ دس گناہ حضور سے عرض کئے۔ ان کے علاوہ اگر اہل اسلام کی دیگر مضرتوں اور نقصانات سے بحث کی جائے تو اس کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔

ایک فائدہ جو فدوی نے عرض کیا وہ یہ ہے کہ تمام عالم میں خیر بہ ضرور مشہور ہو جائے گی کہ ظالماں بادشاہ نے اہل اسلام کو جبر و قہر سے اپنا فرماں بردار بنالیا

اور چند مسلمانوں کو جو اُس ملک میں مقیم تھے زیر و زبر کر دیا۔
ظاہر ہے کہ اس قسم کے قہر و غلبہ سے عند اللہ کسی قسم کا اجر و فائدہ نہیں ہے اور
نقصان بیشمار ہے اور ہزارا افراد دشمن ہو جاتے ہیں۔
صاحبانِ فہم و فراست صرف دنیاوی شہرت کی خاطر اپنے کو خدا کی بارگاہ میں
مردود و عاصی نہیں شمار کر سکتا۔

خان جہاں نے یہ واقعہ فیروز شاہ سے بیان کیا اور وزیر کی تقریر حضرت شاہ کو
بجھ پسنائی۔

فیروز شاہ اپنے ارادے پر بھید پشیمان ہوا اور بدبختی پر آہ ہو کر کہا کہ تمھاری تقریر
قواعد جہاں بانی و اساس سلطانی پر مبنی ہے۔

بادشاہ نے اس واقعے کے بعد قطعاً طے کر لیا کہ اہل اسلام پر لشکر کشی نہ کرے گا۔
جس قدر افراد کہ بارگاہ شاہی میں حاضر تھے انھوں نے زمین ہوں ہو کر بادشاہ کو دعا دی۔
اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ ظاہر ہے کہ جو شخص مسلمان ہو گیا اُس کو غمِ اعمال
کیونکر نہ ہوگا۔

بادشاہ نے فرمایا کہ دنیا کے دنیٰ بیچ ہے اگر انسان دنیا سے باایمان اٹھا تو
سبحان اللہ اُس کے تمام افعال و کردار اُس کے خیالات آثار محمود و پسندیدہ خیال
کے جائیں گے۔

سبحان اللہ ایسے دیندار بادشاہ اور ایسے نادر روزگار وزیر کی کیا تعریف کی جائے۔
مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے جو مقرب درگاہ الہی تھا، چالیس سال حکمرانی کی اور اہل اسلام
کو کسی قسم کی مضرت نہ پہنچائی۔

دوسرا مقدمہ

فیروز شاہ کا غلاموں کو اسمع کرنا

روایت ہے کہ فیروز شاہ نے نہنگانِ درگاہ کے میں کر۔ نے میں جید خوشن۔ تہا کیا۔

بادشاہ نے اس معاملے میں اس قدر سعی و کوشش کی کہ ہر جاگیردار و عامل کے نام ایک فرمان اس مضمون کا جاری فرمایا کہ اُس مقام پر جہاں کہ آئین شاہی کے مطابق غارت گری کی جائے وہاں اسیر مل کا انتخاب کیا جائے اور جہاں فرد کہ بارگاہ شاہی میں خدمت کرنے کے قابل ہوں اُن کے حضور میں روانہ فرمایا جائے۔ ناظرین کو معلوم ہے کہ جس امر میں شاہان اولو العزم کوشش فرماتے ہیں وہ کس درجہ کامیاب و بار آور ہوتا ہے غرض کہ ہر جاگیردار جو بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتا تھا اپنی حیثیت کے مطابق حیدہ و خوبصورت غلام بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا۔

جاگیرداران منتجب و خوبصورت غلاموں کو پاکیزہ لباس و کلاہ پہنا کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کرتے تھے۔ یہ غلام علاوہ اس کے عمدہ موزے پہنے، دستار اور کمر خدمت باندھے حضور میں پیش ہوتے تھے۔ یہ عام قاعدہ تھا کہ جاگیردار ہر سال فیروز شاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے اور اسان تازی و ترکی دیے شمار فیلمان تنو منذر انواع و اقسام کے پارچہ جات اور زرد و نقرو کے ظروف اور ہتھیار و شتر و خچر وغیرہ ہر شے کثرت سے اپنے ہمراہ لاتے اور بعض سو قسم اور بعض بیجاں اور بعض بیس اور بعض دس اقسام کے نادر اشیاء بادشاہ کے ملا خطے میں پیش کرتے تھے۔

ان اشیاء کے علاوہ جاگیردار غلام بھی لاتے اور فیروز شاہ نے حکم دیا تھا کہ صاحبان قطعہ جس قدر بندگان خدمت پیش کریں اُن کی قیمت ادا کی جائے اور اُس کو معاوضے میں یہ رقم محصول میں بحری دی جائے۔ بلکہ بے قیاس خدمتی کا قاعدہ خود سلطان فیروز شاہ نے وضع کیا تھا مسلمانین قدیم کے زمانے میں یہ دستور نہ تھا۔

ہر جاگیردار قدیم زمانے میں اپنی جاگیر سے حاضر ہوتا اور جو کچھ اُس کی قدرت ہوتی وہ لے کر بادشاہ کے حضور میں آتا، لیکن یہ رقم محصول میں وضع نہ ہوتی تھی۔

فیروز شاہ کا دور حکومت آیا اور بادشاہ نے فرمایا کہ ابالی مقطعہ کے اخراجات بشمار ہیں اس گروہ کو رقم خدمتی معاف کر دینا بہتر ہے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ ہر صاحب قطعہ جو اپنی جاگیر سے حاضر ہو اور اپنے حصہ ملک کے نفاس و تحائف حضور میں پیش کرے، لیکن ان تحائف کی قیمت محال شاہی میں بحری کر دی جائے تاکہ جانبین کی عزت و وقار قائم رہے اور جاگیردار بھی ملاحظے کے قابل اشیاء

حضور میں پیش کر سکے۔ غرض کہ چالیس سال کامل یہ قاعدہ جاری رہا۔
منقصہ یہ کہ فیروز شاہ ہر اس امیر پر جو بندگان خدمتی زیادہ پیش کرتا، سجدہ نوازش
فرماتا اور جو جاگیر دار کہ ان بندگان پیشگی کی تعداد میں کمی کرتا، اس پر اُسی لحاظ سے عنایت
مبذول فرماتا۔

اس طور پر تمام مالی مقبوعات کو علم ہو گیا کہ بادشاہ کو بندگان خدمتی فراہم کرنے کا
بجود شوق ہے۔ تمام جاگیر داروں نے اس کام کو تمام امور خدمت پر مقدم خیال کیا
اور چند سال میں بادشاہ نیک خصال کی سبکی و کوشش سے اس قدر بندگان خدمتی
جمع ہو گئے کہ ان کا اندازہ تحریر و تقریر سے باہر ہے۔

بادشاہ کو معلوم ہوا کہ بندگان خدمت بکثرت جمع ہو گئے ہیں اور اس نے بعض کو
شہر ملتان اور بعض کو دیپال پور اور بعض کو سامانہ اور بعض کو گجرات وغیرہ ہر حصہ ملک
میں سکونت کا حکم دیا۔

بادشاہ نے ان بندگان خدمت کی پرورش کے لئے وظائف مقرر کئے
اور بعض افراد کے لئے اُسی حصہ ملک میں جاگیر مقرر کر دی۔

دوسرے انبیا و جو شہر میں مقیم تھے ان کی نقد تنخواہ مقرر کی اور ہر شخص کا
مشاہرہ معین کر دیا۔

بادشاہ نے بعض افراد کو سوا اور بعض کو بیاس اور بعض کو سپیس اور بعض کو تیس
اور بعض کو بیس تنگے، ماہوار عطا فرمائے اور کسی شخص کی تنخواہ دس تنگے سے کم نہ تھی۔
ان بندگان بادشاہی کو چھ یا چار یا تین ماہ کے بعد رقم نقد خزانہ سرکار سے
عطا ہوتی تھی۔

ان بندگان شاہی میں بعض نے حفظِ علم و تندرست اور بعض نے دیگر علوم دینیہ کی
تحصیل شروع کر دی اور بعض ہندوستان سے ہجرت کر کے شاہی حکم کے مطابق
کعبۃ اللہ چلے گئے اور بعض اشخاص حرفت و صنعت کے کارِ خاںوں میں تعلیم کے لئے
مقرر کئے گئے اور اس طرح تقریباً بارہ ہزار بندگان بادشاہی مختلف صنعت و حرفت
میں لگادے گئے۔

ان کے علاوہ چالیس ہزار بندگان شاہی روزانہ نو بیسہ سواری و خانہ میں حاضر

رہتے تھے اور اس طرح ایک لاکھ اسی ہزار بندگان فیروز شاہی شہر و اقطاعات میں جمع ہو گئے۔
فیروز شاہ ان بندگان دولت کی راحت و آرام و ہر شے کا خاص انتظام کرتا تھا
چنانچہ ان کی بیچ و بنیاد اس قدر مضبوط ہو گئی کہ حد بیان سے باہر ہے۔
بادشاہ اس گروہ کی پرورش و پرداخت کو اپنے اوپر واجب خیال کرتا تھا
اور شاہی توجہ نے اس سلسلے کو ایسا مستحکم کیا کہ بندگان بادشاہی کے معاملات
سلطنت کے کاروبار سے قطعاً علیحدہ ہو گئے۔

ان بندگان بادشاہی کے عرصہ دار و مجموعہ دار و خزانہ دار و دیوان و چاؤش
و غوری و نائب چاؤش غوری علیحدہ مقرر کئے گئے۔

غرض کہ دیوان بندگان وزارت سے یکلی جدا قرار پائے۔

جب کبھی بادشاہ سواری کرتا تو بندگان تیر انداز صفت بستہ بادشاہ کے
آگے آگے چلتے تھے۔ ان کے علاوہ بندگان تیغ دار و بندگان اور د اور بعض
بندگان ہزارہ سپاہ تازی و ترکی پر سوار اور بندگان ماہی گاؤں میش پر سوار بادشاہ کے
عقب میں چلتے تھے۔

غرض کہ اس طرح بیشمار بندگان بادشاہی جمع ہو گئے اور اس حد تک فہم و بینگی کہ تمام
کارخانہ نجات خاص میں ان کا تقرر ہو گیا۔ چنانچہ آیدار و شہر ایدار و جاعدار و طبیبی و عظمہ دار
و پشت دانہ و شیردار و شمع دار و پودہ دار و جاعدار و سلاحدار و شکوہ دار و دیوزبان و سپہ گوش دار
بہل بان و سوار بند و خاقدار و دروہ دار و کشتہ کش و خاقدار و ستہ و غیرہ دیگر اہل مملکت
و دیوان و نعل بر و نعل خانہ و غیرہ میں بھی بندگان بادشاہی مقرر کئے گئے۔

اس کے علاوہ نوبت پاس و ترنماک و چوکی سفری و حضری میں بھی انہی کا تقرر ہو گیا۔

بندگان قرآن جو ان کتاب خانہ و علم خانہ و گھر بیل خانہ میں متعین کئے گئے۔

دوا وین و نیز دیوان عربی و دیوان وزارت میں بھی ان کا تقرر ہوا اور بعض
بندگان بادشاہی مقطعان و دیگر گروہ دار مجموعہ بندگان مقرر کئے گئے۔

غرض کہ کوئی مقام بندگان فیروز شاہی سے خالی نہ رہا اور حقیقت یہ ہے کہ دہلی میں کسی فرمانروا
نے اس قدر بندگان دولت جمع کرنے کی توفیق نہ پائی تھی۔

سلطان علاء الدین مرحوم نے تقریباً پچاس ہزار پروردگان نعمت جمع کئے تھے اور اس

گردیں بیشتر و بیشتر بھی تھے لیکن علانی دور کے بعد خدا کی حکمت سے کسی بادشاہ کو بندگان شاہی جمع کرنے کی طرف توجہ نہ ہوئی۔

سبحان اللہ چونکہ روز ازل خداوند تعالیٰ نے یہ مقدر فرمادیا تھا کہ چنبر سال یعنی سلطان فیروز شاہ کے انتقال کے بعد گروہ اہل اسلام میں جنگ و جدال کا بازار گرم ہو اور یہاں انہی بندگان شاہی کے واسطے ظہور پذیر ہو اس لئے پروردگار عالم نے فیروز شاہ کو بندگان شاہی کے جمع کرنے پر متوجہ کیا۔

بادشاہ نے پالیس سال کامل بندگان دولت کو جمع کیا اور چونکہ پروردگار عالم کی مشیت و تقدیر کا ظہور ضروری و ناگزیر ہے۔ فیروز شاہ نے بندگان بادشاہی کا جمع کرنا بھی اپنے فرائض سلطنت میں خیال کیا اور اس امر میں دل و جان سے سعی و کوشش کی یہاں تک کہ اہل مقطع بندگان بادشاہ کے حضور میں پیش کرتے اور فیروز شاہ ان کو بعض امرا و لوگ کے سپرد کرنا کہ ان کو تعلیم دی جائے۔

امرا ان بندگان شاہی کو اپنے فرزند کی طرح پالتے اور ان کے خورد و نوش و لباس وغیرہ کا کافی انتظام کرتے اور جید ہمدردی کے ساتھ ان کو تعلیم دلواتے اور ہنر سکھاتے تھے۔
امراء دربار بندگان بادشاہی کی پرورش و پرورش دخت کرتے اور ان کو علم و ادب میں طاق کر کے بادشاہ کے حضور میں پیش کرتے تھے اور بادشاہ ان امر پر حد سے زیادہ نوازش فرماتا۔
یہ امر اس حد کو پہنچ گیا کہ بادشاہ کی سعی و کوشش انتہائی نے بیشتر بندگان شاہی کو جمع کر دیا اور آخر کار اس گروہ نے جگر گوشگان بادشاہ کے سرخلم کر کے دربار کے سامنے آویڑاں کئے، مہسکہ سلطان محمد فیروز شاہ کے مقدمہ ذکر میں معروض تحریر میں آئے گا۔

تیسرا مقدمہ

خلیفہ کا خلعت ہندوستان آنا

نقل ہے کہ جس طرح حضرت خلیفہ بغداد نے سلطان مرحوم محمد تغلق کے لئے صحابہ روانہ فرمایا تھا اسی طرح سلطان فیروز شاہ کے لئے بھی خلعت حکومت روانہ کیا، لیکن فرق یہ ہے کہ

حضرت خلیفہ نے خود سلطان محمد کے معروفہ پر خلعت رواد فرمایا تھا اور سلطان فیروز کو بلا کسی تحریک کے اس اعزاز دینی سے سرفراز فرمایا جیسا کہ مورخ عنیف سلطان محمد تغلق کے ذکر میں ہدیہ ناظرین کر چکا ہے۔ بلکہ حضرت خلیفہ نے فیروز شاہ کے لئے علاوہ خلعت کے چند مراتب عت مرتبہ فرمائے۔

خلیفہ کی بارگاہ سے ہر بار تین خلعت آتے تھے، ایک سلطان فیروز شاہ کے لئے اور ایک شاہزادہ فتح خاں اور ایک غانجہاں کے لئے۔

نعمت یہ کہ خلیفہ کی بارگاہ سے خلعت آتا اور بادشاہ اس کا استقبال کیا کرتا تھا اور خلعت کو رونوں ہاتھوں سے لے کر اس کو آنکھوں سے لگاتا اور سر پر رکھتا۔

اس تعظیم کے بعد بادشاہ منظر نام پر ہر کہہ و ہمہ کے روبرو خلیفہ زماںی ابن عمر ابن رحمان و امام وارث ملک اماں ابو الفتح ابی بکر بن ابی الریح سلیمان خلد اللہ ملکہ کا خلعت زیب بدن کرتا۔ منظر رکھتے جس میں فیروز شاہ کو ٹکرائی کرنے کی قطعی اجازت دی گئی تھی اور جس میں خلیفہ نے بادشاہ کو سید السالطین کے خطاب سے سرفراز فرمایا تھا، پیش ہوا اور بادشاہ نے بیحد تعظیم کے ساتھ آگے بڑھ کر قدم اٹھایا اور فرمان کو آنکھوں سے لگتا کرتا دیر اپنے سر پر رکھا اور بعد کو بہ آواز بلند پڑھا۔ بادشاہ شہر کی طرف واپس ہوا اور حجاب بارگاہ نے صدا بلند کی اور فیروز شاہ نے خلیفہ کے قاصدوں سے معافۂ و مصافحہ کیا اور ہر شخص کے ساتھ تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔

بادشاہ نے ہر فرد کی پرسش احوال کی اور اس کے بعد شاہزادہ فتح خاں کو خلعت خلافت پہنا کر خان جہاں کو بھی اس شرف سے سرفراز فرمایا۔

فیروز شاہ نے جامہ ہرگز وہیں سے ہر فرد کو اس کی حیثیت کے مطابق خلعت عطا فرمائے اور اس کے بعد تمام خانان و ملوک کو بھی جامدار خانہ خاص سے جامہ ملے خلعت عنایت کئے۔

اس روز بادشاہ نے تمام خلائق کے روبرو جشن عام کر کے ہر شخص کو نوازش شالانہ سے سرفراز فرمایا۔

فیروز شاہ خلعت خلافت کو بھی تعظیم و تکریم سے پہنا اور اُن جامے کو تبرکاً جامدار خانہ میں رکھوا دیا تھا۔ بادشاہ نے اُن نشان ملے مراتب کو بھی علم خانہ خاص میں محفوظ کرادیا۔

چونکہ سلطان فیروز شاہ نے جو مینی و خود ستائی سے قطع نظر کر کے محض خدا پر بھروسہ کیا اور اپنے دل میں اس امر کا یقین کر کے کہ میری حیثیت یہ نہیں ہے کہ میں خود اپنے لئے جامعہ خلافت کی درخواست کروں قطعاً خاموش رہا۔ اس لئے خداوند کریم نے محض اپنے لطف و کرم سے اس کو اس عزت سے سرفراز فرمایا۔

سبحان اللہ جس زمانے میں کہ ہمارے پیٹا مہر علی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف چالیس سال کو پہنچی تو اللہ تعالیٰ نے حضرت کو خواب میں وحی سے سرفراز فرمایا۔
ہر بار ملک مقرب خواب میں حضرت سے عرض کرتا کہ تم خدا کے رسول ہزار درجہ مرتبہ حضرت کو اس منصبِ عظیم کی بشارت دیتا تھا۔

اس موقع پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں نے چھ ماہ خواب میں منصب نبوت کی بشارت سنی، لیکن اس پر بھی اپنے کو اس منصب کا اہل نہ خیال کرتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ اس مسئلے میں علماء کو اختلاف ہے اور انھوں نے فرمایا ہے کہ خواب نبوت کا چھالیسواں جزو ہے اس لئے کہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو چالیس سال کے بعد چھ ماہ کامل خواب میں بشارت وحی ہوتی رہی اور اس لئے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ خواب نبوت کا چھالیسواں جزو ہے۔

اس زمانے کے بعد حضرت پر سید اری میں وحی آنے لگی جیسا کہ اس کا تمام مقدمہ تفاسیر میں مرقوم ہے اور تمام کتابوں میں منقول ہے۔

چونکہ جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود مینی سے کنارہ کشی فرمائی، اس لئے خدا نے برتر نے حضرت کو اپنے انعامات و نعم و کرم سے سرفراز و مالا مال فرمایا اور حضرت کو خاتم الانبیاء قرار دے کر اپنا مقرب ترین بندہ بنا دیا۔

اسی طرح چونکہ سلطان فیروز شاہ نے جو ہر طرح کی تمام خوبیوں سے آراستہ تھا اور اللہ تعالیٰ نے بادشاہ کی فطرت میں انبیاء و اولیاء کے خصائص و دلیات فرمائے تھے خاتم بزرگی کی وجہ سے خود مینی سے قطع نظر کی اور خلیفہ کی بارگاہ میں اپنے لئے خود جامعہ حکومت کی درخواست نہ کی اس لئے خدا نے برتر نے اس کو غیب سے جامعہ عطا فرما کر بادشاہ کو ختم سلاطین قرار دیا۔

پچاسمہ

سلطان فیروز شاہ کا محل بارجا میں جلوس کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے تین محل بارجا مقرر کئے تھے۔ ایک محل محل مہمن گلبن کے نام سے مشہور تھا جس کو محل ڈاکہ بھی کہتے تھے جس کے مستحق محل انکور کے ہیں۔

محل دوم محل چھوچو ہیں اور محل سوم محل بارعام کے ناموں سے موسوم تھے۔ محل سوم محل میاگلی بھی مشہور تھا۔

محل بارجا مہمن گلبن وہ قصر شاہی تھا جہاں کہ تمام خاندان و ملوک و امراء و معارف اور بعض اہل قلم اپنے مراتب کے موافق بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتے تھے۔

محل چھوچو میں انھیں خواص کے لئے مخصوص تھا۔ اور محل سوم یعنی قصر میاگلی خاص و عام ہر شخص کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا۔

مورخ ضعیف محل مہمن گلبن کے حالات مقدمے میں بدیہ ناظرین کو چکا ہے اور محل مہمن میاگلی کے جملہ احوال جشن ہائے شب برات و عیدین و نوروز و ایام ممیز بانی و ملاقات خاصہ ان اطراف کے ذکر میں معرض بیان میں آچکا ہے۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ شہر دہلی سے منتقل ہو کر فیروز آباد میں مقیم تھا، بادشاہ جب کبھی محل بارجا میں جلوس کرنے کا ارادہ کرتا تو دو یا تین روز کے بعد عبادات و قرأت قرآن سے فارغ ہو کر چند سورے کلام اللہ کے تلاوت فرماتا۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ کس درجہ خوش اوقات فرمانروا تھا۔ بادشاہ پچہ سورے روزانہ تلاوت فرماتا اور جمعے کے روز سورہ کیف اور شب مجید کو سورہ طہ بلا تاخیر تلاوت فرماتا۔

فیروز شاہ روزانہ چند پارے کلام اللہ کے پڑھتا اور معمولی اور اودو وظائف میں کسی قسم کا خلل واقع نہ ہوتا تھا۔

بادشاہ کا عقیدہ اس قدر پختہ تھا کہ قرآن پاک میں جہاں کہیں کہ اسم اعظم اُس کی

زبان پر آتا تو غایت ذوق و شوق میں اُس جگہ کو بوسہ دیتا اور آنکھوں سے ملتا تھا اور یہ طریقہ گریبا اپنے لئے واجب خیال کرتا۔

مختصر یہ کہ بادشاہ کی عبادت کے بعد ملازمین بادشاہی تخت کو آراستہ کرتے اور اول بادشاہ خود شریف لانا اور تخت سلطنت پر جلو کس کرتا۔

بادشاہ کے بعد سرپروردہ داران خاص و عمدہ دار حاضر ہوتے اور بادشاہ کے حضور میں آداب و مجربئی بجالاتے اور آگے بڑھ کر عرض کرتے کہ حاضرین بائیکاہ کے سلام و مجرب کی بابت کیا ارشاد ہے۔ بادشاہ حکم دیتا کہ مخلوق کو سلام کے لئے حاضر کرو اور سرپروردہ داران خاص اول حجاب کو حاضر بارگاہ ہونے کی اجازت عطا کرتے اور اس کے بعد بند گان تختدار زیریں و تقری سپر ہاتھ میں لئے ہوئے حاضر ہوتے۔

ان کے بعد دیوان رسالت کی نوبت آتی اور دیوان فضل کے کارکن دیوان رسالت کے ہمراہ ہوتے تھے۔ ان تمام جماعتوں کے بعد دیوان حاجی و وزارت حاضر ہوتے اور اپنے محل مقررہ پر جانب راست موڈ بکھڑے ہوتے۔

دیوان وزارت کے بعد دیوان عرض کی نوبت آتی اور کو تو الان ملک دیوان عرض کے ہمراہ ہوتے تھے۔ اور دیوان عرض جانب چپ استادہ ہوتے۔

تمام شاہزادگان و نیز عمدہ اعیان ملک بادشاہ کے عقب میں جگہ پاتے البتہ بعض جاگیردار و کارکنان سلطنت کو بھی جانب چپ قیام کرنے کی اجازت مرحمت ہوتی تھی اور ہر شخص اپنے مرتبے کے مطابق درگاہ میں استادہ رہتا تھا۔

تمام حاضران بارگاہ میں کوئی شخص بھی بغیر کلاہ ہراول کے حاضر نہیں ہو سکتا تھا، لیکن چند تیغدار جن کو بارگاہ شاہی سے جامہ زرد و زمی و بند سفید و کمز تریں و کلاہ بارنگی بطور خلعت عطا ہوتی تھی وہ البتہ اپنے خاص لباس میں بارگاہ میں حاضر ہوتے تھے۔

سبحان اللہ سلطان فیروز شاہ کا کیا عمدہ طریقہ حکومت تھا کہ تمام امراء اعیان ملک و نیز تمام اہل قلم حیدر و غبت و مسرت کے ساتھ جامہ زمینہ پہنتے اور کسی فرد کو بھی اس قسم کا لباس زیب بدن کرنے میں تامل نہ ہوتا تھا مختصر یہ کہ دربار گاہ پر یا اس کے نشیب میں کسی شخص کو بھی بغیر موزہ و مموئے بند استعمال کئے ہوئے بارگاہ میں حاضر ہونے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔

کبھی ایسا بھی ہوتا کہ بار جا کے وقت بادشاہ شکر دل کے اڑانے اور گھوڑوں کو چکر دلوانے میں بھی مشغول ہوتا۔

جو افراد کہ تخت شاہی کے متصل استادہ ہوتے اُن کی ترتیب حسب ذیل ہوتی تھی۔
خان جہاں وزیر جانب راست تخت شاہی سے قریب جگہ پاتا تھا۔

امیر اعظم امیر احمد اقبال خان جہاں سے بالاتر، لیکن بقدر ایک زانو کے خان جہاں کے عقب میں بیٹھنا تھا۔

اس مرتبہ نشست سے مراد یہ تھی کہ امیر احمد اقبال کا مرتبہ خان جہاں سے بڑھ رہے اور نہ فروتر۔

اس کے علاوہ ملک نظام الملک امیر حسین امیر میران جو نائب وزیر ممالک تھا، خان جہاں سے فروتر بیٹھتا تھا۔ غرض کہ تخت شاہی سے متصل پہلی تینوں امیر جگہ پاتے تھے۔
جانب چپ خان جہاں کے عقب میں ایک جامہ دوہہ کر کے بچھایا جاتا تھا اور اس جامے کے صدر میں قاضی صدر جہاں بیٹھتے تھے اور اُن کے متصل بائیں نشست کی اجازت عطا ہوتی تھی۔

بائیں سے متصل منگل خاں اعلیٰ جگہ پاتا تھا۔

جانب چپ تخت شاہی سے متصل جگہ خالی رہتی تھی۔

ایک ہمارے غزوہ تہہ کر کے بازوے چپ کی جانب قدرے فاصلے سے بچھایا جاتا تھا۔
اور اس جامہ خانے کے صدر میں جانب چپ ظفر خاں کو جائے نشست عطا ہوتی تھی۔

ظفر خاں کے متصل احمد خاں اور نیز بنو صاحب دودچتر اور اُس کے متصل اعظم خاں
خبر رساں جگہ پاتے تھے۔ اور اُن کے عقب میں رائے مدار دیو (رائے بلار) درائے سمیر

ورادت روہرن زمین پر نشست کرتے تھے۔ اس زمانے میں متورخ عقیف شاہی حکم کے مطابق محل سلام میں حاضر ہوتا تھا۔

مختصر یہ کہ خان جہاں بارگاہ میں حاضر ہوتا اور اُس کے ہمراہ دیوان وزارت کے تمام اصحاب حاضر ہوتے تھے۔ خان جہاں اور اس کے رفقا محل جواب سے سلام

کرتے تھے اور طرف راست کے تمام امرا اپنے مقامات پر استادہ ہو جاتے تھے۔
دستور مشہور کے برادر زادہ و برادران اہلباب دیوان سے بالاتر جگہ پاتے تھے۔

اور ان میں اور حجاب دیوان میں صرف دو اشخاص کا قاصد ہوتا تھا۔
غرض کہ دستور ان سلطنت آگے بڑھتے اور بار دوم سربراہ میں ہوتے تھے۔
بادشاہ خود اپنے اٹھ سے بیٹھنے کا اشارہ کرتا اور دستور ان ملک بار سوم سربراہ میں
ہو کر اپنے مقام پر بیٹھ جاتے تھے۔

ملک الشرق نظام الملک نائب وزیر اس زمانے میں وزیر کے برابر بیٹھتا تھا۔
سلاطین قدیم کے عہد میں نائب وزیر کو تخت شاہی کے روبرو بیٹھنے کی اجازت تھی
لیکن جب سلطان فیروز کے عہد حکومت میں ملک نظام الملک کو نیابت کا عہدہ عطا ہوا
تو چونکہ یہ امیر بادشاہ کا خاص شیر تھا اور نیز یہ کہ بادشاہ کی ہمیشہ اس کے جہانہ مقدیس تھی، اور
نظام الملک تمام غویوں سے آراستہ تھا، بادشاہ نے حکم دیا کہ نائب وزیر وزیر سے فروتر
تخت شاہی کے روبرو نشست اختیار کرے۔ مختصر یہ کہ خان جہاں بارگاہ میں حاضر ہو کر
اپنے محل و مقام پر بیٹھتا اور بادشاہ اس کی جانب روئے سخن پھیر کر اس سے کلمہ و کلام میں
مشغول ہوتا تھا۔

بادشاہ کا قاعدہ تھا کہ وزیر کی موجودگی میں کسی شخص غیر سے گفتگو نہ کرتا تھا۔
اگر بادشاہ کسی شخص غیر کو اپنے حضور میں طلب کرنا چاہتا تو بھی خان جہاں کی طرف
اشارہ کرتا۔

خان جہاں اس شخص کو طلب کر کے بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا۔
اگر بادشاہ کسی شخص پر غضب و فتنہ کرتا تو بھی خان جہاں کی طرف رخ کرتا تھا۔
غرض کہ سلطان فیروز شاہ ہر معاملے میں خان جہاں سے گفتگو کرتا تھا۔
حقیقت یہ ہے کہ جو آئین کلام کہ دیگر سلاطین عالم نے سیاست و تدبیر سے وضع
کئے تھے، فیروز شاہ الہام الہی سے مستفید ہو کر ان پر عمل کرتا تھا۔

قاریوں حکیم نے تابوس نامے میں تحریر کیا ہے کہ سلاطین عالم کا فرض یہ ہے کہ وزیر کی
موجودگی میں شخص غیر سے کلمہ و کلام نہ کرے، اس لئے کہ اگر وزیر کی موجودگی میں بادشاہ کسی
امیر کو مخاطب کی عزت سے سرفراز فرمائے گا تو اس روز رجب ملک کو نقصان پہنچ جائیگا۔
اس کا اصل سبب یہ ہے کہ وزیر کو تمام ملک سے محاسبہ کرنا پڑتا ہے اور خواہ
بادشاہ کا پسر ہو یا رادہ ہر کن شاہی بھی وزیر کے ماتھے میں گرفتار ہوتا ہے۔

ان وجوہ کی بنا پر تمام اصحاب سلطنت وزیر کے دشمن ہوتے ہیں، اگر بادشاہ وزیر کی موجودگی میں شخص غیر سے کلمہ و کلام کرے گا تو عمدہ ارکان دربار کو یہ گمان ہو گا کہ مشائے بادشاہ وزیر سے ناراض ہے اور اس وجہ سے دوسرے شخص سے مخاطب کر رہا ہے۔ اس گمان کی بنا پر وزیر کی عظمت و غلبہ میں کم ہو جائے گی اور نیز وزیر بھی بد دل ہو کر یہ گمان کرے گا کہ شاید مجھ سے کوئی قصور صادر ہوا ہے، جس کی وجہ سے بادشاہ مجھ سے ناراض ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وزیر اپنے فرائض محاسبہ کو بخوبی انجام نہ دے سکے گا اور جب حال کے محاسبے میں فرق آئے گا تو مال و خزانہ شاہی میں نہ داخل ہو سکے گا اور مال و دولت کی کمی سے بنیاد سلطنت کمزور ہوگی اور ملک میں خلل پیدا ہو جائے گا، اس لئے کہ بادشاہی کی بنیاد و نظام حکومت مال و دولت پر مبنی ہے۔

دستورالوزار میں مرقوم ہے کہ جو مال و دولت کہ عمال شاہی قہرزمین میں دفن کر دیتے ہیں، وزیر اپنی فہم و فراست و نیز تدبیر و سیاست سے ان عمال کی چشم طمع کو رو کر کے رقم قہرزمین سے نکال لیتا ہے۔

شاہان عالم و زرا و دستوران ہوشمند کی قدر و قیمت جانتے ہیں جو محتاج بیان نہیں ہے۔ چونکہ سلطان فیروز شاہ صاحب تجربہ فرماں روا تھا اور ملک میں تمام ادیب و بلغا میں ممتاز تھا، اس لئے بادشاہ وزیر کی موجودگی میں شخص غیر سے قطعاً کلام نہ کرتا، اور اگر کسی شخص کو قدیم بوسی کے لئے تخت کے رو برو طلب کرتا تو بادشاہ اپنے وزیر بصیرت سے اس شخص کے آبا و اجداد کے احوال سے اس کو خوار و بیچارہ لیتا، یہ شخص خدا کا فضل تھا جو اس فرماں روا کے شامل حال رہا، ورنہ ظاہر ہے کہ انسان ضعیف البنیان کو فطرۃً اس قسم کا اور اک کہاں میسر ہوتا ہے۔

ظاہر ہے کہ ہزار انسان کی موجودگی میں بوسی کے لئے حاضر ہوں، آرائی شرافت کو محض ان کے بشرے سے دریافت کر لینا اور پھر ان سے انہی کی حیثیت کے مطابق گفتگو کرنا اور ان حاضرین کو مسترت و خوشی کسانہ اپنے سے رخصت کر دینا اور ان حاضرین کا دعا کرتے ہوئے واپس جانا ایک ایسا امر بھی ہے جس کو اکثر اسباب سے قطعاً سمجھنا نہیں ہے۔

بادشاہ کی یہ شناخت و فراست محض اس کی خوبی بصیرت و عطیۃ الہی ہے جس میں اس کی کوشش کو دخل نہیں ہے۔

انشاء اللہ تعالیٰ قرآن روائی کے چند اہم ترین نکتے اس مقدمے کے آخر میں تفصیل کے ساتھ بیان کئے جائیں گے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ ایک بہت بڑے محل یا رہائش گاہ میں نشست اختیار کرتا اور اس کے بعد دوسرے محل میں چلا جاتا اور خانان درگاہ و ملک بزرگوار اپنے مسکن کو واپس جاتے۔

خان جہاں آئین قدیم کے مطابق مستند وزارت پر جلوس کرتا اور محل کے اہل کا واسطہ پیش ہوتا تھا اور ہر شخص اپنے فرائض منصبی میں مشغول ہوتا تھا۔

اس مقام پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ فیروز شاہ کے دربار کی نشست کا یہ قاعدہ تھا کہ تخت حکومت کی جانب راست خان جہاں اور امیر احمد اقبال و نظام الملک کو جگہ دی جاتی تھی اور جانب چپ تخت سے متصل باوجود قوت و عہدہ کے کسی شخص کو بیٹھنے کی اجازت نہ تھی، حالانکہ سلاطین قدیم کا دستور تھا کہ ان کا دست چپ بھی اسی سے خالی نہ ہوتا تھا۔

ایسی حالت میں بادشاہ کے اس فعل کو کسی مصلحت پر محمول کیا جاسکتا ہے۔

اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ مورخ مغنیف جس زمانے میں سلام کے لئے حاضر ہوتا تھا اس عہد میں دست چپ امرا کے وجود سے خالی تھا اور مورخ نے اپنے والد ماجد سے اس کا سبب دریافت کیا۔

میرے والد نے فرمایا کہ دست چپ زمانہ قدیم سے سر لشکر کے لئے مخصوص ہے۔ سلطان فیروز شاہ نے اپنے آغاز حکومت میں سر لشکر کا عہدہ اپنے غلام بشیرا کو عطا کر کے اس کو عہدہ الملک کے خطاب سے سرفراز فرمایا، لیکن اس شخص کی نشست جانب چپ متصل تخت نہ تھی۔

فیروز شاہ کے اوائل عہد میں خان جہاں اگرچہ وزیر تھا، لیکن جانب چپ بیٹھا تھا اور دست راست کی طرف خان اعظم تاتا رخاں کو جگہ عنایت ہوتی تھی۔

چند سال کے بعد خان اعظم نے وفات پائی اور خان جہاں کو حکم ہوا کہ اپنے مقرّر کردہ مقام پر نشست اختیار کرے اور اس طرح جانب چپ خالی رہ گیا۔

اس درمیان میں خان اعظم ظفر خاں بنگال سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، جیسا کہ مورخ قسم دوم میں تفصیل کے ساتھ بیان کر چکا ہے۔ اور فیروز شاہ نے حکم دیا کہ ظفر خاں کو مستند عطا کی جائے اور یہ امیر جانب چپ نشست اختیار کرے۔

چند سال کے بعد طغرناں نے بھی وفات پائی اور اُس کا فرزند دریا خاں اپنے پدر کا جانشین ہوا اور اس شخص کی نشست کی بابت بادشاہ سے عرض کیا گیا۔
فیروز شاہ نے حکم دیا کہ جانب چپ صدمیں اپنے مرحوم پدر کی جگہ نشست اختیار کرے۔
اس طرح لگو کوئی اعتراض کر کے کہ محل بار جا صحن گلین میں سید در کمانی و مولانا جلال الدین دہلوی دشیخ الاسلام کی جگہ کہاں تھی۔

اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ سید در کمانی جانب راست صدر جہاں سے فرود تر جگہ پاتے اور مولانا جلال الدین دہلوی سید در کمانی کے متصل قیام فرماتے تھے۔
شیخ الاسلام ہمیشہ ایک پیر در گذر نے کے بعد بادشاہ کی ملاقات کو آتے اور اُس وقت بادشاہ محل چیمبر میں قالین کے اوپر بیٹھتا تھا۔
شیخ الاسلام بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتے اور فیروز شاہ اُن کا استقبال کرتا اور اپنے ہاتھ شیخ کے قدموں تک لے جاتا۔

حضرت شیخ بادشاہ کو دعا دیتے اور اپنے سینے سے لگاتے تھے اور اس کے بعد بادشاہ دشیخ ہر دو اصحاب ایک ہی جگہ بیٹھتے تھے اور اس مجلس میں شخص غیر کو گنجائش نہ تھی۔
بادشاہ جناب شیخ سے کلمہ و کلام کرتا اور طعام و شربت و میوہ و قند و غیرہ کا دور ہوتا تھا اور اس کے بعد شیخ الاسلام بادشاہ سے رخصت ہو کر تشریف لے جاتے اور بادشاہ چند قدم اُن کا استقبال کرتا۔
رخصت ہونے کے وقت بھی حضرت شیخ بادشاہ کو دعا دے کر اُس کو اپنے سینے سے لگاتے۔

اگر حضرت شیخ کو بادشاہ سے کسی ضرورت کے متعلق کچھ فرمانا ہوتا تو وہ زبانی نہ ارشاد کرتے، بلکہ ایک کاغذ پر لکھ کر اپنے دستار میں لپیٹتے اور اُس کو جمع کر جاتے تھے۔
بادشاہ حضرت شیخ کو رخصت کر کے واپس آتا اور تالیس پر حضرت کی دستار و کاغذ کو پاتا اور اس خط کو اوّل سے آخر تک پڑھتا۔

بادشاہ حضرت شیخ کے نامے کا جواب حضرت کے حسب خواہش اُسی وقت لکھ کر اپنے حضور میں اُس کو مرتب کر کے کسی مہتمم امیر کے سپرد کرتا اور اُس کو حکم دیتا کہ یہ خط جلد سے جلد شیخ الاسلام تک پہنچا دے، بلکہ حضرت شیخ سے پنیسٹران کی خانقاہ تک پہنچ جاتا۔

اُس وقت قاضی بغدادی و ملک مبارک کبیر وغیرہ محل جمعی میں بادشاہ کے پس پشت استادہ رہتے تھے۔

پانچواں مقدمہ

اُس عہد کے ملک و امرا کی مسرت و فراع البالی

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں تمام خانان درگاہ و ملک کرام و تمام عمال شاہی و فرقہ ترکش بند غرض کہ تمام خاص و عام احرار و غلام تمام اشخاص خوش و خرم تھے اور تمام طوائف کو ہر وقت تازہ مسرت و بے اندازہ نشاط حاصل ہوتی تھی۔ اُس عہد کی تاثیر و نیز سلطان فیروز شاہ کے قدم کی برکت نے تمام ملک کو مبارک و میمون بنا رکھا تھا۔

جب کبھی کہ فیروز شاہ ملک کے کسی جانب سفر کرتا تو اُس نواح کے ملک کو اس درجہ خوشی و مسرت ہوتی گویا یہ گروہ اُس نواح کی حکمرانی کو جا رہا ہے۔ بادشاہ نے خدائے برتر کی توفیق سے ہر امیر کو جمید انعامات و اقطاعات و برکات و تعصبات و قریات و مہافات وغیرہ مدد معاش میں عطا فرمائے تھے۔

ان امرا کو بادشاہ کے ان عطیات میں جمید برکت حاصل ہوئی اور کم کوئی ایسا امیر ہو گا کہ اُس کے پاس ہر اش خانہ نہ ہو۔

ہر امیر کے توشے خانے میں فرش کا عمدہ ذخیرہ تھا اور ہر شخص کے ہمراہ صاحب جمال و خوش آواز کینزوں کا ایک گروہ رفع طلال کے لئے ہر شخص کے ہمراہ رہتا تھا۔ جس مقام پر کہ امرا مقام کرتے، ہر منزل میں بے شمار اطمینان بخش ساز و سامان و فراغیالی و ارتال غلہ میسر آتا تھا۔

کسی فرد کو بھی نہ بادشاہ کے مظالم کا خوف تھا اور نہ کسی شخص غیر غائب و حاضر سے کسی طرح کا خطرہ تھا۔

سلطان فیروز شاہ کے عہد میں اگر بادشاہ کسی وجہ سے شہر سے غائب ہوتا تو خلائق

بادشاہ کی غیر حاضری سے بید پریشان ہوتی اور چند ہی روز میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو جاتی تھی۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں چونکہ بادشاہ مقبول بارگاہ الہی تھا ہر صیغہ و ہر شعبے میں بے انتہا مسرت و فارغ البالی تھی۔

مخلوق خدا اس درجہ مرذہ الحال تھی کہ ہر شے سے سرو کی آواز بلبست رہتی اور جو امراک صاحب اقتدار تھے وہ الوان نعمت تیار کر کے مخلوق کو تقسیم کرتے تھے۔

بادشاہ کے لشکر کی خوش حالی کا یہ عالم تھا کہ کسی فرد بشر کو لشکر سے واپس جانے کا خیال بھی نہ آتا تھا اس لئے کہ ہر اہل لشکر کے مکان میں اس قدر آسودگی تھی کہ کسی سپاہی کے دل میں اپنے اہل و عیال کی طرف سے کوئی خطو نہ گزرتا تھا۔

بادشاہی لشکروں میں ہر فرد کو اس قدر آرام و فراغت حاصل ہوتی تھی کہ معمولی مہمیں بھی بے شمار اشخاص بادشاہ کے ہمراہ ہو جاتے تھے اور اس درجہ خوش و مطمئن رہتے کہ واپسی کا خیال بھی نہ کرتے تھے۔

شہر کے اہل بازار بے شمار مال و اسباب اپنے ہمراہ لے کر بید مسرت و خوشی کے ساتھ بادشاہ کے ہمراہ ہو جاتے تھے، بلکہ یہ رسم قدیم سے چلی آتی تھی کہ اہل خدمت میں وہی لوگ لشکر بادشاہی میں داخل ہو کر روانہ ہوتے تھے جن کو رئیس شہر اجازت دیتا تھا۔

چونکہ لشکر شاہی میں بے انتہا سفر و آرام حاصل ہوتا تھا اس لئے بعض گروہ اہل بازار کا اس معاملے میں رئیس شہر کی منت و ساجت کرتے تھے اور اس کے عوض قدرے رقم بھی رئیس کو نذر کرتے تھے۔

سبحان اللہ اس بادشاہ کا دور حکومت کس قدر بابرکت تھا جو عرض بیان میں نہیں آ سکتا ہے۔

جب بادشاہ خدا کی مدد و عنایت سے شکار سے واپس ہوتا اور شہر میں آتا تو تمام خانان و ملوک درگاہ مسرت و خوشی کے عالم میں اپنے مکانات کو واپس جاتے۔ بادشاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے کو شک سلطانی میں جو دریاے جمن کے ساحل پر واقع تھا مقام کرتا، فیروز شاہ کے فرد سے چند روز قبل خان جہاں کے حکم کے مطابق تمام شہر فیروز آباد میں قلعی کرائی جاتی تھی اور در و دیوار پر طرح طرح کے نقش و نگار

بنائے جاتے تھے اور نذر کے لئے بیشمار اسباب ہتیا کیا جاتا تھا۔
شہر کے ہر چار جانب بیرق لگائی جاتی تھی اور ہر چار بیرق کے فاصلے پر ایک
دھول، دو شہنشاہ اور ایک بیرون رکھے جاتے تھے۔
تقریباً بارہ ہزار بیرقیں شہر کے ہر چار جانب سے جمع ہوتی تھیں اور یہ تمام نشانات
بادشاہ کے دربار کے روبرو یکجا کرتے تھے۔

بادشاہ دریا کے کنارے قیام فرماتا اور حکم دیتا تھا کہ خانان و ملوک میں
کسی فرد بشکر کو تنہا شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہ دی جائے اور اس حکم سے یہ مقصد تھا کہ
تمام امرا بادشاہ کے ہمراہ شہر میں داخل ہوں تاکہ رونق و چشم میں معتدبہ اضافہ ہو جائے۔
غرض کہ آفتاب کے طلوع ہونے اور نماز فجر کے ادا کرنے کے بعد خان جہاں
مع تمام لشکر و اعیان شہر کے دریا کو عبور کرتا اور تمام بیرقوں و چشم کے ہمراہ بادشاہ کی
قدیموسی کا شرف حاصل کرتا تھا۔

اس کے بعد فیروز شاہ خدا کی عنایت و مہربانی سے بھی مطمئن و مسرور ساعت سعید
میں شہر میں داخل ہوتا تھا۔ تمام عہدہ داران شہر کے تحائف و رقوم نذر بادشاہ کے ملا خطے
میں پیش ہوتے جس کی تفصیل یہ ہے کہ اول خان اعظم بہا لہ خان جہاں کے اور بعد اس کے
ملک الشرق ملک نظام الملک نائب وزیر کے تحائف پیش ہوتے اور اس کے بعد دیگر
خواہن و امرا و علماء و سادات و اعیان شہر و دیگر باشندگان ملک کے تحائف بادشاہ کے
ملا خطے میں پیش کئے جاتے تھے۔

جو اشخاص کہ دیگر شہروں کے بھی کسی خاص وجہ سے خان جہاں کی خدمت میں
ماضی ہوتے تھے ان کی ندیریں بھی بادشاہ کے ملا خطے میں گورتی تھیں۔
غرض کہ تمام خلایق اعلیٰ و ادنیٰ اپنی اپنی حیثیت کے مطابق بادشاہ کے حضور میں
پیش کرتے تھے۔

بادشاہ کے وہ ہمراہی و اہل شکوہ دیہات و قریات کے باشندے تھے نہایت
اطمینان و مسرت کے ساتھ اپنے مکانات کو جاتے اور اپنے اعزہ و احباب سے ملاقات
کرتے، غرض ہوتے اور سفر کے تمام واقعات بیان کرتے تھے۔ سبحان اللہ! اس
بادشاہ فرشتہ خصال کے عہد میں خلعت خدا اس درجہ فارغ الہال و مرفہ الحال تھی کہ اور

ہر شے اس قدر کثرت و ارزانی کے ساتھ دستیاب ہوتی تھی کہ حد بیان سے باہر ہے اور یہ تمام برکات بادشاہ کے قدموں کی برکت سے تھی۔

عہد فیروز شاہی کے برکات اس حد کو پہنچ گئے تھے کہ مساکین بھی اپنی خیران خیر سال کو کم سنی کے زمانے میں بیاہ دیتے تھے۔

سبحان اللہ اس بادشاہ دیندار کے مہد مبارک کا کیا کہنا کہ اس کے مہر میں ذرہ برابر بھی ناخوشی کا ظہور نہ ہوا۔

ظاہر ہے کہ یہ تمام برکات خود بادشاہ کے قدموں کا طفیل تھے، ورنہ اس کے انتقال کے بعد تمام شہر زیر و زبر ہو گیا، اور جو اشخاص کہ اب زندہ ہیں وہ اس مبارک و بابرکت عہد کو یاد کرتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ یہ مبارک عہد اپنے برکات کی وجہ سے کبھی گوشہ دل سے فراموش نہ ہو سکا۔

چھٹا مقدمہ

عہد فیروز شاہی کی فراغت و ارزانی کا بیان

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے بابرکت عہد میں فارغ البالی حد کمال کو پہنچ گئی تھی یہ ارزانی صرف شہر تک محدود نہ تھی، بلکہ تمام ممالک محروسہ میں ایک حال تھا۔ بادشاہ کے چالیس سالہ دور حکومت میں قحط کا نام و نشان تک سنائی نہ دیا اور فیروز شاہی عہد کے برکات کے مقابلے میں تمام اہل شہر علائی برکات کو قطعاً بھول گئے۔

عہد علائی کے برکات تاریخ میں بے نظیر تھے، لیکن فیروز شاہی عہد کی فراغت نے ان کو بھی گوشہ دل سے فراموش کرادیا۔

سلطان علاء الدین نے ارزانی کے لئے جس قدر مبلغ کوشش کی، اس کے حالات کتب تواریخ میں مفصل مذکور ہیں۔ علاء الدین نے سودا گروں کو رقم عطا کی اور بشمار زر و دولت ان کے سامنے پیش کیا، ان کے وظائف مقرر کئے اور ان کو ہر قسم کے رحم و کرم شاہی سے سرفراز کیا، اس وقت اس درجہ ارزانی پیدا ہوئی، لیکن عہد فیروز شاہی میں

بذکر کسی قسم کی سعی و کوشش کے غلہ و دیگر اجناس میں ارزانی پیدا ہوئی۔
فیروز شاہی عہد کے یہ برکات محض علمائے ربانی تھے جو اس بادشاہ کے
حسن عقیدہ کے نتائج ہیں۔

اُس عہد میں غلے کی ارزانی کا یہ عالم تھا کہ شہر دہلی میں گہوں آٹھ جیتل فی من اور چنا
اور جو چار جیتل فی من کے نرخ سے فروخت ہوتے تھے۔

اسی طرح شہر میں شکر بھی ایک جیتل فی من کے حساب سے فروخت کی جاتی تھی۔
غرض کہ اس بادشاہ کی پاک عقیدت کی برکت سے ہر قسم کا غلہ ارزانی تھا، اور

اسی طرح کچرہ دل میں خواہ پیدا ہو یا نہ ہو یا نہ پیدا ہو گیا۔
اُس زمانے میں بادشاہ نے علم دیا کہ شیرینی کا تہہ نیم نرخ بھی گھٹایا جائے
اور حبیب تمام اشیاء ارزانی ہو گئی ہیں تو شیرینی کے نرخ میں کمی نہ کی جائے۔

مختصر یہ کہ عہد فیروز شاہی میں جو چالیس سال کا دور حکومت، ہمت خدا کے
فضل و کرم سے تمام چیزیں عید ارزانی ہو گئی تھیں۔

اگر کسی وجہ سے ملک میں گرانی پیدا ہوتی تو البتہ غلہ فی من ایک تنگہ فروخت
ہوتا تھا اور یہ گرانی بھی چند روز تک محدود رہتی اور اس کے بعد یہ دستور سابق ارزانی
ہو جاتی تھی۔

فلت خدا نے چالیس سال کا مل قحط کا نام تک نہ سنا۔
غرض کہ عہد فیروز شاہی کی بہترین قسمت ہر شے کی عید ارزانی تھی جس کی نظیر
مشکل سے دستیاب ہو سکتی ہے۔

اس بادشاہ کے عہد میں ارزانی کی طرح آبادی میں بھی عید ترقی ہوئی، چنانچہ
میان دو آب میں کوہ سکھر دو آب و دھول سے لے کر کول تک ایک گاؤں بھی خراب و دیوان
نہ تھا اور اس حصہ ملک، یعنی میان دو آب میں پیاس پر گئے مہم تھے۔

غیر دو آب میں بھی آبادی کا تقریباً یہی حال تھا، چنانچہ ہر حصہ ملک میں ایک کوس
کے درمیان چار گاؤں آباد تھے اور ہر موضع کے باشندے عید المہینان و فراغت
کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔

اس بادشاہ کے عہد بابرکت میں ملک میں عید آسائش و آسودگی تھی۔

فیروز شاہ کو باغات کے نصب کرنے کا بھی بیحد شوق تھا اور ہر باغ کا صحن
بحد خوبی و لطافت سے آراستہ کیا جاتا تھا، چنانچہ شہر دہلی کے جوار میں ایک ہزار دو سو باغ
سر سبز و شاداب موجود تھے۔

جوابغات کہ اوقاف دین و دیگر اشخاص کی ملکیت میں داخل تھے، بادشاہ نے
اُن کو بحال رکھا۔

بادشاہ کو باغات نصب کرنے کا اس درجہ شوق تھا کہ اُس نے سلطان علاء الدین
بنکاروہ میں تیس باغ نصب کئے اور ندر سالورہ میں اسی بچی باغ اور چتور میں چالیس بچی
باغ نصب کئے گئے اور ہر باغ میں ہر قسم کے انگور سپید و سیاہ، خرباز، دھیتوری و افغانی
دیسری و آلود غایہ غلاماں مسات قسم کے پیدا ہوتے تھے۔

ان انگوروں کا نرخ یہ تھا کہ ایک جبتیل کو ایک سیر فروخت ہوتا تھا۔

اسکا نرخ ہر باغ میں مختلف میوہ جات بھی پیدا ہوتے تھے اور ہر فیروز شاہی
میں علاوہ حصہ املاک باغبانوں کے ایک لاکھ اسی ہزار تنگے دیوانی کو محصول ملتا تھا۔

اس زمانے میں میان دو آب کا محصول اسی لاکھ تنگے تھا

بادشاہ دین پناہ کی انتہائی سعی و کوشش سے چھ کروڑ پچاس لاکھ تنگے جوار دہلی کا
محصول حاصل ہوتا تھا۔

اگرچہ فیروز شاہ نے اپنے تدبیر و سیاست سے مملکت دارالملک کو مختصر کر دیا تھا
تاہم اس حصہ ملک کا محصول اس قدر تھا کہ بادشاہ نے اس قسم کو امرا کے درمیان
تقسیم کر دیا تھا۔

بادشاہ نے خانان ملک کو اُن کی خالی اور امرا و ملوک کو اُن کی جاہ و شہمت اور
اعیان ملک کو اُن کی آرام و راحت کے مطابق رقوم عطا فرمائی ہیں۔

فیروز شاہ نے اہل لشکر و دیگر چشم کو مواضع اُن کی ضروریات کے مطابق عنایت
کی تھیں اور غیر وجہی ملازمین کو نقد رقم خزانہ سرکار سے عطا ہوتی تھی۔ اسی طرح دیگر ضروریات زندگی
قیاس کرنا چاہیئے۔

چونکہ وجہ داروں کا اطلاق اُن کے اقطاعات کے متعلق ہوتا اس لئے ہر اقطاع
سے اُن کو رجب یا نصف کامل طور پر حاصل ہوتا تھا۔

اس زمانے میں بے شمار اشخاص اپنے امیاب کے اقطاع جانیں کی غمانی سے خرید کرتے تھے اسی طرح شہر میں ایک ٹلٹ اُن کو دیا جاتا تھا۔
اصل مالکوں کو نصف مسلم وصول ہوتا تھا اور خریداران اقطاع کو بھی کامل نفع اسی طور پر حاصل ہوتا تھا۔ اس طرح بے شمار افراد اس عہد میں دولت مند ہو گئے اور ان کا بازار گرم ہوا۔

مختصر یہ کہ سلطان فیروز شاہ نے تمام بلاد و ممالک کا محصول تمام خلقت بقیع کر دیا تھا چنانچہ خان جہاں وزیر کو علاوہ سپاہ و اجاب و اولاد کی تنخواہ کے تیرہ لاکھ تنگے سالانہ عطا ہوتے تھے جس کے معاوضے میں ان کو مقطعے پر گئے عطا ہوئے تھے۔
اسی طرح بادشاہ نے ہر امیر کو اس کی حیثیت کے موافق عطیات شاہانہ سے سرفراز فرمایا تھا اور بعض امرا کو آٹھ اور بعض کو چھ اور بعض کو چار لاکھ تنگے سالانہ عطا ہوتے تھے۔

غرض کہ سلطان فیروز شاہ نے اس طریقے پر عمل کیا اور تمام خاندان و لوگ فیروز شاہی بیحد دولت مند ہو گئے۔ امرانے بے شمار مال و زر و جواہر و الماس جمع کر لئے۔

ملک شایین شمع نے جو بارگاہ شاہی میں نائب امیر خاص تھا وفات پائی اور اُس کے متروکات کا جائزہ لیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس امیر کے خزانے میں علاوہ دیگر اسباب و نفائس و بے شمار جواہرات کے مبلغ پچاس لاکھ تنگے نقد اس کے خزانہ میں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ عداد املاک بشیر سلطانی کے مال و اسباب و متروکات کا حال ناظرین کو معلوم ہے۔ چنانچہ اس کے مال و دولت کا مفصل حال اس کتاب کے قسم پنجم میں معرض بیان میں آئے گا۔

اس کے علاوہ چونکہ فیروز شاہ نے رعایا کے ساتھ ایسا شفقانہ برتاؤ کیا اور اپنے وجود و احسان سے اُن کو نیر بار منت کیا، اس لئے تمام مخلوق بادشاہ کی جاں نثار ہو گئی اور ہر خاص و عام بادشاہ کا کلمہ پڑھنے لگا۔

ساتواں مقدمہ

فیروز شاہی شمع و لشکر کا تفصیلی بیان

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں علاوہ ہندوگان بادشاہی کے اسی ہزار سوار

ملازم تھے اور یہ تمام حیران و نامدار سوار و پہلوان سال تمام تک بادشاہ کے ملاخطے میں پیش ہو جاتے تھے یہ البتہ ہوتا تھا کہ زیادہ تر اس کم قیمت کی کیفیت دیوان عرض میں پیش کی جاتی تھی اور اُس کی بابت اصلاح کی ہدایت بھی ہوتی تھی۔
اکثر اوقات اس قسم کے اخبار بادشاہ تک پہنچتے تھے، لیکن فیروز شاہ ان شکایات پر توجہ نہ کرتا تھا۔

جب سال تمام ہو جاتا تھا اور اکثر سواروں کے گھوڑے بیکار رہ جاتے تھے، اُس وقت دیوان عرض کے عمال بادشاہ سے عرض کرتے تھے کہ باوجود یکہ سال ختم ہو گیا ہے، لیکن اس قدر گھوڑے بیکار و معطل باقی ہیں۔
اس موقع پر بادشاہ ارشاد فرماتا تھا کہ جمعے کے روز النگ نشست اختیار کروں اور جمعات کے معاوضے تمام سال النگ نشست اختیار کروں۔

یہ مدت بھی تمام ہو جاتی اور اس پر بھی بعض جانور بیکار باقی رہ جاتے اور جب یہ کیفیت بادشاہ سے عرض کی جاتی کہ جمعے کے معاوضے میں بھی یہ سوار النگ ہی رہے اور باوجود اس کے بھی گھوڑے اسی حالت پر ہیں تو بادشاہ یہ حکم صادر فرماتا کہ سواروں کو دو ماہ کی ہہلت دی جائے۔

یہ زمانہ بھی تمام ہو جاتا اور عمال بادشاہ سے عرض کرتے کہ دو ماہ کی ہہلت مزید بھی ختم ہو گئی اور سواروں کے گھوڑے دیوان عرض میں ملاخطے کے لئے نہیں پیش ہوئے۔
اس زمانے میں ملک رصنی جو اہل دل امیر تعالیٰ نائب عارض ممالک تھا اور شہم و لشکر کی بخوبی نگہداشت کرتا تھا۔

یہ امیر بادشاہ سے عرض کرتا کہ جن سواروں نے اپنے گھوڑے دیوان عرض میں نہیں پیش کئے ہیں ان میں سے اکثر افراد ایسے ہیں جنہوں نے اپنے احباب کو اطلاعات لانے کے لئے اقلعہات میں روانہ کیا ہے، اس لئے صاحبان خیل جب اس مصلحت سے فارغ ہوں گے، اُس وقت جانوروں کو شہر میں واپس لائیں گے۔
یہ افراد اس انتظار میں تھے کہ سال تمام ہو گیا اور یہ افراد دشواری مشکل میں گرفتار ہو گئے۔

ظاہر ہے کہ اس گروہ میں اکثر وہی اشخاص ہیں جن کے جانور قطعہ جات کو

روانہ کر دیئے گئے ہیں۔

بادشاہ یہ تقریر سن کر بخوش ہوتا اور فرماتا کہ اگر کوئی شخص اپنے سرگردہ کی مصلحت کی بنا پر کام کرے اور اُس کی عدم موجودگی میں سالِ تمام ہو جائے اور وہ بھی عرض میں نہ حاضر ہو اور اُس کا گھوڑا پیش نہ ہو سکے تو ایسا شخص مجبور ہے اگر ہم ایسے افراد کو رو کر دیں گے تو ان کی حالت زار ہو جائے گی اور ان کے گھروں میں ماتم برپا ہو جائے گا۔

اس موقع پر بادشاہ یہ حکم دیتا کہ ان سواروں کے سرگردہ پر تاکید کی جائے کہ جو سوار کسی مصلحت کی وجہ سے مقطع بات کو روانہ ہوا ہے وہ شخص دیوانِ مقطع میں عرض کی رسم ادا کر دے اور گھوڑا یا تو سپرد کرے اور یا اس مقام پر چھوڑ دے تاکہ جن غریبوں کے گھوڑے موجود نہیں ہیں اُن کو کسی قسم کا تعلق نہ باقی رہے۔

سبحان اللہ فیروز شاہ اپنی رعایا پر کس درجہ شفیع و مہربان نکلا کہ اور پھر بھی اپنے فرزندوں پر ایسے شفیع نہ ہوں گے۔

چونکہ بادشاہ کی مہربانی کا یہ عالم تھا اس لئے اس مدتِ حیلِ سالیں کوئی فریبی دیوانِ عرض میں ایسا نہ رہا جس کا گھوڑا مقابلے کے لئے پیش نہ ہوا ہو۔

فیروز شاہ کے عہدِ حکومت میں ایک مرتبہ یہ اتفاق ہوا کہ سالِ تمام ہو گیا اور ایک ملازم درگاہ سے دیوانِ عرض میں جانور نہ پیش کیا۔

اتفاق سے یہ شخص اُس روز محل کے اندر خدمتِ نوبتی پر مامور تھا۔
یہ شخص نہایت بول و نمک بنانا تھا اور آہ سو بھر کر اپنے ایک دوست سے اپنے غم کی داستان بیان کر رہا تھا۔

بادشاہ نے بھی اس شخص کی گفتگو سنی اور اُس کو اپنے حضور میں طلب کر کے اُس سے حقیقت حال کو دریافت کیا ان اشخاص نے اصل حقیقت کو بادشاہ سے مخفی رکھنا چاہا لیکن فیروز شاہ نے مجید اصرار کیا اور فرمایا کہ تم ہر دو اشخاص میں کیا گفتگو ہو رہی تھی۔

جس ملازم کا جانور کہ پیش نہ ہوا تھا اُس نے اپنا حال بادشاہ سے عرض کیا اور کہا کہ میں نے جانور دیوانِ عرض میں پیش نہیں کیا اور اس میں جو اخراجات درکار ہیں ان پر میں قادر نہیں ہوں۔

بادشاہ نے دریافت فرمایا کہ اس رسم کو ادا کرنے میں کس قدر رقم کی ضرورت ہے

اور اُس نے جواب دیا کہ ایک تنگہ زرد کار ہے۔

بادشاہ نے ملک خلیفہ دار کو حکم دیا کہ اس شخص کو ایک اشرفی عطا کرے
سوار اشرفی لے کر دیوان عرض میں حاضر ہوا اور عمال سررشتہ کو رقم دے کر قانونی
گرفت سے نجات حاصل کی یہ ملازم واپس آیا اور بادشاہ نے اس سے دریافت کیا کہ تیری تمنا
پوری ہو گئی اور اُس شخص نے عرض کیا کہ خداوند عالم کی عنایت و مہربانی سے میں کامیاب ہو گیا
اور بادشاہ نے اُس وقت فرمایا کہ الحمد للہ۔

اس حکایات کے معرض تحریر میں لانے سے غرض یہ ہے کہ فیروز شاہ معاملات ملکی میں
خدمت شریف کے مطابق رعایا پر شفقت و نوازش کے ساتھ حکومت کرتا تھا۔

سطح احوال مقدمہ

پسر عدا الملک کا اپنے احباب پیر کی کیفیت بادشاہ سے عرض کرنی اور اس کا جواب
باصواب پانا۔

تقل ہے کہ ملک اسحاق نے بادشاہ کے دربار میں حاضر ہو کر اپنے بڑے ماتحتوں کے مال
سے بادشاہ کو نگاہ کیا اور عرض کیا کہ میرے لشکر میں جو اشخاص کہ ضعیف ملک اسحاق نے بادشاہ
سے عرض کیا کہ بڑے سوار ملازمت میں آئیں سکتے ان کے بجائے جوانوں کو مقرر کیا جائے۔
اس زمانے میں عدا الملک پیر ضعیف ہو چکا اور اس کے بجائے اُس کا پسر ملک اسحاق
دیوان عرض کے فرائض انجام دیتا تھا۔

فیروز شاہ نے ملک اسحاق سے فرمایا کہ تو نے جو کچھ کہا وہاں جادو درست و صحیح ہے اور مناسب
یہی ہے کہ جو شاہی ملازم بڑے ہو گئے ہیں ان کو خدمت کیا جائے اور ان کے بجائے ان کے فرزند
و اعزہ یا کوئی شخص غیر ذکر رکھا جائے۔

اس میں تو شبہ نہیں کہ ہر صورت میں ان پیران کہن سال کو ذلت نصیب ہوگی لیکن تیرا پیر
بشیر اسمعیل ضعیف اور بڑھا ہوا ہو چکا ہے سب سے بیشتر اپنے کہن سال باپ کو اس کے عہدے
سے برطرف کر اُس کے بعد میں دیگر ضعیف و کہن سال اشخاص کو برطرف کر دیں گے۔

بادشاہ کے اس جواب سے ملک اسحق خاموش ہو گیا۔

فیروز شاہ نے خدا کے فضل و کرم سے اس موقع پر بھی اپنی نیک فطرتی کائنات دیا اور فرمایا کہ اے ملازمین کہن سال کو جواب عاجز اور لاپرواہ ہو گئے ہیں برطرف کر دوں گا اور ان کے بجائے اُن کے اعزہ یا اغیار کو مقرر کروں گا تو یہ پیران مسکین تباہ و برباد ہو جائیں گے اور پیرانہ مالی میں ان کو عس و دقت پیش آئے گی اس لئے ان پیران کہن سال کی ملازمت میں کسی قسم کا تغیر نہ کیا جائے۔

بادشاہ نے فرمایا کہ یہ امر کہ ان برطرف سواروں کے بجائے اُن کے فرزند مقرر کئے جائیں یہ بھی درست نہیں ہے اس لئے کہ اس زمانے میں فرزند اکثر دبیشتہ ناخلف ہوتے ہیں اول تو نصف پیری کی وجہ سے ان کہن سال ملازمین کے قلوب افسردہ ہو رہے ہیں اس پر اگر ان کو ملازمت سے برطرف بھی کیا جائے گا اور ان کے بجائے ان کے ناخلف فرزند مقرر کئے جائیں گے تو وہ ان غریبوں کو اور زیادہ ذلیل و خوار کریں گے اور اُن کے فرزند ناخلف اُن کی اطاعت نہ کریں گے تو ان غریبوں کے قلوب اور زیادہ شکستہ ہوں گے تو جا اور میرا فرمان لوگوں تک پہنچا دے کہ جو سوار پیر و سمر ہو گئے ہیں ان کے بجائے ان کے فرزند سواری کریں اور جن اشخاص کے فرزند نہ ہوں اُن کے بجائے اُن کے داماد بطور وکیل خدمات کو انجام دیں تاکہ تمام پیران کہن سال اپنے مکان میں مطمئن بیٹھیں اور جوان باقوت ہر کام رہیں۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اے اسحاق اس طرح کا سرفروغ نہ پیش کر اس لئے کہ پروردگار عالم جو رب العالمین ہے پیری کی وجہ سے اپنے بندوں کو رزق سے محروم نہیں کرتا اس جو مخلوق و بندہ ہوں کس طرح کہن سال اشخاص کو اُن کے رزق سے محروم کروں۔

مختصر یہ کہ بادشاہ دیندار کی ذات سے جو ملک صفات تھا امور ملکی میں جو فصل بھی صادر ہوتا تھا اُس کی نوعیت یہی ہوتی تھی اور بادشاہ کا فعل اور اُس کا ہر قول اس قابل سمجھا جاتا ہے کہ تاریخ میں بطور یادگار درج کئے جائیں۔

ہر چند یہ مورخ ارادہ کرتا ہے کہ فیروز شاہ کے ذاتی فضائل و عادات کے تذکرہ کو طول نہ دے لیکن اس بادشاہ کے افعال اس قدر پسندیدہ ہیں کہ اُن کا ذکر خیر تمام نہیں ہوتا۔

مختصر یہ کہ ملک اسحاق نے بادشاہ کی تقریر سنی اور فیروز شاہ کے فرمان سے تمام مال و حکمہ جات کو اطلاق دی۔

نوال مقدمہ

فیروز شاہ کا سنگین مناروں کا تعمیر کرنا

نقل ہے کہ سلطان فیروز شاہ دہلی میں مقیم ہوا اور بادشاہ نے دہلی کے نواح شاہانہ سیر و تفریح شروع کی اور جوار کے دشمن و مخالفین کو پامال کرنا شروع کیا۔ بادشاہ کے عہد سے پیشتر دہلی میں دو سنگین منار تھے ایک منار ساورہ و خضر آباد کے نواح کے موضع پورہ میں داس کوہ میں واقع تھا اور دوسرا منارہ قصبہ میرٹھ میں واقع تھا۔

یہ دونوں منار پندرہویں صدی کے عہد حکومت سے انہی مقامات پر واقع تھے اور دہلی کے کسی فرمانروا کو یہ سعادت میسر نہ ہوئی کہ ان مناروں کو شہر دہلی میں منتقل کرے۔

فیروز شاہ نے جو توفیق یافتہ بھی تھا اس امر میں بیدگوشی کی اور دونوں منار دہلی میں نصب کئے۔ ایک منارہ کو شک فیروز آباد کے اندر جمع مسجد کے متصل نصب کیا گیا اور منارہ اُس کے نام سے موسوم ہوا۔ دوسرا منارہ کو شک حصار میں لایا گیا۔

مختصر یہ کہ مقبرہ راولوں نے مورخ عفیف سے یہ روایت کی کہ یہ منارہ بھیم نے تیار کئے تھے جو بعد از قامت تھا اور نیزہ کہ زور و قوت میں بھی اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ یہ راجہ تمام پہلوانان عالم سے زور و کشتی کرتا تھا اہل ہند کی کتابوں میں مرقوم ہے بھیم مذکور و زانہ تیرہ من لحام کھاتا تھا اور اپنے زمانے کا ایسا پر زور پہلوان تھا کہ کوئی مرد اس سے مقابلہ نہ کر سکتا تھا اور اس درجہ دلاور تھا کہ اگر ہاتھی کو نیزہ میں لے کر پھینکتا تو جانور مشرق سے مغرب میں جا کر گرتا تھا۔

اسی زمانے میں تمام ہندوستان میں غیر مسلم آباد تھے اور باہم و گر جنگ و جدال میں مشغول رہتے تھے بھیم کے پانچ بھائی تھے اور یہ شخص اپنے تمام بھائیوں میں چھوٹا تھا اور اکثر اوقات اپنے بھائیوں کے مویشی چراتا تھا اور یہ دو منار اُس کی چوب دست تھے جن کو ہاتھ میں لیکر بکریوں کو چراتا تھا۔

ظہور اس
زمانہ کا تذکرہ
ہوگا۔

اسی زمانے میں خدا کی قدرت سے یونانیوں کا قدس بھی اسی زمانے کے بنی آدم کے
قد و قامت کے مناسب و موزوں ہوتا تھا۔

مختصر یہ کہ یہ اشخاص بیشتر اوقات دہلی میں سکونت رکھتے تھے۔
بیم لے اس عالم سے رحلت کی اور یہ دونارے اپنی یادگار ان دو مقامات پر چھوڑے۔
اسی زمانے کے ہندوؤں نے باہم اتفاق کیا اور ان مناروں کی ان مقامات پر انتہائی
حفاظت کی۔

کہتے ہیں کہ اسی زمانے میں آدمیوں کا قد بھی بچہ دراز ہوتا تھا چنانچہ قدیم عہد کے
انسانوں کی درازی قد کے واقعات تمام معتبر اخبار و سیر میں مرقوم ہیں۔

مختصر یہ کہ پروردگار عالم نے یہ عنایت ہمارے پیغمبر رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر فرمائی
کہ آپ کی امت کو کوتاہ قد پیدا فرمایا پروردگار عالم نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر سات عنایات
فرمائیں اور آپ کو سات بشارتیں دیں۔

ان بشارت میں ایک یہ ہے کہ اے محمد کیا تم کو معلوم ہے کہ میں نے تمہاری امت کو
خاتم الامم کیوں قرار دیا ہے یہ اس لئے ہے تاکہ تیری امت کے افراد زیادہ زمانے تک قبر
میں نہ رہیں۔

دوسرے یہ کہ میں نے تمہاری امت کو زیادہ قوت نہیں دی ہے اور یہ اس لئے کہ یہ اپنی
قوت پر غرور نہ کریں اور میری نافرمانی نہ کر سکیں۔

(۳) تمہاری امت کے قد کوتاہ خلق کئے تاکہ جامد و طعام کے زیادہ محتاج نہ ہوں اور
ضروریات زندگی حاصل کرنے میں مجھ سے دور نہ ہو جائیں۔

پروردگار تو نے اپنے لطف و کرم سے ہم کو مسلمان پیدا فرمایا ہے تو مسلمانوں ہی کے
درمیان ہمارا احشر کر۔

مختصر یہ کہ ہم نے یہ دونارے سنگین اس نے اپنی دست کا ہر وقت سے تیار کئے۔
فیروز شاہ نے ان مقامات کی سیر کی اور ہر دونارے عجائبات کو ملاحظہ کر کے ان کو
شہر دہلی میں منتقل کیا اور مجید سخی و مشقت کے ساتھ شہر میں لاکر فیروز آباد اور کوٹنگ حصار میں
نصب کیا۔

ان مناروں کے زمین سے کھودنے کا تفصیلی بیان یہ ہے کہ فیروز شاہ نے ساہوہ اور

خضر آباد کا سفر کیا اور ایک شکار کے عقب میں گھوڑا دوڑایا۔

بادشاہ خضر آباد میں جو دہلی سے نو کوس کے فاصلے پر آباد ہے پہنچا اور کوہ بابہ کی جانب موضع فویرہ میں ایک منارہ سنگین ملاحظہ کیا۔

بادشاہ کے دل میں یہاں لاکر یہ منارہ عجیب دہلی میں لایا جائے تو یقیناً ایک عجیب و غریب یادگار دنیا میں باقی رہ جائے گی۔

بادشاہ نے بعد غور و فکر کے بعد ان مناروں کو بیچ بسے نیچے کٹانے کا ارادہ کیا اور جس قدر قریات و قلعبات کہ اس مشہور منارہ کے جوار میں واقع تھے اور دو آب و غیر دو آب کے تمام مقامات کے باشندوں کو جمع کیا۔

فیروز شاہ نے احرار و غلام و دینار و سوار و پیادے بے شمار فراہم کئے اور طرح طرح کے اسباب و مختلف اقسام کے آلات جمع کئے گئے۔

بادشاہ نے درخت سینبل کی چھال کے رس سے تیار کرائے اور اس درخت کے تختے تیار کئے گئے اور یہ تمام رسے اور تختے منارہ کے کچھ گاہ پر باندھے گئے۔

یہ احتیاط اس لئے کی گئی کہ چونکہ منارہ بیشتر کا ہے ایسا نہ ہو کہ خم ہونے سے ٹوٹ جائے اور زمین پر گر پڑے۔

مختصر یہ کہ منارہ پہنچ تک کھودا گیا اور منارہ خم کھا کر تختوں اور رسوں پر اٹھایا۔

چنانچہ چند روز کے بعد منارہ زمین پر گرا اور خدا کے فضل و کرم سے یہ ہم لمے ہوئی۔ منارہ کی بیچ پر غور کیا گیا اور معلوم ہوا کہ یہ عجیب و غریب شے ایک سنگ بزرگ چہار گوشہ پر قائم ہے اور یہ منارہ بجائے ایک ستون کے زمین کے اندر سے بلند اور اسی سنگ پر واقع ہے۔

سنگ چہار گوشہ بھی زمین سے نکالا گیا اور منارہ کو نے کی چھال اور نیزہ سے سر سے پاؤں تک لپیٹ دی گئی تاکہ اس کو کسی قسم کا ضرر نہ پہنچے۔

اس کے بعد بیالیس بیٹوں کی ایک گاڑی بنائی گئی اور گاڑی کے ہر پیہ میں رسیاں لپیٹی گئیں اور ہزار ہا انسان اس ستون کے اٹھانے میں لگائے گئے۔

آخر کار بجد شقت و محنت کے بعد ستون گاڑی پر رکھا گیا اور گاڑی کے ہر پیہ پر دس من کی ایک رسی باندھی گئی اور ہر رسی کو کھینچنے کے لئے دو سو فوڈر مقرر کئے گئے۔

اس کے بعد گاڑی چلی اور بید مشقت و محنت کے ساتھ دریائے جہنا کے کنارہ لائی گئی۔
بادشاہ نے دریائے تمام کشتیاں جمع کیں۔

واضح ہو کہ اُسی زمانے میں دریائے جہنا میں بزرگ و وسیع بھروں کا ایک بڑا ذخیرہ فراہم
تھا اور بعض کشتیاں اتنی بڑی تھیں کہ اُس میں سات ہزار و پانچ ہزار من غلہ بھرا جاسکتا تھا۔
چھوٹی سے چھوٹی کشتی بھی اتنی وسعت رکھتی تھی کہ اُس میں دو ہزار من غلہ آسانی کے
ساتھ آجاتا تھا الغرض یہ کشتیاں جمع کی گئیں اور منارہ بید محنت و محنت کے ساتھ کشتیوں پر
رکھا گیا اور دریائی راہ لے کر کے یہ عجیب و غریب ستون کو شک فیروز آباد میں لایا گیا۔

اُس زمانہ میں خاکسار مولف کا سن بارہ سال کا تھا۔
غرض کہ منارہ دربار فیروز آباد کے اندر لایا گیا اور جمعہ مسجد کے متصل ایک عمارت کی تعمیر
کا آغاز ہوا اس عمارت کو ماہرینہ کاریگوں سے سنگ کھریل اور چونہ سے تیار کیا۔
عمارت کی ہر پوشش پر بادشاہ کی محنت و تدابیر سے منارہ کو اوپر چڑھاتے تھے اور
اُس کے بعد دوسرے پوشش کی ابتدا کرتے تھے۔
غرض کہ اس طرح منارہ مذکور ہر پوشش پر بلند ہوتا گیا اور اب وقت آیا کہ منارہ راست
کیا جائے۔

اس مقصد کے لئے دس من کی متعدد دریاں تیار کی گئیں اور عمارت یعنی چوتراہ کی ہر
پوشش پر لکڑی کے چرخ باندھے گئے۔
اس کا ایک سر منارہ کے سرے پر باندھا گیا اور دوسرا چرخ سے باندھا گیا۔
ہزار ہا آدمی چرخ پر زور کرتے اور اُس کو چلاتے تھے اور مزدوروں کی بے انتہا
کوشش و قوت سے منارہ نصف گز بلند ہونے لگا۔
منارہ کے نصف گز بلند ہونے کے بعد ستون کے گرد چوب بزرگ سینبل کے تختے
بجائے لگیے رکھے گئے تاکہ منارہ چوتراہ پر نہ گر سکے۔

غرض اس طرح چند روز کوشش کی گئی اور بادشاہ کی نیت صادق اور خدا کے فضل و کرم
سے منارہ راست و ہموار ہو گیا۔

منارہ کے گرد سرے پاؤں تک بے شمار تختے لکڑیوں کے بندھے تھے تاکہ منارہ
ان تختوں پر قائم رہے اور کسی مقام سے خم نہ ہو۔

غرضکہ بادشاہ نے اپنی حکمت و تدبیر سے ایسا سنگین و بلند منارہ تیر کی طرح راست و ہموار بلند و بالا کر دیا جس کو دیکھکر انسان کی عقل قاصر ہو جاتی ہے۔

یہ منارہ ایسا راست و ہموار بلند ہوا کہ کسی مقام پر وزہ برابر بھی خم نہ آیا۔ سنگ چہار گوشہ منارہ کو ہموار کرتے وقت زمین میں گاڑ دیا گیا اور منارہ اسی پتھر پر قائم کیا گیا۔

غرضکہ منارہ چند روز میں استادہ ہو گیا اور اُسی کے سرے پر سنگ سیاہ و سپید لگائے گئے اور سنگ سیاہ کے اوپر ایک قبہ مسی جس پر سولے کالمع کیا گیا تھا بطور کلس کے نصب کیا گیا۔

منارہ مذکور تیس گز بلند تھا آٹھ گزیہوترہ کے اندر ہے اور چوبیس گز بلند و بالا ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس منارہ کو اُسی کے اصل مقام پر کس شخص نے کس تدبیر سے نصب کیا تھا

منارہ کے پاس چند سطریں ہندی میں چاندی سے کندہ کی گئی ہیں۔ فیروز شاہ نے بے شمار ہندی افراد کو جمع کیا تاکہ ان سطور کا مطلب حل ہو اور یہ پڑھی جائیں لیکن کوئی شخص اُس کے سمجھنے میں کامیاب نہ ہوا۔

ایک روایت یہ ہے کہ بعض اہل ہندو نے اُن سطروں کو پڑھ لیا اور منارہ پر یہ مرقوم تھا کہ اس منارہ کو کوئی مسلم و غیر مسلم فرمانروا مدت دراز تک اس کے مقام سے منتقل نہ کر سکے گا لیکن آخر زمانہ میں ایک مشہور فرمانروا فیروز شاہ نام پیدا ہوگا جو اس منارہ کو اس مقام سے علحدہ کرے گا۔

غرضکہ یہ امر بادشاہ کی خوش عقیدگی کا ثمرہ تھا کہ توفیق الہی سے وہ ہر ایسی آرزو و خواہش میں کامیاب ہوتا تھا۔

منارہ دوم کا جو کو شک نگاریں نصب کیا گیا افسانہ یہ ہے کہ یہ منارہ میان و دو آب حوالی قصبہ میرٹھ میں واقع تھا۔ منارہ کو شک نگار زمین اس سے قدرے خرو ہے۔

فیروز شاہ نے اس منارہ کو کبھی اسی حکمت عملی سے و نیز مختلف حکمتوں اور شقت سے زمین سے لٹکا کر کو شک نگاریں نصب کیا۔

غرضکہ بادشاہ نے منارہ دوم کو کو شک نگاریں نصب کیا اور اس روز فیروز شاہ

نے خاص و عام کے لئے جشن مسرت مقرر کیا۔
شہر کا ہر باشندہ ہمیشہ عشرت کا متوالا سمٹھا اور ہر فرد غم و کلام سے آزاد ہوا۔
کوشک نگار میں شہریت کے لئے خم رکھے گئے اور ہر آئندہ کو عام اجازت تھی کہ جس قدر
خواہش ہو شہریت پیے اور کسی شخص کو مخالفت کا خوف خطرہ بھی نہ تھا۔
غرضکہ منارہ قائم ہوا اور کوشک تیار کیا گیا اور بادشاہ نے اس مقام پر ایک شہر
آباد کیا۔

تمام خانان اور امراء فیروز شاہی نے اس شہر میں اپنے لئے عمارات تعمیر کرائیں۔
حقیقت یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ ان مناروں کو اس طرح نصب کرنا بادشاہ کا قابل
یادگار کا نام ہے جو کسی گوشا دل سے فراموش نہیں ہو سکتا۔

پہلے سے کہ ہر الام الغرم فرماؤالنے اپنی یادگار زمانہ میں چھوڑی ہے اور اسی طرح اپنی جائدادی
و فراست و سیاست کا ثبوت دیا ہے چنانچہ سلطان شمس الدین اٹش نے جامع مسجد دہلی کے
گرد ایک منارہ بزرگ تعمیر کیا جس کا تفصیلی حال خود ناظرین کو بخوبی معلوم ہے۔
غرضکہ اس طرح ہر بزرگ و باقی فرماؤالنے بے شمار یادگاریں و مثالیں چھوڑی ہیں جن
سے اُس کا نام نیک بنا قیام قیامت روشن و باقی رہے گا مگر یہ دو منارے عجیب جو فیروز شاہ نے
نصب کئے ایسی یادگاریں جن کا مثل تاریخ میں موجود نہیں ہے۔

جس زمانے میں کہ امیر تیمور ہندوستان تشریف لائے اور خلافت شہر بادشاہ کی
قدیموسی سے مشرف ہوئی تو امیر نے کور نے چند روز شہر میں قیام فرمایا اور ہر تاجدار کی یادگار کو
ملاحظہ کیا۔

صاحبقران نے ان مناروں کو بھی ملاحظہ فرما کر ارشاد کیا کہ خدائے تعالیٰ کی شیت و محنت
سے ہر تاجدار نے اس دنیا میں اپنی یادگار چھوڑی ہے لیکن ہر فرماؤالکی یادگار امتداد زمانہ سے
ناپید و ضائع ہو گئی ہے اور آج اس کا نام بھی کوئی شخص زبان پر نہیں لاتا لیکن یہ منارے سنگین جو
فیروز شاہ نے اپنی یادگار چھوڑے ہیں یہ ناقیام قیامت باقی رہیں گے۔

امیر تیمور نے فرمایا کہ میں نے مختلف ممالک کی سیر کی ہے اور ہر شہر میں مختلف یادگاریں تمام
سلاطین روزگار کی دیکھی ہیں لیکن اس طرح کی کوئی شے میری نظر سے نہیں گزری۔

غرضکہ بادشاہ نے ان مناروں کے تمام تفصیلی حالات و اپنے عہد کے مشہور واقعات

دیگر فقرہ سے ان مناروں پر کندہ کرائے۔
جبکہ مختلف دور زمانے کے آئینوں کے اور ہر قرن میں انسان ان مناروں کو دیکھے گا تو ہر شخص
یہی کہے گا کہ یہ کام انسانی طاقت سے باہر ہے۔

دسواں مقدمہ

فیروز شاہ کے شکار کے حالات

نقل ہے کہ فیروز شاہ ملکی معاملات میں اسرار سلطنت کو غیبی کے ساتھ حل کرتا تھا۔
بادشاہ نے ملکی مصالح کی وجہ سے سیر و سفر سے کنارہ کشی کر لی لیکن بعد کو خیال کیا کہ
سلاطین روزگار کے سیر و سفر میں غلطی کو آرام و اطمینان حاصل ہوتا ہے۔
بادشاہ نے خیال کیا کہ سلاطین کو بغیر کسی مصلحت ملکی کے جو سلطنت کا اصل رکن ہے سفر کرنا
مناسب نہیں ہے۔

چونکہ فیروز شاہ نے مفسد ان گریز پاک طرف سفر کرنا ترک کر دیا تھا اس لئے شکار کا
ایک مشغلہ اختیار فرمایا جس کے ضمن میں بادشاہ مفسدوں اور حریفوں کی تنبیہ و تادیب کر دیتا تھا
فیروز شاہ کو شکار کا شوق ایام طفلی سے تھا اور بادشاہ کے عہد میں یہ مشغلہ بھی ملکی بہات میں سے
ایک اہم مشغلہ قرار پایا۔

سلطان محمد تغلق نے بارہا فرمایا کہ ملک نائب امیر ماجب یعنی فیروز شاہ بھید عاقل
و دانا ہے لیکن انوسس یہ ہے کہ اس کو شکار کا بھید شوق ہے اور اسی مشغلہ میں بھید سعی و کوشش
کرتا ہے۔

مختصر یہ کہ سلطان محمد تغلق نے بارہا فیروز شاہ کو نصیحت کیا اور کہا کہ شکار پر بندے
گریز کر کے کھوش ملک کو شکار کرے۔

مختصر یہ کہ سلطان محمد نے فیروز شاہ کو بھید نصیحت کی لیکن مرحوم سلطان کو معلوم نہ تھا
کہ فیروز شاہ ختم الملوک ہے اور اس کے شکار سے بھی پیشتر مسلمانوں کو نفع پہنچے گا۔

بادشاہ جب شکار کے لئے سفر کرتا اور شکار گاہ میں صید آگنی میں مشغول ہوتا تو اس وقت

بید خوش و بنشاش ہوتا اور جو شخص بھی اس وقت اپنی خواہش و آرزو کو پیش کرتا بادشاہ فوراً اس کی حاجت روائی فرما دیتا مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں مختلف قسم کے شکار کھیلے اور اس معاملہ میں حد سے زیادہ کوشش کی اور قسم کے درندے جانور فراہم کئے۔
بادشاہ نے چھپتے چھپتے اس قد جمع کئے جن کا شمار نہیں ہو سکتا تھا اور اس طرح پیش کرتے فراہم کئے۔
بادشاہ نے اپنے عہد حکومت میں پیشاثر شکار کئے اور بازو بھری و ترمی و شاہین شیر و فو پرند اس قد جمع کئے کہ انسان اس کا خیال بھی نہیں کر سکتا۔

تمام شکاری درند و پرند ہنگان بادشاہی کے سپرد تھے اور ہر جانور ہوا و زمین غریبہ گان شاہی مقرر تھے اور تمام نگہبان جانور و اسب سوار بادشاہ کے ہمراہ جلتے تھے
بادشاہ شکار کا اس درجہ شائق تھا بیتیالیس نشان جو مراتب شکار تھے بادشاہ کے ہمراہ ہوتے تھے اور ایک فراش خانہ ایک دہلیز ایک بارگاہ ایک خواب گاہ اور ایک گنبد فیضیہ جو خاص فیروز شاہ کی یادگار تھا ساتھ ساتھ رہتا تھا۔

فیروز شاہ شکار کے لئے روانہ ہوتا اور بادشاہ کے ہمراہ فوج بھی ہوتی تھی اور نیز تمام خاندان و لوگ و شاہزادگان اس فوج کے برابر جلتے تھے۔
اس کے علاوہ پٹاؤس کے دو نیزے جو خاص سلطان تغلق کی ایجاد تھے فوج غائب شاہی کے سپرد و سپرہ میں ہمراہ ہوتے اور نیز سپرہ کے ساتھ میں محافظان درند اور سپرہ میں نگہبان پرند فراہم ہو کر راہ لے کرتے تھے۔

فیروز شاہ کے اصطل میں گھوڑوں کا ذخیرہ بھی بہت کافی تھا۔
تمام بادشاہی جانور پانچ پائیگا ہوں میں باندھے جاتے تھے جن کو بیچ محل کہتے تھے
انشاء اللہ تعالیٰ ہر پائیگا کا مفصل حال بادشاہی کارخانہ جات کے بیان میں ہیڈ ناظرین ہوگا۔
منجملہ ان پانچ پائیگا ہوں کے ایک پائیگا ہ شکرہ غائب میں اور ایک ہزار دو سو گھوڑے شکرہ کے ہمراہ ہوتے تھے اس زمانے میں ملک پٹان امیر کا تھا وہ ملک خضر کو نیابت کی خدمت سپرد تھی۔
بازیدگان و فوجداران شکرہ غائب ملحقہ جلتے تھے۔

شکرہ غائب کا ہر کارکن امرائے کبار میں داخل تھا اور شکرے کی پردوش میں ہر امیر بید سعی و کوشش کرتا تھا۔

چونکہ فیروز شاہ کو اس مشغل میں بید تھا کہ اس نے ہر امیر اپنے فرائض کو سید مستعدی

صفحہ ۱۰۱

۱۰۱

و مشقت سے انجام دیتا تھا۔ اور اس امر میں کوشاں رہتا تھا کہ بقیہ عمر بھی اسی شغل میں گزر جائے
اس امر میں شکار کے وقت صنف شکار درست کرنے میں خاص اہتمام کیا جاتا تھا اور
حقیقت یہ ہے کہ عجیب کام اور غیب اسرار تھا۔
فیروز شاہی شکار گاہ میں ایسی صنف بندی ہوتی تھی کہ سلاطین قدیم میں بہت کم کسی نے
ایسی کی ہوگی۔

اگر کسی صاحب جاہ بادشاہ کو صنف بندی شکار کا خیال بھی ہوتا تھا تو ایک ہی وقت یہ
انتظام ہوتا تھا اور اس کے بعد صنف بندی توڑ دی جاتی تھی لیکن سلطان فیروز شاہ سات
سات اور آٹھ آٹھ روز اسی قسم کی صنف بندی کو قائم رکھتا تھا اور ہر روز اسی صنف بندی میں
صيدا فگنی ہوتی تھی۔

مختصر یہ کہ چونکہ بادشاہ نے اسی شغل شکار میں انواع و اقسام کے طریق صنف بندی سے
کام لیا اس لئے یہ مورخ عقیف ہر صنف بندی کا حال جداگانہ معروض تحریر میں لاتا ہے تاکہ
صاحبان بصیرت کو نصیحت آمیز سبق حاصل ہو جائے۔
افسانہ پرہ گورخر۔ واضح ہو کہ گورخر جنگل میں زندگی بسر کرتا ہے اور ہندوستان میں ایسا
مقام دیالپور اور سرستی کے درمیان واقع ہے۔

یہ سرزمین قطعاً بے آب ہے اور ہر جانب چند کوس تک خرابہ ہی خرابہ ہے۔
اس زمین کا یہ حال ہے کہ سو گز کھودنے کے بعد پانی برآمد ہوتا ہے اور اگر کوئی مسافر راہ
بھول کر اس جنگل میں آوارہ ہو جاتا ہے تو بے آبی کی وجہ سے یہ مجھ مضطر و پریشان ہو کر جان کھوتا ہے
اسی لئے کہ پانی صرف دوسری ہی منزل پر دستیاب ہو سکتا ہے۔
گورخر کی خصلت یہ ہے کہ بے آب مقام پر رہتا اور ایک ایسی سرزمین میں سکونت اختیار
کرتا ہے جہاں اسی کوس تک پانی دستیاب نہ ہو اور یہ فاصلہ قطعاً خرابہ ہو۔
اس جانور کا خاصہ ہے کہ جب نشہ ہوتا ہے تو اسی کوس زمین طے کر کے پانی کے پاس
آتا ہے اور پانی پینا کر پھر اپنے مسکن کو واپس آتا ہے۔
گورخر کا شکار صرف موسم گرما میں کر سکتے ہیں۔

اس جانور کی فطرت یہ ہے کہ گرمی کے زمانے میں ایک مقام پر مل کر رہتے ہیں۔
یہ جانور گرمی میں ٹول جلا کر رہتے ہیں لیکن موسم سرما و زمانہ بھشکال میں ایک دوسرے کے عمدہ و متفرق ہوتا ہیں۔

گورخر
کا
مقام
دیالپور
اور
سرستی
کے
درمیان
واقع
ہے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ نے ارادہ کیا کہ گورخا شکار کرے اور لشکر گاہ کو سرستی اور بہرہیں چھوڑ کر خود بدولت و سعادت گورخ کے شکار کے لئے روانہ ہوا۔

فیروز شاہ لشکر گاہ سے سوار ہوا اور ارشاد ہوا کہ جن سواروں کے گھوڑے تروتازہ و قوی ہیں وہ ہمراہ رہیں اور ضعیف جانوروں کے سوار ہنگاہ میں مقیم رہیں۔

اس کے علاوہ بادشاہ نے فرمایا کہ ہر وہ شخص جو بادشاہ کے ہمراہ رہے کاتین شنبہ روز کا ذخیرہ آب اپنے اور اپنے مرکب کے لئے ہسیا و تیار رکھے۔

بادشاہ کے حکم کے مطابق غاناں و لوگ نے اونٹوں پر اور بعض افراد کے کہاروں اور گھوڑوں کی پشت پر پانی کا ذخیرہ ہمراہ لیا۔

فیروز شاہ عصر کے وقت لشکر گاہ کو روانہ ہوا اور تمام شب تیزی کے ساتھ سفر کرتا رہا اور دن کو ظہر کے وقت گورخ کے جنگل کے قریب پہنچا۔

بادشاہ نے اس مقام پر پندرہ کوس کے فاصلے پر کی صفیں درست کیں اور اس کے بعد آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر قطعہ شکار کو چار کوس کے درمیان محدود کر دیا اور اس طرح بے شمار گورخ نصفوں کے اندر آ گئے۔

بادشاہ نے شب کو اسی مقام پر منزل کی اور روز دوم بارہ گز شکار کو روانہ ہوا اور اس صبح سے شام تک صید لگتی کر کے مغرب کے وقت فرد گاہ کو واپس آیا۔

غورخ کہ فیروز شاہ نے شب بھر اسی طریق پر بسر کی اور روز دوم و سوم دو گھنٹے شکار کر کے لشکر گاہ کو واپس آیا مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے ستر کوس کا سفر کر کے گورخا شکار کیا اور اس کے بعد لشکر گاہ کو واپس آیا۔

بہرنی و گورنیل گائے کے شکار کا بیان

اس قسم کے جانور عالی برائوں اور انوال میں کثرت سے پائے جاتے ہیں اس لئے کہ یہ جانور زیادہ تر اُس مقام پر ہوتے ہیں جہاں جنگل بھی ہوا اور گھاس اور پانی بھی پایا جاتا ہوا اور اس قسم کا جنگل دہلی میں نہیں پایا جاتا۔

اس امر کی وجہ یہ ہے کہ فیروز شاہ رحمت پرور فرمانروا تھا اور اس بادشاہ نے ملک کی معموری اور رعیت کی معرۃ حالی میں جیسے جیسی دیکھو بخشش کی۔

بادشاہ نے پائے تخت کے قرب جوار کو اس درجہ آباد و معمور کیا کہ دہلی کے نواح میں اس قسم کے جنگلوں کا نام و نشان نہ رہا اور صرف حوالی ہداؤن میں ایک جنگل محض شکار کے لئے باقی رہ گیا بلکہ اٹھل یہ تھا کہ بادشاہ کی انتہائی توجہ و کوشش کی وجہ سے یہ مقام بھی آباد و معمور ہو جائے گا۔

محقق سر یہ کہ بادشاہ ہر سال فیروز آباد سے سیر و شکار کے لئے روانہ ہوتا۔ فیروز شاہ اسی ہداؤن کے جنگل میں جو شکار کے لئے مخصوص کر دیا تھا آتا اور بے شمار جانوروں کا شکار کرتا تھا۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ مورخ عقیف ہر وقت بادشاہ کے ہمراہ رہتا تھا۔ فیروز شاہ جلد سے جلد صحرائیں پہنچتا اور ارادہ کرتا کہ شکار کی صف بندی کرے تو ایک روز قبل تمام شتم و لشکر کو حکم صادر ہوتا تھا اور تمام لشکر اسی شب کو طیل میں مقیم ہوتا اور رات کو دہل پاس میں بجائی جاتی تھی۔

بادشاہ اسی روز قیام گاہ سے کوچ کرتا اور تمام سوار دیباوے احرار و غلام بادشاہ کے ہمراہ ہوتے تھے اور نیز بائیکاہ بھی بادشاہ کے ساتھ ہوتی۔

فیروز شاہ اُس روز ایک بلند مقام پر استادہ ہوتا تھا اور اسی بلندی کے نیچے سواران لشکر صف بندی کے لئے روانہ کئے جاتے تھے۔

بادشاہی حکم کے مطابق دونشاہ شکار مہیا کئے جاتے تھے ایک نشان جانب راست اور دوسرا جانب چپ رہتا تھا دست راست کی جانب ملک نائب بارک سواروں کو صف بندی کے لئے روانہ کرتا تھا اور دوسری طرف ملک عمار الملک یہ خدمت بجالاتا تھا۔ ان امرائے عقب میں نشان شکار ہوتے تھے اور ہر سوار دم نیز روانہ ہوتا تھا اور ہر خیل علیحدہ علیحدہ نظر سے گزرتا تھا ہر گروہ کے افراد صف بندی کے لئے تیار ہوتے اور سب سے پیشتر اسی گروہ کے نیزہ باز روانہ کئے جاتے تھے اور ان کے عقب میں سواران خیل دار چلتے تھے۔

بعض شخصوں نے از روئے حد جو انسان کی فطرت کا خاصہ ہے بادشاہ سے عرض کیا کہ عرض لشکر کا اس سے بہتر موقع دوسرا نہیں ہے اس لئے کہ ہر خیلدار کے سوار اس وقت دم ریز گھوڑا دوڑاتے ہیں۔

بادشاہ کو ان اشخاص کی گفتگو بھی نہ معلوم ہوئی اور ان سے یہ کلام سنکر منہ پھیر لیا۔ جب تمام سوار میدان کو روانہ کر دئے جاتے تھے اور ہر دو نشان دس کو س کے فاصلے پر نکل جاتے تھے تو بندہ گاں خاص کو صف بندی کا حکم دیا جاتا تھا۔

بندہ گان خاص میں بھی ہر سوار ایک بیرق قومی ہوتی تھی اور یہ گردہ بھی شکار کا ہی کرتا تھا۔ امرائے بعد پائینگاہ شکرہ خانہ کے اس پر روانہ کئے جاتے تھے اور کارخانہ جات نشان کے عامل و کارکن بھی شکار گاہ کا رخ کرتے تھے۔

آخر میں فیضان شکاری روانہ ہونے لگے لیکن اگر صف بندی کا دور بڑا ہوتا تھا تو سواران پائینگاہ ہاتھیوں سے بیشتر روانہ کئے جاتے تھے اور ان کے بعد ہاتھیوں کی باہی رہتی تھی۔

مختصر یہ کہ ہر دو نشان اپنی اپنی جگہ پر بیجا ہوتے تھے اور اس مقام پر اس قدر لگ جاتی باقی تھی کہ دھواں بلند ہوتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ صف بندی مکمل ہو گئی۔

اس وقت بادشاہ حکم دیتا تھا کہ سواران مذکور آہستہ آہستہ حلقہ صف بندی میں داخل ہوئی اور بار دیگر بادشاہی فرمان کہنہ تھا کہ اس قدر احتیاط کی جائے کہ ہاں اور ان شکار حلقے کے باہر نہ نکل سکیں۔

سوار حلقہ شکاریں داخل ہوتے تھے اور بادشاہ کا فرمان صادر ہوتا تھا کہ سوار آہستہ آہستہ پیل مال کرتے ہوئے حلقہ شکاریں داخل ہوں اور بار دیگر یہ تاکید ہوتی تھی کہ جانور حلقے کے باہر نہ رہیں صید لگنی کا دور چھوٹا ہوتا تھا اور پہرہ کے سوار ایک یا دو صف میں منقسم ہو جاتے تھے اور دو صفوں سے تین صفوں میں تقسیم ہو جاتے تھے۔

یہ قرب طریق کے سواروں کا اس درجہ بڑھ جاتا تھا کہ حلقہ شکاریں مقابلے کے سوار ایک دوسرے کو بھونک دیکھ سکتے تھے۔

شب نام ہونے کے بعد روز روشن ہوتا اور بادشاہ حکم دیتا تھا کہ ہر شخص حلقے کے اندر جس مقام پر پہنچ چکا ہے وہیں قیام کرے لیکن شکار گاہ میں کسی جگہ کا تعین نہ ہوتا تھا اور جو شخص کہ جس مقام پر پہنچ جاتا تھا وہیں قیام اختیار کرتا تھا۔

اسی طرح چیلداروں کے خیمے ایک دوسرے سے متصل برپا کئے جاتے تھے اور یہ اتصال ایسا مکمل ہوتا تھا کہ صف بندی کے دور کی طرح خیموں کا ایک دائرہ بن جاتا تھا اس لئے کہ

پہل دار کا خیمہ اپنے دوسرے ہم مرتبہ فرد سے قطعاً متصل نصب کیا جاتا تھا اور اسی طرح صف بندی کا دور جو چار یا پانچ کوس ہوتا تھا اس کے گرد ایک دائرہ خیموں کا بھی بن جاتا تھا۔
خیموں کے دور کے مقابل کنگھڑے باندھے جاتے تھے اور اس طرح صف بندی کے دور کے گرد ایک دو کنگھڑوں کا بھی ہونا تھا۔

سراچ کے عقب میں خیلداروں کے قیام گاہ کا انتظام کیا جاتا تھا اور اسی طرح اہل بازہ بھی اپنے خیل کے متصل قیام کرتے تھے۔

غرض کہ جب صف بندی کا دور مکمل ہو جاتا تھا تو صف بندی کے حلقے اندر جانوروں کی تحقیق کی جاتی تھی اگر شیر یا ہریا گرگ وغیرہ جانور حلقے کے اندر ہوتے تو بادشاہ پیشتر ان جانوروں بھڑی کا شکار کرتا اور اس کے بعد دوسرے جانوروں پر توجہ کرتا تھا۔
صف بندی کے زمانے میں دہلیز نہ ہوتی تھی بلکہ بارگاہ خواب گاہ و گنبد پیرا کیا جاتا تھا۔

فیروز شاہ ہر خیلدار کو حکم دیتا کہ اپنے ماتحت افراد سے اپنے حلقے میں ہوشیار رہے اور ان افراد کو سرے میں رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اس حکم کی بنا پر تمام خیلدار اپنی اپنی چوکی میں ترکش باندھے ہوئے ہوشیار و بیدار رہتے تھے اور اسی طرح صف بندی کا ایک دور ترکش کا ہونا تھا۔

جب صف بندی کا دور اسی طرح مستحکم ہو جاتا تھا اور ہر جنس قسم کے شکار صف بندی کے حلقے میں نظر بند ہو جاتے تھے تو بادشاہ ہر روز شکار کے لئے سوار ہوتا تھا اور تقریباً پانچ سو یا چھ سو سوار شاہزادوں اور خاندان و لوگ کے گردہ میں سے بادشاہ کے ہمراہ جاتے تھے۔

بادشاہ صف بندی کے حلقے میں داخل ہو کر شکار کرتا اور اپنے شکار کے عقب میں تیر پھینکتا اپنے انگ کے مقابل میں جو خیلدار شکار مارتا وہ جانور بطور انعام اُس امیر کو عطا ہوتا تھا۔
فیروز شاہ اس طریقہ سے سات یا آٹھ روز شکار کیلیں اور خود شکار کے عقب میں گھوڑا دوڑاتا بادشاہ جب ارادہ کرتا کہ صف بندی توڑ دی جاے اور باقی ماندہ شکار کو گرفتار کر لیں تو شاہی حکم کے موافق ایک آتشیں تیر صف بندی میں پھینکا جاتا تھا اور دہل اور شہنائی بجائی جاتی تھی۔
اس آواز کو سن کر تمام غلامان حلقہ کے اندر آ جاتے اور صف بندی کے اندر جو باقی ماندہ شکار ہوتا اُس کو لوٹ لیتے تھے۔

کھار اور کوئی جو سلطانی شکر میں ملازم تھے شکار پر لڑنے کے لئے دوڑتے اور ہر شخص کوئی نہ کوئی جانور گرفتار کر کے لے آتا تھا۔

پھر یعنی صف بندی کے زمانے میں اس قدر شکاری گوشت فراہم ہو جاتا تھا کہ کثرت کی وجہ سے خراب و گندہ ہو پھیل جاتی تھی۔

لبعض اشخاص شکاری گوشت میں زیرہ ملا کر شہر و ہلی تک لاتے تھے۔

اگر بادشاہ جنگلی جینسوں کا شکار کرتا اور یہ جانور بہت ہوتے تو شاہی مکم کے مطابق ان کے لیے بھی شکاری صف بندی کی جاتی تھی لیکن ان جانوروں کے لئے ایک ہی وقت اس قسم کی صف بندی ہوتی تھی اور جب بادشاہ شکار سے فارغ ہو جاتا تو اسی وقت صف بندی توڑ دی جاتی تھی اس لئے کہ جنگلی جینسے اپنی بے انتہا قوت و طاقت کی وجہ سے ملحق صف بندی کے اندر زیادہ قیام نہ کر سکتے تھے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ ہر سال سواری کرتا اور ہر سواری میں اسی قسم کی تین چار صف بندیاں کرتا تھا اور اس کے بعد اپنے جنگاہ کے ہمراہ دہلی کو واپس آ جاتا تھا۔ یہ امر قطعاً صحیح ہے کہ اس قسم کی شاہانہ غریمت اور تاریخ میں اس کا اندراج غفلتوں کے لئے باعث مسرت ہے۔

شیر دہائی کے شکار کا افسانہ۔ فیروز شاہ کبھی کبھی ہر قسم کے جانوروں کا شکار کرتا تھا اور ہمیشہ سجدہ سنی و کوشش کے ساتھ شکار کے لئے سواری کرتا تھا اور ہر وقت شکاروں کے اڑانے اور جانوروں کے شکار کرنے میں مصروف رہتا تھا۔

فیروز شاہ اپنے قصر غرمت میں قیام کرتا اور بادشاہ کے حضور میں شکرہ کو باؤلی دیتے تھے اور اگر سوار راہ میں ہوتا تو شکرہ بھی جانوروں پر اڑایا جاتا تھا۔

اگر بادشاہ کے سامنے کوئی چہار پایہ جانور آ جاتا تو اس جانور پر چیتے اور سبہ گوش جھوڑے جاتے تھے حالت یہ تھی کہ بارہ ہزار بند گھان باہلی بادشاہ کے ہمراہ کھڑے ہوتے تھے۔

دفع ہو کہ باہلی اس گروہ کو کہتے ہیں جو ہرن کے گرفتار کرنے کے دام جانوروں پر بار کر کے بار برداری کے جانوروں کے ہمراہ چلتے تھے۔

جب ہرن کسی مقام پر ٹھہر جاتے تھے تو دام دار افراد جال کو زمین پر بچھا کر جانوروں کو پکڑ لیتے بعض بندگان باہلی رکاوٹیں پر سوار ہوتے تھے اور پہلوانان زور آور بہادران نامدار کے

اپنی وفلاؤ کے مکان ہاتھ میں لے کر چلتے تھے۔
جب کبھی کہ شیر کسی جگہ میں حصاری ہو جاتا تھا تو باہلی گردہ تمام دھال زرگاؤ میش کو بچھا کرتے تھے اور خود اُن کی پیٹھ پر سوار ہو کر چلتے تھے۔
زرگاؤ میش شیر کو دیکھ کر اپنے شلخ باہم دیکر متصل کرتے تھے اور تمام جانور شیر پر نرغہ کر دیتے تھے۔

ہندوگان باہلی جانوروں کی پشت پر شیر کو نیزہ سے زخمی کر کے اُن کا شکار کرتے تھے۔
کبھی کبھی بادشاہ کے حکم سے بڑے بڑے جال شیر پر ڈالے جاتے تھے اور دام کے چاروں طرف ہاتھی کھڑے کئے جاتے تھے۔

ہاتھی میل مالی کرتے ہوئے دام پر چلتے تھے اور شیر کو دام کے نیچے گرفتار کر لیتے تھے۔
کبھی ایسا ہوتا کہ فیروز شاہ کے حکم سے ہاتھی شیر پر چھوڑے جاتے تھے اور شیر ہاتھیوں پر حملہ کرتا تھا اور بادشاہ خود شیر کو تیرے سے ہاک کر دیتا تھا۔

اسی جانور کے شکار کا مسئلہ اس حد کو پہنچ گیا کہ چند جانور بادشاہ کے دربار کے روبرو باندھے جاتے تھے جن میں سے نصف جانور دربار کے جانب راست اور نصف جانب چپ رکھے جاتے تھے۔

اسی طرح اگر تلی اور دھندی میں مچھلیاں پائی جاتیں تو بادشاہ حکم دیتا کہ وہ داہلے بزرگ جو مادہ فل پر بار کئے گئے ہیں تلی اور دھندی میں سمجھائے جائیں۔

شاہی حکم کی تعمیل کی جاتی اور تمام مچھلیاں پکڑ لی جاتی تھیں۔
اس میں شبہ نہیں کہ سلطان فیروز شاہ نے اس معاملہ شکار میں اس درجہ کوشش کی کہ اس کی نظیر شاہانِ اسبق کے حالات میں نہیں ملتی۔

اسی طرح بادشاہ نے دو آہنی دیگ تیار کرائی تھیں اور یہ ظروف اس درجہ بڑے تھے کہ ہر دیگ میں سو جانوروں کا گوشت پک سکتا تھا۔

ان دیگوں کے لئے دو چلے دس پائے کے تیار کئے گئے تھے اور دیگدوب و دیگدان کو ایک سو تیس کبار بادشاہ کے ہمراہ سفر میں لے جاتے تھے۔

جب کسی منزل میں بادشاہ کا قیام ہوتا اور شکاری جانوروں کا گوشت جمع ہو جاتا تو یہ گوشت دیگدوب میں پکایا جاتا اور نعلی اللہ کو تقسیم کیا جاتا تھا۔

غرضکہ بادشاہ دین بچانے اپنے عہد حکومت میں ہر شے تادور و زکاویہ کی اور اپنا نام نیک یادگار چھوڑا یہ خلاف دھیرشاہان گزشتہ کے کہ ان کے کارنامے اُسی کے ساتھ ختم ہو گئے اور نام و نشان باقی نہ رہا جن کی شرح و تفصیل عقلا کے لیے عبرت انگیز سبق ہے

گیارہواں مقدمہ

ان مختلف عمارات کے بیان میں جو فیروز شاہ نے تعمیر کیں

روایت ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے عمارات کی تعمیر میں خاص طور پر کوشش کی اور جان و دل سے اس امر کو انجام دینے میں مصروف ہوا۔

دہلی کے کسی سلاطین و بادشاہ نے جو تخت محبت پر ٹکن ہو کر صاب حکم ہوا اس درجہ عمارات کی تعمیر میں اس قدر جدوجہد نہ کی ہوگی جو فیروز شاہ سے ظاہر ہوئی۔

کسی بادشاہ نے ملک و بلاد فتح کرنے کے باوجود بھی اس امر میں اس قدر سعی و کوشش نہیں کی۔ غرضکہ بادشاہ کا یہ شوق بھی اپنی آپ ہی نظیر و مثال ہے۔

فیروز شاہ کو تعمیر سے اس قدر اہٹاک تھا کہ اُس نے شہر و حصار و کوشک و بند و بندر و مسجد و مقبرہ غرضکہ ہر قسم کی بیشمار عمارات تعمیر کرائیں چنانچہ شہر حصار فیروزہ و فتح آباد کے حالات سے مورخ و اطین کو مطلع کر چکا ہے۔

اسی طرح بادشاہ نے شہر فیروز آباد و فیروز آباد ہارنی کہیرہ و تعلق پور کا سنہ و تعلق پور ملک کوت و شہر جو پور و غیرہ آباد و معمور کئے۔

بادشاہ نے ہر مقام و ہر شہر میں آرام و آسائش کے لئے مستحکم و مضبوط حصار و قلعہ جات تعمیر کئے اور ان عمارات کو بخوبی مضبوط و مستحکم کیا۔

بادشاہ نے حصار و بلاد کے علاوہ ہر تکلف و کوشک بھی تعمیر کئے چنانچہ کوشک فیروز آباد و کوشک نزدلی و کوشک بندولی و کوشک شہر حصار فیروزہ و کوشک فتح آباد و کوشک جو پور و کوشک شکار و کوشک بند فتح قالا و کوشک ساپورہ و دیگر محلات بادشاہ کی یادگار ہیں۔

اسی طرح بند کے اقسام میں بند قحغاں و بند الجہ جہاں بادشاہ نے آب زفرم بھی ڈالا تھا اور بند مہبال پور و بند شکرغاں و بند ساپورہ و بند ہینہ و بند وزیر آباد وغیرہ بھی بید مضبوط و مستحکم تیار کئے گئے۔

ان عمارت کے علاوہ خانقاہیں اور سرائیں مسافروں کے قیام کے لئے تعمیر کی گئیں۔ معتبر روایت نے بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ نے بند گاں خدا کے آرام کے لئے دہلی میں ایک سو بیس خانقاہیں تعمیر کرائیں۔

بادشاہ نے یہ تجویز فرمایا کہ ہر چار جانب سے مسافرائیں اور ان سرائوں میں قیام کریں اور ہر خانقاہ میں سات تین روز شاہی مہمان رہیں اور اسی طرح ایک سو بیس خانقاہوں میں تین سو ساٹھ روز یعنی تمام سال بطور مہمان قیام کریں۔

سبحان اللہ بادشاہ کی نیک نیتی کی کیا تعریف کی جاسکتی ہے۔ بادشاہ نے ہر خانقاہ میں متولی و عہدہ دار سنی مقرر فرمایا ہے اور ان خانقاہوں کے اخراجات خزانہ شاہی سے ادا کئے جاتے تھے۔

غرض کہ فیروز شاہ نے ہر مقام اور ہر موقع پر جو عمارتیں تعمیر کرائیں وہ تمام و کمال نچتہ تھیں جن میں سوا دروازوں کے چوبندہ کا نام و نشان نہ تھا۔

فیروز شاہ کے عہد میں ملک بخاری شخونہ میر عمارت تھا جو کار عمارت میں مسجد سی و کوشش کرتا تھا۔

اس امیر کو بادشاہ نے چوب زر عطا فرمائی تھی اور عبدالحق عرف جابر سوند ہار کو زریں عطا ہوا تھا۔ فیروز شاہ عمارت کے ہر گردہ میں ایک چالاک شخونہ مقرر فرمایا تھا چنانچہ سنگ تراش و چوب تراش و آہنگار اور دروگر آہ کش و چونہ ویز و راج وغیرہ ہر فرستے میں ایک تیز و چالاک شخونہ متعین تھا۔

مختصر یہ کہ ایسا عظیم الشان عمارت خانہ جو فیروز شاہ کے عہد بابرکت میں بنایا ہوا کسی بادشاہ کے عہد میں تعمیر نہ ہوا تھا اس لئے کہ عمارت خانہ میں لاکھوں روپے صرف ہوئے بلکہ یہ کہنا سب الفاظ ہوگا کہ بیشمار مال اس میں خرچ کیا گیا۔

عہد فیروز شاہی میں مقابر شاہان گزشتہ و اولیائے کرام کی مرمت و زینت بادشاہ نے اپنے عہد مہلت میں شاہان گزشتہ و نیز اولیاء و شایخ کے مقابر کو بھی

محض خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے درست کیا۔

فیروز شاہ نے تمام سلاطین ماضی کی قبروں کی از سر نو مرمت کرائی۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کا یہ کارنامہ محض رضائے الہی حاصل کرنے اور خود بادشاہ کی نیک نیتی و دیانت داری پر محمول ہو سکتا ہے ورنہ بادشاہانِ عالم نے اپنی عظمت و جلال کے مقابلے میں خود شاہانِ گزشتہ کے حالات کی بھی خبر نہیں سنی ان کے مقابر کا خیال و مرمت کا تو ذکر ہی کیا ہے یہی وجہ ہے کہ سلاطین ماضی کی قبور اکثر خراب و پست رہتی ہیں اور یہی حال اب ہوا جس کی وجہ سے ان مقابر کے متعلقین کو پریشانی لاحق ہوئی۔

آئین جہانگیری کی یہ مقررہ رسم ہے کہ ہر بادشاہ غنائی حکومت ہاتھ میں لیکر اباب برکات کے لئے چند قریے وقف کرتا ہے اور ان سواض کی آمدنی انہی اصحاب کے زمرے کے سپرد کرتا ہے تاکہ ان اصحاب برکات کی رحلت کے بعد ان کی خالفا ہوں اور مدارس میں خیر جاری رہے لیکن عہد فیروز شاہی میں یہ تمام قریات و قصبات خراب و برباد ہو گئے تھے اور اہل خالقا و پریشان ہو کر اس وجہ ناامید ہوئے تھے کہ تمام مقابر تیرہ و تار ہو گئے تھے۔

سلطان فیروز شاہ نے خدا کی عنایت والہام و بانی سے اپنے عہد میں فراست و کیاست سے کام لیا اور اس کا ذخیر میں بیہوشی و بوشش کی۔

بادشاہ نے تمام سلاطین کے مقابر کی مرمت کرائی اور جس قدر قریات و قصبات کہ اس سے قبل ہر مقبرہ کے لئے مختص تھے اور جو مجید خراب و ویران ہو گئے تھے اور جن کی رعایا ہلاک ہو گئی تھی ان کو از سر نو آباد و معمور کیا اور جو محاور و خدام مقابر منتشر و پریشان ہو گئے تھے اور ہر شخص مختلف مقامات پر ادارہ وطن ہو چکا تھا ان تمام اصحاب کو جمع کیا اور سلاطین و پیشوایانِ ملت کے مقابر کو آباد کیا۔

بادشاہ نے سلاطین کی طرح مشایخ و علما کے مقابر و خالفا ہوں کی بھی مرمت کرائی اور ان مقدس مقامات یعنی سلاطین و مشایخ اہل دین کے حلیوں اور مقبروں میں یہ جدت کی کہ ان کے گنبدوں کے دروازوں میں چوب صندل کے تختے لٹاکر ہر مقبرہ کو از سر نو آراستہ کیا۔

کیا عجیب بات ہے کہ اس بادشاہ دیندار کے عہد میں زندہ و مردہ کو یکساں نفع

پہنچتا رہا۔

عجیب تر امر یہ ہے کہ بہات ملکی کی وجہ سے کار عمارت کسی وقت بیکار و معطل نہ رہا۔
قاعدہ عام یہ تھا کہ جب کسی عمارت کا آغاز ہوتا تو دیوان وزارت کے فردی مسلمان کی
براہ و تیار کر کے بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا اور تمام مال عہدہ دار و کارکن عمارت کے سپرد
کر دیا جاتا تھا اُس کے بعد تعمیر کا کام شروع ہوتا تھا۔

غرض کہ اس طرح پچیس سالہ عہد فیروز شاہی میں اقسام و انواع کی عمارتیں تعمیر ہوئیں۔

بارھواں مقدمہ

بادشاہ کا بیکار امر کے حالات پر توجہ کرنا

نقل ہے کہ ہر بار بادشاہ کی شکار سے واپسی ملک کے لئے باعث خیر و مبارک ثابت
ہوتی تھی۔

کو تو ال مالک جو مجید دلیر و بادشاہ دینر صاحب عدل و انصاف امیر تھا اپنے فرائض
منصوبی کو مجید ہوشیاری و خبرداری سے انجام دیتا تھا۔

بادشاہ نے کو تو ال مذکور کے نام ایک فرمان اس مضمون کا روانہ کیا کہ بیکار افراد شہر
میں بس مقام برہوں اُن کو فیروز شاہ کے حضور میں پیش کرے۔

کو تو ال شہر محلہ کے ہر محلہ دار کو اپنے روبرو طلب کرتا اور ہر ایک شخص کے احوال سے
آگاہی حاصل کرتا تھا بلکہ شرفا میں جو افراد کہ بیکار و بے معاش عسرت و غربت کے عالم
میں زندگی بسر کرتے تھے وہ شرم و غیرت کی وجہ سے کسی کو اپنا منہ نہ دیکھاتے تھے۔

میر محلہ اس قسم کے شریف بیکاروں کو کو تو ال کے پاس حاضر کرتے اور ملک بیک نام
کو تو ال ان افراد کے نام و کیفیت و حالات کو قلم بند کر لیتا تھا اور مناسب موقع پر ان افراد کو
بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا۔

فیروز شاہ ان افراد میں ہر شخص کو اُس کے بزرگوں کے نام سے شناخت کر لیتا
اور کسی نہ کسی شخص کو کام میں ان کو لگا دیتا تھا۔

سبحان اللہ بادشاہ کے قلب و دماغ اور اُس کی مردم شناسی کی کیا تعریف کی جائے

المنهج
مبدلہ کتب

کہ جس شخص کو بادشاہ نے کسی دیکھا ہی نہ ہوتا تھا اور اس کے حال سے قطعاً لاعلم ہوتا تھا اس کو سبھی اُس شخص کے اسلاف کے حالات سے پہچان لیتا تھا۔

مختصر یہ کہ بیکار گروہ بادشاہ کے حضور میں پیش ہوتا تھا اور فیروز شاہ ہر فرد کو کسی کسی شغل اور کام میں اُن کو لگا دیتا تھا۔

اگر بیکار شخص اہل قلم میں ہوتا تو اس کو بادشاہ کا خانہ میں ملازم کرتا تھا اور اگر مقبول کارکن ہوتا تو اُس کو خانہ جہاں کے سپرد کر دیتا تھا۔

اگر امیدوار عرض کرتا کہ اس کو ظالم امیر کے سپرد کر دیا جائے جو صاحب جاگیر ہے تو بادشاہ اس جاگیر دار کے نام فرماں روانہ کرتا اور امیدوار جاگیر دار کے پاس مسجد یا جاتا تھا۔

ایسا اتفاق کم ہوتا تھا کہ کوئی شخص بیکار رہتا اور جس مقام پر کہ یہ بیکار افراد مقرر کئے جاتے تھے وہاں ان کی جگہ مجید مضبوط و مستحکم ہوتی تھی۔

سبحان اللہ بادشاہ نے اس قدر افراد کو کام سے لگا دیا۔

بادشاہ نے اس معاملہ میں بار بار فرمایا کہ کارکن افراد بیکاری کے عالم میں مجید رنجیدہ ہو جاتے ہیں اور فقر کی وجہ سے سر نہیں اٹھا سکتے۔

یہ افراد روزانہ دربار کے سامنے بیٹھتے اور اس امر کے دریافت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ کون شخص شاہی غائب میں گرفتار ہوا اور کون معزول اور کون قید کیا گیا۔

بیکار افراد اس انتظار میں نماز صبح کے وقت گھر سے نکلتے تاکہ اگر کوئی شخص معزول و معنوب ہوا ہو اور دوسرا فرد اُس جگہ پر مقرر کیا جائے تو ہم بیکار افراد اس کی کوشش کریں

ان کو اپنے مقاصد میں ناکامی ہوتی ہے تو دل سے آہ کرتے ہیں اور عید یا یوس و رنجیدہ ہو جاتے ہیں۔

فیروز شاہ نے بار بار فرمایا ہے کہ میں نے اس لایینی تعلق کو ان کے قلوب سے دور کر دیا ہے اور یہی وجہ تھی کہ جس مقام پر کسی بیکار شخص کا پتہ چلتا تو بادشاہ اُس کو فوراً کسی شغل میں لگا دیتا تھا۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کا خیال کس درجہ قابل تعریف تھا اور اُس کی نیت کیسی فاعل و عمدہ تھی بادشاہ کی ہر نیت خیر پر مبنی تھی اور اُس کے ہر قول و فعل میں طلبِ آسودگی موجود تھی

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا قول ہے کہ اعمال کا ثمرہ نیت کے مطابق ملتا ہے چنانچہ اس قول پر پاشاہ نے عمل کیا اور دارین میں نیک نام ہوا۔

تیسرے حوالہ مقدمہ

فیروز شاہی کارخانہ جات کی شرح و تفصیل

روایت ہے کہ فیروز شاہ کی سرکار میں جمعیتیں کارخانے تھے اور بادشاہ کو اسباب کارخانہ جات جمع کرنے کا بید شوق تھا۔

ہر شاہی کارخانہ میں سید نفیس و بیش قیمت چیزیں موجود رہتی تھیں اور ہر کارخانہ کا اسباب حد شمار سے باہر تھا۔ ہر کارخانہ کا تمام اسباب طلائی و نقرئی مرصع و مکمل تھا۔

ہر سال ہر کارخانہ میں بیشمار رقم خرچ ہوتی ہے چنانچہ ان جمعیتیں کارخانوں میں بعض کارخانہ رائیں تھے اور بعض غیر رائیں۔

رائیں کارخانوں میں بقیل خانہ و پایگاہ و مطبخ و شراب خانہ و شمع خانہ و شتر خانہ و سگ خانہ و آبدار خانہ وغیرہ داخل تھے۔

ان کارخانوں میں ہر روز بیشمار رقم خرچ ہوتی تھی چنانچہ رائیں کارخانوں میں ہر ماہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار تنگے خرچ ہوتے تھے۔

اس رقم میں کارخانوں کے اسباب کی قیمت و عمال کارخانہ کی تنخواہ داخل نہیں ہے۔ چنانچہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار تنگے تقریبی خرچ رائیں تھا۔

کارخانہ جات غیر رائیں کا خرچ مقرر نہ تھا اور اُس کی وجہ یہ تھی کہ ان کارخانوں میں ہر سال اسباب کی فرمائش ہوتی تھی اور نئے اسباب سالانہ آتے رہتے تھے۔

جاندار خانہ میں علاوہ بہاری و تابستانی اسباب کے چھ لاکھ تنگے سالانہ سرمائی اسباب کی خرید میں صرف ہوتے تھے۔

محل خانہ میں علاوہ اخراجات سہ ماہی و عمال کی تنخواہ کے اسی ہزار تنگے ہر سال خرچ ہوتے تھے۔

فرات خانہ میں فرشتے پر دو لاکھ تنگے صرف ہوتے تھے
 غرضیکہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں اس قسم کے فرمائشات کا سلسلہ برابر جاری رہا
 اور ہر کار خانہ کسی نہ کسی اعلیٰ امین خان کی نگرانی میں سپرد تھا چنانچہ جامد ار خان ملک علی دکن اسماعیل
 کے سپرد تھا جو میر جامداری مینہ کے نگران کار بھی تھے۔
 بیل خانہ کے افسر ملک شاہین سلطان و شکرہ خانہ کے ملک خضر بہرام اور
 غسل خانہ و پانی کا خاص و رکاب خانہ کے ملک محمد حاجی اور زرا و خانہ و سلاح خانہ کے
 ملک مبارک کبیر سلامدار خاص و وکیل در تھے
 پشت دار خانہ ہلال قباں اور جو اہر خانہ سلطان الشریعہ خود جہاں سرد سلطان
 کے سپرد تھا اسی طرح ہر کار خانہ کے منظم خانوں کبار و ملوک نامہ کرتے۔
 ہر کار خانہ کے اہل تصرف کو بادشاہ خود مقرر کرتا تھا چنانچہ ملک کمال الدین
 نورتن خان جامد ار خانہ کا حاکم مختار تھا جو صاحب بند سپید بھی تھا۔
 اسی طرح ہر کار خانہ کے حاکم مختار امیران نامہ کرتے جن کا نقشہ بادشاہ فرماتا تھا
 اسی زمانہ میں علم خانہ و رکاب خانہ و سبیل خانہ میسرہ کے عہدہ دار محمد عین
 کے پدر و عم تھے جن کے سجائے ان کارخانوں میں مورخ نگرانی کی خدمت سجالا تھا۔
 اس کے علاوہ ان معاملات کے بارے میں بار بار بادشاہ نے فرمایا ہے کہ دینیوی
 ملک میں بھی دو گورہ لطف میں جو دو جو ہر شریف کے ساتھ عالم میں موجود ہیں ایک قسم تو اقطاع
 و برگات و معاملات میں اور دوسرا گوہر کارخانہ جات میں چنانچہ لکھو کھار و پیر اقطاع
 کا محصول جمع ہوتا ہے اور اسی طرح لکھو کھار و پیسے کارخانہ جات میں جمع ہوتے ہیں اور
 یہی وجہ ہے کہ میرے ایک کارخانہ کا خراج شہر قنات کے اخراجات سے کم نہیں ہے۔
 بادشاہ نے تمام چھتیس کارخانوں میں مال و خرچ کرنے والے خود مقرر فرمائے تھے۔
 خواجہ ابوالحسن تمام کارخانہ جات کا منظم و حاکم تھا بادشاہ جو فرمائش کرتا پیشتر
 خواجہ ابوالحسن کے نام فرمان آتا اور وہ تمام منظمین کارخانہ جات کو حکم دیتا اور فرمان شاہی
 کہ آن واحد میں تعمیل ہو جاتی تھی۔
 اس زمانے میں کارخانہ جات کا محکمہ دیوانی ملحدہ تھا جہاں تمام کارخانہ جات کے
 حساب و کتاب کی نتیجہ ہوتی تھی۔

اگرچہ کارخانہ جات کے مال سے دیوان وزارت میں بھی محاسب ہوتا تھا اور جس طرح کہ دیوان وزارت کے مال اقطاعات کا حساب و کتاب جانچتے تھے اسی طرح کارخانہ جات کا محاسبہ بھی کرتے تھے۔

ہر شاہی کارخانہ میں پیشکار محاسب ہوتا تھا اور اُس میں خاص طور پر فراش خانہ و پیل خانہ و علم خانہ و پائیگاہ میں بھی حساب و کتاب کی متبع کثرت سے ہوتی تھی۔ ان کارخانہ جات کے افسر و ماہی رقم اخراجات حاصل کرتے تھے۔

فیروز شاہ کی پائیگاہ یا پنج مقامات سے مخصوص تھی پائیگاہ بزرگ سہروان و سلطان پور میں تھی اور دوم قبلہ میں اور سوم دربار شاہی کے اندر جس کو پائیگاہ محل خاص بھی کہتے تھے چہارم پائیگاہ لشکر خانہ خاص اور پنجم پائیگاہ بارگیر داران بندگان خاص۔ مذکورہ بالا پنج پائیگاہوں کے علاوہ کئی ہزار گھوڑے حوالی شہر دہلی میں چرتے تھے جن کو سر پنج بھی کہتے تھے۔

اس کے علاوہ کارخانہ نقر یعنی شتر ملکہ تھا اور اس کارخانہ کا عہدہ دار ملک دل شاد تھا جس کو اُسی زمانے دل شاد شہنشاہ کے خطاب سے یاد کرتے تھے۔

دل شاد مذکور کو سلطان ابو بکر شاہ نے اپنے عہد حکومت میں صفدر خاں کا خطاب اور چتر محل عطا کیا تھا۔

کارخانہ نقر میں پیشکار شتر موجود تھے جس میں اکثر جانور مختلف مواقع میں چرتے تھے۔ یہ جانور حوالی شتر و بلاہن میں چرتے اور یہ تمام مواقع ساربانوں کے وجہ معاش میں عطا کئے گئے تھے۔

چند جانور شہر میں بھی چرتے تھے۔

بادشاہ کی سواری کا وقت آتا اور تمام جانور شہر میں لائے جاتے تھے ادھر سال اونٹوں کا اضافہ ہوتا تھا اس لئے کہ تمام جاگیہ دار ہر قسم کی نفیس و بیش قیمت اشیاء بادشاہ کے لاطین میں پیش کرتے تھے اور انھیں تحائف میں شتر بھی پیش کئے جاتے تھے سبحان اللہ کیا بابرکت و عسدرہ دور ملک تھا جس میں ہر قسم کی راحت و آرام کا سامان موجود تھا۔

عہد فیروز شاہی کی ایک برکت یہ تھی کہ چالیس سال کا دل سخت محاسب کسی شخص سے

دیکھا گیا دیگر محاسبان ملک نے جب دیکھا کہ فیروز شاہ خدا کی توفیق و مدد سے تمام ظالمین و رعایا پر احسان و لطف کرتا تھا اور باوجود استغناء و دولت و وسعت سلطنت کے کسی شخص کے گناہ و کبیرہ کی بھی باز پرس نہیں کرتا تھا تو یہ حال بھی رعیت سے نرمی و آسانی سے پیش آتے تھے۔

فیروز شاہ کے عہد میں اگر کسی جاگیردار سے محاسبہ کیا جاتا تو جس وقت کہ یہ جاگیردار بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر شرفِ مذہب و سی حال کرتا تو جاگیردار کو فوراً دیوانِ وزارت میں حاضر کر لیتے اور اُس کے جمع و خرج کا اندازہ کرتے اور اس کے بعد اس شخص کو تخت شاہی کے روبرو حاضر کرتے اور جو رقم کہ بقایا ہوتی اُس کی باز پرس نہ کرتے۔ غرضیکہ ان سوال و جواب کے بعد جاگیردار کو اُس کے وطن روانہ کر دیتے۔

اسی طرح سال تمام پر تمام کارخانہ جات کے محرر دیوانِ وزارت میں حاضر کئے جاتے تھے اور ان سے مہلات و وصول کر لیتے تھے اور باقی از قسم نقد و جنس کا حساب نہ کرتے تھے۔ مختصر یہ کہ پچاس سالہ عہدِ حکومت میں کہ حال سے سختی کے ساتھ محاسبہ نہیں کیا جاتا تھا۔ اس امر سے بادشاہ بے خبر نہ تھا بلکہ دیدہ و دانستہ چشم پوشی کرتا اور حال کے تمام فرائض کے محاسبہ سے چشم پوشی کر لیتا تھا۔

غرضیکہ اس عہدِ بابرکت کے حال جس عیش و مسرت میں زندگی بسر کرتے تھے اُس کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔

خدا کے رحم و کرم سے امید ہے کہ جس طرح فیروز شاہ رعیت سے سلوک کرتا اور ان کے گناہ و کبیرہ سے چشم پوشی کرتا تھا اسی طرح خداوندِ کریم انتظامِ مملکت و امیرِ سلطنت کے سوال و جواب میں خود بادشاہ سے سخت باز پرس نہ فرمائے گا اور اُس کو اپنے رحم و کرم سے بخش دے گا جس طرح کہ بادشاہ و فرما روا دنیا میں تمام ظالمین کے سردار میں اسی طرح آخرت میں اُن کا محاسبہ بھی سیدِ سخت ہے۔

روایت ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام نے دنیا سے رحلت فرمائی تو حسبِ معمول جس طرح کہ تمام انبیاءِ کرام بیت المقدس کے اندر دفن ہیں حضرت کو بھی اسی مقدس مقام کے اندر دفن کرنے کے لئے جنازہ شریف لے گئے اور ارادہ کیا کہ اندرونِ بیت المقدس دفن کریں۔

بیت المقدس کے اندر سے حدائے غیب آئی کہ یوسف علیہ السلام کو بیت المقدس کے باہر دفن کر داس لئے کہ یوسف علیہ السلام علاوہ نبی ہونے کے مصر کے بادشاہ بھی تھے اور اگر صیہ یوسف نے رعایا و مخلوق کے ساتھ عدل و انصاف کیا لیکن بریں ہم ان سے محاسب کیا جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ حضرت یوسف بیت المقدس کے باہر دفن کئے گئے حالانکہ اکثر انبیاء اس مقدس مقام کے اندر دفن ہیں لیکن حضرت یوسف علیہ السلام کو بیت المقدس کے دروازہ پر دفن کیا گیا۔

یہ معلوم ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کس درستی فرما رہے تھے۔ روایت ہے کہ مصر میں ہفت سالہ قحط نمودار ہوا جس کی وجہ سے تمام اہل مصر نے بیحد تکلیف اٹھائی اور کوئی فرد بشر بھی بستر پر آرام سے نہ سویا۔ اس زمانے میں حضرت یوسف علیہ السلام نے شکم سیر ہو کر کھانا نکھایا اور ایک دفعہ بھی غذا کی طرف غشی سے ہاتھ نہ لے گئے۔

لوگوں نے سوال کیا کہ آپ شکم سیر ہو کر کیوں نہیں غذا تناول فرماتے حضرت نے جواب دیا کہ اگر شکم سیر ہو گیا تو بھوکوں کو قبول جاؤں گا۔

اگرچہ حضرت یوسف پیغمبر تھے لیکن بریں ہم فرما دوائی کے یہ فراموش ادا فرماتے تھے لیکن باوجود حضرت کی اس اقیانوس کے حدیث شریف میں وارد ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام تمام انبیاء کے چہ ماہ بعد جنت میں داخل ہوں گے اور یہ زمانہ مقام حساب میں بسر ہو گا۔

چونکہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے فیروز شاہ اس عالم میں آخرت کے حساب کے خوف سے بید کی طرح نرزا تھا اس لئے بندگان خدا کے ساتھ نرمی و لطف سے پیش آتا تھا۔

چودھواں مقدمہ

سکہ ہر شش گانی کی تشریح اور اس کا مفصل بیان

روایت ہے کہ فیروز شاہ نے بھی اپنے عہد حکومت میں شش و بگوشاہان عظیم الشان کئے

مختلف اقسام کے روپیے اور اشرفیال ایجاد کیں چنانچہ ننگہ زر و نقرہ میں وزیر سکچل دہشت گانی و مہر بست و پنج گانی و بست چار گانی و دو ازوہ گانی و وہ گانی و ہشت گانی و شش گانی و ہر ایک چیتل بادشاہ کے مروجہ سکے ہیں۔

اس ایجاد کے بعد فیروز شاہ نے خیال کیا کہ اگر اہل بازار جو مجلس و نادار ہیں کوئی شے خرید کریں اور قیمت ادا کرنے کے بعد نیم چیتل یا ایک دانگ باقی رہ جائے اور ظاہر یہ ہے کہ اس دوکاندار کے پاس دانگ کا خرہ موجود نہ ہو تو ایسی صورت میں اگر راہ گزر اپنی رقم باقی رکھے تو یہ رقم ضائع ہو جائے گی اور اگر دوکاندار سے طلب کرے تو چونکہ اسی قسم کا سکہ موجود نہیں ہے وہ کیونکر ادا کرے گا اور اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ خریدار دوکاندار میں محبت و نکراد ہوگی۔ فیروز شاہ نے اسی خیال کی بنا پر مہر نیم چیتل یعنی روپیہ اور مہر دانگ چیتل یعنی ننگہ بھی ایجاد کی تاکہ فقرا و مساکین کا مقصد حاصل ہو جائے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہی عہد میں دار الفرب مہر شش گانی کجہر شاہ کے سپرد تھا اور یہ عہدہ دار اس سکے کے تیار کرانے میں بحدسی و کوشش کرتا تھا۔

عہد فیروز شاہی میں کئے لاکھ تگے کی مہر شش گانی کجہر شاہ کی نگرانی میں تیار ہوئیں۔ اس زمانہ میں دو ہوشیار و چالاک بندگاں بادشاہی کے تخت شاہی کے دربارہ حاضر ہو کر بادشاہ سے عرض کیا کہ مہر شش گانی میں عمال سلطان نے دو جہ نقرہ کی کمی کر دی ہے اگر بادشاہ اس کا امتحان فرمائیں تو حق و باطل کی تمیز ہو جائے گی اور ان عہدہ داروں کو ان کے اعمال کی سزا بھگتنی پڑے گی۔

فیروز شاہ نے یہ معاملہ وزیر کے سپرد کر دیا اور اس زمانے میں خانہاں زندہ ہستیا جس نے سب سے رعت کی ہے۔

مختصر یہ کہ اس موقع پر وزیر نے عرض کیا کہ سلاطین مہر کی مثال دو شیرہ و دختر کی ہے اگر سوہ اتفاق سے یہ دو شیرہ صحیح یا غلط کسی وجہ سے بدنام ہو جاتی ہے تو باوجود من و جمال کے کوئی شخص اس کا خریدار نہیں ہوتا اسی طرح اگر سلاطین عالم کی مہر طبع انگیزہ گنگو کی وجہ سے صحیح یا غلط کسی سبب سے کم مشہور ہو جاتی ہے تو فوراً بدنام ہو کر تمام عالم میں ناقص مشہور ہو جاتی ہے اور پھر کوئی شخص اس کا خواہاں نہیں رہتا۔

وزیر کی یہ گنگو سن کر بادشاہ نے فرمایا کہ اس معاملہ کی تحقیق کرنی ضروری ہے اور

کو ناسطریقہ اختیار کیا جائے جس سے حق و باطل آشکار ہو جائے۔
وزیر نے عرض کیا کہ اس معاملہ کو پہل چھوڑنا بھی بُرا ہے اور علانیہ اس کا استعما
کرنا بھی نازیبا ہے۔

بادشاہ نے فرمایا کہ اس راز کو مفصل بیان کرو تا کہ میرے دل سے شبہ دور ہو جائے۔
وزیر نے عرض کیا کہ مخبروں کو قید کرنا چاہئے اور اس کے بعد غلوت میں ٹیپ کر مہر کا
استعما کرنا چاہئے مخبر فوراً قید کر دیئے گئے اور دوا ان وزارت کے قید خانہ کے سپرد کئے گئے
اور مہر کی آزمائش دوسرے روز پر اٹھا رکھی گئی۔

خانجہاں و بار شاہی سے واپس ہوا اور اس نے کجروشہ کو طلب کیا اور اُس نے
فرمایا کہ تم کو معلوم ہے کہ کم یاہ مال کو زر کی طبع بہت ہوتی ہے اور اسی طبع میں اُن سے
بددیانتی کا ظہور ہوتا ہے۔

یہ قاعدہ ہے کہ کارکن وقتہ مال جمع کرنے کی فکر میں رہتا ہے میری اس گفتگو کا مقصد
یہ نہیں ہے کہ تم دیانت سے معرا ہو لیکن کارکن و مال سے اس کی تحقیق کرو اگر مخبر کا بیان
صحیح ثابت ہو گا تو میں ایک ایسی تدبیر کروں گا کہ جس سے مخبروں کو مات ہوگی اور شاہی مہر کی غولی
تمام عالم پر ظاہر ہو جائے گی غرضیکہ کجروشہ خانجہاں سے رخصت ہو کر اپنے ماتحت کارکن
افراد کے پاس آیا اور اُس نے نہایت صداقت کے ساتھ معاملہ کی تحقیق شروع کی۔
غرضیکہ بعد گفتگو و بحث کے بعد یہ معلوم ہوا کہ ہر شش گانی میں ایک جبہ نقرہ کی
کمٹی ہے۔

کجروشہ خانجہاں کے پاس آیا اور اُس نے تمام واقعہ صحیح طور پر بیان کر دیا۔
وزیر سے کجروشہ نے خفیہ طور پر بیان کیا کہ اس واقعہ کی تحقیق کے لئے زرگروں کا
ایک گروہ غلوت میں طلب کیا جائے گا تم جاؤ اور اُن سے مشورہ کر کے ان کو اپنا
ہم خیال بناؤ۔

کجروشہ وزیر کی طرف سے مطمئن ہو کر زرگروں کے پاس آیا اور اُن سے وزیر کی
تمام گفتگو بیان کی اور کہا کہ کوئی ایسی تدبیر کرنی چاہئے جس سے واقعہ راست و صحیح ثابت
ہو جائے۔

زرگروں نے کہا کہ ہم کو بادشاہ کے حضور میں حاضر کریں گے اور برہنہ کر کے ایک

لنگ اور ایک محکمہ اکپڑے کا پہنا دیں گے اور اس کے بعد ہمارا امتحان لیں گے اگر کسی ترکیب سے چند دانہ نقرہ ہم کو وہاں پہنچ جائیں تو ہم بوتہ میں ڈال دیں گے۔
کچر شاہ نے انگٹھی بھیجنے والوں کو اپنا ہمراز بنالیا اور ان سے بھی تمام اسرار بیان کئے۔

اس گروہ نے بھی سہی و کوشش کی اور ایک انگٹھی کو درمیان سے خالی کر کے چند دانہ نقرہ اس میں ڈال دیئے اور انگٹھی کے دہانے میں موم لگا دیا۔

غرضیکہ دوسرا روز آیا اور بادشاہ معد وزیر کے محل خلوت میں بیٹھا۔
بادشاہ خود لنگ پر بیٹھا اور وزیر ایک فرش پر بیٹھا اور کچر شاہ مخبروں کے ہمراہ اندر لایا گیا۔

زرگر برہندہ کئے گئے اور ان کو ایک لنگ باندھ دی گئی اور انکشت فروش انگٹھیاں ملائے اور ان کے روبرو رکھ دیا۔

زرگروں نے بادشاہی حکم کے مطابق چند ہر شش گانی بوتہ میں دال دیئے اور کھر بے کو لنگ کے اوپر رکھ دیا اور آگ بجلائی۔

فیروز شاہ اور وزیر باہم حرف و محکایات میں مشغول ہوئے اور تمام اسرار ملکی کے متعلق گفتگو ہونے لگی۔

زرگروں کے گروہ نے اسی درمیان میں چند دانہ نقرہ جو انگٹھی میں تھے سلائی سے پکڑ کر بوتہ میں ڈال دیئے۔

اُس کے بعد ہوتا آگ پر سے اُتار لیا اور سرد کر دیا گیا اور بادشاہ کے روبرو چاندی تولی گئی اور یہ کم برآمدہ کے مطابق چاندی برآمد ہوئی اور مخبر دروغ کو تائب ہوئے۔

فیروز شاہ نے کچر شاہ کو خلعت عطا کر کے اس پر سجدہ فراموش و مہربانی فرمائی۔
اس موقع پر وزیر نے عرض کیا کہ حضرت شاہ کی ہر ان مخبروں کے بیان کے خلاف

امتحان میں پوری اُترتی تو اس موقع پر مناسب یہ ہے کہ بادشاہ حکم دیں کہ کچر شاہ کو ہاتھی پر سوار کر کے گشت کر میں تاکہ تمام عالم کو معلوم ہو جائے کہ شاہی مہر کامل ہے اور اُس میں کئی نہیں وزیر کی گزارش پر عمل کیا گیا اور کچر شاہ ہاتھی پر سوار کر کے شہر میں گھمایا گیا بادشاہ نے دروغ گو مخبروں کو جلا وطن کر دیا لیکن چند ماہ کے بعد وزیر نے کچر شاہ کو بھی اُس کی خدمت سے معزول کر دیا لیکن یہ

مزل کسی دوسرے جیلے سے کیا گیا۔

یہ سچ ہے کہ جب ایسا مامل و دانشمند وزیر ہو تو کار ملی کیوں نہ خوبی و بہتری سے انجام پائے۔
اس واقعہ کو سن کر تمام اشخاص نے وزیر کی عید تریف کی۔

نسلا

پندرہواں مقدمہ

بادشاہ کا خیرات خانہ و شفا خانہ بنانا

نقل ہے کہ بادشاہ باختر و برکت نے مثل دیگر سلاطین عالم کے ناکندہ غریب لڑکیوں کی تزویج کے لیے دیوان خیرات بنا کئے۔

دو غم زدہ مسلمان جو فقیر و صاحب دفتر تھے اور ان کی لڑکیاں مدبلوغ کو پہنچ چکی ہیں اور لڑکیوں کے باپ نادار و مفلس ہیں اور اس وجہ سے ان کے دل پریشان و لول ہیں بلکہ اوقات قبرک میں بھی ان کے دل پریشان رہتے ہیں اور ان کو نہ شب کو خواب نصیب ہے اور نہ دن کو آرام اس بنا پر بادشاہ نے حکم دیا کہ ایسے نادار اشخاص اپنے حال سے دیوان اخبار کو مطلع کر دے۔
دیوان خیرات کے عہدہ داروں میں ایک فرد سید امیر تھا جو عیدیات و ملات سے اس کا غیر کو انجام دیتا تھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ دیوان خیرات کے عہدہ دار ایسے اشخاص کی جستجو کریں اور ان کو رقم خیرات عطا کریں قسم اول کی پچاس تنگہ، فقرہ اور قسم دوم تیس اور قسم سوم بیس تنگہ خیرات مقرر کی گئی۔

مختصر یہ کہ ایسا ایک خیرات خانہ قائم ہوا اور عہدہ دار اس کے انتظام میں مشغول ہوئے اور نادار مسلمان عورات کثیر تعداد میں ہر طرف سے آکر اپنے لڑکیوں کے نام درج کر کے بیٹھا راسباب ان کی تزویج کے لئے مائل کرنے لگیں۔

غرضیکہ بادشاہ کی عنایت و دہربانی سے ہزار لڑکیوں کے کارفر سے فراغت ہوئی اور حدیث شریف کے مطابق کہ لڑکیاں رزق رسانی کی ستمی ہیں ان کے لئے سامان تزویج ہونے لگا حقیقت یہ ہے کہ لڑکیاں بھی عجیب مخلوق ہیں جن کے بابت عداوند کریم نے قرآن پاک میں باقیات الصالحات کا نفاذ ارشاد فرمایا ہے۔

اور ان کے حق میں احسان کر لے گو کار خیر سے تعمیر فرمایا ہے۔
 نیز یہ بھی حدیث شریف میں مروی ہے کہ لوگوں کے حق میں احسان کرو اگرچہ وہ احسان
 خراسا کا ایک خوشہ ہی کیوں نہ ہو۔
 اس کے علاوہ رسول کریم کا یہ بھی ارشاد ہے کہ جو شخص دختر ناکمند کے نکلح میں ایک کوزہ
 آب سے بھی امداد دے گا اللہ تعالیٰ اس کو بھلائی عطا فرمائے گا
 اور یہ تمام ارشادات محض اس لئے ہیں کہ دختر بچہ ضعیف ہوتی ہیں اور ہمیشہ شکستہ خاطر
 اور غیر کی محکوم رہتی ہیں۔

اگر دختر آرام سے رہتی ہے تو مادر دیندہ مطمئن و شاد رہتے ہیں اور اگر خدا نخواستہ
 دختر کو شوہر کے مکان میں تکلیف ہوتی ہے تو ماں باپ ہمیشہ رنج و الم میں گرفتار رہتے ہیں
 باوجود ان تمام اقوال کے جب رسول خدا نے فرمایا ہے کہ اگر مجھ کو ملے سے بہتر داماد نصیب
 ہوتا تو کیا فب ہوتا اصحاب نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ علی سے بہتر کون ہے آپ نے فرمایا
 کہ گوگر مختصر یہ کہ جس طرح فیروز شاہ نے دختران ناکمند کی تزویج کے لئے دیوان خیرات قائم
 کیا اسی طرح ہر میگاہ و متخفا شہری و مسافر غریب و امیر ہر طبقے کے بیماروں کے لئے شفا خانہ بھی بنیاد
 کرایا جس کو صحت خانہ بھی کہتے ہیں۔

پروردگار عالم نے انسان کی خلقت میں اٹھارہ ہزار امراض کا مادہ پیدا فرمایا
 ہے اور اسی طرح انسان کی طبیعت کو مصیبت و آرام کا شکار بنایا ہے۔

ان بارہ یا اٹھارہ ہزار امراض میں مجھے ہزار امراض ایسے ہیں کہ نہ اس کا نام مل جائے
 حاذق کو معلوم ہے اور نہ اُن کی دوا سے باخبر ہیں اور چھ ہزار امراض ایسے ہیں کہ اطباء
 ان کا نام تو جانتے ہیں لیکن اُن کے علاج سے ناواقف ہیں اسی لئے اللہ تعالیٰ نے امراض کو
 انسان کا دشمن بنا کر ان میں جنگ و جدال کی راہ پیدا فرمادی ہے۔

جب انسان پر امراض کا هجوم ہوتا ہے اور انسانی قلب و دماغ امراض سے
 مغلوب ہو جاتا ہے تو مریض بچارہ اکل و شرب سے بھی کنارہ کش ہو کر اس امر کا امید دار
 ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ عقل بھی رفاقت کر لے سے پرہیز کرے۔

مریض بچارہ دو بلائیں گرفتار ہوتا ہے ایک تو بیماری کی شدت و تکلیف اور دوسرے
 اخلاس و پریشانی کا هجوم اور ان دونوں کے آثار ہر دم مریض کے قلب پر طاری رہتے ہیں

۸۰ اس لئے مریض بیمارہ مرض کے زمانے میں جب کہ ایک پیہ اور ایک کوڑی بھی اُس کے پاس علاج کے لئے باقی نہیں رہے نا اسید و ایلوس ہو جاتا ہے۔
اس کے علاوہ اُس کے اہل و عیال کے ضروریات زندگی کے لئے زمانہ اُس کو طامت کرتا ہے اور شیت الہی سے ہر قسم کی ظاہری و باطنی بلائیں مریض کے سامنے آجاتی ہیں تو غریب بیمار اپنی حیات سے بیزار ہو کر یہی کہتا ہے کہ کب موت آتی ہے اور میں اس عذاب سے نجات پانا ہوں۔

مختصر یہ کہ ایسی حالت میں جبکہ بیمار پر مرض واضطرار دونوں بلاؤں کا غلبہ ہوتا ہے تو وہ ہر گونہ قابل امداد ہو جاتا ہے اور اس کی تشفی و ترغیب کے لئے سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ علم و حقیقت دو ہیں ایک علم دین اور دوسرا علم بدن۔
سلاطین کرام ہمیشہ بیماروں کے احوال کی پرسش اور اُن کے علاج میں ہمیشہ کوشاں رہتے ہیں۔

ہر بادشاہ نے اپنے زمانے میں اپنی فراست سے یہ طریقہ اختیار فرمایا ہے کہ اپنی جو دوسرا سے مریض کے قلب پر اطمینان و امداد کا پھار کھا ہے۔

ہر شہریار نے اس بارے میں مجید رحم و کرم سے کام لیا ہے اور اپنا اور بیگانہ ہر شخص کے لئے شفا خانہ قائم کر کے اسباب نعمت عطا کئے ہیں اور غننگو اور دوائیں مریضوں کو عطا کر کے ان کو مطمئن کیا ہے۔

سقراط و بقراط نے کہا ہے کہ سلاطین کا مکار نے ہمیشہ مریضوں کی پرسش کر کے اُن کے لئے شفا خانے قائم کئے ہیں۔

جمشید نے باوجود اپنی عظمت و شان کے اپنے فیروں سے بار بار سوال کیا ہے کہ اس جہانِ ارضی میں بادشاہوں کے لئے سب سے بہتر کون فعل ہے۔

فیروں نے ہمیشہ یہی جواب دیا کہ مریض کے خار و ج کو اس کے دل سے دور کرنا بہترین فعل ہے اور بیماروں کی راحت و آرام کا سامان مہیا کرنا مجید ثواب کا موجب ہے اس لئے کہ اس فعل میں مجید ثواب ہے اور اس عمل کے کرنے میں مہینار نفع ہے اور بادشاہوں نے ہمیشہ اس عمل میں انتہا سے زیادہ سعی و کوشش کی ہے

مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے خدا کی عنایت و ہربانی سے بیماروں کی پرسش احوال اور

گرفتار ان مرض والہم کی غمخواری میں پوری سعی و کوشش کی اور اپنی خسروانہ تربیت و رحم و کرم سے
آشنا و بیگانہ ہر فرد کے لئے شفا خانے قائم کئے۔
بادشاہ نے مریضوں کے حال پر توجہ فرما کر شفا خانے قائم کئے اور حاذق طبیب عالم
کے لئے مقرر کر کے بیمار داروں کو امید و رحمت بنایا۔

بادشاہ نے دواؤں کے لئے رقم اور اطباء کی خواہ مقرر کی اور تاکید کی کہ جب کبھی
کہ مریض پریشان خاطر ہو کہ علاج کے لئے آئیں اور اپنا مرض بیان کریں تو اطباء کو چاہئے کہ
اُن کے مرض کی تشخیص کر کے اُن کے معالجے میں جان و دل سے کوشش کریں اور مختلف
امراض کا مناسب علاج کر کے مریض کو ایسی دوائیں عطا کریں جن سے اُس کے امراض
دور ہوں اور بیمار کا جسم توانا و صحیح ہو کر اُن کی طبیعت میں اعتدال پیدا کرے اور اُس کو
صحیح و تندرست بنا دے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے عال کو اس قسم کی شدید تاکید کر کے شفا خانے مہمت خانے
عام مخلوق کے لئے قائم کئے اور حاذق طبیب و صادق حکیم و حاذق و کمال شفا خانوں
میں مقرر فرمائے اور مریضوں کے لئے دواؤں اور غذا اور شربت کے لئے خانہ سے رقم
مقرر فرمائی بادشاہ نے اپنے کرم کا دروازہ کھول دیا اور تمام بیمار و بیمار دار ہر جہاں جانب سے
جمع ہو گئے اور یہ حال کہ جب کبھی کہ مریض بہ حال سقیم شفا خانہ کی طرف آتے اور اور اشتال
و خیزاں سوجھ جٹھتے ہوئے اور ہر مقام پر ٹکھرتے اور سانس لیتے ہوئے شفا خانہ کے قریب
پہنچ جاتے تو حذام شفا خانہ اُن کو دیکھتے ہی اُن کے سوال کا جواب دیتے اور اہل انظار کا حال
سننے ہی اُن کے ہمدرد بن کر ان کے مرض کی چارہ جوئی کرتے۔

اطباء و دیگر حذام مریضوں کے علاج میں پوری سعی و کوشش کرتے اور رحمت کے لئے
بر طرح کا سامان مہیا کر کے اُن کے مرض کا علاج کرتے اور اُن کو صحیح و سالم بنا دیتے تھے۔

اس کے علاوہ حاذق طبیب اور صادق حکیم جو شفا خانہ میں جمع تھے اور جن کو بادشاہ
نے اس کام پر مہمور کیا تھا اور جو مریضوں کی آمد کے انتظار میں رہتے مریض و بیمار کے پہنچنے ہی
ان کی پرسش احوال کرتے اور عقلی و نقلی ہر دلیل سے مریض کے مرض کی تشخیص کر کے اُس
کے علاج کے موافق دوا دیتے۔

اطبا شاہی شفا خانہ سے مریضوں کو بہترین دوا شربت و معجون غایت کرتے اور

ایسی توجہ و خلوص سے علاج کرتے کہ مریض کو فوراً صحت ہو جاتی اور اُس کے تمام اعضا صحیح و تندرست ہو کر بچہ قوی و مضبوط ہو جاتے تھے۔

مریض ناکامی سے نجات پا کر شاد کام ہوتا اور امراض کے مصائب سے نجات پا کر صحت و شادمانی کی لذت سے بہرہ یاب ہوتا تھا۔

مریض صحیح و تندرست ہو کر خدا کی بارگاہ میں شکر کرتا اور بادشاہ کی درازی عسر کی دعا مانگتا اور جو بیمار کہ امراض کی وجہ سے بہ تیمم بھی عبادت نہ کر سکتا تھا نہایت آسانی کے ساتھ وضو کر کے عبادت کی سعادت حاصل کرتا اور دو گانہ نیجات ادا کر کے خدا کی بارگاہ میں شکر کرتا اور بادشاہ کی درازی عمر و اقبال کی دعا کرتا۔

یہی وہ مقام ہے جس کو حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس مقولہ میں ارشاد فرمایا ہے کہ مومن کے قلب میں مسرت پیدا کرنا بہترین صدقہ ہے جو انسان خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے دیتا ہے۔

بادشاہ نے عامہ غلامی کی راحت و آرام کے لئے دیوان خیرات و شفا خانہ کے لئے قریات و دیہات وقف کر دیئے تھے۔

جس طرح کہ بادشاہ نے دیوان خیرات و شفا خانے قائم کئے اسی طرح علماء و فضلا و حفاظ و مشائخ کے لئے وظائف مقرر کئے اور ان کی تنخواہیں معین کیں۔

معتبر اشخاص نے مورخ عفیف سے بیان کیا ہے کہ مبلغ چھ لاکھ تنگہ تمام مالک سے بطور وظائف و تنخواہ عطا کئے جاتے تھے بلکہ چار ہزار دو سو افراد جو ہمیشہ نادار و مفلس تھے بادشاہ کی سرکار سے تنخواہ پاتے تھے۔

ان کے عہدہ دار سنی ملحدہ تھے اور فیروز شاہ کے طفیل سے ہر شخص عید خوشی و اطمینان کے ساتھ زندہ کی بسر کرتا تھا۔

ہر چہ مورخ ارادہ کرتا ہے کہ فیروز شاہ کے حالات کو ختم کرے لیکن بادشاہ کے محاسن اور اس کے لطف و کرم کی داستان اس درجہ طویل ہے کہ مورخ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوتا۔

منقول ہے کہ فیروز شاہ کی شانِ شانِ گزشتہ کے عید میں و شبِ برات دنوروز میں جشن منعقد کرتا اور یہ مجالس عید شان و شوکت سے ترتیب دی جاتی ہیں۔

عید کا دن قریب آتا اور قبل اس کے کہ جشن مسخ ہو بادشاہ شب بیداری کرتا بلکہ بار بار ملک نائب بار بک سے متوجہ ہو کر کہتا کہ براہیم تو کسی مصرف لای نہیں ہے اگر تو جشن کے انتظام کا آغاز کرتا تو میں اس درجہ خون بکری نہ پیتا۔

خدا لیگان مغفور سلطان محمد شاہ کے عہد میں یہ ہوتا کہ شب عید کو بادشاہ مروجہ مجھ سے فرماتے کہ نائب امیر صاحب کل عید ہے اور جیسے ہی کہ بادشاہ کی زبان سے یہ الفاظ نکلے ہیں جشن کی تیاری میں مشغول ہو جاتا تو ایسا نہیں ہے کہ اسباب جشن درست کر سکے اس لیے میں شب بیداری کرتا ہوں مختصر یہ کہ بادشاہ خود جشن کا انتظام کرتا اور تمام اسباب موجود وہی فرماتا تھا۔

جشن عید کے حالات

عید کا روز آتا اور کوشک فیروز آباد کے آٹھوں چمن میں درخت کی پتیلیاں بچہ خوبصورتی کے ساتھ آویزاں کی جاتی تھیں۔

محل پاشیب میں جس کو عام طور پر محل میانگی کہتے تھے شاہی حکم کے مطابق بارگاہ نصب کی جاتی تھی اس مقام کو بارگاہ بارعام کے نام سے یاد کرتے تھے۔

اس محن میں ایک شک بارعام کے لئے مخصوص ہوتا تھا اور بادشاہ بارعام کے وقت اس کوشک میں قیام فرماتا تھا۔

اس کوشک کے جانیں کڑھی کے دو پاشیب تیار کئے جاتے تھے اور ہر قسم کے گدے بچھائے جاتے تھے۔

بعض گدے ابریشم کے ہوتے تھے اور بعض زمینہ کے اور بعض پر تقری دوزیوں کا کام ہوتا تھا۔

بعض گدے سفید کپڑے کے بنائے جاتے تھے اور بعض صوم اور بعض اصل ہمالی کے ہوتے تھے۔

محل میانگی کے تمام در و دیوار پر جامہ زمینہ لپیٹتے تھے اور لکڑی جامہ خانے تمام محن بار بار میں بچھائے جاتے تھے اور ہر قسم کے زرد شک میوے اس میں رکھے جاتے تھے۔

چاشت کے وقت بادشاہ خود تشریف لانا اور محل کو شک میں قیام فرماتا تھا اور ملک نائب بارہک باہر نکلتا تھا۔

سب سے پیشتر بندگان تیغدار حاضر ہوتے اور اُس کے بعد اکیس چتر مینہ و میسرہ میں رکھے جاتے تھے جن میں دس چتر بادشاہ کے داہنے اور دس بائیں اور ایک خاص بادشاہ کے سر پر تمام چتر ہر قسم کے رنگ سے رنگین کئے جاتے تھے بعض چتر لعل اور بعض سبز اور اور بعض برنگ گل لعل اور بعض دورنگے اور بعض کج اور بعض باغداد اور بعض سیاہ و بعض سفید اور بعض رنگین برنگ لعل جس کو میکہ یا مہلک بھی کہتے تھے جو برسات کے زمانے میں بادشاہ کے سر پر سایہ ٹکھن ہوتا تھا۔

چتر اپنے مقام پر نصب ہوتے اور اس کے بعد کسان و مکئی و مکمل نشانات تخت بادشاہی کے رو برو گزرتے تھے۔

نشان پیادہ کو اس روز ہمیش ہونے کی اجازت نہ تھی اور کسان نشان سدا میں ایک موٹاٹھ یا ایک سو ستر ہوتے تھے اور بچہ خوبصورت دریا نظر آتے تھے۔

مختصر یہ کہ تمام افراد علم دار اپنے اپنے مراتب کے مطابق محل کے اندر جاتے تھے اور ان کے بعد اسپان یا میچاہ جواہر نگار زین پوش محل کے اندر آتے اور ان کے بعد پلان شاہی معہ زربین و زین ہائے نفرتی و جل ہائے رنگین کے محل کے اندر جاتے اور بادشاہی تخت کے سامنے زین بوس ہوتے اور سلام کرنے کے بعد بادشاہ کو دعا دیتے تھے اور اس کے بعد اپنی جگہ مینہ یا میسرہ میں کھڑے ہو جاتے تھے۔

ان کے بعد از باب شکرہ خانہ معہ اکثر شکرہ داروں کے اندر حاضر ہوتے اور ان کے بعد مطربوں کا گروہ حاضر ہوتا تھا۔

تمام مطرب زعفرانی لباس پہنے اندر دستار سبز سر پر رکھے اور ایک گروہ اہل طرب کا مربع مکمل لباس جسم میں پہنے ہوئے۔

یہ لباس اس قدر قیمتی ہوتا کہ ایک شخص کے لباس کی قیمت چالیس ہزار تھگہ ہوتی تھی۔ اس گروہ کا لباس قطعاً نیا ہوتا جو کبھی پہنا نہ گیا ہوتا تھا۔

جب یہ مقام مرتب ہو جاتا تھا تو قوالوں کا گروہ ساز لے ہوئے حاضر ہوتا تھا اور اہل طرب رقص میں مصروف ہوتے تھے۔

اس کے بعد تمام خلق خانان کبار و ملوک نامہ اردو معارف و علم و مشائخ کمال سلام میں حاضر ہوتے تھے اور ان کے بعد دیگر افراد حاضر ہوتے اور اصحاب دیوان رسالت اپنے اپنے گروہ کے ہمراہ اور اصحاب دیوان قضا اپنے ماتحت کے ہمراہ اور اصحاب دیوان مذکور و افراد دیوان وزارت و اصحاب دیوان عرض مالک اپنے اپنے تابعین کے ساتھ مناسب موقع و محل پر استاءہ ہوتے تھے۔

ایک پاس دین چڑھ جاتا اور بادشاہ نازعہ کے لئے سوار ہوتا اور تمام خانان و ملوک تمام اہل ملک مجلس جشن سے باہر آتے اور بادشاہ بائیں بازو ہوتا یا گھوڑے پر اور دوسرے کے ہمراہ باہر آتا جس میں ایک چتر بادشاہ کے سر پر ہوتا اور دوسرا شہزادہ و خلق شاہ کے سر پر سیاہ رنگ ہوتا تھا۔

شہزادہ سوا اپنے پیچہ کے آگے چلتا اور بادشاہ کی سواری اُس کے بعد ہوتی تھی۔ فیروز شاہ سوا کو شک میں نماز عید ادا کرتا تھا اور غار سے غایب ہو کر کاشک ہایوں کو واپس جاتا اور بارگاہ مل بارگاہیں قیام فرماتا۔

اس وقت تمام خدمتی بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتے تھے۔ اگر عید موسم ہاں ہوتی تو فیروز شاہ لباس زمستانی تمام روز پہنے رہتا تھا۔ عید کے روز بعض خانان و ملوک کو خلعت بھی عطا ہوتا تھا۔ باگ پاس کے وقت روانی جشن ختم ہوتی اور تمام قوال و اہل طرب کو انعام عطا ہوتا تھا۔

شب برات کے تماشے کا بیان

ماہ شعبان آتا اور بادشاہ ملک رفت کعب کو شب برات کی بازیگری کا حکم دیتا ماہ شعبان کی پندرہویں شب کو بادشاہ کو شک فیروز آباد میں قیام فرماتا اور اُس کے حضور میں آتش بازی جو اہل کائنات ہوتا تھا جس کی تفصیل یہ ہے کہ شب برات کے قریب آتے ہیں یہی جو دھوئیں اور پندروہیں رات کو بیشمار آتش بازی فراہم کی جاتی تھی۔

کو شک فیروز آباد میں آتش بازی چھڑانے کے بعد اُنک مقرر کئے جاتے تھے۔

ایک انگ خاص ہوتا اور دوسرا انگ ملک نائب باریک اور تیسرا انگ ملک علی اور چوتھا ملک یعقوب پسر ملک محمد علی سے متعلق ہوتا تھا۔

ان ہر چار انگ میں تیس۔ خبردار طبل دو ماہ مقرر کئے جاتے تھے اور کوشک نزول میں ہر سہ شب اس قدر شعل و چراغ روشن کئے جاتے تھے کہ کوشک نزول کے گرد کام تمام میدان روز روشن نظر آتا تھا۔

ہر چار انگ میں کشتیاں باندھی جاتی تھیں اور ہر کشتی میں بیسار شعلیں جلائی جاتی تھیں۔ ہر سہ شب ہر چار انگ میں طبل بجائے جاتے تھے اور قسم قسم کے آتشیں تماشے ہوتے تھے کوشک نزول کے زیرین ہر چار انگ میں دل و غمناک بجاتے تھے اور علاقے تمام دارالملک دہلی و نواح شہر کے ہندو و مسلم جوان و پیر جمع ہو کر تماشہ دیکھتے تھے۔

مختصر یہ کہ تین شب سلسل اسی قسم کی عجیب و غریب بازیگری ہوتی تھی۔ بادشاہ خود کم تر آتا تھا لیکن تمام شاہزادے و خاندان و ملوک کوشک نزول میں حاضر ہوتے تھے اصحاب قبل غامدی کا ہاتھی بنائے اور شتر خاند کے افراد مٹی کا اونٹ بنا کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کرتے تھے۔

فیروز شاہ ہر شخص کو انعام عطا کر کے واپس کرتا تھا۔

اس تمام تحریر کا مقصد یہ ہے کہ عہد فیروز شاہی میں علاقے کو ہر طریقہ پر راحت و آرام نصیب ہے سبحان اللہ ایسے مبارک عہد حکومت کی کیا تعریف ہو سکتی ہے۔

سرخوال مقدمہ

بادشاہ کا مطربوں کو بعد نماز جمعہ اپنے حضور میں طلب کرنا

روایت ہے کہ جمعہ کے روز بعد نماز بادشاہی حکم کے مطابق طائفہ مطربان ہر چار شہر و طائفہ ہلو انان و گرد و دہات گوسرائے شاہی کے اندر حاضر ہوتے تھے۔

بادشاہ نماز جمعہ سے فارغ ہو کر جوین محل میں تشریف لاتا اور یہ تمام افراد اس کے حضور میں حاضر ہوتے تھے۔

یہ تمام افراد تقریباً دو تین ہزار اشخاص ہو جاتے تھے اور یہ سب بادشاہ کے ملازمین پیش کئے جاتے تھے۔

فیروز شاہ تھوڑی دیر تو سطروں کے قصص و سرود دیکھے اور سننے میں مشغول رہتا تھا اور اُس کے بعد پہوان حاضر ہوتے اور مشہور پہوانوں کی کشتی ہوتی تھی۔

پہوانوں کی کشتی کے بعد بادشاہ داستان گو کے قصے اور افسانے سماعت کرتا تھا اور نماز عصر تک اسٹی مشاغل میں وقت صرف کرتا تھا۔

بادشاہ ان ماضی کو مطمئن کرنے کے لئے ہر شخص کے ساتھ بے انتہا رعایت کرتا تھا اور ہر شخص بادشاہ کی فائز و انعام سے دل شاد ہوتا تھا اس موقع پر بادشاہ فائز و انعام میں اس قدر غلو کرتا تھا کہ کسی درباری کو زیادہ گفتگو کی مجال نہ ہوتی تھی مختصر یہ کہ یہ مجلس تمام ہوتی اور ہر شخص انعام پا کر واپس ہوتا تھا۔

اس گروہ میں ہر فرد کو اس قدر انعام عطا ہوتا کہ ہر شخص کے حصہ میں منہ و تنگے آتے تھے سطریان دہلی کی یہ نوبت پہنچی کہ ہر شخص اپنے خود سال اطفال کو ساتھ لے کر دہلی سے فیروز آباد تک آتا یہاں تک کہ بعض افراد چار سالہ پنج سالہ اطفال کو ہمراہ لے کر فیروز آباد میں حاضر ہوتے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ بادشاہ جوان دیر ہر شخص کو برابر انعام عطا کرتا تھا ایک مرتبہ کارکنان دربار نے ارادہ کیا کہ شاہی انعام میں تفریق پیدا کریں۔

بادشاہ نے یہ خبر سنی اور محال کی جانب نگاہ تیز سے دیکھا اور فرمایا کہ ہمارے فقیر مرض افلاس میں گرفتار ہیں اور سات رو کمال اسی انتظار میں بسر کرتے ہیں کہ جبہ کاروز آئے اور ہم بادشاہ سے انعام حاصل کریں۔

یہ غریب اسی امید میں اپنے فرزند ان خود سال کو پانچ کو س سے ہمراہ لاتے ہیں اگر اطفال جوان میں فرق پیدا کر دیا جائے گا تو ان کا کیا حال ہوگا۔

بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ ہر شخص کو ایک ہی انعام عطا کریں۔

سبحان اللہ فیروز شاہ ہر طریقے سے خلاق کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کرتا تھا۔

اشخاص و احوال مقدمہ

دہلی جسد کا نمونہ

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے عہد حکومت میں اپنی فراست و دانشمندی سے مختلف نوئے

ایجاد کے جس میں ایک طاس گھڑیاں ہے جن کی تفصیل قسم سوم میں معرض تحریر میں آچکی ہے اور دو دنگ دولہائی جنگی تشریح مقدمہ شکار میں بیان کر چکا ہوں۔

اس کے علاوہ گنبد سفید بزرگ جو مخصوص فیروز شاہ کی ایجاد ہے۔

فراشان درگاہ جس وقت فراش خانہ بادشاہی نصب کرتے تھے تو وزیر و بارگاہ و خواجگاہ

سبھی باہر لائی جاتی تھی اور اسی وقت گنبد سفید بزرگ بارگاہ سے متصل بلند کیا جاتا تھا بادشاہ اکثر اسی گنبد سفید میں تشریف رکھتا تھا اور اسی مقام پر بادشاہ بید شان و شوکت کا اظہار فرماتا تھا۔

اسی طرح فیروز شاہ نے دو عدد نشانہ پتیل ایک سن کے اور دو نشانہ آہنی تیس سیر کے وضع کئے دو آذر پتیل ایک سینہ کے لئے اور ایک میسرہ کے واسطے مرتب کئے گئے۔

فیروز شاہ شکار کے لئے سوار ہوتا اور ہر دو نشانہ آذر پتیل کے اوپر سینہ اور میسرہ میں چلتے تھے اور دو نفر نشانہ ارصہ و ق پتیل میں بیٹھتے اور ان نشانہ کو ہاتھ میں لیتے تھے۔ نشانہ سیوں سے ہاتھیوں کی ٹیٹھ سے باندھ دئے جاتے تھے۔

فیروز شاہ دور سے نمودار ہوتا اور دو تین کوس کے فاصلے سے نشانہ دکھائی دیتے تھے ان نشانہ کی طرح بادشاہ نے دو بزرگ دہلی بھی وضع کئے جو ہر دو دہلی قانونی ہیں۔

پانچویں قسم

فیروز شاہ کی مخلوق شاہزادہ فتح خاں کی طلت اور بعض لوگ کی غفلت کا بیان

اٹھارہ مقدمات

پہلا مقدمہ

بادشاہ کی مخلوق کے بیان میں

واقع ہو کہ سلطان فیروز شاہ حضرت شیخ الاسلام علاء الدین بزم حضرت شیخ فہرید الدین

ابو جہنی رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا۔

بادشاہ اپنے تمام عہد حکومت میں اولیائے کرام کی متابعت کی چنانچہ انہوں نے اس میں حلقہ بھی کیا
بادشاہ نے ہر وقت اولیا کی پیروی کی اور ان کی محبت کا دم سبوتا رہا اور چالیس سال کامل انہیں
بزرگان دین کی پیروی میں حکومت کی۔

فیروز شاہ سفر سے قبل تمام مشائخ و اولیا کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا جیسا کہ صوفیہ حقیف
مقامات قبل میں مذکور ناظرین کر چکا ہے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ نے ۷۷۷ھ ہجری میں بہرائچ کا سفر کیا اور شہر میں پہنچ کر بندگان
سید سالار مسعود کے آستانہ پر حاضر ہو کر فاتحہ خوانی کی سعادت حاصل کی۔

بادشاہ نے بہرائچ میں چند روز قیام کیا اور اتفاق سے ایک شب حضرت سید سالار
کی زیارت خواب میں نصیب ہوئی۔

سید سالار نے فیروز شاہ کو دیکھ کر اپنی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرا یعنی اس امر کا اشارہ کیا کہ
اب پیروی کا زمانہ آگیا بہتر ہے کہ اب آخرت کا سامان کیا جائے اور اپنی ہستی کو یاد رکھا جائے
صبح کو بادشاہ نے حلق کیا اور فیروز شاہ کی محبت و اتباع میں اس روز اکثر خاندان و
لوگ نے سرمٹا دیا۔

حقیقت یہ ہے کہ محبت و دل بستگی کے آئین بھی عجیب و غریب ہیں
واجب ہو کہ جس زمانے میں ہمارے سرور عالم صلی علیہ وسلم خدائے تعالیٰ کے اس ارشاد
کے مطابق کہ محققین و مہتمم سلف فرمایا تو تمام صحابہ کرام نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت
و اتباع میں اپنے سرمٹا دیے اسی طرح فیروز شاہ کے حلق کرنے میں تمام امرا نے بھی بادشاہ
کی پیروی کی۔

سبحان اللہ چونکہ بادشاہ کے قلب میں علما و اولیا کی محبت جاگزیں تھی اللہ تعالیٰ نے
اپنے فضل و کرم سے اس کی پیشانی پر انوار ولایت کو روشن و آشکار فرمادیا۔

بادشاہ کا چہرہ ہمیشہ انوار ولایت سے تابان و درخشاں رہتا تھا اور حلق کرنے کے بعد
فیروز شاہ از سر تا پا ایک بزرگ صاحب سجادہ نظر آتا تھا۔

ظاہر ہے کہ بادشاہ کو یہ تمام برکات علما و مشائخ کی محبت و پیروی سے حاصل ہوئے۔
غرض کہ فیروز شاہ نے حلق فرمانے کے بعد تمام دوا و امور جو غیر مشروع و مکروہ تھے اپنے لک
سے دور کئے یہاں تک کہ بادشاہ نے تمام نامشروع محاصل کو یک قلم بند کر دیا۔

بادشاہ نے مالک محروسہ کے تمام مال و حکام کے نام تاکید فرمائی اس مضمون کے روانہ کئے کہ کسی قسم کا غیر مشروع محصول رعایا سے نہ وصول کیا جائے۔

دوسرا مقدمہ

بادشاہ کا غیر مشروعات کو دور کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے خدا کی غایت و مہربانی سے مالک محروسہ سے تمام غیر مشروع امور و خلاف احکام شرع ملک میں رائج تھے دور کیا۔ فیروز شاہ نے ہر رسم و رواج کو جو خلاف شرع نظر آیا اس کو قطعاً موقوف کر دیا چند امور کی تفصیل حسب ذیل ہے۔
۱) سلاطین کے غلوٹ خانہ میں مصور نقاشی کیا کرتے تھے تاکہ غلوٹ کے وقت بادشاہ کی نظر ان تصاویر پر پڑے۔

فیروز شاہ نے خوف خدا کے لحاظ سے حکم دیا کہ اس کے غلوٹ خانہ میں اس قسم کی نقاشی نہ کی جائے بلکہ بجائے تصاویر کے باغات وغیرہ و مناظر قدرت کے نقش و نگار بنائے جائیں۔
۲) سلاطین قدیم کے کھلات میں لوہے تاجے چاندی اور سونے کے بت اور دیگر مورتیں رکھی جاتی ہیں بادشاہ نے ان تماثیل کو خلاف شرع خیال فرما کر ان کو دور کیا۔
اسی طرح شاہان قدیم ملانی و نوردی ظروف میں خورد و نوش کرتے تھے لیکن فیروز شاہ نے اس کو بھی خلاف شرع خیال کر کے ان ظروف سے کنارہ کشی کی اور پتھر اور شیشی کے برتن استعمال کرنے شروع کئے۔

اسی طرح مراتب کے علم و نشانات پر جانوروں کی تصویریں بنائی جاتی تھیں بادشاہ نے اس رسم کو بھی قطعاً موقوف کیا۔

۳) وجہ یہ ہے کہ علماء و مشائخ ہر وقت بادشاہ کے قریب رہتے تھے اور اسی لئے فیروز شاہ کو ہمیشہ کردہ و حرام اشتیاء و افعال کا علم ہوتا رہتا تھا بلکہ یہ مقدس گروہ مالک محروسہ کے ہر محصول سے اپنی جواز و عدم جواز سے بادشاہ کو مطلع کرتا تھا اور فیروز شاہ ہر نام مشروع محصول سے دست کش ہو جاتا اور اسی طرح یہ نقصان برداشت کرتا تھا۔

ایک مرتبہ ملک گروہ نے بادشاہ سے چند نامشروع امور کا ذکر کیا جو قدیم سلاطین کے زمانے میں مقرر و وضع کی گئی تھیں۔

ان امور میں ایک داغخانہ تھا جس کی حقیقت حسب ذیل ہے
جو مال و اسباب کہ سر اسے عدل میں رکھنے کے لئے جمع ہوتا تھا وہ تمام مال عام اس سے کہ صاحب لصاب ہو یا نہ ہو رکھنے کے بعد خزانہ میں لایا جاتا تھا اور مال کو بارگرا سر نو وزن کرتے تھے اور اس کے معاد میں ہر تنگہ پر ایک دانگ وصول کر لیتے تھے۔

اس طریقہ پر شمار مال جمع ہو جاتا تھا لیکن دانگانہ کے خزانہ میں تاجروں کو آشنا و بیگانہ ہر فرد سے تکلیف پہنچتی تھی اس لئے کہ دانگ کے وصول کرنے میں کارکنان علم امتیاز کرتے اور اس طرح تاجروں پر تشدد ہوتا تھا۔

اکثر ایسا بھی ہوتا کہ عساکر خزانہ قسم کی وصولیابی و نیز اسباب کی تفتیش میں کاپی سے کام لیتے اور تاجروں کو بید پریشانی ہوتی اور وہ ایک مدت تک خزینہ دانگانہ میں ایک طرح پر مقید رہتے تھے۔

دوسرے یہ کہ شہر دہلی میں مستقل کی رسم بھی خلاف شرع تھی۔
مستقل سے مراد یہ ہے کہ زمینوں اور مکانات کا سرکاری محصول وصول کیا جاتا تھا۔
یہ رسم بھی سلاطین قدیم کے حکم کے مطابق تھی اور اسی طرح جو ایک لاکھ پچاس ہزار تنگہ کی رقم جمع ہوتی تھی اس کو محصول زمین کے نام سے موسوم کرتے تھے۔

تیسری نامشروع شے خزانہ کی رقم تھی جن کا فضا یہ تھا کہ اگر تعصبات ایک گائے ذبح کرے تو بارہ جیتل محصول ادا کرے چنانچہ اس در سے متعلق بھی ایک منقول رقم خزانہ میں جمع ہو جاتی تھی۔

چوتھی رسم دوری کا حکم تھا جس کا مفہوم یہ ہے کہ اس زمانے میں کہ خاص و عام سوداگر فلک و فلک و قدر و شکر نری و دیگر اسباب وغیرہ جاوڑوں پر بار کر کے شہر میں لاتے تھے اور دیوان کے ملازم ان جاوڑوں پر جبر دہلی قدیم میں لے جاتے تھے۔

وضع ہو کہ دہلی قدیم میں سات سلاطین نے سات حصہ تعمیر کرائے تھے جو اس زمانے میں کہ نہ ہو کر شکست ہو گئے ہیں۔

ان حصہ داروں سے پیش کر کر ایک انبار لگ گیا ہے۔

دیوان کے ملازم تاجروں کے جانوروں کو ان انبار کے قریب لٹاتے اور بیٹھیں ان پر بار کر کے شہر فیروز آباد میں بکھرنے لگے آتے تھے۔

ہر سو دو کراہیوں سے دہلی میں آتا وہ کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس مصیبت میں گرفتار ہوتا کہ اس کے جانور دہلی قدیم سے بیٹھیں فیروز آباد میں پہنچتے تھے۔

اس ظلم و جب سے شروع ہوتے ہی سودا گردوں نے شہر میں آنا ترک کر دیا جس کی وجہ سے فیروز آباد میں غلہ اور نمک بیکار گراں ہو گیا۔

بادشاہ کو حقیقت حال سے اطلاع دی گئی اور ہر واقعہ تفصیل کے ساتھ عرض کیا گیا بلکہ بادشاہ سے عرض کیا گیا کہ ایک سوداگر تین سو روپیے کے شہر میں آیا تھا۔

شاہی عہدہ دار اس شخص کو خیرہ دانگاہ میں لے گئے اور اس درجہ بے پروائی کی کہ اس شخص سے تین دانگ محمول وصول کیا اور نہ اس کو رہا کیا۔

یہ غریب سوداگر اتنی مدت تک خیرہ میں چڑا ہا کہ تین سو روپیے میں آگ لگ گئی اور سوداگر کا مال جل جانے کے بعد وہ غریب اس قید سے آزاد ہوا۔

رسم دورمی کی وجہ سے بھی غریب سودا گردوں پر ظلم ہوا اور انہوں نے شہر میں آنا قطعاً ترک کر دیا جس کی وجہ سے بھی غلہ اور نمک وغیرہ اشیاء و اسباب گراں ہو گیا۔

اسی طرح رسم مستقل کے رائج کرنے میں اس درجہ سختی کی گئی کہ بیوہ عورات اور فقاہرہ ساکین سے پوری رقم طلب کی گئی اور یہ غریب طبقے بھی عاجز و مجبور ہو گئے۔

مختصر یہ کہ شاہی اہواں و انصار نے بادشاہ کو تمام حقیقت حال سے مطلع کیا اور اپنی خیر خواہی و دراندیشی و خلوص سے ہر شعبہ کی کیفیت مفصل فیروز شاہ سے بیان کی اور ہر طبقہ کے واز سے بادشاہ کو آگاہ کیا۔

فیروز شاہ نے خدائی توفیق سے ان ہوائوں کا بیان اول سے آخر تک سنا اور تمام مالک محروسہ کے علما و مشائخ کو طلب کیا۔

بادشاہ نے ان حضرات سے فرمایا کہ اگرچہ سلاطین اُمید نے معمول بلاد و سلطنت میں چند امور مصلحت ملک یا علمی کی وجہ سے جایز و جاری کرے تھے لیکن میری خواہش ہے کہ میرے دور حکومت میں احتیاط سے کام لیا جائے تاکہ رعایا کو اطمینان نصیب ہو۔

اگر از روئے شرع ان محاصل کا وصول کرنا جائز ہو تو وصول کئے جائیں ورنہ قطعاً

ترک کئے جائیں۔

مختصر یہ کہ تمام علما و مشائخ و قاضی بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے اور ان سے فتویٰ طلب کیا گیا تمام علما و مشائخ نے بالاتفاق فتویٰ دیا اور مجتہدینوں سے راجح روایات کو پیش کیا کہ ان محاصل کا وصول کرنا ضرر مانا جائز ہے۔

علما و مشائخ کے فتویٰ کے بعد فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اس قسم کے تمام محاصل بند کئے جائیں۔

شاہی دربار کے مقابل ہاتھی پر سوار ہو کر شاہی فرمان تفصیل کے ساتھ سنایا گیا۔

مفتی شکر شاہی قاضی نصر اللہ ہاتھی پر سوار ہوئے اور اس فرمان کو بادشاہ کی زبان میں بہ آواز بلند پڑھ کر سنایا جس کا مضمون یہ تھا کہ اگر یہ سلاطین قدیم نے جو نہایت دور اندیشی و عدل کے ساتھ ملک پر حکمراں رہے مصالح ملکی کی بنا پر اس قسم کے محاصل رعایا سے وصول کئے لیکن چونکہ از روئے شرع ان محاصل کا وصول کرنا جائز نہیں ہے اس لئے میں اپنے عہد حکومت میں ان تمام محاصل کو یک قلم موقوف کرتا ہوں مورخ غیف اس محفل میں حاضر تھا اور خاکسار نے اپنے کانوں سے یہ فرمان سنا ہے۔

اس شاہی فرمان کی سماعت کے لئے عوام و خواص ہر طبقے کے ہینار افراد جمع ہوئے تھے اور اس قدر مجمع تھا کہ حاضرین کا شمار نہیں ہو سکتا۔

قاضی نصر اللہ نے فرمان کو پڑھا اور جب الفاظ انگنائے پر پہنچا تو عبارت کو مکرر پڑھا۔

واضح ہو کہ انگنائے کو دھنگانہ سمی کہتے ہیں

فیروز شاہ کی روش جب اندازی کی کیا تعریف کی جائے جس نے ان تمام رقوم کو یک قلم موقوف فرما دیا۔

مستقبل شخص نے مورخ غیف سے بیان کیا کہ بادشاہ نے ان محاصل کو بند فرما کر مبلغ تیس لاکھ تنگہ کا نقصان برداشت فرمایا۔

ان محاصل کی موقوفی ۸۸۷ھ ہجری میں عمل میں آئی

تقسیم مقدمات

ایک زنار دار کا شاہی کور بار کے سامنے جلایا جانا

نقل ہے کہ فیروز شاہ کو اپنے عہد حکومت میں مالک محدودہ کے تمام جوئی و کلی احوال

سے آگاہی تھی۔

ایک راست گفتار مخبر نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ دہلی قدیم میں ایک ناہنجار بت پرست پیدا ہوا ہے جس نے اپنے خاص مکان میں مندر تیار کیا ہے اور ہندو و مسلم ہر قوم اور ہر طبقے کے اشخاص پرستش کے لئے اس شخص کے مکان میں جاتے ہیں۔

اس زناہ دار نے ایک مہرہ چوٹی تیار کیا ہے اور اُس کو مختلف اقسام کے نقش سے درست کر دیا ہے اور تمام ہندو معین روز اس کے قریب جمع ہو کر پرستش کرتے ہیں۔

چنانچہ کوئی عہدہ دار باخبر اس طرف توجہ نہیں کرتا۔

بادشاہ کو اس امر کی بھی اطلاع ہوئی کہ اس زناہ دار نے ایک مسلمان عورت کو مرتد کر کے اپنے مذہب میں داخل کر لیا ہے۔

غرض کہ اس قسم کی عجیب و غریب حکایات بادشاہ کے کانوں تک پہنچیں اور فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اس زناہ دار کو مع اس ساختہ مہرہ کے فیروز آباد میں حاضر کریں۔

شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور فیروز شاہ نے تمام علماء و مشائخ کو اپنے حضور میں طلب کیا اور اُن سے تمام واقعات بیان کر کے فتویٰ دریافت کیا۔

علماء و مشائخ و مفتیان شرع نے تمام کیفیت معلوم کرنے کے بعد مسئلہ شرعی بیان فرمایا اور عرض کیا کہ شرع شریف کا حکم یہ ہے کہ بیشتر اس زناہ دار کو اسلام لانے کی ہدایت کی جائے اگر قبول نہ کرے تو اس کو زندہ جلادیا جائے۔

مختصر یہ کہ زناہ دار کو ہرچند اسلام میں داخل کر لے کی کوشش کی گئی لیکن اُس نے ایک نہ سنی اور مسلمان ہونے سے قطعاً انکار کیا۔

زناہ دار شاہی دربار کے سامنے لایا گیا اور لکڑیوں کا انبار لگایا گیا۔

زناہ دار کے ہاتھ پاؤں باندھے گئے اور اس کو لکڑیوں کے انبار میں ڈال دیا گیا اور اُس کا مہرہ چوٹی بھی انبار کے اوپر رکھ دیا گیا اور انبار کے نیچے آگ لگا دی گئی۔

اُس روز مورخ عقیقہ دربار میں حاضر تھا اور یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔

نماز ظہر کے وقت زناہ دار کے مہرہ میں دو جانب سے آگ لگا دی گئی۔

آگ ایک طرف سر کے جانب اور دوسری طرف پاؤں کے جانب روشن کی گئی۔

چونکہ کلڑی خشک تھی اس لئے بیشتر پاؤں کی جانب سے آگ روشن ہوئی۔
 زمار دار نے اضطراب کی حالت میں سینہ سے آہ کھینچی اور اس درمیان میں سر کے
 جانب سے بھی آگ بجھ رہی تھی اور پٹھن ہوئی اور پٹھن ہو گیا
 بادشاہ کی حق پرستی کی کیا تعریف کی جائے جس نے ایک ذرہ بھی شرع سے تجاوز
 نہیں کیا۔

چوتھا مقدمہ

غیر مسلم افراد سے جزیہ وصول کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے تمام دور حکومت میں شرع شریف کے مطابق حکمرانی
 کی اور احکام شرع کا ہمیشہ پاس رکھا رکھا۔
 بادشاہ نے قوانین شریعت کو مد نظر رکھ کر غیر مسلم افراد سے جزیہ وصول کیا۔
 فیروز شاہ سے پیشتر کسی بادشاہ کے عہد میں غیر مسلم رعایا پر جزیہ نہیں عاید کیا گیا اور ان
 فرار وایان قدیم نے اس محصول کو معاف کر دیا تھا۔
 فیروز شاہ نے تمام علماء و مشائخ کو جمع کیا اور ان سے فرمایا کہ یہ عام عطلی ہمیشہ سے چلی آ رہی
 ہے کہ غیر مسلم افراد سے جزیہ نہیں وصول کیا جاتا۔
 سلاطین گزشتہ نے اس امر پر زیادہ توجہ نہیں کی جس کی خاص وجہ یہی خیال کی جاسکتی
 ہے کہ یہی خواہان ملک پر غفلت طاری رہی اور انھوں نے سلاطین کو اس سے آگاہ نہیں کیا۔
 چونکہ زمار دار گرد و حجر و کفر کی کلبہ ہے اور تمام غیر مسلم رعایا ان کی معتقد ہے اس لئے
 ان کو معاف نہ کرنا چاہئے اور ان سے ضرور جزیہ وصول کرنا چاہئے۔
 تمام علماء نے شریعت و مشائخ طریقت نے فتویٰ دیا کہ ہندوؤں اور پجاریوں سے نہایت
 شدت کے ساتھ جزیہ وصول کرنا چاہئے۔
 تمام زمار دار جمع ہو کر کوٹشک شکاریں حاضر ہوئے اور بادشاہ کو شک مذکور میں تعمیر
 عمارت میں مصروف تھا۔

اس مجمع نے فیروز شاہ سے عرض کیا کہ ہمارے اسلاف نے کسی وقت اور کسی بادشاہ کے عہد میں جزیہ نہیں دیا ہے ہم کس طرح یہ محصول ادا کر کے اپنا سنا سیاہ کریں اور رقم کہاں سے بہم پہنچائیں ہم بادشاہ کے حضور میں اس لئے حاضر ہوئے ہیں کہ اس محل کے نیچے لکڑی کا انبار لگائیں اور بجائے جزیہ دینے کے اپنے کو زندہ بھلا دیں۔

زنار دار گردہ کی تقریر بادشاہ کے کانوں تک پہنچی اور اس نے فرمایا کہ ان سے کہہ دو کہ اپنے کو اسی وقت بھلا دیں اور ہلاک ہو جائیں لیکن ان کا جزیہ کسی طرح معاف نہیں ہو سکتا اس خیال محال کو اپنے دل سے دور کر دیں۔

اس گردہ نے کوٹنگ کے قریب چند روز فاقہ میں بسر کئے اور اس طرح اپنے کو معرض ہلاکت میں ڈالا لیکن جب ان کو یقین ہو گیا کہ بادشاہ اپنے ارادہ میں سجدہ تختہ ہے تو شہر کے تمام ہندو جمع ہوئے اور انہوں نے بالاتفاق زنار دار گردہ سے کہا کہ جزیہ کی وجہ سے تمہارا اس طرح ہلاک ہونا مصلحت کے خلاف ہے۔

غرض کہ تمام ہندوؤں نے پٹنوں اور پوجاریوں کا جزیہ اپنے ذمے لے لیا۔ دہلی میں جزیہ کی تین قسمیں ہیں اول چالیس دو مہیس میں اور سوم دس تنگے۔ تمام زنار دار افراد نے بادشاہ سے اپنے عجز کا اظہار کیا اور عرض کیا کہ تمام رقم جزیہ میں ہر فرد کیلئے کچھ کم کر دیا جائے۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ ہر دس اشخاص پر پچاس تنگے جزیہ مقرر کیا جائے۔ بادشاہ نے یہ حکم دیکر رقم کی وصول یابی کے لئے عہدہ دار بھی مقرر فرمائے۔

پانچواں مقدمہ

دو دراز قہ ایک کوتاہ قد اور دو بارش عورت کا حال

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے عہد میں خدا کی قدرت سے بعض نادار اشخاص پیدا ہوئے جن میں بعض کا قد دراز بعض کا کوتاہ اور بعض عورات بارش اور بعض عجیب حیوانات داخل ہیں چنانچہ ہر فرد کا حال ملحدہ بیان کیا جاتا ہے۔

کو تاہ قد انسان کا افسانہ۔ فیروز شاہ ٹھٹھہ کی جہم سے واپس آیا جیسا کہ مورخ اس سے قبل معرض تحریر میں لایا ہے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ ٹھٹھہ سے واپس آیا اور ایک کوتاہ قد انسان بادشاہ کے حضور میں پیش کیا گیا اس شخص کا قد ایک گز کے قریب بلند تھا اور دست و پا کی درازی بھی قد کے موافق تھی۔

اس شخص کا سر بھی اسی مقدار سے کوتاہ جو بادشاہ کے حکم کے مطابق چہنہ روز دہلی و فیروز آباد میں رکھا گیا۔

خلائی شہر ہر چار جانب سے اس شخص کو دیکھتے آتے اور تعجب کرتے تھے مورخ عیف نے بھی اس شخص کو دیکھا ہے۔

عجب راز و اسرار الہی ہیں جن میں دم مارنے کی بھی گنجائش نہیں ہے۔
دومر و بزرگ و دراز قد کا قصہ۔ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں جالپہار کے ملک سے دو شخص بچہ دراز قد بادشاہ کے حضور میں پیش ہوئے جن کا رنگ قطعاً سیاہ تھا اور جو اس درجہ دراز قد تھے کہ اس زمانے کا دراز ترین شخص ان کی کمر تک پہنچتا تھا۔

مورخ عیف نے بھی ان اشخاص کو دیکھا ہے ان دونوں کو سنسکرت کہتے تھے۔
بادشاہ کے حکم سے یہ اشخاص بھی چند روز شہر میں رکھے گئے تاکہ خلایق ان کو دیکھ کر خدا کی قدرت کا نام نہ دیکھے۔

یہ اشخاص جب چلتے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو منار سے خنیش میں آگئے ہیں۔
دو عورات بارئش کا قصہ۔ فیروز شاہ کے عہد میں دو عورات بارئش بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کی گئیں۔

عورتیں میانہ قد و غیر مسلم اور صاحب ریش و صاحب پستان تھیں۔
ان کا رنگ سیاہ تھا اور دونوں صاحب شوہر تھیں ان عورتوں کی واریجی گروہ تھی
مورخ عیف نے بھی ان عورتوں کو دیکھا ہے جو حقیقت عجائب مخلوقات میں تھیں
اب مورخ عجیب حیوانات کے حالات قلم بند کرتا ہے۔

فیروز شاہ کے عہد حکومت میں ایک سیاہ گو سپند لائی گئی جس کا رنگ ابلی تھا۔
اس جانور کے دو ہاتھ اور ایک پاؤں تھا اور دوسرے پاؤں کی ملک پستان ماڈہ گاؤ

کی شکل کی ایک پستان تھی۔

یہ گوشتیں پانوں سے بخوبی چلتی اور وانہ اور پانی بخوبی کھاتی اور پتی تھی۔
یہ جانور بھی چند روز دربار شاہی بلکہ درمیان کوٹشک رکھا گیا تاکہ غلامی قدرت الہی کا نام نہ دیکھے

افسارہ زنگ سیاہ پانول دبا گئے لال فیروز شاہ کے عہد میں ایک کو لایا گیا جس کا تمام جسم تو سیاہ تھا لیکن اس کی چوچ اور اس کے پانوں قطعاً سرخ تھے۔
اس قسم کا کو ایک اعجاز بروزگار جانور خیال کیا جاتا ہے اس لئے کہ ہمارے زمانے کے تمام کو سے دو دو کی طرح قطعاً سیاہ ہوتے ہیں اور ان کی چوچ اور پانوں بھی جسم کی طرح سیاہ ہیں۔
اس کو سے کی چوچ اور اس کے پانوں سرخ تھے جو چند روز دربار شاہی میں رکھا گیا۔
سورخ عقیف نے بھی اس نا در روزگار جانور کو دیکھا ہے۔

طوطی سپید کا جس کی چوچ اور پانوں سیاہ تھے قصہ اور سراہی دریا کی شرح۔
فیروز شاہ کے عہد حکومت طوطی سفید پیش کیا اور بادشاہ نے حکم دیا کہ اس جانور کو کوٹشک نرول میں رکھیں تاکہ غلامی اس کو دیکھ کر خدا کی قدرت کا نام نہ دیکھیں اور عبرت حاصل کریں۔

ایسی ایک دریائی مچھل کا سر پیش کیا گیا جو اس قدر بڑا تھا کہ ایک پیل بزرگ کے سر و خرطوم کی برابر تھا۔
حقیقت یہ ہے کہ ارواہی کی بزرگی و اقسام کے بابت جس قدر قصائد بھی بیان کیے جائیں صحیح و واقعی ہیں۔

بچہ پاگاد کا قصہ فیروز شاہ بادشاہ کے عہد دولت میں ایک کاٹے پیش کی گئی جس کے پانچ پانوں تھے سورخ عقیف نے اس جانور کو دیکھا ہے جس کے چار پانوں تو دیگر حیوانات کی طرح تھے اور پانچواں پانوں گردن سے برآمد ہو کر شانہ تک آویزاں تھا اور جانور اس پائے پر خیم سے کسی قسم کی حرکت نہ کر سکتا تھا۔

یہ جانور بھی عجائب روزگار میں تھا جو اس عہد میں پیدا ہوا۔
اس جانور کا پائے پر خیم انسانی انگشت ششم کے مانند بیڑا تھا۔
یہ جانور بھی چند روز دربار میں بندھا رہا۔

اُس کا لے کا قصد جس کا سُم سُم اس کی طرح غریباک تھا۔ سورخ عقیف نے اس جانور کو دیکھا ہے۔

اس جانور کے دو دست کے سُم سُم اس کے اندر تھے اور دو پاؤں کے سُم کائے کے سموں کی طرح باچاک تھے اور جانور کا رنگ سفید تھا۔
حقیقت یہ ہے کہ یہ جانور بھی قدرت الہی کا تماشہ و نمونہ تھا۔

خانان و ملوک فیروز شاہی کی عظمت و شاہی کا ذکر

سورخ عقیف بھی دیگر مورخین کی طرح اب خانان و ملوک فیروز شاہی کی عظمت اور ان کے جاہ و جلال کا ذکر کرتا ہے۔

چھٹا مقدمہ

خان اعظم تارا خاں کی عظمت کا بیان

نقل ہے کہ خان اعظم خدائی درگاہ میں بندہ مقبول اور بادشاہ کا دست گردنہ صاحب سیف و قلم تھا۔

واضح ہو کہ یہ امیر بہ اعتبار نسل ترک تھا۔

مستقر روایت ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد حکومت خراسان کے ایک صاحب جاہ و چشم فرمانروا نے طمان و دیبال پور پر حملہ کر کے اس نواح کو تاخت و تاراج کیا۔
یہ بادشاہ اپنی ایک زوجہ پر جو یہ صاحب حسن و جمال تھی اس درجہ شیدہ استھا کہ اس کو ایک دم اپنے سے جدا نہیں کرنا تھا۔

اس مہم میں بھی یہ عورت بادشاہ کے ہمراہ و حاملہ تھی۔

بادشاہ خراسان کے طمان و دیبال پور میں قدم رکھے ہی اس یگم کے بلن سے یکو پیدا ہوا۔
اتفاق سے اُس شب سلطان تغلق نے خراسانی لشکر پر خون مارا اور قتل عام

شروع کر دیا خراسانی لشکر نے شکست کھائی اور ہر شخص نے راہ فرار اختیار کی اور پریشانی کے عالم میں اس بچے کو گہوارہ میں چھوڑ دیا۔

سلطان تغلق کا لشکر الٰہنیت کو ہر جانب تلاش کر رہا تھا کہ ان کی نظر اُس گہوارہ پر پڑی اور گہوارہ مع بچے کے بادشاہ کے روبرو لایا گیا۔

سلطان تغلق نے اس نوزائیدہ بچے کو دیکھ کر بھلا پسند کیا۔

بادشاہ نے اس خوش نصیب بچے کی بجائے فرزند کے پردوش شروع کی۔

سلطان تغلق نے فرزند کو تاتار ملک کے نام سے موسوم کیا جو اس عہد میں خراسان

تھا یہ بچہ جوان ہوا اور سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں جوان ہو کر مشہور زمانہ ہوا۔

یہ لڑکا دلاوری و زور آزمائی و شجاعت و بہادری میں یکتائے زمانہ ہوا اور محمد تغلق کے

عہد حکومت میں لشکر کشی و فتوحات ملکی میں ناورد روزگار خیال کیا جانے لگا۔

اسی شخص نے اپنے دور بارہ سے بہترین مالک جمع کئے۔

معتبر روایت ہے کہ ایک وقت سلطان محمد تاتار ملک سے آزرہ ہوا اور اس نے

اس امیر کو برے الفاظ سے یاد کیا اور تاتار ملک کو اپنے سے جدا کر کے دور روانہ کر دیا۔

تاتار ملک نے چند بیات نظم کر کے بادشاہ کے حضور میں روانہ کیں۔

سلطان محمد نے یہ اشعار دیکھ کر بید تعریف کی اور تاتار ملک کو اپنے حضور میں طلب کر کے

اُس پر سجدہ نوازش فرمائی۔

فیروز شاہی عہد میں اس امیر کو تاتار خاں کا خطاب عطا ہوا اور پتر قلیغہ کے عطا

سے سرفراز فرمایا گیا۔

اس پرستزاد نوازش یہ ہوئی کہ پتر کے اوپر بجائے ہائے زرین کے زرین لباس رکھا گیا

جو محض سلاطین کے لئے مخصوص ہے۔

فیروز شاہ صحن گلین کے محل میں دربار کرتا اور بادشاہ کے جانب راست جو دراکے لئے

مخصوص ہے تاتار خاں کو جگہ عطا ہوتی تھی اور بادشاہ کے جانب چپ خانجہاں مقبول کی جا

مقرر تھی۔

اگرچہ خانجہاں مقبول وزیر تھا لیکن بادشاہ کے جانب راست تاتار خاں ہی کو جگہ

عنایت ہوتی۔

تاتار خاں کی رحلت کے بعد یہ سمت خانہاں کو عطا ہوئی۔
فیروز شاہ کو تاتار خاں پر اعتماد کلی تھا اور بادشاہ امور ملک میں ہمیشہ تاتار خاں سے
مشورہ لیا کرتا تھا اور بادشاہ اس امیر کی رائے کے مطابق جہات ملک کو فیصلہ کرتا اور ان کے بابت
احکام جاری کرتا تھا۔

خان مذکور بادشاہ کا بھی خواہ اور خیر اندیش تھا اور اُس کی فطرت مجددہ و سلیم
واقع ہوئی تھی اللہ تعالیٰ نے اس امیر کو شمار صفات سے آراستہ فرمایا تھا۔
تاتار خاں نے توفیق الہی سے ملک حجاز کا سفر کیا اور حرمین شریفین کی زیارت کے بعد
ہندوستان واپس آیا۔

اس امیر کی صحبت میں ہمیشہ علماء و فضلا کا مجمع رہتا اور تاتار خاں اس مقدس گردہ کی
غرمت کرتا تھا۔

تاتار خانی جو بہترین و شہور زمانہ تفسیر ہے اسی امیر کی جمع کردہ ہے۔
معتبر ذراۃ کا بیان ہے کہ تاتار خاں نے ارادہ کیا کہ ایک مفصل تفسیر ترتیب دے۔
اس امیر نے تمام تفاسیر کو جمع کیا اور علماء کے ایک گردہ کو جمع کر کے تمام آثار تفاسیر کے
اختلافات کو نقل کر کے ہر آیت کے متعلق تمام اقوال اپنی تفسیر میں جمع کئے۔
تاتار خاں نے اس تفسیر کے جمع کر لے میں دل و جان سے کوشش کی اور ہر اختلاف
کا حوالہ دیکر صاحب تفسیر کے نام کی تصحیح کر دی۔

ہم کہہ سکتے ہیں کہ عالم کی تمام تفاسیر اس ایک کتاب میں جمع ہو گئی ہیں۔
یہ تفسیر مرتب ہوئی اور تاتار خاں نے کتاب کو تفسیر تاتار خانی کے نام سے موسوم کیا۔
اسی طرح خان اعظم ایک مجموعہ فتاویٰ بھی مرتب کیا جن کی ترتیب یہ ہے کہ پیشتر شہر دہلی
کے تمام کتب فتاویٰ جمع کیں اور اُس کے بعد خود ایک نسخہ ترتیب دیا جس میں ہر مسئلہ دہر کلمہ میں
سفیان شرع کے اختلافات نقل کئے اور مفتی کے اختلاف کو صاحب فتویٰ کی طرف منسوب کر کے
فتویٰ اور مفتی کی صراحت کر دی۔

یہ مجموعہ تقریباً تیس جلدوں میں مرتب ہوا۔
تاتار خاں علم شریعت میں مرتبہ عالی رکھتا تھا اور شریعت کی اتباع و تبحر سے طریقت
اور طریقت سے علم حقیقت کی بارگاہ میں باریاب ہوا۔

اس امیر نے ان ہر سہ علوم کے نکات و معارف حاصل کرنے میں بید کو کوشش کی۔
تاتار خاں نے شوق طلب میں نردبان عشق پر قدم رکھا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ابواب عشق اس کے قلب پر داکر دیئے۔
مختصر یہ کہ خان اعظم خانان منظم عالم دین حاجی و نمازی تاتار خاں کو احکام شریعت کا بید لکھا تھا۔

یہ امیر قوانین شریعت سے سرسوتا و زندگرتا تھا اور سفر و حضر ہر حالت میں شریعت پر کار بند رہتا تھا خان اعظم لشکر کشی کے لئے روانہ ہوتا تو کنیزان حرم کے ہمراہ لے جانے میں دیگر امرا کی تقلید کرتا تھا۔

و دیگر لوگ وہ خانان کا دستور تھا کہ اپنے کینروں کو اپنے برابر رکھتے تھے اور سفر میں ان کے ہمناں چلتی تھیں لیکن تاتار خاں نے اپنے حرم کو کبھی گھوڑے پر سوار نہیں کیا بلکہ ایک گاڑی تیار کرائی اور اسی میں کینروں کو سوار کیا۔

اس گاڑی کو ہندی میں بھکر یا بھکر کہتے ہیں۔
تاتار خاں نے ستر کے خیال سے ان گاڑیوں کو تخت پوش کر دیا تھا اور انکو حجرہ کے مانند بنا کر تغفل کر دیا تاکہ نامحرم کی نظر ان پر نہ پڑے۔

کس درجہ احتیاط تھی جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔
غرض کہ اس امیر کے علم و اخلاص پسندیدہ تھے اور اللہ تعالیٰ نے اس کو ہر طرح کی خوبی سے آراستہ فرمایا تھا۔

تاتار خاں نے جلوس فیروز شاہی کے چند سال بعد وفات پائی۔

ساتواں مقدمہ

خانجہاں کی عظمت کے بیان میں

نقل ہے کہ خانجہاں وزیر کا نام مقبول تھا اور اس کو خدا نے ہر عمدہ صفت عطا فرمائی ہے۔
عالم جاہلیت میں اس کو کنو کے نام سے یاد کرتے تھے۔

یہ امیر واصل تعلق تھا جو اپنے گروہ میں تمام افراد سے بہتر دامل خیال کیا جاتا تھا۔
جاہلیت کے زمانے میں راجہ تلنگانہ کا مقرب تھا۔
سلطان محمد تغلق نے رائے تلنگانہ کو دہلی کی جانب روانہ کیا اور راجہ نے راہ
میں وفات پائی۔

خانجہاں محمد تغلق کے حضور میں حاضر ہو کر ایمان لایا اور بادشاہ نے اس کو مقبول کے
نام سے موسوم کیا اور اس پر بیحد نوازش فرمائی۔

سلطان محمد نے خانجہاں میں ہر طرح کے جوہر قابلیت معائنہ کر کے اس کی فہم
دراست و سیاست و تدبیر کا صحیح اندازہ کیا اور خانجہاں کو دہلی کا نائب وزیر مقرر کیا۔
خانجہاں پر دانہ جات میں اپنی دستخط اس طرح پر کرتا کہ مقبول بندہ محمد تغلق۔
اگرچہ یہ وزیر فوشت و خواندہ سے قطعاً بے بہرہ تھا لیکن عقل و فراست میں بچائے
زمانہ تھا اس کا اور اک داس کی عقل و فہم کا جواب نہ تھا

اس امیر نے محض اپنی عقل و فراست سے داد الملک دہلی کی بادشاہ کو آراستہ کیا۔
سلطان محمد کے ابتدائی زمانے میں اس کو قوام الملک کا خطاب عطا ہوا اور ملت ان کا
جاگیردار ہوا اور اس کے بعد نائب وزیر مقرر کیا گیا۔

اس زمانے میں خواجہ جہاں سلطان محمد تغلق کا وزیر تھا۔
مختصر یہ کہ خانجہاں نائب وزیر اپنے عہدہ کا اہل ثابت ہوا اور اس نے دیوان وزارت
کو ہر طرح پر آراستہ کیا۔

اہل معاملہ و جاگیردار خواجہ جہاں سے اس درجہ نہ ڈرتے تھے جتنا کہ قوام الملک سے
خوف کرتے تھے

خواجہ جہاں جب کسی صاحب منقطع پر تہدید کرتا یا ہتا تو اس کو قوام الملک کے سپرد کر دیتا
تھا اور قوام الملک ایسے اشخاص پر بیحد سختی و تشدد کرتا۔

اسی طرح جب خواجہ جہاں دیوان وزارت سے اٹھ جاتا تو قوام الملک دیوان داری
کر کے اہل منقطع پر بیحد سختی کرتا تھا اور شہنشاہ مال خزانہ شاہی میں مصروف کرتا تھا۔

خواجہ جہاں خود بھی معاملات سلطنت و دیوان وزارت کے اہم امور کو قوام الملک ہی کی
مہارت و فراست سے انجام دیتا تھا۔

خانجہاں نے سلطان محمد تغلق ہی کے عہد میں عظمت و نام آوری پیدا کر لی تھی۔
اسی زمانے میں سلطان محمد نے دہلی اور فیروز شاہی دور شروع ہوا اور خواجہ جہاں
باوصف فہم و فراست کے فیروز شاہ سے منحرف ہو گیا۔

خواجہ جہاں نے جیسا کہ مورخ صدر مقالہ میں بیان کر چکا ہے سلطان محمد تغلق کے فساد و فساد
بادشاہ بنایا اور سلطان فیروز شاہ سے مقابلہ کرنے کے لئے لشکر روانہ کیا۔

خواجہ جہاں اور قوام الملک دہلی میں مقیم تھے لیکن خانجہاں کو جب معلوم ہوا کہ فیروز شاہ
دہلی کے قریب آگیا ہے تو یہ امیر بیحد و لیری و شجاعت کے ساتھ مردانہ وار و زور و شن میں شہر
سے باہر آیا اور فیروز شاہ سے مل گیا۔

خانجہاں کے مل جانے سے گویا دہلی فتح ہو گئی۔

مورخ عقیف اب ان امور کا ذکر کرتا ہے جو خانجہاں یعنی وزیر باندہیر اور بادشاہ یعنی
فیروز شاہ کے درمیان پیش آئے۔

خانجہاں کا مسند وزارت پر بیٹھنا۔ روایت ہے کہ خانجہاں وزیر اٹھے با فہم و فراست
کی طرح مسند وزارت پر جلوہ بس کرتا تھا اور جاگیرداروں اور اہل معاملات سے بیحد سختی و تاکید
کے ساتھ حساب لیتا تھا اور خزانہ شاہی کے لئے نہایت احتیاط سے مال وصول کرتا تھا۔

خزانہ کی کردی روزانہ اُس کے ملاخیز میں پیش ہوتی تھی اور اس موقع پر وزیر نہایت
تاکیدی احکام جاری کرتا تھا کہ جس قدر زیاد ممکن ہو مال خزانہ شاہی میں داخل کرو

اگر کسی روز خزانہ شاہی میں کم داخل ہوتا تو وزیر تمام مال کو برے الفاظ سے یاد کرتا
بلکہ غم و غصہ کی حالت میں نہایت فکر مند و بچپن ہوتا تھا۔

خان جہاں اُس روز طعام نہ کھاتا اور فرماتا کہ ملک و دولت کا قیام اور سلطنت کا
انتظام مال و نقد سے ہوتا ہے اگر خزانہ میں مال کم ہوگا یا کسی دوسری مد میں ضائع ہو جائے گا تو
بنیاد سلطنت میں خرابی واقع ہوگی۔

اگر خدا خواستہ کسی سبب سے خزانہ شاہی قطعاً خالی ہو جائے گا تو اس سلطنت کا قیام
دشواری کے ساتھ ناممکن ہو جائے گا۔

یہی وجہ تھی کہ وزیر مذکور شب و روز مال جمع کرنے میں مصروف رہتا تھا۔
خانجہاں کی سوادہی کا قصہ۔ جب کبھی کہ فیروز شاہ کسی فہم یا تنکد کے لئے سفر کرتا تو

خانجہاں وزیر کو بطور نائب شہر میں متعین کرتا تھا۔

وزیر مذکور بادشاہ کی عدم موجودگی میں دوسرے یا تیسرے روز جو ار شہر میں سوار ہو کر جاتا اور اس طرح رہا یا کو اپنے جاہ و خشم سے مرعوب کرتا تھا۔

خانجہاں کی سواری کی یہ شان و شوکت ہوتی تھی کہ جاہ و خشم و بیشمار ہاتھی اور پیادے جو تمام و کمال خود خانجہاں کے ملازم ہوتے تھے اس کے ہمراہ ہوتے تھے۔

ان کے علاوہ خانجہاں کے فرزند اور نواسے اور داماد اور غلام و باری و ناز و ترکی گھوڑوں پر سوار سپید کمر بند و بیش قیمت کلاہ سے آراستہ اس کے جلو میں ہوتے تھے۔ وزیر مذکور اس شان و شوکت سے بچہ جاہ و جلال کے ساتھ فیروز آباد سے دہلی تک سفر کرتا اور وزیر کی یہ شان و کچھ کر خلقت خدا تعالیٰ جوتی اور شہر میں انتظام قائم رہتا تھا۔

موصوفی ضعیف کے والدین نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے آخساز جلوس میں سات برس کامل صرف نیزہ روز شہر میں مقیم رہا۔

بادشاہ دو یا تین سال کی بعد شہر میں آتا اور صرف چند روز فیروز آباد میں قیام کر کے دوسری سمت روانہ ہو جاتا تھا اور خانجہاں وزیر تمام مملکت و تمام خلافتی سلطنت کو قابو میں رکھتا تھا۔ خانجہاں کے پاس بیشمار سپاہ و خشم تھے اور نیزہ کہ اس کے فرزند و داماد اور نواسے بھی لائق و تھے۔

اس کے علاوہ اس امیر کے غلام حبیب قوی و تند رست تھے۔

خانجہاں بچہ ہوا خواہ اور غیر اندیش وزیر تھا۔ یہی وجہ تھی کہ فیروز شاہ نے سات سال کال مخالف و بدخواہ جماعت کو پامال کیا اور ہر سرکش و شور و پشت شخص کو نیچا دکھایا۔ خانجہاں کی وفات کے بعد فیروز شاہ نے سواری کرنا ترک کر دیا بلکہ اگر سواری کرتا تو صرف جوار دہلی میں میر کر کے واپس ہوتا۔

پسران و دامادان خانجہاں کا قصد خانجہاں کے فرزند بیشمار تھے اس لئے کہ اس امیر کو حرم خانجہاں کینیزوں اور حرم کے صبح کرنے میں بچہ نیچا لیتا تھا بلکہ ایک روایت یہ ہے کہ اس کے حرم میں روم و چین کی دو ہزار کینیزیں جمی تھیں۔

ہر کینیز مرصع و منکمل لباس میں آراستہ ہو کر سامنے آتی تھی اور خانجہاں ان میں شامل ملی کے باوجود اپنی حرم کے ساتھ ہمیشہ و نشاط میں مشغول رہتا تھا۔

خانجہاں کثیر الاولاد بھی تھا اور اس امیر کی اولاد کی کثرت کی بابت جو خبر بادشاہ کو ہوئی تو اس نے اپنی پرورش و احسان سے یہ فرمایا کہ ہر فرزند جو خانجہاں کے حرم میں پیدا ہو اس کی پرورش کے لئے گیارہ ہزار تنگے مقرر کئے جائیں اور اسی طرح نو زائیدہ دختر کے لئے پندرہ ہزار کی رقم منظور فرمائی۔

بادشاہ نے اس امیر کے فرزند و داماد تمام افراد کو کم رسیدہ محنت فرمائی یہی وجہ تھی کہ خانجہاں کے تمام فرزند و داماد اور نواسے بالکاد و کمر رہتے تھے۔ اس امیر کی شوکت اور اس کے جاہ و شہم نے اس حد تک ترقی کی کہ فیروز شاہ نے بار بار یہ کہا کہ دہلی کا فرما زور اصل اعظم ہالوں خانجہاں ہے۔

خانجہاں کا کارکنان سلطنت کو بادشاہ سے آزاد کرانا۔ کارکنان و عمال سلطنت سے اگر ملے کی وجہ سے کوئی خیانت ظہور میں آتی تو ان اشخاص کو بادشاہ کے حضور میں لے جاتے تھے۔ خانجہاں جو سچہ صاحب فہم و فراست تھا ملکی معاملات کے فیصلہ کرنے میں سچہ کوشش کرتا تھا اور اپنی عقل و دانش و نیز تدبیر و سیاست سے تخت شاہی کے سامنے کامیاب ہوتا اور بادشاہ کا عہد ٹھنڈا کر دیتا تھا۔

معتبر اشخاص نے سورخ عیف سے بیان کیا ہے کہ فیروز شاہ کے فراش خانہ میں ایک عدد موزہ جو بیحد مرصع و مکمل و جو اہر نگار تھا کارکن علمہ کے سپرد تھا۔ اس موزہ کی قیمت اسی ہزار تنگے تھی جس کو کارکنان علمہ نے کسی ترکیب سے کھنڈی کے مرسلوں میں تسلیم بند کر کے اس کی قیمت خود باہم تقسیم کر لی۔ چند روز کے بعد بادشاہ نے اس موزہ کو طلب کیا اور تمام عمال نے عرض کیا موزہ مذکور کھنڈی روانہ کر دیا گیا ہے۔

فیروز شاہ نے اپنی عقل و فراست سے اس امر کا اندازہ کر لیا کہ عمال شعبہ نے موزہ تلف کر دیا ہے

بادشاہ نے ان کا عندہ نہ سنا اور ارادہ کیا کہ تمام عمال کو شدید سزا دے۔ فیروز شاہ کے ان ارادہ سے خانجہاں کو اطلاع ہوئی اور وزیر مذکور نے حضور میں حاضر ہو کر تمام حالت معائنہ کی

اس موقع پر وزیر نے خیال کیا کہ بادشاہ ان کارکنان علمہ کو تباہ و برباد کر دے گا اور

خانجہاں اٹھا اور تخت شاہی کے روبرو مودب استاد ہو کر ان مجرمین کی سستینیں زور سے پکڑیں اور ان کو کشاں کشاں دربار سے باہر لے آیا۔

جب یہ اشخاص بادشاہ کی نظر سے پوشیدہ ہو گئے تو خانجہاں نے ان افراد سے کہا کہ اے خون گرفت گروہ میں نے تمہاری جان بچا دی اب اُس سرودہ موزہ کی قیمت بیلن اسی ہزار تینگے خزانہ بادشاہی میں داخل کر دو۔

غرضیکہ دوسرے روز بادشاہ نے خانجہاں سے دریافت کیا کہ کارکنان محلے نے موزہ کیا کیا۔

خانجہاں نے جواب میں عرض کیا کہ موزہ کی قیمت بیلن اسی ہزار تینگے خزانہ بادشاہی میں پہنچ گئے اب موزہ کی کیا پرکشتش کنگوئی کیا یا بیس پڑا ہوا ہے۔

سبحان اللہ خانجہاں کی فہم و فراست کی کیا تعریف کی جائے۔

خانجہاں کا فیروز شاہ صاف جواب دیے کا واقعہ نص ہے کہ فیروز شاہ جھٹکے کی مہم سے واپس آیا اور کوٹنگ ساہورہ کی تعمیر میں مصروف ہوا۔

بادشاہ بیشتر اوقات ساہورہ میں مقیم اور قصر کی تعمیر میں مہنگ رہتا اور خانجہاں فیروز آباد میں موہلی مالی کو سجدہ کشتش سے انجام دیتا تھا۔

وزیر مذکور سند وزارت پر بیٹھ کر ہر حکم کے عامل و کارکن سے حساب لیتا اور ہر قسم کی باز پرس کرتا تھا۔

خانجہاں کا قاعدہ تھا کہ شنبہ کے روز فیروز شاہ کی خدمت میں ساہورہ حاضر ہوتا اور ملک کے تمام جزئی دہلی واقعات سے بادشاہ کو آگاہ کرتا تھا۔

فیروز شاہ نے یقین کر لیا کہ خانجہاں اُس کا وفادار و مخلص ملازم ہے اور اسی بنا پر ارادہ کیا کہ اُس کا مرتبہ وزارت سے بلند کرے

ایک روز بادشاہ نے اپنے دو معتبر امیر ملک شاہین اور ملک سیدالحاج کو فیروز آباد خانجہاں کے پاس روانہ کیا اور اُن امیروں کو حکم دیا کہ بادشاہ کی زبان سے خانجہاں کو مقررہ سنائیں کہ بادشاہ کو وزیر کی ملک حلالی و اخلاص پر پورا اعتماد ہے۔

فیروز شاہ چونکہ خانجہاں پرشلی اپنی ذات کے اعتماد رکھتا ہے اس لئے بادشاہ کا ارادہ ہے کہ اس کا مرتبہ عہدہ وزارت سے بلند کرے اور اسی بنا پر فیروز شاہ کا فرمان ہے

کہ مسند خان کے مرتبے کے لائق نہیں ہے۔

خانجہاں دربار شاہی میں زردوزی نہالچے پر تخت کے متصل نشست اختیار کرے اور مسند ظفر خاں کو عطا کرے اس لیے کہ تخت کے متصل نہالچے زردوزی مسند وزارت سے بلند و بالا ہے۔

غرض کہ یہ دونوں امیر خانجہاں کے پاس فیروز آباد آئے اور انہوں نے بادشاہ کا پیغام پہنچایا خانجہاں نے تھوڑی دیر غور کیا اور اس کے بعد کہا کہ بادشاہ اسی جیلہ سے مسند وزارت مجھ سے لے کر مجھ کو اس عہدہ سے معزول کرنا چاہتا ہے اور ظفر خاں کو وزیر مملکت بنانے کا ارادہ رکھتا ہے۔

خانجہاں نے کہا کہ مسند بھی بادشاہ کا عطیہ ہے اور نہالچہ بھی قبلہ عالم ہی کا عطیہ ہوگا لیکن گزارش یہ ہے کہ جس روز برستی کی صدو میں بندہ لے بادشاہ کی قدم بوسی کا شرف حاصل کیا ہے اُسی روز بادشاہ نے توفیق وزارت اپنے قلم سے تحریر فرما کر مجھ کو عطا فرمائی بلکہ اس تحریر کو کافی نہ خیال کر کے بے قسم فرمایا کہ جب تک کہ میں اور میری اولاد حکمران رہے گی مرتبہ وزارت مجھ کو اور تیری اولاد ہی کو عطا ہوگا۔

خانجہاں نے توفیق وزارت ملک شاہین کو دیا اور اُس سے کہا کہ تم میری جانب سے بادشاہ سے عرض کرو کہ حضرت شاہ نے جس طرح اسی لہشتہ کو اپنے دست مبارک سے تحریر فرمایا ہے اُسے اپنے ہی ہاتھ سے اس کو چاک بھی فرمادیں اور مسند وزارت فلسفہ خاں کو عطا فرمائیں۔

غرض کہ ملک شاہین اور ملک سید الحجاب بادشاہ کے حضور میں پہنچے اور انہوں نے فیروز شاہ سے خانجہاں کا قول نقل کیا۔

بادشاہ نے یہ تقریر سن کر فرمایا کہ معاذ اللہ میرا ہر گز یہ منشا نہیں ہے کہ میں خانجہاں کو مسند وزارت سے معزول کر دوں میرا تو یہ ارادہ تھا کہ خانجہاں کا مرتبہ بلند و بالا کر دوں لیکن چونکہ اُس کو خود یہ منظور نہیں ہے تو بہتر ہے وہ مسند ہی پر وزارت کے فرائض انجام دے۔

دوسرے روز خانجہاں تمام کوائف و امور کے عرض کرنے کے لئے ساوہ سے فیروز آباد حاضر ہوا اور بادشاہ نے وزیر سے فرمایا کہ خانجہاں میرا ارادہ یہ تھا کہ تمہارا مرتبہ

بندہ بالاکروں لیکن تم نے اس کے برعکس اپنا عمل خیال کیا۔

خانجہاں نے عرض کیا کہ بندہ اب زیادتی جاہ و مرتبہ کا خواہاں نہیں ہے اگر فدوی بادشاہ کے حکم کے مطابق ہمالیہ زردوزی پر سختی کے متصل دیوان کرے گا تو اگرچہ یہ امر حقیقت تو میری سرفرازی کا باعث ہوگا لیکن خلقت خدا مجھ کو سب پر تمکین نہ دیکھ کر خیال کرے گی اور کیا کہے گی تمام خلقت شہر ہی خیال کرے گی کہ بادشاہ نے اپنے بندہ قدیم خانجہاں کو سند وزارت سے معزول کر دیا ہے۔

بندہ جو کھنڈی میں دربار کے روبرو سند وزارت پر بیٹھا ہے اور خلقت خدا مجھ کو دیکھنے آئی اور یہ کہتی ہے کہ خانجہاں بدستور اپنے عہدہ پر برقرار ہے اس لئے بندے کے لئے سند ہی مناسب ہے ہمالیہ زردوزی ظفر خاں یا کسی اور اہل امیر کو عطا ہو۔

بادشاہ نے خانجہاں کی یہ تقریر سن کر مسکرایا اور خاموش ہو رہا۔

مین الملک کی معزول کا حال نقل ہے کہ مین الملک کو مین ماہر دیکھتے تھے۔

فیروز شاہ اپنے آغاز جلوس میں اشرف مالک اور دیوان وزارت میں دربار

کراؤ اور بیٹھا تاکہ کارہائے ملک کو بخوبی انجام دے۔

مین الملک سید دانشمند عالم و کامل و فاضل تھا جو ہم و فراست و عقل و علم و فضل و

کمال میں بیچتا دے زمانہ تھا۔

اس امیر کے فضل و کمال و غیر عقل و دانش کے بابت معتبر حضرات نے سوچ عقیق

سے یہ روایت کی ہے کہ سلطان محمد تغلق کے عہد میں مین الملک کے برادران حقیقی سے

جرم سرزد ہوا۔

سلطان محمد تغلق نے برادران مین الملک کو مجرم خیال کر کے مصلحت ملی کی بنا پر

خود مین الملک پر بھی فی الجملہ عتاب کیا۔

اس واقعے کے چند روز بعد محمد شاہ نے دربار کیا اور ایک غلامچہ تخت کے متصل بٹھوایا

محمد تغلق نے اس روز تمام علماء و مشائخ و قضاة و سفراء و بزرگان شہر و نیز تمام خاص و عام

کو دربار میں طلب کیا۔

بادشاہ کے حکم کے مطابق تمام اعدان و انصار حاضر ہوئے اور تمام حاضرین آداب

شاہی بجالائے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ اس مجمع میں سے تمام ممتاز اشخاص کو حضور میں حاضر کرو۔
شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور محمد تغلق نے ان کے طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں تم سب سے ایک
سوال کرتا ہوں اس کا جواب دو۔

بادشاہ نے کہا کہ فرض کرو کہ ایک شخص کے پاس ایک بیش بہا موتی و
جوہر گراں قدر ہے۔ اتفاق سے یہ گوہر بے بہا کم ہو گیا لیکن جس اتفاق
سے اس شخص نے ایک روز اس گراں بہا جوہر کو نجاست میں
افتادہ دیکھا۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ شخص اس موتی کو نجاست سے اٹھائے یا نہیں اس موقع
پر تمام حاضرین نے وزیر ارکان سلطنت نے عرض کیا کہ اس بیش بہا گوہر کو چھوڑ دینا مصلحت
نہیں ہے۔

محمد تغلق نے گفتگو کی اور اب اپنی محل سوال کی شرح کی اور عین الملک کی طرف
اشارہ کر کے فرمایا کہ وہ گوہر خواہ عین الملک کی ذات ہے جو اپنے نجاست صفت بھائیوں
کے درمیان میں پڑا ہوا اٹھا اب میں نے اپنے گوہر مقصود کو پایا اب اس کا چھوڑ دینا مصلحت
نہیں ہے۔

بادشاہ نے یہ فرمایا اور عین الملک کو غالیچہ پر بیٹھنے کا حکم دیا۔
اس حکایت کے بیان کرنے سے مقصود یہ ہے کہ عین الملک اپنے فضل و کمال کے
اعتبار سے اس پایہ کا اس قدر بھٹا جس کے فضل و کمال کی انتہا نہیں ہے۔
اس امیر نے اکثر کتابیں محمد تغلق و فیروز شاہ کے عہد میں تصنیف کیں مغلہ ان کے
ترس عین الملک ہے جو ہر زبان میں تمام عالم میں مشہور ہے۔

مختصر یہ کہ مولف اب اصل سخن کی طرف رجوع کرتا ہے۔
دفع ہو کر عین الملک عہد فیروز شاہی میں دار الملک کے اشراف ممالک کے عہدے پر
سرفراز تھا۔

یہ امیر عدالت میں بیٹھ کر اپنے فرائض کو بخوبی انجام دینے کی کوشش کرتا تھا اور
دوران وزارت میں سبقت اختیار کرتا تھا لیکن اتفاق سے عین الملک اور غائبان کے درمیان طعن و تیز
مغشکوہ موتی اور ہر ایک اشارہ و کنایہ میں دوسرے کی عیب جوئی کرتا۔

اس معاملہ نے اس قدر طول کھینچا کہ ہر دوامیر میں بھید تیز و مخالفانہ گفتگو ہوئی اور ہر فرد اپنی مد سے تجاویز کر کے دوسرے کے حق میں الفاظ بہ استعمال کرنے لگا۔

ایک روز خانجہاں نے عین الملک سے غصہ میں کہا کہ مشرف کو کاغذ مفصل سے کیا سرکار اور اس کو کیا حق ہے کہ مقطعہ جات سے حساب مفصل طلب کرے اس لئے مشرف صرف جمع کا ذمہ دار ہے خرچ کی تحقیقات کرنا مستوفی کے فرائض میں داخل ہے۔

عین الملک نے جواب دیا کہ مستوفی کو جمع مفصل کی مثل سے کیا سرکار ہے۔ غرضیکہ ہر دو امیر بحث و ممانعت کرتے ہوئے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے اور مستوفی و مشرف کے فرائض کے متعلق گفتگو کی۔

اس روز فیروز شاہ نے فرمایا کہ کارکنان معاملات و مقطعہ جات کو ہدایت کی جائے کہ دیوان اشرف میں جمع مفصل و خرچ منتخب اور دیوان استیفاس خرچ مفصل و جمع منتخب اور دیوان وزارت میں جمع و خرچ مفصل پیش کریں۔

اس حکم سے پیشتر یہ دستور دیوان وزارت سے مخصوص تھا اور تمام سلاطین نے ان ہر شعبہ جات میں یہی مثال قائم رکھی تھی۔ دونوں صاحبوں کی گفتگو اور مخالفت نے اس درجہ طول کھینچا کہ دننام اور بدربانی کی نوبت آگئی۔

بار بار ایسا ہوا کہ خانجہاں نے عین الملک کے جواب میں اس کو سخت و سخت الفاظ سے یاد کیا اور عین الملک نے ہلکسی پاس و لحاظ کے خانجہاں کو پریشان کلمات سنائے۔

اس موقع کے لحاظ سے معتبر اشخاص نے مورخ عصف سے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ فیروز شاہ اپنے جاہ و خشم کے ہمراہ دہلی سے شکار کے لئے روانہ ہوا اور خانجہاں و عین الملک بھی بادشاہ کے ہمراہ تھے۔

بادشاہ نے ایک منزل میں قیام کیا اور عین الملک دوپہر کے وقت اپنے فرد گاہ سے روانہ ہو کر خانجہاں کے خیمہ تک آیا اور گھوڑے سے اتر کر خانجہاں کے سر پرچہ کے اندر گیا۔

خانجہاں کے مقرب اشخاص نے یہ واقعہ وزیر سے بیان کیا لیکن جناب خانجہاں اپنے خیمہ سے نکل کر عین الملک کی خاطر و مدارات کرے عین الملک کے ایک حافیہ نشیں نے اُس سے کہا کہ یہ سر پرچہ خانجہاں کا ہے۔

اس موقع پر مین الملک نے اپنے ملازمین پر غصہ کیا اور کہا کہ اے غافل جس وقت میں خانجہاں کے سراپچہ کے قریب ٹھوڑے سے اتر اٹھا اس وقت تم نے مجھ کو کیوں نہ آگاہ کیا۔

مین الملک نے یہ کیا اور بغیر ملاقات کئے واپس ہوا اور بادشاہ کے قیام گاہ میں داخل ہوا۔ خانجہاں کو معلوم ہوا کہ مین الملک واپس گیا اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہے۔

خانجہاں بھی سوار ہو کر فیروز شاہ کے حضور میں آیا اور مین الملک کی آمد و بازگشت کی مفصل کیفیت بادشاہ سے بیان کی۔

فیروز شاہ نے مین الملک کو طلب کیا اور اس کو دیکھ کر مسکرایا اور کہا خواجہ مین الدین تمہارا خواجہ جہاں کے سراپچہ میں آنا اور بغیر ملاقات کے واپس جانا بے سنی خیال کیا جاسکتا ہے مگر یہ لازم تھا کہ حال جہاں سے ملاقات کرتے۔

مین الملک نے اس موقع پر نہایت معنی خیز گفتگو کی اور عرض کیا کہ بندہ خانجہاں کے فرود گاہ پر حاضر نہ ہوا تھا بلکہ بادشاہی سراپچہ میں حاضر ہونے کا ارادہ تھا لیکن چونکہ بادشاہ وزیر کے خیر ہیں کوئی فرق نہیں ہے اس لئے سراپچہ نکل و دھڑو دغا بگاڑ دیا گیا و جاہ و چشم شاہ و وزیر ہر دو حضرات کے سراپچے میں موجود ہیں اس لئے مجھ کو دھوکہ ہوا اور میں خانجہاں کے ڈیرے کو شاہی سراپچہ سمجھا مین الملک نے یہ کلمات پریشان کہئے اور خانجہاں نے عرض کیا کہ اب بندہ کالک میں رہنا بہتر نہیں ہے بلکہ اب مجھ کو ہندوستان سے ہجرت کر کے کعبہ شریف روانہ ہو جانا چاہئے۔

ظاہر ہے کہ اب تک میرے اور حریف کے درمیان میں ملی و مالی رقابت تھی کسی نہ کسی طرح ہجرت کی جاسکتی تھی لیکن اب جبکہ مین الملک فتح پر داز نے میری بارگاہ کو شاہی درگاہ کے سادی قرار دیا ہے تو اس جیل سے میری جان کو معرض خطر میں ڈال دیا ہے مجھ کو اسی وقت زاد و راجل بحالت ہونا کہ کعبہ شریف کی راہ لوں۔

فیروز شاہ نے یہ تقریر سنی اور خلوت میں جا کر فریقین کے بابت غور و فکر کرنے لگا۔

مختصر یہ کہ خانجہاں اور مین الملک میں گفتگو عید بڑھی اور نزاع حد سے باہر ہو گئی۔

چند روز اسی حالت میں گزرے تھے کہ ایک دفعہ خانجہاں اور مین الملک ہر دو امیر دیوان ہیں موجود تھے کہ اس اثنا میں خانجہاں نے مین الملک سے کہا کہ اے حرام خواہ بد کردار تو نے یہ کیا کہا مین الملک نے بھی خانجہاں کو سختی سے جواب دیا اور سخت دسست کہا۔

فیروز شاہ اس وقت محل خلوت میں تھا کہ خانجہاں اُس وقت بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔

فیروز شاہ نے اپنے وفادار وزیر کو پریشان صورت دیکھ کر اُس سے کہا کہ خانجہاں خبر ہے کیوں اس درجہ پریشان ہوا اور کیا وجہ ہے کہ بے موقعہ تم محل میں داخل ہوئے ہو۔
خانجہاں نے یہ تقریر سن کر شکوہ آفا کیا اور کہا کہ عین الملک نمک حرام نے دیوان میں بیٹھ کر مذہبی کو سخت و پریشان الفاظ سے یاد کیا ہے۔

خداوند عالم نے مذہبی کو سر فرار فرما کر منصب وزارت عطا کیا ہے اور مسند اعتبار عطا فرمائی ہے اگر کوئی شخص حسد کی بنا پر بندہ کی ہانت کرے تو مذہبی کا کیا وقار باقی رہے گا بہتر یہ ہے کہ مسند وزارت عین الملک کو عطا ہو۔

فیروز شاہ نے یہ الفاظ سن کر قدرے غور کیا اور سر اٹھا کر کہا کہ خانجہاں میں نے مسند وزارت تم کو عطا کی ہے اور تمام عمل دیوان کو تیرا ماتحت مقرر کیا ہے۔
جس شخص کو تو مناسب خیال کرے خدمت پر کمال رکھ اور جس کو تو چاہے خدمت سے معزول کر اگر عین الملک نے تیری ہانت کی ہے تو اُس کو عہدہ اشرف سے برطرف اور کسی دوسرے امیر کو مشرف کی خدمت عطا کر۔

فیروز شاہ نے خانجہاں کو خلعت خاص عطا فرمایا اور وزیر مذکور عید عزت و مسرت کے ساتھ اپنے مکان واپس آیا اور اطمینان سے اپنے فرایض انجام دینے لگا۔
خانجہاں نے قلعہ وزارت کو عین الملک کے پاس روانہ کیا اور اُس کو پیغام دیا کہ تو منصب اشرف سے معزول کیا گیا۔

فیروز شاہ نے عین الملک کے حق میں جو کچھ کیا وہ محض خانجہاں کی عظمت و عزت کے لحاظ سے کیا فیروز شاہ کا معمول تھا کہ جب لشکار سے واپس آتا اور شہر میں داخل ہوتا تو خانجہاں بادشاہ کی قدبوسی کرنا اور فیروز شاہ باوصف ابنی عزت و جاہ و جلال کے گھوڑے سے اتر کر خانجہاں کو آغوش میں لیتا اور پرکشش حالات کرتا تھا۔

غرضیکہ خانجہاں کی وفات تک شاہ و وزیر کے درمیان کسی قسم کی غیرت نہ تھی۔
مختصر یہ کہ عین الملک نے عزل کی خبر سنی اور تین روز متواتر دربار میں حاضر نہ ہوا۔
اس مدت کے بعد عین الملک بھراگاہ میں حاضر ہوا اور بادشاہ کو سلام کیا۔

فیروز شاہ نے عین الملک کو اپنے قریب بلایا اور اس سے کہا کہ عین الملک تم کو معلوم ہونا چاہئے کہ مخالفت و عداوت میں ملک کے ملک برباد ہو گئے ہیں اور تمام مخلوق پیر و جوان بہت ناامید و نامراد ہوئے ہیں چونکہ تقدیر الہی سے تمہارے درخشاں کے درمیان مخالفت پیدا ہو گئی ہے اس لئے تمہارا یہاں قیام کرنا مناسب نہیں ہے تم کو قتان و بھکر دیوستانی کی صوبہ واری عطا کرتا ہوں اپنی جاگیر جاؤ اور وہاں کا انتظام کرو۔

عین الملک نے یہ فرمان سنا اور بادشاہ کے حضور میں اس نے بیان کیا کہ بندہ اپنے اقطاع کا انتظام کرے گا لیکن دیوان وزارت میں حساب نہ دے سکے گا البتہ بادشاہ کے حضور میں تمام معاملات کو پیش کرے گا۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ عین الملک میں نے تیری خاطر سے اقطاع ملتان کو دیوان وزارت سے خارج کیا تم اس صوبہ میں جو انتظام کرو گے وہی قابل قبول خیال کیا جائے گا اور تمہاری تحریرات کافی سمجھی جائے گی۔

غرض کہ عین الملک نے ان شرائط پر ملتان کی صوبہ واری قبول کی۔

اس کے بعد مورخ عقیف نے عین الملک کے بابت ایک ایسی عجیب و غریب روایت سنی ہے جو اس قابل ہے کہ تاریخ کے صفحات میں لکھی جائے یہ حکایت حسب ذیل ہے۔
واقع ہو کہ عین الملک خانجہاں کی وجہ سے اپنے عہدے سے معزول ہوا اور تمام مقرب امرا و اہل اس واقعہ سے خائف ہو کر ایک جگہ جمع ہوئے اور ان امرائے باہم یہ گفتگو کی کہ آج عین الملک معزول ہوا ہے کل ہمارا بھی یہی حال ہوگا۔

ان امیروں نے بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے اور ارادہ کیا کہ خانجہاں کو معزول کر کے اس کو ذلیل کریں لیکن بادشاہ نے اس موقف پر فرمایا کہ اگر عین الملک موجود ہوتا تو میں اس سے مشورہ کرتا اس زمانے میں عین الملک ملتان روانہ ہو کر دہلی سے چوبیس کو سس کی راہ لے کر چکا تھا۔

بادشاہ نے فرمان روانہ کیا کہ اپنا اسباب و تمام شہ میں چھوڑ کر جلد یہاں آ جائے یہاں ہر طرح کی خیریت ہے لیکن ایک امر میں مشورہ کرنا ہے تم جلد بخوار مشورہ میں شریک ہو کر مسئلہ واپس جاؤ عین الملک یہ فرمان پاتے ہی جلد سے جلد دہلی پہنچا اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔
فیروز شاہ ان امرا و عین الملک کے ہمراہ خلوت میں بیٹھا اور ان امرائے مشورہ

طلب کیا ہر امیر نے اسرار ملی کے بابت گفتگو کی اور عرض کیا کہ وزیرِ سلطنت کو اس درجہ باختیار کرنا سلطنت کے خلاف ہے اس کے حالات و معاملات سے ہر وقت خبردار رہنا چاہئے۔
بادشاہ یہ گفتگو سنا کر عین الملک کی طرف متوجہ ہوا کہ اس کے خیالات کا اندازہ کرے اور اس کی تقریر سے عین الملک نے دیگر امرا کی گفتگو سن کر عرض کیا کہ اس قسم کے خیالات دل میں لانا اور ایسے بغضات سے قلب و دماغ کو پریشان کرنا مملکت و سلطنت میں خرابی و فساد پیدا کرتا ہے۔ جو شخص اس قسم کے توہمات میں گرفتار ہے وہ ہرگز ملک کا کسی خواہ نہیں ہے ظاہر ہے کہ خانبہاں نے مثل و نگارہ روزگار و وزیر کے ہے اس کو اس مرتبہ سے علیحدہ کرنے میں خدا جلنے کیا حال رہنا ہو۔

یہ بھی ممکن ہے کہ سلطنت برقرار رہے اور اس امر کا بھی امکان ہے کہ اس کے معزول کرنے میں بنیاد سلطنت خنثی ہو جائے۔

فیروز شاہ نے عین الملک کی تقریر پر پسند کی اور اس کے بعد اموشش یافتہ وہ میں عین الملک سے مشورہ کیا کہ اس موقع پر کیا کرنا چاہئے اور عین الملک نے عرض کیا اس مشورے اور معاملے سے خانبہاں کو بے خبر نہ رکھنا چاہئے اور تمام حالات سے اس کو ضرور آگاہ کر دینا چاہئے تاکہ اس کے دل سے ہر طرح کا خوف اسی وقت دور ہو جائے اور وہ اطمینان کے ساتھ امور ملی کو انجام دے۔

اگر وزیر کے دل میں کسی قسم کا خوف و خطرہ باقی رہے گا تو ظاہر ہے کہ وہ اپنے کو معرضِ ہلاکت میں دیکھ کر کارہائے سلطنت کو انجام نہ دے سکے گا۔

مکن ہے کہ وزیر کے اس طرح خوفزدہ ہونے سے معاملات سلطنت برباد و تباہ ہو جائیں بعض اُن اشخاص نے جو خود ان معاملات میں شریک مشورہ تھے موزعِ مخفی سے بیان کیا ہے کہ عین الملک نے بیان کیا کہ خانبہاں کو اس وقت طلب کرنا چاہئے۔ بادشاہ نے عین الملک کے مشورہ کے مطابق خانبہاں کو طلب کیا اور خانبہاں شاہی حکم کے مطابق حاضر ہوا۔

فیروز شاہ نے خانبہاں کو تمام حالات سے آگاہ کیا اور خانبہاں اس مجلس کی تمام مفصل کیفیت سن کر عکس ہوا۔
بادشاہ نے وزیر کو مضمون دیکھ کر اس کو خلعتِ خاص عطا کیا اور بیحد اعزاز و اکرام

کے ساتھ دایسی کی اجازت عطا فرمائی۔
 خانجہاں بادشاہ کے حضور سے خوش و خرم واپس ہوا اور اس نے عین الملک
 سے معاف کر کے کہا کہ مجھ کو معلوم نہ تھا کہ تم کو میرے ساتھ اس درجہ محبت ہے
 میری غلطی تھی کہ میں تم کو اپنا مخالف سمجھ کر تم سے سختی سے پیش آتا تھا۔
 اس موقع پر عین الملک نے صداقت سے کہا کہ اپنے دل سے یہ گمان دور کرو
 کہ میں نے جو کچھ بادشاہ سے عرض کیا ہے اُس کی وجہ تمھاری محبت ہے۔

میرے اور تمھارے درمیان عداوت و مخالفت اسی طرح موجود ہے جس نے جو
 تقریر بادشاہ سے کی ہے اس کا فتاویٰ ہے کہ سلطنت دکن بجاں دہر قرار ہے اور مملکت
 میں شور و فساد نہ برپا ہو۔

ہر چند خانجہاں نے کوشش کی کہ عین الملک کو اپنے مکان لے جائے لیکن
 عین الملک نے خانجہاں کی دعوت قبول نہ کی۔

اُن اصحاب مناصب کا ذکر جو انتظام ملک کے لئے وزیر کے ہمراہ مقرر کئے گئے تھے۔
 خانجہاں سند وزارت پر اجلاس کرتا تھا اور نظام الملک امیر حسین امیر ایران
 نائب وزیر سند وزارت کے متصل جانب چپ بیٹھتا تھا اور نائب وزیر کے بعد مشرف
 مالک کی جگہ تھی اور مشرف سے فرد تر برید مالک کی نشست تھی ماہر وزیر کے جانب
 راست مستوفی کو جگہ عطا ہوتی تھی۔

معتبر اشخاص نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ مستوفی کی نشست ہمیشہ
 مشرف سے فرد تر ہوتی تھی جس زمانے میں کہ دخترزادہ سلطان محمد کو جو خود بھی محمد کے نام
 سے منسوب تھا اور جس کے برادر دیگر کا نام مودود تھا فیروز شاہ کے عہد میں استیفا کا عہدہ
 عطا ہوا اور یہ شخص عزیز الملک کے خطاب سے سرفراز کیا گیا اس وقت فیروز شاہ نے
 فرمایا کہ عزیز الملک خدایگان مغفور کا نواسہ ہے یہ شخص مشرف سے فرد تر کیوں کر بیٹھے گا
 اگر میں اس کو مشرف سے بالاتر جگہ عطا کرتا ہوں تو قوانین لوک کے خلاف ہوتا ہے
 فیروز شاہ نے اُس وقت حکم دیا کہ تمام اصحاب مناصب خانجہاں کے جانب
 چپ بیٹھیں اور عزیز الملک جانب راست جگہ پائے۔

بادشاہ کے محل بارہ میں دربار کے وقت مستوفی مشرف سے بالاتر تاسادہ ہوتا تھا اور

ناظر و قوف سے تمام امرا کے نائب وزیر کے پس پشت استادہ ہوتے تھے۔
معتبر و ادا لے سورخ عیفی سے بیان کیا ہے کہ سلاطین قدیم کے دستور و قوانین
میں قوف کا مرتبہ و عہدہ نہ تھا۔

جلال الدین خلجی کے عہد حکومت میں جبکہ مختلف طرح پر دربار کی آراستگی ہوئی تو یہ عہدہ
بھی پیدا ہوا جس کی تفصیل یہ ہے کہ بادشاہ کا ایک عزیز قریب تھا جو جلال الدین کو اس مملکت
میں مشورہ دیا کرتا تھا۔

جلال الدین نے ارادہ کیا کہ اپنے اس عزیز کو دیوان وزارت میں کوئی عہدہ
عطا کرے لیکن دریافت سے معلوم ہوا کہ اس محکمہ میں کوئی شغل خالی نہیں ہے اور وزیر نے
بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو کسی شخص کو معزول کر کے وہ عہدہ اس شخص کو دیا جائے
لیکن جلال الدین نے جواب دیا کہ کسی شخص کو بلا تصور برطرف کرنا ہرگز زیبا نہیں ہے۔

وزیر نے یہ دریافت کر کے کہ بادشاہ کی ولی خواہش ہے کہ اس شخص کو دیوان
وزارت میں کوئی عہدہ عطا ہو عہدہ و قوف قائم کیا یعنی جس طرح ناظر کا فریضہ ہے کہ تمام
حال سلطنت کے جمع بندی کو جو وہ اشرف کے دفتر میں داخل کریں جانچے اور دیکھے اسی
طرح قوف کا فریضہ یہ ہے کہ وہ تمام مملکت کے خرچ سے آگاہی حاصل کرے۔

غرضیکہ اس شخص کو عہدہ جلالی میں عہدہ و قوف عطا ہوا اور اسی تاریخ سے اصحاب
وزارت میں قوف و نائب قوف کے عہدے بھی قائم ہوئے اگر اصحاب دیوان کے
عہدہ داروں کی تفصیل معروض تحریر میں آئے تو ایک مستقل دفتر ہو جائے۔

سبحان اللہ جلال الدین کے صاحب فہم و فراست وزیر کا کیا کہنا جس نے اپنی
عقل و فہم سے یہ جدید شغل پیدا کیا فیروز شاہ کا وزیر بھی درحقیقت ایسا ہی صاحب فراست
و تدبیر تھا۔

خانجہاں گما وفات کا ذکر۔ خانجہاں کی عمر اسی سال کی ہوئی اور ضعیف اور بوڑھا
ہو گیا پیرانہ سالی کی وجہ سے اس کے تمام اعضا کمزور ہو گئے۔

خانجہاں کی وفات کا وقت آگیا اور اس کو بچہ تکلیف
ہونے لگی جس شب کہ خانجہاں رحلت کرے گا۔ اس روز
ناز جمعہ کے بعد فیروز شاہ شہر سے باہر گیا اور آٹھ کو کس پر دریا سے جمنہ

کے کنارے منزل کی اس تقریب میں سورخ عقیف بھی بادشاہ کے ہمراہ تھا۔
سورخ کی موجودگی میں تمام ماہر فن نگاروں نے بادشاہ سے کہا کہ ہم کو اپنے فن سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت بعض سعد اور بعض نحس ستارے ایک جگہ جمع ہوئے ہیں اور
ان کا یہ اجتماع ضرور کسی حادثے کی خبر دیتا ہے۔
چونکہ اسی زمانے میں وزیر مذکور علی تھا اس لئے بادشاہ دفعۃً سوار ہوا اور اسی روز آخر
شب میں خانجہاں نے وفات پائی۔

یہ حادثہ شہرِ حیرت میں جلوس فیروز شاہی میں ہوا۔
مختصر یہ کہ خانجہاں کی وفات کے بعد تمام خلعت خدانے اُس کا ماتم کیا اور ہر شخص جو مجلس
محبت و نشاط میں ساجد و مقابر میں تعزیت کے لئے جا بیٹھا۔
خانجہاں چونکہ وزیر صاحب تدبیر و اہل تدبیر تھا اس لئے اس درگاہ پر جاہ و شہم بھی موجود
رہتا اور ہر وقت رعایا کی بہتری و فلاح کی کوشش بھی کرتا تھا۔
یہ امیر کسی شخص پر ذرہ برابر بھی ظلم نہ کرتا اور اُن کی راحت و آرام کی کوشش
میں سرگرم رہتا تھا اگر کوئی منقطع دار ملک میں ظلم کرتا اور مال لے کر آتا تو خانجہاں اُس کے
اس اضافہ کو پسند نہ کرتا اور ہر وقت رعایا کی پرورش کرتا اور کارکنِ گردہ کا ہمیشہ حامی رہتا
اور دل و جان سے اُس کے قصور کی پردہ پوشی کرتا اور اگر کسی عامل سے خیانت ظہور میں آتی
تو نہایت عمدہ الفاظ میں اس کا حال بادشاہ سے عرض کرتا اور اُس کو شاہی باز پرس و سیاست
سے بری کر دیتا تھا غرضیکہ خانجہاں کی وفات سے تمام خلعت خدانے ماتم کیا حقیقت یہ ہے
کہ یہ تمام آثار اس امیر کی مغفرت کی دلیل ہیں۔

خانجہاں حضرت شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا۔
جس روز کہ یہ امیر حضرت شیخ کا مرید ہوا تو پیر و مرشد سے عبادت و طاعت کے لئے
عرض کیا اور حضرت شیخ نے فرمایا کہ تم وزیرِ مملکت ہو تمہاری عبادت یہی ہے کہ حاجت مندوں
کی حالت برتری میں انہما سے زیادہ کوشش کرو۔

خانجہاں نے مریدانِ صادق کی طرح سجدہ عاجزی کے ساتھ بارگاہِ اقدس کیا اور
حضرت شیخ نے فرمایا کہ اگر تم ہمیشہ باوجود ہوا تو تمہارے لئے سجدہ بہتر ہوگا۔
خانجہاں نے حضرت کے ارشاد پر عمل کیا اور ہمیشہ باوجود ہونے لگا اور اس امر میں

بچہ اُتیا اور سعی کرتا اگر کبھی بالائے سندھوتا اور وضو کی حاجت ہوتی تو فوراً سند سے اٹھتا اور وضو کرتا تھا۔

جب پٹنگ پر جاتا اور حیر کے بستر پر آرام کرتا تو پٹنگ کے متصل ایک آفتاب اور ایک شست رکھا جاتا تھا۔

جس وقت کہ خانجہاں پہلو بدلتا اور بیدار ہوتا تو فوراً پٹنگ سے اُترتا اور اُسی آفتاب اور شست سے وضو کرتا اور پھر آرام کرتا تھا۔

اس امیر کے آئین و معمولات کا یہ بابرکت نتیجہ تھا کہ وفات کے بعد حضرت قطب نام شیخ نظام الدین محبوب الہی کے پاس دفن ہوا۔

خانجہاں کے وفات کی خبر بادشاہ تک پہنچی اور فیروز شاہ نے چشم پر آب ہو کر فرمایا کہ اس واقعہ کے بعد میں بڑے مہات کے لئے سفر و سواری ذکروں گا۔

بادشاہ اس وزیر کی وفات پر بچہ رویا اور ہمیشہ اُسے یاد کرتا رہا یہ سچی عظمت و قبولیت خانجہاں کی علیہ الرحمۃ والفران۔
خانجہاں بن خانجہاں کی عظمت کا بیان۔

مستبر راویوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا ہے کہ جب خانجہاں بن خانجہاں پیدا ہوا اُس وقت خانجہاں مرحوم تھان کا جاگیردار تھا اور اپنے صوبہ کے انتظام و کن معاملتیں جان و دل سے کوشش کرتا تھا۔

اس زمانے میں سلطان محمد تغلق فرزند دلائے ملک تھا اور خانجہاں نے بادشاہ کو فرزند پیدا ہونے کا معروضہ روانہ کیا۔

بادشاہ نے فرماں روانہ کیا کہ مولود جو ناشہ کے نام سے یاد کیا جائے اور یہی درجہ ہے کہ خانجہاں دوم جو ناشہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔

مستبر روایت یہ ہے کہ خانجہاں اول اپنے وزیر کو شیخ رکن الدین نیرہ حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین ذکر یا قناتی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لے گیا اور حضرت شیخ نے فرزند کو دیکھ کر خانجہاں سے فرمایا کہ تو ام الملک یہ بچہ بچہ اقبال مند اور تھمارے خاندان کا چشم و چراغ ہو گا۔

اس زمانے میں خانجہاں قوام الملک کے خطاب سے مشہور تھا۔

مختصر یہ کہ خانجہاں مقبول نے وفات پائی اور مراسم خیریت کو پورا کر کے خانجہاں کے متعلقین بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔

فیروز شاہ نے خانجہاں کی وفات پر سید افسوس کیا اور وزیر مرحوم کے تمام محاسن اور نیک طالی کا دیر تک ذکر کرتا رہا۔

بادشاہ نے خانجہاں مرحوم کے ہر وارث کو نوازش شاہانہ سے سرفراز فرمایا اور جو ایشہ کو خلعت وزارت عطا کر کے اس کو خانجہاں بن خانجہاں کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔ غرض کہ خانجہاں دوم بھی مردوانا و عاقل و صاحب فہم فرزند تھا۔

فیروز شاہ اس امیر کو فرماں میں فرزندم کے خطاب و القاب سے یاد کرتا تھا۔ خانجہاں مقبول کی وفات کے بعد خانجہاں دوم نے ستر سال کا بل فیروز شاہ کی وزارت کی اس امیر کی ہر رائے بادشاہ کے مزاج کے موافق ہوتی تھی اور بادشاہ وزیر کی رائے کے موافق کام کرتا تھا اور اس کی موجودگی میں بادشاہ کسی دوسرے امیر سے ہم کلام نہ ہوتا تھا بادشاہ جب میر و شکار سے واپس ہو کر دہلی کے نواح میں داخل ہوتا اور خانجہاں دوم بادشاہ کے استقبال کو حاضر ہوتا تو بادشاہ اس امیر سے بھی خانجہاں مقبول کا برتاؤ کرتا اور مرحمت شاہانہ کے لحاظ سے گھوڑے سے اترتا اور خانجہاں سے معافہ کر کے اس سے پریشانی احوال کرتا۔

خانجہاں مقبول مقلد جات سے رقم خدمتی وصول کرتا اور اس سے بادشاہ کو آگاہ کر دیتا تھا لیکن خانجہاں دوم ایک دانگ و درم بھی مقلد جات یا کسی دوسرے اشخاص سے وصول نہیں کرتا بلکہ مثل دیگر وزراء کے ہر سال مبلغ چار لاکھ تنگے رقم خدمتی بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا تھا مختصر یہ کہ فیروز شاہ نے تمام مہات سلطنت خانجہاں کے قبضہ اقتدار میں دیدیا تھا لیکن تقدیر سے سلطان فیروز کے آخر عہد میں شاہزادہ محمد خاں جو بعد کے سلطان محمد کے نام سے بادشاہ ہوا اور خانجہاں کے درمیان عداوت و مخالفت پیدا ہو گئی جس کو خدا کی مشیت الہی بھی کہہ سکتے ہیں اور ماسد دل کی فتنہ پردازی سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں۔

اس مخالفت نے ملک دہلی ملک کوتاہ و برباد کیا اور شہر دہلی کو زیر و زبر کر کے ملک میں لالچ پیدا کر دی جس نے ہر شخص کو ایسا بے سرو پا کر دیا کہ ان غیبیوں کے مصائب و اضطراب کی داستان حد بیان سے گزرتی تھی۔

اس قصوں اور افسانوں کی شرح کسی مورخ نے بیان نہیں کی لیکن اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر کار شہر کی مخلوق ہر خاص و عام مغلوں کی تاخت و تاراج کا شکار ہوئی۔
مولف خانبہاں اور شہزادہ محمد کی مخالفت کا مفصل حال سلطان محمد کے حالات میں یہیہ ناظرین کر چکا ہے

اسٹھواں مقدمہ

ملک نائب باربک کی غفلت و بزرگی کا ذکر

نقل ہے کہ ملک نائب باربک فیروز شاہ کا علاقائی براہ اور ابراہیم کے نام سے موسوم تھا۔

یہ امیر بادشاہ کا مخلص دہر دہر و متھا اور بادشاہ بھی براہ اور دفا دار کو بید عزیز رکھتا تھا اور نائب باربک کی اولاد کو اپنی اولاد خیال کرتا تھا۔

اسی زمانے میں اُس کے خیل کو سپاہ کہتے تھے اور تمام خیلہائے ملک سے بالاتر اُس کو قسم کرتے تھے۔

فیروز شاہ نے نائب باربک کے ہر فرزند کو خطاب خانی عطا کیا تھا اور اپنی فوارش و ہربانی سے ان کی عزت و وقعت کو دو بالا کر دیا تھا۔

نائب باربک کا ایک فرزند خیل خاں (خلیخاناں) کے خطاب سے مشہور تھا اور فرزند دوم دسوم نصرت خاں و سمر خاں کے خطابات سے یاد کئے جاتے تھے۔

بادشاہ نے اپنی عنایت و ہربانی سے ملک نائب کو چہ عہد ہستی عطا کئے تھے یہ جانور بادشاہ نے دربار گیری میں عطا کئے تھے اور جس وقت کہ ملک نائب بادشاہ کے قصر میں حاضر ہوتا تو ملک نائب کے آگے آگے یہ جانور بھی رہتے تھے۔

فیروز شاہ اور ملک نائب میں اس درجہ محبت تھی کہ ملک نائب اُس وقت کھانا کھاتا تھا جب اُس کو یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ فیروز شاہ غذا تناول کر چکا ہے۔

اگر فیروز شاہ کسی روز افضل روزہ کی نیت کر لیتا تو ملک نائب بھی بادشاہ کی تقلید میں

صوم سے ہوتا تھا اس محبت نے اس درجہ شدت اختیار کی کہ ملک نائب برگ قبول کھانے میں بھی بادشاہ کا اتباع کرتا تھا اور جب ملک نائب کریہ خوجینچی کہ خداوند عالم نے اس وقت برگ قبول نوش فرمایا ہے تو ملک نائب بھی اُس وقت پان کھاتا تھا۔ اگر کبھی کسی مرض و شکایت کی وجہ سے بادشاہ فائدہ کرتا تو ملک نائب بھی اس روز غذا نہ کھاتا تھا۔

سبحان اللہ کیا محبت تھی جس کی نظیر بہت کم دیکھی اور سنی گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ادب از اوت کو جو محبت اپنے مرشدین سے ہوتی ہے اُس کے اسرار و لذت کو بیان کرنا سچہ مشکل ہے۔

ہر مرید پر واجب ہے کہ پیر و مرشد سے اسی طرح محبت کرے۔ چونکہ ملک نائب کو فیروز شاہ کے ساتھ اس درجہ محبت تھی اس لئے ان کے درمیان سے دو ٹی ٹھٹھا اٹھ گئی اور قطعاً یگانگت و اتحاد پیدا ہو گیا۔ اگر مرید قلم و لباس میں پیر کے ساتھ اس قسم کی محبت کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ سے خود مرید کی محبت بھی پیر کے دل میں بیدار فرماتا ہے۔

ملک نائب کی خیر خواہی و نیک خلقی کا ذکر

نقل ہے کہ فیروز شاہ اپنے آخر عہد میں شکار کے لئے سوار ہوتا اور ملک نائب بادشاہ کی عدم موجودگی میں شہر میں متقیم رہتا۔

ملک نائب کو شک کے اندر قیام کرتا تھا اور اگرچہ خانجہاں ہمیشہ نائب غیبت چوتا اور اسو مالی و کل میں بجد کوشش کرتا تھا لیکن باایں ہمہ فیروز شاہ ملک نائب کو بھی شہر میں رہنے کا حکم دیتا تھا۔

دزیر مذکور و ملک نائب ہر دو شہر میں قیام کرتے اور باہم بجد خلوص و محبت کا اظہار کرتے تھے جب خانجہاں محل شاہی میں آتا کہ چو کھڈی وزارت میں دیوان داری کرے تو اول کو شک کے اندر جاتا اور ملک نائب کو سلام کرتا تھا۔

اس زمانے میں ملک مذکور کو شک میانہ میں قیام کرتا تھا۔

خانجہاں ملک نائب کے پاس آتا اور ملک مذکورہ زیر کی تجدید تعلیم و توفیر کرتا تھا اور چند قدم اُس کا استقبال کر کے اس طرح عید و توجع کے ساتھ اس کا خیر مقدم کرتا تھا۔
 خانجہاں بھی تواضع و تعظیم کر کے واپس ہوتا اور باہر آکر مسند وزارت پر بیٹھتا تھا اور ملک نائب بارک بھی کوشک میانہ کے صحن میں اجلاس کرتا تھا۔
 اس موقع پر تیمار دل کا گردہ ملک مذکور کے سامنے پیش ہوتا تھا اور یہ افراد نصف بستہ استادہ ہوتے تھے۔

ملک مذکور ان کو بیٹھنے کا حکم دیتا اور جو شخص جہاں گھڑا ہوتا تھا وہیں بیٹھ جاتا تھا۔
 ملک مذکور کے حکم سے روز آہ شام کو سالن اور روٹی پکائی جاتی اور تمام نوہنیوں کو تقسیم ہوتی تھی۔

غرض کہ یہ تمام واقعات ملک مذکور کی نیک نیتی کے دلائل ہیں۔
 محل بارہ میں ملک مذکور کبھی تو قعر جمہ جوہن کے سامنے استادہ ہوتا تھا اور کبھی پیش رو کھڑا ہوتا تھا لیکن باد جوہ اس عظمت و شاہی کے کسی شخص کو سخت آواز سے نہ پکارتا تھا۔

ملک نائب کا اپنے عمال سے محاسبہ کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے ملک نائب کو بیشمار شہر بطور جاگیر عطا فرمائے تھے اور ملک نائب نے ان مقامات پر اپنے خاص مقطع دار مقرر کئے تھے۔
 اگر کوئی مقطع دار حاضر ہوتا تو ملک مذکور اپنے خیلخانہ کے عہدہ داروں کو حکم دیتا کہ اس مقطع دار سے حساب لیں۔

عمال حکم کی تعمیل کرتے اور اگر مقطع دار کے ذمہ رقم واجب الادا نکلتی تو ملک نائب حکم دیتا کہ اس شخص کے سر پر سے دستار اتار لی جائے۔
 مال کم ہوتا یا زیادہ یہاں تک کہ اگر ایک لاکھ تنگہ کی رقم بھی باقی ہوتی جب بھی یہ امیر ہی کہتا تھا کہ اس شخص کے سر سے دستار اتار لو۔
 اُس زمانے میں یہ جلع عام طور پر رائج تھا یہاں تک کہ کم سن لڑکے طفلانہ بازی میں بھی اپنے حریف سے یہی کہتے تھے کہ میں تیرے سر سے دستار اتار لوں گا۔

ملک مذکور بھی چلے آکر تا اور کہتا کہ دستار سے انسان کے سر کی عزت ہے اگر دستار سر سے اتر گئی تو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس کا سر قلم ہو گیا۔
ملک مذکور اس طرح اس شخص کی امانت کرتا اور اس کی دستار اپنے کا ذکر کے والے کر دیتا۔

اس واقعہ کے بعد یہ مقلعہ راجہ کبھی کہ ملک نائب کے رو برو آتا تو برہنہ سر آتا اور ملک مذکور اُس کو اس حال میں دیکھ کر نگاہِ نجی کر لیتا اور کہتا کہ یہ مرد کس کس درجہ بے شرم ہے اس کی سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ جب اس کے سر سے گر دی اُتر گئی تو اس کی کیا عزت باقی رہی۔

جب یہ مقلعہ راجہ بار اسی طرح ملک مذکور کے رو برو آتا تو ملک نائب اپنے ملازمین کو حکم دیتا کہ اس شخص کی دستار اُس کو واپس کر دیں اور بقیہ قسم میں جس قدر ممکن ہو اُس سے واپس لیں اور بقایا اس جو نہ وصول ہو اس کو معاف کر دیں۔
ظاہر ہے کہ یہ امور ملک مذکور کی پاکیزہ نفسی پر دلالت کرتے ہیں۔

ملک بابر بک کے خیر اور اسکی اسلام پرستی کا ذکر

نقل ہے کہ ایک مرتبہ نہایت عمدہ کپڑا ملک مذکور کے رو برو پیش کیا گیا ملک نائب کو یہ جامہ بھلا پسند آیا اور اس نے حکم دیا کہ اس کپڑے کا خود اس کا لباس بناد کریں لیکن غلط لے اندازہ کرنے کے بعد عرض کیا کہ کپڑا احم ہے اور امیر کا لباس اس میں تیار نہیں ہو سکتا۔
امیر مذکور نے جواب دیا کہ میرا لباس نہیں ہو سکتا تو کتنا جامہ تیار کریں ظاہر ہے کہ جب پیراہن نہ ہو سکا تو یحییٰ کیونکر تیار ہو گا اس لئے کہ یحییٰ میں پیراہن سے زیادہ کپڑا خچ ہوتا ہے۔

ملک نائب کی خیر طلب فطرت کا یہ حال تھا۔
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحیح فرمایا ہے کہ بیشتر اہل جنت بھوئے ہوں گے اس ارشاد مبارک کے بموجب ملک نائب بھی اسی گروہ میں داخل تھا۔
دوسری صفت خیر اس امیر کی یہ تھی کہ ملک بابر بک وجہ معاش میں ایک دانگ

زیادہ نہ طلب کرتا تھا بلکہ اگر اس کا کوئی خیر اندیش دراندہ ولاچار ہو جاتا تو ملک نائب امیر کو اپنے صرخاص سے رقم عطا کرتا تھا۔

سچ ہے کہ فیروز شاہ کے عہد حکومت میں اس طرح کے پاک طینت حضرات بقیہ جات یہ صرف ہی ایک امیر ایسا نہ تھا جو اس عظمت و شان کا ہو بلکہ تمام امراء نے دولت ہی رنگ میں رنگے ہوئے تھے اور ایک دوسرے سے فائق و عالی مرتبہ نظر آتے تھے۔

ملک نائب نے فیروز شاہ سے قبل وفات پائی لیکن جب تک زندہ رہا بادشاہ کی فرائض و خیر اندیشی میں ثابت قدم رہا۔ یہ امیر نے نہ کسی شخص کی بادشاہ سے شکایت کی اور نہ خاص و عام کسی فرد کو کبھی صال و آزار پہنچایا سہماں اللہ عہد فیروز شاہی کے برکات کا اندازہ ہو سکتا ہے جس کا اس طرح کے باہمت و باغزت و وقت بزرگان اولیا صفت برسر کار تھے۔

نوال مقدمہ

ملک لوک الشرق عماد الملک شہر سلطانی کی غفلت کا ذکر

نقل ہے کہ عماد الملک کا اصل نام شبیر تھا اور یہ شخص ہمیشہ بادشاہ کا ہی خواہ و اطاعت گزار رہا۔

اس کی اصل کے مطابق روایات مختلف ہیں بعض اشخاص کا بیان ہے کہ عماد الملک فیروز شاہ کی والدہ کو جہیز میں ملا تھا۔ جب سپہ سالار رجب نے بادشاہ کی ماں سے عقد کیا تو شاہ کی والدہ کے پدر گرامی نے عماد الملک کو اپنی دختر کے جہیز میں دیا۔ بعض اشخاص روایت کرتے ہیں کہ بادشاہ کی والدہ کو مینار جہیز ملا تھا چند روز کے بعد بادشاہ کے والد ماجد نے اس جہیز کا ایک حصہ فروخت کر کے عماد الملک کو خرید کیا۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے بلوس کے بعد سلطان قطب الدین کی دختر سے جو محمد حین و جمیل و نیز دیچ محاسن سے آراستہ نئی عقد کیا اور عماد الملک

اسی بیگم کا غلام تھا۔

بیگم نے عقد کے بعد عماد الملک کو بادشاہ کو بخش دیا۔

محقق یہ کہ عماد الملک ہر روایت کے مطابق فیروز شاہ کا خاص ذاتی غلام تھا اور اس کو بیت المال سے نفع نہ تھا۔

غرض کہ عماد الملک فیروز شاہ کو میراث میں ملا تھا اور بادشاہ کا ذاتی ملوک تھا۔

عماد الملک فیروز شاہ کا قدیم بندہ اور دیرینہ غلام تھا اور سب سے قبل شخص عماد الملک فیروز شاہ کی ملک میں داخل ہوا عماد الملک تھا اور فیروز شاہ کی سخت نشینی کے بعد سب سے پیشتر جس شخص کو عہدہ ملا وہ عماد الملک تھا جیسا کہ مورخ عقیف جلوس فیروز شاہی کے مقدمہ میں پڑھنا پڑھ کر چکا ہے۔

غرض کہ عماد الملک بید مائل دانا دیکھتا روزگار غلام تھا جو ہمیشہ بادشاہ کی خیر خواہی کا دم بھرتا رہا اور فیروز شاہ اپنے اس غلام سے ہمیشہ اسرار علی بیان کرتا اور عماد الملک جواب با صواب ادا کرتا تھا جو ہمیشہ فیروز شاہ کو پسند آتے تھے۔

عماد الملک کے تقرب کا یہ حال تھا کہ خل وغیر محل ہر موقع پر بادشاہ کے پاس جاتا تھا اور ہر قسم کی گفتگو کرتا تھا۔

عماد الملک جس شخص کو چاہتا تھا جاگیر دلاتا تھا اور جس شخص کا بادشاہ کے رد و ذکر کرتا اس کا نام لیتے ہی فیروز شاہ اس شخص کو بغیر کسی پس و پیش کے جاگیر یا رکنہ عطا کرتا تھا۔ جس شخص کو عماد الملک اس کو عہدہ سے معزول کرنا چاہتا تو اس کا نام زبان سے لیتے ہی فیروز شاہ اس شخص کو معزول کر دیتا۔

عماد الملک پانچ ہزار جوار سواروں اور نامدار پہلوانوں کا مالک تھا اور اکثر خانان و ملوک بادشاہی حکم کے مطابق اس کے لشکر میں داخل اور اطاعت گزار تھے۔

بیشمار پر گئے اور جاگیریں عماد الملک کے ہی خواہوں کے لئے مقرر تھیں اور عماد الملک فیروز شاہی فوج کا افسر تھا اور اپنے شہم و فوج کی بہتری کے لئے بیشمار کوشش کرتا تھا۔

یہ شخص کسی فرد پر بھی ذرہ برابر ظلم نہیں کرتا تھا اور کسی وقت کسی شخص کی شکایت بھی بادشاہ سے نہیں کی اور ہمیشہ اپنے لشکر کو تازہ دم رکھا۔

سبحان اللہ عہد فیروز شاہی کیا مبارک زمانہ تھا جس میں تمام خانان و ملوک نیک نیت

خوش خلق و صاحب امانت ہے اور ہمیشہ خلقت خدا کو فائدہ دار اور ہمہ پہلے سے صرف سہتے تھے اور یہ تمام امانت و دیانت کا سرچشمہ خود بادشاہ کی ذات تھی جس نے تمام لوگوں کو خود شاہ کی صفات میں رنگ دیا تھا۔

ظاہر ہے کہ ہر زمانے میں جو روش بادشاہ زمانہ اختیار کرتا ہے اور جس رنگ میں بادشاہ جلوہ گری کرتا ہے تمام رعایا اُنسی رنگ میں رنگی ہوئی نظر آتی ہے اور اُسی روش پر کام زن ہوتی ہے چونکہ فیروز شاہ نے علم و جوہر کو اپنا شعار بنایا اس لئے اُس کے عہد حکومت میں تمام ارکان دولت اعوان سلطنت علم و کرم کی مجسم تصویریں بن گئے۔

اب سورخ عیف عماد الملک شیر سلاطین روش زندگی کا ذکر کرتا ہے۔

عماد الملک کے مال و متاع کا افسانہ یہ ہے کہ یہ امیر بشارت دولت و مال کا مالک تھا جس کا ہزار ہاروپہ اندازہ کیا جاتا ہے۔

مقررہ اشخاص نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ عماد الملک کی دولت نقد رکھنے کے لئے ٹالے کے تھیلوں کی ضرورت ہوئی اور اُسی زمانہ میں ایسے ایک تھیلے کی قیمت چارہ تھیل سقر تھی۔

ان تھیلوں کے خریدنے میں دو ہزار پانچ سو تھیلے صرف ہوئے۔

مقصود اس روایت سے یہ ہے کہ اس امیر کے پاس اس قدر رقم نقد موجود تھی جس کے رکھنے کے لئے دو ہزار پانچ سو روپیہ کے تھیلوں کی ضرورت پیش آئی۔

عماد الملک کے عمال نے اپنے آقا کے روبرو حساب پیش کیا اور عماد الملک نے یہ دیکھ کر دو ہزار پانچ سو تھیلے تھیلوں کی خریداری میں صرف ہوئے ہیں اپنے عمال سے کہا کہ مال جمع کرنے کی حد سے گزر گیا اب اس کی صورت یہ ہے کہ کنوئیں کھدوائے جائیں اور ان میں یہ خزانہ جمع کیا جائے چنانچہ بعد میں ایسا ہی کیا گیا۔

واضح ہو کہ خود بادشاہ کے خزانہ میں مقداری مال موجود رہتا تھا اور اُس کی وجہ یہ تھی کہ فیروز شاہ نے تمام ملک امراد لوگوں کو تقسیم کر دیا تھا اور مال مقرر ہر سال بیت المال پہنچاتا تھا۔ غرض کہ عماد الملک کا خزانہ بیکہ مہمور تھا اور باوجود اس کے ہمیشہ مال جمع کرنے میں کوتاہی نہ رہتا تھا سلطان محمد کے عہد حکومت میں جو شور و فساد برپا ہوا وہ اسی مال کے لئے تھا جیسا کہ سورخ عیف سلطان محمد کے ذکر میں مفصل معروض تحریر میں لائے گا۔

مختصر یہ کہ عماد الملک شبیر سچہ کثیر مال کا مالک تھا اور اسی طرح اکثر خاناں و ملوک عہد فیروز شاہی سچہ مالدار تھے لیکن عماد الملک کے مقابلے میں کسی امیر کے مال و متاع کے کچھ وقعت نہ تھی بلکہ یہ کہنا سبب نہ ہوگا کہ عہد وزمانے میں کسی خان و ملک خزانہ میں اس قدر مال و متاع نہ تھا۔

فیروز شاہ کا عماد الملک کے خزانہ کا جائزہ لے کر نوکر و مال خود لے لینا۔

نقل ہے کہ عماد الملک کے خزانہ میں تیرہ کروڑ مال جمع تھا اور باوجود اس کے یہ امیر مال جمع کرنے کی فکر میں سرگرداں رہتا تھا۔

عماد الملک راہری کا جاگیر دار تھا اور اپنی جائداد کے دولت و بہتر بنانے کی کوشش میں سرگرم رہتا تھا۔

عماد الملک کے خوف سے دیوان وزارت کے عامل ملک مذکور کے انقطاع کے محاسبہ میں جمع کرتے تھے۔

چند سال کے بعد محاسبہ کیا گیا اور ایک مقدمہ رقم اس سبب کے ذمہ واجب الادا قرار پائی۔

دیوان وزارت نے بادشاہ کو حقیقت واقعی سے آگاہ کیا اور فیروز شاہ نے فرمایا کہ شبیر اکے اور میرے مال میں کوئی فرق نہیں ہے۔

عماد الملک کو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے معروضہ پر یہ جواب دیا اور اُس نے فیروز شاہ کے حضور میں اپنے مال و متاع کی ایک فہرست پیش کی۔

بادشاہ نے وہ فہرست ملاحظہ فرما کر زبان سے کچھ نہ فرمایا اور کافہ عماد الملک کو واپس کر دیا دوسرے روز صبح کو بادشاہ محل بارہ میں تشریف فرما ہوا اور عماد الملک نے ایک کرڈی کا مال تھیلوں میں بھر کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا۔

بادشاہ نے فرمایا کہ شبیر اتو کیا لایا ہے اور عماد الملک نے عرض کیا بندہ درگاہ ملازمین حضرت کے لئے رقم طوطہ لے کر حاضر ہوا ہے۔

پھر عہد بادشاہ نے اس مال کے لینے سے انکار کیا لیکن عماد الملک کے اصرار و عاجزانہ معروضہ پر آخر میں مجبور ہو کر فرمایا کہ شبیر کی تمام املاک میری ملک خاص ہے یہ ایک کرڈی کی رقم خزانہ سلطنت میں نہ داخل کی جائے بلکہ مقبول عطوار کے سپرد کر دی جائے۔

شاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور ہر رقم مقبول عطر دار کو دیدی گئی۔
 جس وقت بادشاہ کے سیر و شکار کے اخراجات میں کمی ہوتی تھی تو خانجہاں اس رقم میں
 سے حسب ضرورت روپیہ بادشاہ کے حکم سے لے لیتا اور بعد کو جب اقلات میں سے رقم
 وصول ہوتی تو مقبول عطر دار کو قرضہ اوکرتا تھا۔
 جب تک کہ فیروز شاہ بغینہ حیات رہا اس ایک کروڑ مال میں سے ایک حصہ بھی
 صرف نہ ہوا۔

عماد الملک و خانجہاں کے تعلقات

نقل ہے کہ فیروز شاہ کے آخر عہد حکومت میں عماد الملک ضعیف و کمزور ہو گیا تھا۔
 اس امیر کے تمام اعضا میں فتور واقع ہو گیا اس لئے اس زمانے میں جب بادشاہ پیر کے لئے
 جاتا تو عماد الملک کو شہر میں چھوڑ جاتا تھا اور ملک مذکور بعض اوقات فیروز آباد کے کوشک
 میں قیام کرتا تھا اور زیادہ تر اپنے خاص مکان میں زندگی بسر کرتا تھا۔
 عماد الملک کے برآمد ہوتے ہی خانجہاں اگرچہ مسند پر بیٹھا ہوتا مگر وہ تعلیم کے لئے
 کھڑا ہوتا اور پھر تعلیم و توفیر کرتا تھا اور عماد الملک کی حاجت برآری میں ذرہ برابر بھی تاخیر
 نہ کرتا تھا۔

عماد الملک بھی خانجہاں کی سجدہ تعلیم و توفیر کرتا اور اس کے ہاتھ پر تکیہ کر کے لطف و محبت
 کی باتیں کرتا تھا۔

فیروز آباد میں عماد الملک و خانجہاں کے مکانات باہم متصل تھے اور خانجہاں کا گزر
 ہمیشہ عماد الملک کے در سے ہوتا تھا۔

جس وقت خانجہاں وزارت کے لوازمہ کے ساتھ سوار ہوتا تو قبل ازیں کہ عماد الملک
 دروازے کے سامنے پہنچے اپنے ملازمین سے کہتا کہ عماد الملک کے دروازے کے روبرو دھڑول اور
 شہنائیاں بجائیں مگر یہ امر عماد الملک کو ناگوار ہو۔

امیاد کے زمانے میں خانجہاں بادشاہ کی عدم موجودگی میں اپنے مکان
 سے سوار ہوتا اور عماد الملک کے مکان پر پہنچ کر کھڑا ہو جاتا۔

عماد الملک اپنے مکان سے باہر آتا اور ہر دو امیر ہر دو محبت کی گفتگو کرتے ہوئے
حیدر گاہ کو جاتے تھے اس موقع پر خانچہاں عماد الملک کا پاس و لحاظ کرتا اور اپنے سر سے چتر کو دور
کرتا تھا اور بادجو کی بیشمار ارباب خشم خانچہاں کے ہمراہ ہوتے تھے لیکن یہ امیر بجز عماد الملک
اور کسی طرف متوجہ نہ ہوتا تھا۔

غلاموں کے آزاد کرنے کا ذکر

نقل ہے کہ عماد الملک جب بوڑھا ہوا اور اُس کے تمام اعضا ضعیف ہو گئے تو اُس نے
سب سے پیشتر فیروز شاہ سے اپنی آزادی کا پروانہ لکھوایا اور اُس کے بعد اپنے زر خرید چار ہزار
غلاموں کو جو خیالدار تھے آزاد کیا اور ہر خیالدار غلام کو اس کے ضروریات زندگی کے مال و دولت
عطا کی تاکہ یہ شخص اس معاش کی وجہ سے پریشان خاطر نہ ہوں۔

اس واقعہ کے قیل مدت کے بعد خانچہاں نے وفات پائی۔

سبحان اللہ جس طرح سلطان محمد کے امراء لوگ نے بادشاہ مرحوم کی زندگی میں سفاقت
کیا اسی طرح فیروز شاہ کے تمام اعیان سلطنت و ہوا خواہ امرائے بادشاہ کی جناب میں رحلت
کی اور ان تمام امراء کی وفات کے بعد خود بادشاہ نے روضہ جنت کی راہ لی۔

عماد الملک نے وفات پائی اور بادشاہ نے یہ فرما کر کشمیر کا مال میرا مال ہے اُس کے اندوختہ
بارہ کروڑ میں سے نو کروڑ کی رقم خود لی اور تین کروڑ میں اُس کے فرزند تک اسحاق اور اُس کے
دامادوں اور فرزندان مبتنی اور غلاموں کو عطا فرمائی۔

ملک اسحاق خود بچہ دولت مند تھا اور اپنے والد کے خزانے کا محتاج نہ تھا۔

اس امیر کے خزانے میں علاوہ دیگر قوم کے چار ہزار قبائے زردوزی و دہزار بند سفید
و بند زہر کمر و جو تھے سبحان اللہ ان امرائے اس قدر مال و جائزہ ناجائز ہر طریقے پر جمع کیا اور جو ذکر
آخرت کا سفر کیا جہاں ان کو اسی مال کا حساب دینا ہوگا۔

جن حضرات نے کہ دنیا کی جانب میل نہ کیا اگر بضرورت کچھ اندوختہ بھی کر سکتے تو اُس کو
دوسروں کے لئے وقف کروا۔

عماد الملک کی وفات کے بعد اس کے فرزند ملک اسحاق کو مجدد و خطاب عماد الملک

عطا ہوا۔

ملک سید الحجاب کی مصاحبت کا ذکر

نقل ہے کہ ملک سید الحجاب کا اصل نام معروف تھا اور دیا میر اور اس کا پھر ہر دو افراد حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے۔
مقبرہ اشخاص نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ جس روز سید الحجاب پیدا ہوا اس کا پیدائشی روز اس کو لے کر حضرت محبوب الہی کے حضور میں حاضر ہوا۔
حجاب شیخ اس وقت وضو فرما رہے تھے اور سید الحجاب پر نظر ڈالتے ہی حضرت نے ارشاد فرمایا کہ خواجہ وحید اس معروف دو جہاں مشہور عالم و عالمیان کو اور قریب لے آؤ۔
حضرت کے حکم کی تعمیل کی گئی اور حجاب شیخ نے ازراہ مشقت قدر سے آب وضو اس فرزند کے منہ میں ڈالا۔

خواجہ وحید کا منشاء یہ تھا کہ حضرت شیخ مولود کا نام رکھیں چونکہ حجاب شیخ کی زبان مبارک سے لفظ معروف نکلا اس خواجہ وحید نے مولود کو اسی نام سے موسوم کیا۔
مختصر یہ کہ ملک مذکور بچہ متقی و مرد صالح و دیانت دار تھا۔
اس امیر نے معمولی افراد کی طرح خانہ کعبہ کا حج کیا اور ہمیشہ شل عقلائے عالم کے مہات کو ملے کرتا تھا۔
یہ امیر عقل و فراست و فضل و کمال میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اور ہمیشہ دربار شاہی کا بہترین

رکن رہا۔

یہ شخص سلطان محمد کے عہد میں عماد الملک کا بیٹا تھا اور عہد فیروز شاہی میں اس کو سید الحجاب کا خطاب عطا ہوا اور یہ شخص بخیہ متعزز و مکرّم ہو گیا اور ہمیشہ بادشاہ کا ندیم رہا۔
فیروز شاہ باوجود اس عقل و دانش سے کارہائے مملکت میں سید الحجاب سے مشورہ کرتا تھا۔

اگر اس امیر سے بادشاہ کسی وجہ سے ناراض ہوتا اور چند روز اپنے حضور میں نہ حاضر ہوتے دیتا تو ملک مذکور ہر دو وقت وہ گاہ سلطانی میں بلا نافذ حاضر ہوتا۔

دو تین روز کے بعد بادشاہ اس کو یاد کرتا اور یہ فرماتا کہ سیدی گفتگو اور میرے کلام کے ریزو اشارات سوا معدود کے دوسرا شخص نہیں سمجھ سکتا۔

سبحان اللہ اس امیر کی خیر پرستی کا کیا کہنا جس نے ہمارا افتخار کو بادشاہ کے بغضب سے ہائی دلوئی اور اکثر افراد کو اپنی فراست و عقل سے معاش دلوادی۔

جب کبھی کہ بادشاہ کسی شخص پر ناراض ہوتا اور اُس کو برے الفاظ سے یاد کرتا تو سیدالحجاب حتی الامکان اس شخص کے حق میں کلمات بُک کہتا اور اگر اس کو کسی طریقے پر معلوم ہو جاتا کہ بادشاہ اس شخص سے راضی نہ ہو گا تو اگر یہ امیر کلمہ خیر نہ کہہ سکتا تو نہایت ہوشیاری کے ساتھ خاموش رہتا تھا۔

شہر کی تمام خلقت اس امیر کی ممنون احسان تھی۔

اگر ملک مذکور کسی شخص کا ذکر کرنا چاہتا تو عمدہ حیلہ یہاں سے کرتا اور اُس شخص کو سرفراز کرتا اور اُس کی حاجت برآری کر دیتا تھا۔

معتبر روایت ہے کہ ایک روز ایک بے لوافیق جو بے روزگار تھا ملک مذکور کی خدمت میں حاضر ہوا اور سیدالحجاب سے اپنے درد دل کو بیان کیا۔

اس بے لوائے عرض کیا کہ میں چند دختروں کا باپ ہوں لیکن نادار و مفلس ہوں میرے پاس روپیہ نہیں ہے کہ اُن کے کاریگر سے سبکدوش ہوں خدا در سول کے لئے میری دستگیری فرمائیں تاکہ میں اس بار سے نجات حاصل کر دوں۔

ملک سیدالحجاب نے کہا کہ تم یا بیخ سیر گندم پاک و صاف کرو اور اپنی دستار میں لے کر بادشاہ کی جگہ کل کھڑے رہو اور خدا کی عنایت و مہربانی کے امیدوار رہو کہ وہ تمہارے حق میں کیا حکم صادر فرماتا ہے۔

اس فقیر نے ایسا ہی کیا اور فیروز شاہ کی سواری کے وقت گندم ہاتھ میں لیکر کھڑا ہوا۔ ملک مذکور کی نظر اس فقیر پر پڑی اور فوراً اس فقیر کی طرف دوڑا اور گندم اُس کے ہاتھ سے لے کر بادشاہ کے حضور میں پیش کئے اور عرض کیا کہ یہ فقیر کہتا ہے کہ میں اس گہیوں کے ہر دانہ پر ایک بار سورہ اخلاص دم کیا ہے اور یہ گندم بادشاہ کے لئے لیکر حاضر ہوا ہوں۔

بادشاہ نے اپنی خوش اعتقادی کی بنا پر جو اس کو فقر سے مائل ہے اور ہمیشہ ان کو اپنا پشت پناہ خیال کرتا ہے سیدالحجاب کے ہاتھ سے گندم لئے ادا ان کو آنکھوں سے لگا کر حکم دیا کہ

یہ گندم ہمارے سلج میں پہنچا دے جائیں تاکہ ان سے میرے کھانے کے لئے چٹائیاں پکائی جائیں۔
اس موقع پر ملک مذکور نے عرض کیا کہ یہ شخص چند بیٹوں کا باپ ہے اور اس کے پاس

کچھ نہیں ہے۔

بادشاہ نے ملک مذکور کے مشورہ و زکوٰۃ میں سے ایک تنگہ روزانہ اس شخص کے لئے مقرر کیا جائے غرض کہ سید الحجاب اس صفات کا امیر تھا کہ اس نے اکثر افراد کو بادشاہ سے جاگیریں دلا دیں اور بعض کی مدد معاش مقرر کرائی۔

مختصر یہ کہ ملک مذکور ایسا عالی صفات و یم و سر اس شکل سے دستیاب ہو سکتا ہے۔

یہ امیر بادشاہ پیر اس قدر حاوی ہو گیا تھا کہ جو یہ کہتا بادشاہ اس کی بات کو پسند کرتا تھا اور اس قدر بادشاہ کا مزاج شناس تھا کہ اس کی ہر گفتگو بادشاہ کی مرضی کے موافق ہوتی تھی۔
سبحان اللہ سید الحجاب کی عمدہ خصائل کا کیا ذکر کیا جائے کہ جو شخص ایک مرتبہ بھی اس امیر کے حضور میں حاضر ہوا اور اس کو اپنی حاجت برآوی کا وسیلہ بنایا وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوا۔

ملک مذکور حاجت مندوں سے ان کی حاجت برآوی کے بعد بطور شکرانہ کچھ وصول کرتا تھا اور بادشاہ اس امر سے آگاہ ہو کر کچھ نہ کہتا تھا اور خاموش رہتا تھا۔

ملک مذکور دربار سے واپس ہو کر اپنے مکان آتا اور عبادت الہی میں مشغول ہوتا۔
اوقات دربار کے بعد یہ امیر کتب تفاسیر کے مطالعہ میں اپنا وقت صرف کرتا تھا اور ہمیشہ غذا و لباس کے بارے میں بوجہ احتیاط کرتا تھا اور شب و روز اس امر میں سعی بیجا کرتا تھا کہ جھمکاش میں کوئی خرابی نہ واقع ہو۔

اگرچہ یہ مسئلہ ہے کہ لقمہ حلال دنیا میں کم میرا ہے لیکن علمائے شریعت و ارباب طریقت نے فرمایا ہے کہ قرض حسد سے لقمہ حلال دستیاب ہو سکتا ہے۔

ملک سید الحجاب ہمیشہ قرض حسد سے وجہ معاش کی ضروریات کو پورا کرتا اور غیر مشروع لباس سے قطعاً پرہیز کرتا۔

یہ امیر تمام پسندیدہ صفات و خصائل کا مجموعہ تھا اور ارکان فیروز شاہی سے مزاج کرتا اور قہمک انجیز گفتگو کر کے ہر شخص کو خوش کرتا تھا۔

فیروز شاہ کو سید الحجاب کے یہ کلمات ظرافت بھی پسند آتے اور بیشمار افراد کو بہن پر

بادشاہ غیض و غضب کرتا سیدہ الحجاب اپنی طرافت و خوش طبعی سے بادشاہ کو اُن سے بارگزر خوش کرا دیتا تھا۔

اس امیر نے تمام چل سالہ دور حکومت میں بادشاہ کی مصاحبت کے فرائض بخوبی انجام دئے اور بادشاہ سے قبل وفات پائی۔

گیارہواں مقدمہ

ملک شمس الدین ابورجا کے حالات جو عہد فیروز شاہی میں مستوفی مالک تھا

نقل ہے کہ ملک شمس الدین ابورجا ملک مجیر ابورجا کا برادر زادہ تھا جو سلطان محمد غسنی کے عہد حکومت میں دربار شاہی میں مختلف قسم کے حرکات کرتا تھا۔ ملک مجیر کو ملک کبیر نے سلطان محمد کی عدم موجودگی میں دربار کو دھوکے کر دیا تھا۔ مستقر روایت ہے کہ ملک مجیر سلطان محمد کے عہد حکومت میں شہر دہلی کے ایک حصہ کا جاگیردار تھا۔

جس زمانے میں کہ سلطان محمد نے طغی کے تعاقب میں تھٹھہ کا سفر کیا جیسا کہ مورخ سلطان محمد کے حالات میں تفصیل سے کہہ چکا ہے بادشاہ نے تھٹھہ سے ملک مجیر کی طلبی کا فرمان روانہ کیا۔ ملک مذکور اپنی جاگیر سے سمجھار و پیادوں کے بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوا۔ اس زمانے میں ملک کبیر دہلی میں نائب فہیت تھا لیکن ملک مجیر نے دہلی کے نواح میں پہنچ کر غور و فکر کا اظہار کیا اور وہ کٹر کردار یا سٹے منہ کے لحاظ سے آگے روانہ ہوا اور ملک کبیر سے ملاقات نہ کی۔ ملک مجیر میان دو آب میں پہنچا اور بعض اشخاص نے ملک کبیر نے شکایت کی کہ ملک مجیر کا غور و فکر مد سے بڑھ گیا ہے کہ اس شخص نے بغیر آپ کو سلام کئے ہوئے دہلی سے بالائی بالا میان دو آب میں قیام کیا ہے اور شہر میں داخل نہیں ہوا۔

ملک کبیر نے جو بادشاہ کی عدم موجودگی میں سیاہ و سپید کا مالک تھا ملک مجیر کو اپنے حضور میں طلب کیا۔

ملک کبیر نے مشورہ وغور کے بعد ملک مجیر کو درمیان دو آب سے طلب کیا اور ملک مذکور

بادل ناوا سستہ بلد سے بلد دہلی پہنچ گیا اور اپنے لشکر و شتم کو میان دو آب میں چھوڑ دیا۔
مختصر یہ کہ ملک مجیر ملک کبیر کے حضور میں حاضر ہوا جو اس وقت منہ حکومت پر اجلاس کر رہا تھا۔
ملک مجیر نے مقام حجاب پر پہنچ کر آداب و مجوسی مذہب کا لایا ہر چند کوشش کی مگر کہ ملک مجیر سلام
کرے لیکن اس معذور نے سر نہ جھکایا۔

ملک مجیر نے آگے قدم بڑھایا اور مقام دوم پر پہنچ کر بھی سلام نہ کیا۔
ملک مذکور ملک کبیر کے قریب پہنچا اور زبان سے السلام علیکم کہا۔
ملک کبیر نے نگاہ تیز سے ملک مجیر کو دیکھا اور کہا کہ میں بادشاہ کا نائب ہوں اور اس
نیابت غیب میں مختار مطلق ہوں تجھ کو کیا خیال آیا اور کس قسم کا غرور تیرے دل میں سنایا کہ تو بنسیر
میری ملاقات کئے ہوئے روانہ ہو گیا۔

اس موقع پر ملک مجیر نے گستاخانہ الفاظ سے گفتگو کی اور کہا کہ ہر شہر کا بنگل صرف اس کا مرکز قرار
ہو سکتا ہے اور ہرگز ایک کو دوسرے سے سرد کار نہیں ہے۔

ملک مجیر نے یہ الفاظ زبان سے ادا کئے اور ملک کبیر یہ سن کر بید غضبناک ہوا اور یہ کہا
کہ اس حرام غوار بدکار کو دربار کے رد و درے سے نکال کر دو ٹکڑے کر ڈالو۔
ملک کبیر کا یہ حکم دینا تھا کہ سرکاری پیادے دوڑے اور انھوں نے ملک مجیر کو محروس کی
طرح گرفتار کر لیا اور بہت گاہ کی طرف دوڑے۔

ملک مجیر کا رنگ سیاہ ہو گیا اور اس نے حیرت سے اٹھی دانت کے نیچے دہائی اور ملک کبیر
سے عاجزی کرنے لگا لیکن اس عاجزی کا کچھ نتیجہ نہ نکلا اور ملک مجیر سلطان محمد کے دہلی گاہ کے رد و درے
قتل کیا گیا ملک کبیر نے مجرم کو سزا دیکر تمام حقیقت واقعی سے بادشاہ کو اطلاع دی اور سلطان محمد
نے ایک فرمان اس مضمون کا روانہ کیا کہ اعظم ہایوں ملک کبیر نے غیب کیا کہ ملک مجیر خود رائے
و خود پرست کو سزا دی۔

مختصر یہ کہ ملک شمس الدین ابورجا ملک مجیر ابورجا کا برابر زادہ تھا۔
اس امیر کو ابورجا اس لئے کہتے ہیں ملک بالا کا ایک خاندان جس کا یہ رکن تھا
ابورجا یا ت کے خطاب سے مشہور تھا۔

ملک شمس الدین ابورجا داگدا و شاعر اور سجدہ گتہ رس تھا۔
یہ شخص ابتداء سے عہد فیروز شاہی میں بارہ سال وزارت کے گروہ میں مقرب ہوا لیکن

چند روز کے بعد نائب اقطاع سامانہ کے عہدے پر مامور ہوا۔
اس زمانے میں ملک قبول تھان جان حاکم سامانہ تھا ملک شمس الدین سامانہ پہنچا
اور اس نے ملک کے تمام انتظام میں دخل دینا شروع کیا۔
شمس الدین نے اس حصہ ملک کے ہر انتظامی شعبہ پر ایسا قبضہ کر لیا کہ ملک قبول کو
قطعاً بیکار و معزول کر دیا۔

شمس الدین ابور جانے ہر صفحے میں ایسے ایسے جدید قوانین ایجاد کئے جو کسی غیر کے
وہم و خیال میں بھی نہ آسکتے تھے۔

ملک قبول اعیان خیر و شاہی میں ہر دل عزیز تھا تمام ارکان سلطنت نے اس کے
موافق کوشش کی اور ملک شمس الدین عہدہ نیابت سے معزول کیا گیا۔

اس کے بعد ملک شمس الدین کو نیابت گجرات کا عہدہ عطا ہوا۔
اس زمانے میں ظفر خاں بن ظفر خاں یعنی دریا خاں حاکم گجرات تھا۔

مختصر یہ کہ شمس الدین گجرات پہنچا اور یہاں بھی اُس نے بشتار جدید امور ایجاد کئے
اور باریک بینی سے اس ملک پر بھی ایسا قابض ہوا کہ صاحب مطلق قطعاً بے اختیار ہو گیا۔

چند ماہ بعد ملک شمس الدین گجرات سے بھی معزول کیا گیا اور خلعت خدانے اس کے پہنچے
سے سجات پائی۔

شمس الدین گجرات سے دہلی آیا اور اُس زمانے میں بادشاہ نے شکار کے لئے بداول
کا رخ کیا اور بداول و انوال کے فوج میں سیر و شکار میں مصروف ہوا۔

اس سفر میں ملک شمس الدین کو عہدہ مستوفی مالک عطا ہوا اور بادشاہ نے اس کو
ضیاء الملک کا خطاب عطا فرمایا اور اس کو ظاہری و باطنی اعزاز سے سرفراز فرمایا۔

ملک شمس الدین اب دیوان وزارت میں اجلاس کرتے تھے۔
تقدیر الہی نے نیارنگ دکھایا اور خیر و شاہ اس وہم و گمان میں گرفتار ہوا کہ دیوان

وزارت کا تمام عہدہ ہی فادہ نہیں رہا ہے اور ہر فرد اپنے فرائض انجام دینے میں کوتاہی کرتا ہے
اگر ملک شمس الدین دیوان وزارت میں مقرر کیا جائے تو تمام امور سلطنت بخوبی انجام دے

سے ہوئے بادشاہ کو یہ خبر پہنچی کہ یہ شخص تمام بدترین صفات کا مجموعہ ہے اور اس کے تصور
سے ملک خیر و شاہ اور آسودہ و مرقدہ الحال رمایا پریشان ہو گئی۔

مختصر یہ کہ شمس الدین ابور باستونی مالک مقرر ہوا اور اس نے اپنے عہدے کے فرائض انجام دیئے ہیں ایسے جدید و سخت قوانین ایجاد کئے جو چھل سال دور حکومت میں نہ تھے اور گویا کہ ان آئین جدید کی وضع سے مملکت میں فتنہ انگیزی کا سنگ بنیاد رکھا۔

سورج اب شمس الدین ابور جا کی فتنہ پردازی کے تمام افسانے
اور اُسکا تقرب جو بادشاہ کے دربار میں حاصل تھا ہینہ ناظرین کتاب

فیروز شاہ کے دل میں یہ وہم و خطرہ گزرا کہ حملہ دیوان وزارت اپنے فرائض کو بخوبی انجام نہیں دیتا اور اُس نے تمام ملک کی عنان حکومت شمس الدین ابور جا کے ہاتھ میں دے دی اور اس کو اپنا مقرب خاص بنا دیا۔

ابور جانے بادشاہ کو ہر شخص سے بدگمانی کرنے کی سعی و سعی کی اور ہر وقت دھوکے پر
فیروز شاہ کے حضور میں جانے لگا بلکہ اس کے قرب و منزلت کا یہ عالم ہوا کہ یہ امیر اجماع ملک کو
معمولی سوار و پیادہ خیال کرنے لگا۔

شمس الدین بادشاہ کے خلوت کدہ میں حاضر ہوتا اور فیروز شاہ یہ خیال کر کے کہ ابور جا
دیوان وزارت کا کچھ حال عرض کرے گا خراشاں خراشاں بددبلا جاتا اور شمس الدین اپنے
خیالات کا اظہار کر کے واپس آتا تھا۔

اس معاملے نے یہاں تک طویل کھینچا کہ شمس الدین کے حاضر ہوتے ہی تمام حاضرین
دربار خود بخود خلوت سے باہر نکل جاتے تھے اور شمس الدین اپنے تمام خیالات بادشاہ سے ظاہر
کر دیتا تھا اور واپس ہو جاتا تھا بلکہ اگر شمس الدین کا ارادہ ہوتا کہ بادشاہ سے کسی معاملے میں
سرگوشی کرتا تو محل شاہی میں تخت کے قریب آتا اور اپنی آستین منہ پر رکھ کر بادشاہ کے
کان میں باتیں کرتا۔

اس نکتہ کے لکھنے سے مقصود یہ ہے کہ ملک شمس الدین کے قرب و منزلت کا یہ عالم
تھا بلکہ اس جیلہ ساز امیر نے بادشاہ کو ایسا اپنے تابوین کر لیا تھا کہ فیروز شاہ باوجود اس دانائی
و تدبیر کے شبانہ روز شمس الدین کا کلہ پڑتا تھا اور دیوان وزارت کے تمام فرائض شمس الدین

انجام دیتا تھا اگر پستونی کے فرائض میں یہ امر داخل نہیں ہے کہ ملک کے اُس خراج و اخراجات میں جو خلائی کے ذمے مایہ ہوں اقیانام سے کام لے اور جمع زبانی پر نظر نہ ڈالے لیکن شمس الدین ابورجا اپنے تقرب کی وجہ سے وزیر و نائب وزیر و مشرف دستونی و مجموعہ دار و دبیرہ و ناظر و قوف تمام اعیان ملک کے فرائض انجام دیتا تھا۔

شمس الدین کے اقتدار نے تمام ارکان سلطنت کو معطل و بیکار کر دیا تھا اور خود شمس الدین کا یہ حال تھا کہ اپنے تقرب کی وجہ سے تمام عاید سلطنت سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ فرسنگ شمس الدین ابورجا نے اپنے مقرب سے تمام ملک کو تہ و بالا کر دیا اور حضرت فیروز شاہ کے تمام مقرب امر کو اپنا دشمن بنادیا اور ہر طریقے پر رشوت ستانی کو اپنا شعار بنایا۔ شمس الدین نے بادشاہ کو تمام امر کی طرف سے بدگمان کر دیا اور تمام غلمان و لوگ کو اس طرح اپنا دشمن جانی بنایا اور تمام رعیت کی بددعا اپنے اوپر لی۔ شمس الدین نے تمام افسران فوج اور سپاہ و سوار کو بادشاہ سے خوف زدہ کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس شخص نے خود اپنے کو اس طرح تباہ و برباد کر دیا۔

شمس الدین ابورجا کا مسند پر بیٹھنا

خانجہاں مسند وزارت پر اجلاس کرتا اور تمام امور سلطنت کی پرداخت اور ان کے سرانجام کے لئے کوشش کرتا تھا اُس وقت تمام اصحاب مناصب اپنے اپنے محل پر بیٹھے تھے۔

اس زمانے میں خواجہ حسام الدین جندی مجموعہ دار و دیوان وزارت بقید حیات تھا اور امور مملکت کے انجام دینے میں انتہائی کوشش کرتا تھا۔ غرض کہ ملک شمس الدین خانجہاں کے جانب راست بیٹھا تھا اور جس وقت کہ تمام کار ہائے سلطنت کے فرائض جس میں محاسبہ و حکایتہ مال جو جمع و خرچ میں بھی جھٹی ہونے کی وجہ سے لازم ہو جاتی تھی اور باقی جو محرومہ و سرکاری اعمال آئیں شاہی کے سلاطین مسند وزارت کے روبرو پیش کرتے تو شمس الدین ابورجا بیعت ستونی مالک ہونے کے تمام کلیات و جرئیات پر نظر غائر ڈالتا اور ایسی باریک غلطیاں پیدا کر کے محال سے باز پرس کرتا کہ تمام اشخاص

جواب دینے سے عاجز رہ جاتے اور کسی شخص کو یہ مجال نہ ہوتی کہ اس کے سوال کا جواب
باصواب اور اگر ملکہ ضیاء الملک نہایت خوش تقریر و فنی و قابل و شکر تھا اور اپنے
مقابلے میں سوا بادشاہ کے کسی شخص کو خاطر میں نہ لانا تھا۔
اس امیر نے چند اشعار نظم کر کے بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کئے اور حضرت شیخ سعدی کے
مقابلے میں لاف زنی کی۔

اس امیر کے اقتدار و عمل کا یہ حال ہو گیا کہ دیوان وزارت میں اس کا طوطی بولنے لگا
اور وزیر و نائب و مشرف و نائب ستونی و ناظر و برید و قوف و مشرف و مجموعہ دار سند پر
خاموش و معطل بیٹھے رہتے اور شمس الدین ہر شعبے میں احکام نافذ کرتا تھا۔
خامچیاں وزیر بھی شمس الدین ہی کی رائے کے مطابق احکام صادر کرتا تھا۔
غرض کہ ملک شمس الدین نے ہر شخص کے ساتھ بدی کی اور عاقبت کا مطلق خیال
یہ کیا کہ ملک شمس ہر شخص کے معاملات میں اپنی گفتگو کرتا تھا کہ خامچیاں وزیر و ملک اشرف
نائب وزیر یا یہ ایمان قطعاً خاموش و دم بخور رہتے تھے۔

ملک شمس الدین چرب زبان تھا اور اس کی طبیعت بید رساجی اور اپنی گفتگو میں
انتہائی ثکر سے کام لیتا تھا یہ شخص تمام حال سے بد بھی گفتگو کرتا تھا اور ایسے باریک و اہم
مسائل پر فی البدیہہ بحث کرتا تھا جو دیگر افراد غور و فکر سے بھی نہ کر سکتے تھے۔
اس جو قصے پر مورخ عین طبع انسانی کی خصوصیات و مراتب کے متعلق حکم کے چند اقوال
نقل کرتا ہے تاکہ عقلاً کو بصیرت حاصل ہو۔

واضح ہو کہ حکم کا قول ہے کہ طبائع کے مراتب کی تین قسمیں ہیں ایک طبیعت کو حافظہ
کہتے ہیں جس کا خاصہ یہ ہے کہ صاحب طبیعت جو کچھ سنے اس کو یاد رکھے دوسری طبیعت
کو بد رک کہتے ہیں جس کی وجہ سے انسان پر اس شے کو جس کو وہ پاتا ہے یاد رکھتا ہے تیسری
طبیعت کو متصرف کہتے ہیں جس کا خاصہ یہ ہے کہ انسان اپنے معلومات کو صحیح محل میں منتقل
کرتا ہے۔

تمام مصنفین کے اجتہاد اور ان کی تمام تفصیلات انہیں مراتب طبائع کا نتیجہ ہیں۔
غرض کہ شمس الدین اور جان ہر طبائع سے بہرہ اندوز تھا اور انہیں مراتب ثلاثہ کا
نتیجہ تھا کہ اس نے فیروز شاہ ایسے بادشاہ عالی جاہ کو جاوہر احتمال سے برگشتہ کر دیا اور بادشاہ

کو اپنے قبضے میں کر کے اس کو تمام مملکت سے بدگمان کر دیا اور تمام عالیٰ ہمس و نادار روزگار اور کلاں سلطنت اس کے مقابلے میں بے زبان جانور بن گئے۔

شمس الدین کا بادشاہ سے عملہ دیوان وزارت کی شکایت کرنا

ملک شمس الدین سلطنت کے تمام شعبوں پر قابض ہو کر سیاہ و سپید کا مالک و مختار بن گیا۔ ایک روز یہ امیر غوث میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور بادشاہ نے کہا کہ شمس الدین تو کہاں تھا اور تو نے کیا ہم سر کی اور کیا امور انجام دئے۔

شمس الدین نے بادشاہ کی تعریف کی اور عرض کیا کہ بندہ دیوان وزارت میں تھا اور یہ کہہ کر خاموش ہو گیا بادشاہ نے بار و گرد یافت کیا کہ تمام امور بخوبی انجام پارہے ہیں لیکن شمس الدین نے جواب نہ دیا اور سر جھکا لیا۔

بادشاہ نے تیسری بار یہی سوال کیا اور فرمایا کہ شمس الدین تو کیوں خاموش ہے میں تجھ سے کیا سوال کر رہا ہوں تو میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتا۔

اور جانے عرض کیا کہ بیچارہ شمس کیا کرے تمام اعیان و عاید ایک زبان ہو گئے ہیں اور یقین ہے کہ چند روز میں مجھ کو ہلاک کر دیں گے اور اسی طرح اپنے لئے خال بد زبان سے نکالی اور آخر وہی ہوا۔

بادشاہ نے تمام امرا کے اتفاق کا سبب و نتیجہ دریافت کیا اور شمس الدین نے کہا کہ امرا ایک روز مجھ کو تباہ و برباد کر دیں گے۔

ظاہر ہے کہ جب تمام اعیان ملک ایک ہو جائیں گے تو میں غریب کیا کروں گا۔ فیروز شاہ نے یہ گھٹو سن کر فرمایا کہ اے شمس میں کسی شخص کی غمازی پر توجہ نہ کروں گا تو اطمینان سے اپنے فرائض کو انجام دے اور دیکھ کہ کل میں اصحاب دیوان کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہوں۔

غرض کہ دوسرا روز مجھ اور بادشاہ نے دربار کر کے اور خانجیاں کو حکم دیا کہ تمام اصحاب مناصب کو مع ان کے محلے دیگر بھی خواہوں کے بادشاہ کے حضور میں حاضر کرے۔

خانجیاں نے بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی اور بادشاہ نے تمام حاضرین کو اپنے قریب

طلب کیا اور خانجہاں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ خانجہاں یہ شخص یعنی شمس الدین کون ہے۔
خانجہاں نے عرض کیا کہ شمس الدین مستوفی مالک ہے۔

بادشاہ نے دریافت کیا کہ مستوفی مالک کون شخص ہے اور خانجہاں نے عرض کیا کہ اس کا
فریضہ ہے کہ ملک کے اخراجات کی تصحیح کرے۔

اس وقت پر ملک نظام الملک نائب وزیر حاضر تھا اس نے فی الفور جواب دیا کہ شمس الدین
مستوفی مالک اور کار گزار دیوان وزارت ہے۔

نظام الملک کا یہ جواب بادشاہ کو بھروسہ آیا اور فیروز شاہ نے فرمایا کہ بے شک تم
قطعاً صحیح کہتے ہو اس میں شبہ نہیں کہ شمس دیوان وزارت کا کار گزار ہے۔

فیروز شاہ نے خانجہاں سے فرمایا کہ تم کو دیوان وزارت میں شمس الدین سے کس قسم
کی ادا دہتی ہے اور خانجہاں نے جواب دیا کہ جن روز سے ملک ضیاء الملک دیوان میں مقور
ہوا ہے میں امور سلطنت سے قطعاً سبکدوش ہو گیا ہوں۔

فیروز شاہ نے کہا کہ خانجہاں یہ دنیا کا دستور ہے کہ جو شخص کار گزار و جفاکش ہوتا ہے
تمام ملک اُس کا دشمن ہو جاتا ہے اگر کوئی شخص عداوت و دشمنی کی وجہ سے تم سے بیان کرے
کہ شمس الدین تم کو پس پشت سخت و سخت الفاظ سے یاد کرتا ہے تو تم اس شخص کی بات
کو بادر نہ کر کے اپنے دل میں بغض و عداوت کو بکھڑو اور شمس الدین کی طرف سے بدگمان
ہو جاؤ تو ایسی حالت میں ہمارے امور سلطنت و رہم و برہم ہو جائیں گے۔

خانجہاں نے عرض کیا کہ ملک ضیاء الملک ہرگز کلمات بد زبان سے نہیں نکالتا
اور بندہ بہ قسم عرض کرتا ہوں کسی شخص کی غازی اس کے حق میں قبول نہ کرے گا۔

اس کے بعد فیروز شاہ دیگر علما دیوان کی طرف متوجہ ہوا اور اُن سے کہا کہ اسے
اعیان ملک تم سلطنت کے معروض صاحب احکام ہو اور تم سے میں نے ایک شخص شرف
ہے اور دوسرا مستوفی ایک ناظر دوسرا حذیر اور ایک برید ہے دوسرا وقت اگر شمس الدین
دیوان وزارت میں تم سے کوئی کاغذ سرکاری طلب کرے اور تم اپنے ماتحت علیہ کا حوالہ
دیکر اُس کو شل یا کاغذ دواور یہ عذر کرو کہ یہ کاغذ ماتحت کے پاس ہے تو اس میں
شبہ نہیں کہ سرکاری کارروائیوں میں تاخیر ہو جائے گی۔

بادشاہ کا یہ قول سنا کر تمام اعیان نے جواب دیا کہ ضیاء الملک جس وقت ہم سے

کوئی کاغذ یا شل طلب کرے گا ہم فوراً اُس کے حوالے کر دیں گے۔
اس موقع پر غانجیاں نے عرض کیا کہ ہر وہ شخص جو ضیاء الملک کے معاملے میں تاخیر
کرے گا میں اُس کو سزا دوں گا فیروز شاہ یہ سن کر بے حد خوش ہوا اور شمس الدین کی عزت افزائی
کے لئے اُنھیں کو باہانی غاص جو اُس کے جسم پر تھی عطا فرمائی اور تمام اعیان ملک کو اُس کا
یار و مددگار بنا دیا۔

شمس الدین کا خواجہ حسام الدین جنیدی کے رد و رد خواجہ کو سخت ست کہنا

ملک شمس الدین ابورجا تمام علاقہ دیوان دجاگیر دار و حکام و مقتضیان ملک پر جادی ہوا
اور دیوان وزارت میں اجلاس کرنے لگا۔

شمس الدین ابورجا کے رد و رد تمام عروج و گلی معاملات پیش ہونے لگے۔
غانجیاں تھوڑی دیر میں وزارت پھٹتا اور تمام امور سلطنت سے منحرف و بکھر رہتا تھا۔
شمس الدین ابورجا دو گھڑی دن تک دیوان داری کر کے تمام اشخاص سے معاملات
کی باز پرس کرتا تھا اور تمام ملے کو اپنے حالات و احکام سے مرعوب کرتا تھا۔
اس کے علاوہ دوسرے وقت بعد مغرب ایک گھڑی دیوان وزارت میں اجلاس
کر کے جاگیر داروں اور اہل مقلدہ سے حساب لیتا تھا۔

شمس الدین ابورجا جب دیوان وزارت سے نکل کر اپنے مکان کو جاتا تو اس قدر حجوم
عوام و خواص کا اُس کے ہمراہ ہوتا کہ ایک سینہ دوسرے سے دبتا تھا۔

شمس الدین نے تمام ملے کو اسلحہ دیدی تھی کہ جو شخص مجھ سے قبل نہ آئیگا اور میرے
بعد نہ جائیگا میں اُنھیں سے سخت باز پرس کر دوں گا اور اس کو عہدے سے برطرف کر دوں گا۔
محمود پچاس جنموں نے چالیس سال کابل بچہ اطمینان کے ساتھ زندہ گی بسر کی تھی
دفعتاً ناقابل برداشت تکالیف و مصائب میں گرفتار ہو گئے اور یہ غریب اہل مملکت مضطر
و پریشان ہوئے۔

اتفاق سے ایک شب خواجہ حسام الدین جنیدی دیوان وزارت میں اجلاس
کر رہے تھے اور تمام کارخانہ جات کے محروم و متشی ہر شعبہ و کارخانے کی کیفیت پیش کرتے اور ہر شے

کو ملاحظہ میں گزران رہے تھے اور ملک شمس الدین ہر شے کے متعلق سوال و جواب کر رہا تھا اور بحث میں آواز سنت سے گفتگو کر کے غصے کا اظہار کرتا تھا۔

اتفاق سے شمس الدین کی نظر ایک کاغذ پر پڑی جس میں گزشتہ سال کے اخراجات مرقوم تھے اور ایک مدین بیکار خراج ہوا تھا۔

شمس الدین نے یہ کاغذ دیکھا اور اس کے متعلق بحث شروع کی۔

شمس الدین نے اس شعبے کے متصرف سے دریافت کیا کہ یہ نامناسب خراج کس نے کیا ہے۔

اس شخص نے جواب دیا کہ دیوان خراج کے حکم سے یہ رقم صرف ہوئی ہے

اس موقع پر شمس الدین خواجہ حسام الدین حنیفی کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ اسے خوب یاد ہے کہ اگر بے ضابطگی تمہارا ہی کام ہے جن امور کو میں انجام دیتا ہوں ان میں یہ خرابیاں نہ ہونی چاہئیں اگر تم بحال احتیاط سے کام لو تو مجھے کوئی عیب میں یہ خن جگر نہ پناڑے

شمس الدین ابورجائے نہایت سخت لہجے میں یہ الفاظ کہے اور جام خانے کے اوپر استادہ ہو گیا اور بندگی خواجہ حنیف کو بھی جام خانے پر چھوڑ کر خود اپنے مکان واپس گیا۔

اس موقع پر مورخ عیفی حاضر اور تمام واقعات کو دیکھ رہا تھا۔

شمس الدین تو اس مقام سے چلا گیا اور خواجہ حنیفی نے رد و قبلہ ہو کر دست دعا بند کیا اور چشم پر آب ہو کر خدا کی بارگاہ میں عرض کیا کہ پروردگار تو تمام مخلوق کا بادشاہ اور رب کا مالک ہے اپنے رحم و کرم سے میری یہ دعا قبول فرما کہ بارگاہ مجاہد خانے میں آنا نصیب نہ ہو تاکہ اس پر اندھالی میں مایہ ناز و کم مایہ افراد کے ہاتھوں سے ذلیل و سوانہ ہوں اور عزت و ابرود کے ساتھ اس عالم سے سفر کر دوں۔

خواجہ حنیف نے یہ الفاظ کہے اور جام خانے سے اتر اپنے مکان واپس گیا۔

سبحان اللہ خواجہ بزرگوار کی دعا کی مقبولیت دیکھی کہ اُس شب اس بزرگ کو بخارا آیا اور اس واقعے کے چھ روز کے بعد خواجہ حسام الدین نے دنات پائی۔

سبحان اللہ اس میں شبہ نہیں کہ شخص کو خدا کی بارگاہ میں ایک خاص خصوصیت رکھتا ہے اور ہر شخص کا خدا سے راز و نیاز قطعاً جدا ہے۔

خواجہ حنیفی کی بزرگی کا ذکر ہے کہ یہ شخص متقی پرہیزگار دیانت دار امین راست گفتار

اور خوش کردار تھا اور اس نے سچہ وقار و متانت سے زندگی بسر کی۔

خواجہ حسام الدین حضرت شیخ رکن الحق ابو الفتح رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا اس بزرگ کی ایک بیہی کر امت تریبی ہے کہ اس کی دعا اس قدر جلد قبول ہوئی اور خواجہ جہان نے عالم جاوداں کی راہ لی تاکہ تمام اہل عالم پر یہ امر روز روشن کی طرح ظاہر ہو جائے کہ عہد فیروز شاہی میں ایسے ایسے باکمال اہل قلم و امر اسوہ و ستے جو اہل حاجت کی کار براری و محتاج و مفلس فرختے کی اعانت و امداد میں اپنی آپ ہی نظیر تھے۔

اب برنج اہل مقصود کی طرف گریز کرتا ہے اور عرض کرتا ہے کہ ابور جانے اپنے خود و تکبر سے خواجہ حبیبی سے امانت طریقے پر موافقہ کیا اور خواجہ حسام الدین ایسے بزرگ کے واسطے پرہیزگار داغ لگانا چاہا حالانکہ خواجہ مذکور اس اہتمام سے قطاری تھا و امر سلطنت و نظام مملکت سے بھجی آگاہ تھا اور نیز یہ کہ فہم و فراست سے بہرہ ور اور حیف کشی کا دلدادہ تھا۔ ظاہر ہے کہ اس سلطنت کا یہ مشہور ترین واقعہ ہے کہ والی ملک جس روش پر عملتا اور جس طریقے کو ایجاد کرتا ہے تمام عمال و کارکن اس کی تقلید کرتے اور اس کو خوش کرتے کی کوشش کرتے ہیں۔

اگر کسی زمانے میں بادشاہ ظلم کرتا ہے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مخلوق جو اُس کی پیروی ہے و ترین ظلم و ستم سے زیر دست افراد کو پامال و تباہ کرتی ہے۔

اسی طرح اگر کسی شہر و عہد میں کوئی فرمانروا دیں پناہ و حق پرست و انصاف پرور ہوتا ہے اور اپنے جو دعوے مخلوق کو ہر وقت سرفراز اور اپنے عدل سے رعایا کو ہر دم فیضیاب کرتا ہے تو تمام اعیان و امر ابھی انصاف و سخاوت کو اپنا شعار بناتے ہیں۔

چونکہ فیروز شاہ نے اپنے جہل سالہ عہد حکومت میں خدا کی توفیق اور اُس کے خوف اور اس کی جباریت و قہارت کے ہر اس و خیال سے ہر خاص و عام کو اپنے احسان سے بہرہ ور کیا اور شریعت کے مطابق مخلوق پر حکمرانی کر کے ظلم و عمو کو اپنا شعار بنایا اور ہر قسم کی ملکی دمالی خیانت سے چشم پوشی کر کے اپنے تمام عہد حکومت میں کسی مجرم سے بھی باز پرس نہ کی اُس لئے اس کے تمام اعیان فراست اُس کے مقلد بن گئے۔

ظاہر ہے کہ سلاطین قدیم کے عہد میں قلیل غفلت و اہمال سے ہر قسم کی باز پرس اور شدید ترین سیاست کی جاتی تھی لیکن فیروز شاہ کے عہد مودلت میں بجز قاضی صدر الملک

مستقلہ ارہو بہ کے اور کسی فرد سے باز پرس نہ ہوئی اور نہ کسی شخص کو منرا دی گئی۔
قاضی مذکور کی سیاست کا بیان یہ ہے کہ قاضی مذکور نے مبلغ پچاس لاکھ روپیہ رقم باقی
کا تلف کر دیا۔

معتبر ادیوں نے مورخ عقیف سے بیان کیا کہ قاضی صدر الملک نے ایک پائر کو اپنا
صاحب خلوت بنایا تھا اور اس سے ہر قسم کا متع حاصل کرتا تھا
اس شخص کے لئے پانچ سیرم دارید کا پوز روز تیار ہوتا تھا جو شخص پان میں استعمال
کرتا تھا اور قاضی صاحب کے لازم صدر الملک کے محرم راز کی خدمت و اطاعت کرتے تھے۔
مختصر یہ کہ قاضی صدر الملک پر باوجودیکہ اس قدر مال دیوانی باقی برآمد ہوا تھا
لیکن بریں ہم فیروز شاہ نے اس سے باز پرس نہ کی۔

بادشاہ قاضی صاحب سے یہی کہتا کہ جو شخص تمہارے ایسے آدمی کے خون سے اپنا
ہنڈ رنگین کرنا چاہئے وہ خود اپنا خون گرانے کا ارادہ رکھے۔

قاضی نے خود بادشاہ سے عرض کیا کہ میں اپنا خون سہاوت کرتا ہوں۔
سوخ کو معتد ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ قاضی صدر الملک کچھ ایسے رعایا میں گرفتار
تھا کہ اس کا زندگی وبال ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے قاضی مذکور نے یہودیوں میں اپنے کو اس شکست میں
مبتلا کیا لیکن چونکہ اس کی تقدیر میں نہ تھا صبح و عالم رہا۔

اب جبکہ سرکاری رقم لقا یا اس کے ذمے واجب الادا و اقرار پائی تو اس نے خود بادشاہ
سے عرض کیا کہ بندہ اپنا خون معاف کرتا ہے اور اس کے بعد قاضی کو دربار بادشاہی کے دربار
سزا دی گئی۔

عرض کہ چونکہ فیروز شاہ کی حکومت رسم و کرم پر مبنی تھی اس نے اس عہد کے
تمام سرکاری لازم و عہدہ دار و کارکن کو غلو تقصیر و چشم پوشی کے توغر و ضیفہ ہو گئے تھے ورنہ
ضد خواستہ خواجہ جنیدی اور خواجہ شرف الملوہ ایسے حکام نہ تھے جن سے خیانت ظہور میں آتی
یا یہ حضرات کسی معاملے میں بھی نرمی سے کام لیتے یا یہ کہ بغیر بادشاہ کی رضائے اس کا حکم نال
کئے ہوئے کوئی آپسندہ یہ خرچ کرتے۔

فیروز شاہ نے بار بار فرمایا ہے کہ میں اپنے دست چپ سے یہاں تو می دل نہیں
ہوں ہننا کہ خواجہ شرف الملوہ ہے۔

اس تحریر سے مقصد یہ ہے کہ عہد فیروز شاہی میں ہر شخص دہر امیر صاحب قناعت و مصلح تھا۔

مختصر یہ ہے کہ ملک شمس الدین دیوان وزارت میں اجلاس کرتا اور قدم سلاطین کی روش کے مطابق اپنی حکومت جاری کرتا اور ہر شخص سے سختی کے ساتھ باز پرس کرتا تھا۔

ابور جا اپنی نادانی و رجحانت و حرص و تکبر و دوسوہ شیطانی کی وجہ سے مستبدین و امانت دار اشخاص کی تحقیر و توہین کرتا اور یہ خیال نہ کرتا کہ ان امور کے کرنے میں اُس کو مذمت و پشیمانی حاصل ہوگی۔

یہ امر مسلم ہے کہ اہل عقل و فراست کسی عارضی مصلحت کی وجہ سے معتبر اشخاص کو ذلیل و رسوا نہیں کرتے اس لئے کہ کارکن افراد و ذوق عابدین میں ہر فرد تحریر و انشاء و نیز معاملات تقدیر سے کم و بیش واقفیت رکھتا ہے لیکن چونکہ خود فیروز شاہ کی روش یہ تھی کہ ہر وقت خلعت و رعیت پر احسان کر کے اُن کو اپنے خود و منہ سے مالا مال کرتا تھا اور مخلوق کی نفع رسانی میں ہر دم سعی و کوشش کرتا تھا اس لئے اُس عہد کے تمام کار گزار محاسبے میں رعیت پر سہولت و نرمی کرتے تھے۔

شمس الدین ابور جا کا دیوان وزارت کے اصحاب مناصب کی عیب جوئی کرنا

ملک شمس الدین ابور جا بادشاہ کے تقرب کی وجہ سے مثل ہی خواہاں سلطنت کے دیوان وزارت پر غالب آگیا اور تمام اعیان دولت پست و بیکار ہو گئے۔

ملک شمس الدین نے ارکان وزارت کو الفاظ بد سے مخاطب کرنا شروع کیا یعنی ایک فریق کو گروہ مخلویاں کے لقب سے یاد کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ ان افراد کے باپ دیوان وزارت میں ملازم تھے اُن کی وفات کے بعد بادشاہ نے ان کے نسبہ زند کو مرحوم پدر کا عہدہ عطا کیا اور ان جدید ارکان کا یہ حال ہے کہ ان کو کار سلطنت و انتظام سے قطعاً واقفیت نہیں ہے اور ان امور کے ادراک سے باہر ہیں گویا کہ یہ گروہ مخلویوں کا ایک طبقہ ہے جو باہج و بیکار ہے۔

یہ شخص بعض افراد کو لنگر جام خانہ کے خطاب سے پکارتا تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ

جس طرح جام خانے کا فرش کرتے ہوئے لنگر جام خانہ کو فرش کے کنارہ اس لئے رکھ دیتے ہیں تاکہ یہ فرش ہوا کے زور سے اپنی جگہ سے نہ ہٹ سکے اسی طرح یہ افراد عقل و فراست سے قطعاً ماری ہیں اور وزیر کے مندر پر اجلاس کرتے وقت منہ کے دبر و اتانے ہیں اور یہ فرش طرح جا خانے کے اوپر بیٹھے رہتے ہیں لیکن مملکت کے آئین و ضوابط سے قطعاً یہ تجربہ و نادانانہ ہیں گویا کہ پتھر کے ٹکڑے ہیں جس میں قطعاً جان نہیں ہے۔

اس طرح شمس الدین ابور جانے بارہا حاشیہ نشینوں سے کہا کہ میں نے خانہجہاں کو کنوئیں کے کنارے پہنچا دیا ہے اور اب صرف ایک زینہ باقی رہ گیا ہے اور میں نے خانہجہاں کی غفلت اور اُس کے سہو اور اُس کی خطاؤں سے فیروز شاہ کو اس قدر آگاہ کر دیا ہے کہ اب بادشاہ نے ارادہ کر لیا ہے کہ اُس کو وزارت سے معزول کر دے۔

جس روز کہ ملک شمس الدین ابور جا کو قید کر کے جلا وطن کیا گیا اُس روز ایک شخص اس کے پاس حاضر ہوا اور اُس سے کہا کہ تو اپنے کو عاقل و فاضل و کامل خیال کرتا ہے تیری عقل و فراست سے بعید ہے کہ تو نے اپنے کو اس معرضِ طاقت میں ٹالا ہے۔

ملک شمس الدین جواب دیا کہ کیا کروں مجھ کو کم پایہ و مسئلہ وزیر اذنادان دستور سلطنت سے سابقہ پڑا جس نے ہمیشہ کم فہمی سے کلام کیا چونکہ ایک وزیر ایک شخص کا معاملہ وزیر کے دوبرویش ہوا جس نے ایک معاملے میں خیانت کی تھی میں اُس شخص سے باز پرس کی اور اُس سے سختی کے ساتھ پیش آیا اس موقع پر خانہجہاں نے یہ گفتگو شروع کی کہ اے ضیاء الملک بندگانِ خدا پر زیادہ غصہ نہ کر تجھ کو یاد نہیں ہے کہ رسولِ خدا نے فرمایا ہے کہ احسان کی جزا احسان ہے۔

خانہجہاں نے آیت قرآن کو حدیث رسول قرار دیا۔

میں نے اُس وقت کہا کہ خانہجہاں یہ حدیث نہیں ہے آیت قرآن ہے جو خدا نے پاک لئے قرآن میں نازل فرمائی ہے۔

خانہجہاں نے جواب دیا کہ خواہ آیت قرآنی ہو یا حدیث رسول بہر حال احسانِ مہوش ہے۔

ظاہر ہے کہ جو وزیر حدیث و قرآن میں فرق نہ کر سکے وہ وزارت کے فرائض کی کوئی انجام دے سکتا ہے۔

مختصر یہ کہ ملک شمس الدین ابود جانے دیوان وزارت کے ہر شخص کی عیب جوئی شروع کی اور ہمیشہ الفاظ تکبر و کلمات غرور زبان سے نکالے اور ہر شعبہ پر قبضہ کر لیا۔ اور اہل مطلق کے کاروبار کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ جب کوئی جاگیردار اپنے مطلق سے آتا تو اول ملک شمس الدین ابود جانے کے مکان پر آتا اور بیشتر اس کی خدمت میں حاضری دیکر فیروز شاہ کی قدسوس کرتا تھا اور غریب اہل علم ہر وقت اس کے قدموں کے نیچے پامال ہوتے تھے۔

خانجہاں بھی وہی احکام صادر کرتا تھا جو شمس الدین ابود جانے کی مرضی و خواہش ہوتی تھی۔ شمس الدین ابود جانے جب دیکھا کہ فیروز شاہ میرے دام میں گرفتار اور وزیر میری رائے کا بندہ اور تمام عمال و اہل مطلق میرے مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہیں تو اس کو اور زیادہ طمع و امنگی ہوئی اور اس لئے اس کام میں دل و جان سے سعی و کوشش شروع کی کہ اپنے اقتدار کو اور زیادہ بڑھا لے۔

شمس الدین ابود جانے رشوت ستانی کا بازار گرم کیا اور ایک طرف خلق پر سختی کرتا تھا اور دوسری طرف مخلوق سے رشوت لیتا تھا۔

بادشاہ کی نوازش کا یہ عالم تھا کہ ہر دوسرے اور تیسرے روز بارانی خاص ماپنے جسم سے اتار کر شمس الدین کو عطا کرتا تھا۔

جو شخص کہ بادشاہ کی خیر خواہی کرتا ہے وہ ان چار قسموں میں سے ایک طبقے میں داخل سمجھا جاتا ہے ایک گروہ اس سے بھی خواہی کرتا ہے تاکہ بادشاہ کا مخلص رہے اور ہر وقت سکھواری کا لحاظ کر کے قیام حکومت اور نظام سلطنت کو بہترین طریقے پر چلانے کی کوشش کرتے ہیں اور ان کے قلوب طمع و خودداری کے جذبات سے عاری ہوتے ہیں۔

دوسرا گروہ کا صرف اپنی نام آدمی و شہرت و نیز اقتیادی تکبر کی وجہ سے بادشاہ کی بھی خواہی کا دم بھرتا ہے اور اپنی دنیاوی جاہ و منزلت میں اضافہ پیدا کرنے کے لئے بادشاہ کی محبت و خلوص کا دعویٰ کرتا ہے۔

جیسار دے معنی بچت بادشاہ کو دکھا کر قوانین وضع کرتے اور خلعت خدا کو لاپاک کرتے ہیں جیسا کہ قاضی شرف الدین نے سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں بے معنی و فضول بچت سے رعیت و مخلوق کو تباہ و برباد کیا جیسا کہ مورخ خلیف علاء الدین خلجی کے حالات

میں مفصل بیان کر چکا ہے۔

اگرچہ یہ گروہ ایک وجہ سے بادشاہ کا مخلص ہوتا ہے مگر حقیقت میں یہ جات و غیرات سے تمام ملک کو تباہ و ویران کرتا ہے۔

قیصر اگر وہ زیادہ فساد کا بندہ ہو کر بادشاہ کی یہی خواہی کا کلمہ پڑھتا ہے
عکمرانوں کا گروہ بھی عجیب نادار طبقہ ہے جس کے بابت کلیلہ و دمنہ نے ان کے بابت
خوب کہا ہے کہ فرقہ سلاطین جلال امر و شباب عورت کے مانند ہیں۔

گروہ چہارم اپنی طمع کی غرض سے بادشاہ کی یہی خواہی کرتا ہے جیسا کہ شمس الدین
ابورجائے کیا ہے اس یہی خواہی کی وجہ سے جس کا اصل حشر طمع زور تھا ابورجائے تمام ملک کو
تباہ و ویران کیا اور دست طمع دراز کر کے تمام جاگیرداروں اور مال پرگنات سے رشوت
حاصل کی۔

اس رشوت ستانی نے یہاں تک طول پکڑا کہ ملک شمس الدین عامل سے زیادہ
سختی سے پیش آنے لگا۔

چنانچہ یہ گروہ بیمارگی کی وجہ سے سخت پریشان اور عاجز ہو گیا اور حیرت میں مبتلا ہوا۔
ابورجائے غیر رشوت لئے ہوئے کسی فرد کو آزاد نہ کرتا تھا۔
ملک شمس الدین جب کسی شخص پر سختی و باز پرس کرنا چاہتا تو اس کو وزیر کے دربار
میں کرتا اور اس شخص سے رشوت دیکر وزیر سے اس طرح کی گفتگو کرتا کہ وہ مجرم راہو جاتا۔
اگرچہ خانجہاں کو یقین تھا کہ ابورجائے رشوت حاصل کرنے کے لئے اس فرد پر
سختی کر رہا ہے لیکن مجبوراً اس کے قول کی تائید کرتا تھا اور ابورجائے بکار وزیر کی پرسش سے
محروم رہے اور بادشاہ کو معلوم ہو جائے کہ مخلص کون ہے اور منافق کون ہے۔

جو شخص کہ شمس الدین کو رشوت دیتا تھا وہ فوراً کر خانجہاں سے تمام واقفہ بیان
کر دیتا تھا کہ میں نے اس وقت ابورجائے کو اس قدر رقم رشوت میں دی ہے۔
خانجہاں اس شخص سے کہتا کہ اے نادان ابورجائے کچھ طلب کرے وہ اس کے
حوالے کر اور دیکھ کہ خدا بے برتر کا کیا حکم ہے۔

ایک وقت ملک سید العجائب کا ایک کام شمس الدین سے متعلق ہوا اور اس زمانے
میں ملک سید العجائب سلطان فیروز شاہ کے ہمراہ تھا۔

سیدالحجاب کے ملازم روزانہ شمس الدین کے مکان پر آمد و شد رکھتے تھے اھاپنے کام کی تکمیل کے بابت تقاضہ کرتے تھے۔

جب ملازمین کو معلوم ہوا کہ الہور جا غفلت سے کام لے رہا ہے تو انھوں نے سیدالحجاب کو ایک خط اس مضمون کا روانہ کیا کہ شمس الدین آپ کے معاملے میں غفلت و عدم توجہ کا کر رہا ہے اس کو آپ ایک خط تاکید روانہ فرمائیں تاکہ معاملات جلد طے ہو جائیں۔ شمس الدین نے ایک خط محبت آمیز لکھے میں روانہ کیا۔

غرض کہ اس طریقہ پر تمام غمان و ملوک فیروز شاہی الہور جا کے دشمن جانی بن گئے اور اس کی تحریب کے در پے ہوئے۔

اس زمانے میں ملک زادہ فیروز پر ملک تاج الدین ترک جو سلطان قلعہ کے عہد میں ہندوستان وارد ہو کر خانجہاں کے خطاب سے سرفراز ہوا تھا برسر اقتدار تھا۔

ایک روز ملک زادہ مذکور اور ملک شمس الدین ایک جابجائے ہوئے تھے اور اس وقت ملک شمس الدین جاگیر کا محاسبہ کر رہا تھا اور ہر لفظ پر سخت کلامی کر رہا تھا چنانچہ اس کا دل کو اس سختی کی وجہ سے یارے دم زد نہ تھا۔

ملک زادہ فیروز نے اس موقعے نہایت عمدہ بات کہی کہ ملک ضیاء الملک نابھہ دراز و دست دراز دونوں جمع نہیں ہو سکتیں یا تو زبان کو دہرا کر دیا جائے کہ۔

اگر زبان کو دہرا کرتے ہو تو ہاتھ کو کوتاہ کر دہرا اس کے برعکس عمل کرو۔

اس موقع پر ملک زادے نے شمس الدین سے یہ بھی کہا کہ ملک ضیاء الملک میں نے سنا ہے کہ تم کو دیوان عرض میں بھی اقتدار حاصل ہو گیا ہے تاکہ احباب کو بھی اپنی حاجت براری کا موقع حاصل ہو۔

ملک شمس الدین نے جواب دیا کہ میں کیا کروں چند انفاراز ازل جمع ہو گئے ہیں جو ابتری میں خاص ملکہ رکھتے ہیں اور اس طرح سرقہ دزدی کا بازار گرم ہے۔

ملک زادہ فیروز نے یہ کہہ کر کہ ملک ضیاء الملک وہ وقت آگیا ہے کہ تمام اعیان و اہل دیکنجا ہو کر اس امر پر اتفاق کر لیں کہ تم کو جلد سے جلد حکومت و عہدہ سے معزول کر دیں

فیروز شاہ کا شمس الدین کو ہاتھان میں جلا وطن کرنا خانجہاں کی رائے میں شمس الدین الہور جا کی ہم نہایت سخت تھی۔

ظاہر ہے کہ اب دیوان وزارت کے ارکان میں کوئی ایسا زندہ باقی نہ رہا تھا جو معاملات کلی میں شمس الدین سے صاف و صریح گفتگو کر سکتا اس لئے کہ ہندوئی ملک الشرق و ملک نظام الدین نائب وزیر مالک و خواجہ حسام الدین منیدی و خواجہ شرف مالوہ وغیرہ و اکابر جو اس کے اہل تھے کہ شمس الدین سے کسی معاملے میں گفتگو کریں دفات پانچے تھے۔

اگرچہ خواجہ رکن الدین پسر خواجہ جنیدی و خواجہ حسین الدین پسر خواجہ شرف مالوہ اپنے پدر ان مرحوم کے عہدوں پر مامور ہو چکے تھے لیکن یہ جدید ارکان وزارت کو شمس الدین کے مقابلے میں یارائے دم نہ دل نہ تھا۔

خانجہاں نے امرا و اعیان مملکت میں خواجہ ظہیر الدین کو صالح و عاقل و دانا و ماہر امور ملک و مالی خیال کر کے اس کو ہم راز بنایا اور اس امیر کو جو تقریر اور تحریریں خاص ملکہ رکھتا تھا شمس الدین کے تمام حالات سے آگاہ کر کے اس سے خفیہ طور پر کہا کہ جس طرح ممکن ہو اس فار کوراہ سے ہٹا کر حکومت کا راستہ صاف کر دو اور اس شخص کا قدم در میان سے اٹھا کر ہم سب کو مطمئن بنادو۔

خانجہاں کی یہ تقریر سنکر تمام اصحاب دیوان یکجا ہوئے اور ملک فضل اللہ بھٹی چو نائب مستوفی تھا۔

مختصر یہ کہ تمام ملک نے ملک شمس الدین کے کارناموں کی تحقیق شروع کی اور بیشتر سامان و عجرات کے دفاتر پر نظر ڈال اور ہر شے کے جمع و خراج کی تحقیق کر کے ابورجا کی بے عنوانیاں لکھا کر کے خانجہاں کے ملا خط میں پیش کیں۔

چونکہ فرزند شاہ شمس الدین پر اس وقت تک سید مہربان تھا خانجہاں وقت اور موقع کا منتظر رہا۔

اس درمیان میں ملک عبداللہ کارکن کا ایک معاشرہ شمس الدین کے رد و رو پیش ہوا۔

ملک عبداللہ سے ابورجا کی سخت گفتگو بادشاہ تک پہنچائی جس کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

روایت ہے کہ ملک عبداللہ کارکن شاہان خراسان کی اولاد سے تھا جو فرزند شاہ کے دربار میں ملازم تھا۔

ملک مذکور دو پرگنوں کا جاگیردار تھا اور ان دونوں پرگنوں میں محاصل کافی زیادہ وصول ہونے سے شمس الدین نے ان پرگنوں کی بھی جانچ و پڑتال شروع کی اور اُس کارکن علی کو آزار پہنچانا شروع کیا اور اُن سے سختی کے ساتھ حساب طلب کیا۔
خانجہاں نے بھی شمس الدین کی ہاں ہاں ملائی اور ملک عبد اللہ نے شمس الدین کی بیعت منست و خوشامد کی لیکن شمس الدین راہ راست پر نہ آیا۔

اس واقعہ کے بعد ملک عبد اللہ نے خانجہاں کے حضور میں حاضر ہو کر اُس سے اسناد کا کی کہ شمس الدین کے پنجہ نظم سے اس کو نجات دلوائے۔

خانجہاں نے ملک عبد اللہ سے کہا کہ ابور جا کے عادات تجد قبیح ہیں وہ جب تک رشوت نہ لے لیا تمہارا دامن نہ چھوڑے گا۔

خانجہاں نے ملک عبد اللہ سے کہا کہ تم کسی طرح بادشاہ کو ان واقعات سے مطلع کرو اور اس طرح تمام عالم کو شمس الدین کے شر و فساد سے نجات دلواؤ۔

ایک روز بادشاہ نے محل بارہ میں دربار عام کیا اور ملک عبد اللہ نے تمام واقف فیروز شاہ سے بیان کیا اور عرض کیا کہ بادشاہ کے صدقے اور طفیل میں اس بندہ درگاہ کے قہقہے میں دو پرگنوں میں اور ملک متیا الملک میرے ان پرگنوں میں بعد تحقیق تقبیل کر رہا ہے تاکہ اس سختی کی وجہ سے مجھ سے رشوت حاصل کرے فیروز شاہ نے شمس الدین ابور جا کو طلب کیا اور فرمایا کہ سنو ملک عبد اللہ کیا کہتا ہے۔

شمس الدین ابور جا نے کہا کہ ملک عبد اللہ کے پرگنات کا محصول کم ہے اور اس کی آمدنی زیادہ ہے۔

ملک عبد اللہ نے عرض کیا کہ بادشاہ کے صدقے و طفیل میں ملک دہلی کا محصول تقریباً دس گنا ہو گیا ہے لہذا جس شخص سے رشوت لیتا ہے اُس سے دو گنا کر دیتا ہے اور جو شخص مجھ کو رشوت نہیں دیتا تو اُس کو پریشان و تنگ کرتا ہے۔

مجھ کو رشوت دینے کی قدرت نہیں ہے میں تجھ سے کس طرح بھیجا چھڑاؤں۔
چونکہ میں تجھ کو رشوت نہیں دے سکا اس لئے تو میرے معاملات میں اس قدر سختی سے باز پرس کر رہا ہے اور مجھ کو ہاں و نہاں پریشان کر رکھا ہے۔

اس موقع پر جس قدر اہوان و انصار سلطنت حاضر تھے انہوں نے بالاتفاق کہا کہ ملک عبد اللہ

کہ بیان صحیح ہے اور کچھ یہ عرض کرتا ہے قطعاً درست و صحیح ہے۔
فیروز شاہ صاحب ہم و فرات فرما کر اٹھا اُس نے فوراً دریافت کر لیا کہ شمس الدین
نے اپنی فتنہ انگیزی سے تمام سلطنت میں مخالفت اور دشمنی کی تھم بڑی کی ہے۔
بادشاہ اُس وقت توجید غور و فکر کرنے کے بعد محل بارہ سے اٹھ گیا اور خانجہاں بھی
واپس آیا

خانجہاں دیوان وزارت میں تھا اور کارکنانِ عمل نے شمس الدین کی خیانت آہستہ
کار روٹیوں کو جو انھوں نے جمع کی تھیں خانجہاں کے ملاحظے میں پیش کیں۔
ایک خیانت آمیز کارروائی یہ تھی کہ جس زمانے میں شمس الدین نائب مقلعہ گجرات
تھ اس نے مبلغ نو دہزار تنگ اپنے ضروریات کے لئے خزانہ سرکار سے قرض لیا تھا اور
تاحال وہ رقم وادانگی تھی اور باوجود ستونی مالک ہو جانے کے یہ قرض اس پر باقی تھا۔
خانجہاں نے صاحب خزانہ کو طلب کیا اور اُن سے کہا کہ میری عدم موجودگی میں
اس رقم کو بادشاہ کے حضور میں پیش کریں۔
صاحب خزانہ نے خانجہاں کے حکم کی تعمیل کی اور بادشاہ کو حقیقت حال سے
آگاہ کیا۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ کیا وجہ ہے کہ یہ قسم اب تک خزانے میں داخل نہیں ہوئی۔
بادشاہ نے عامل خزانہ پر عتاب کیا اور تمام کارکنانِ خاص و شرف رہے اور کوئی جواب
نہ دے سکے۔

فیروز شاہ کو یقین ہو گیا کہ شمس الدین نے مملکت و سلطنت پر قابض ہو کر اپنے کو
مسلطین اور باز پرس سے بری خیال کیا ہے اور اس غفلت کے عالم میں مغرور رہا اور کوئی
فرد اُس کے خوف کی وجہ سے ابورہ سے رقم طلب نہ کر سکا۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے حکم دیا کہ خانجہاں ہر ممکن طریقے سے یہ رقم فوراً شمس الدین
سے وصول کرے مختصر یہ کہ خانجہاں نے یہ معلوم کر کے کہ بادشاہ کا مزاج سخت ہو گیا ہے
اپنے ہم راز افراد کو طلب کیا اور اُن سے خفیہ طور پر کہا کہ جس زمانے میں ملک شمس الدین
گجرات میں مقیم تھا تو بادشاہ نے یہ حکم نافذ کیا تھا کہ سوداگر جو اُس سے ہاتھی ہمارے واسطے
لیکر دہلی آئیں اگر کوئی جانور راہ میں تلف ہو جائے تو اُس سے ہاتھی کی قیمت خزانہ شاہی سے

ادا کی جائے۔

اس فرمان کے بموجب شمس الدین فتنہ انگیز نے غلط بیانی کی اور چند ہتھیاروں کی قیمت غلط ظاہر کر کے اس کی رقم خزانے سے وصول کر کے اپنے ذاتی مال میں داخل کر لی۔
خانجہاں نے یہ خیانت بھی معلوم کی اور اپنے ہم راز افراد سے کہا کہ اُن سوداگروں کو
حاضر کرو خانجہاں نے سوداگروں سے تحقیق کر کے اپنے اصحاب سے کہا کہ اس واقعے کو بھی بادشاہ
کے حضور میں بیان کرویں دیوان وزارت کے عظمیٰ نے یہ قصہ بھی فیروز شاہ سے بیان کیا اور
اس واقعے کو سن کر بادشاہ شمس الدین سے قطعاً برگشتہ ہو گیا۔

مختصر یہ کہ دوسرے روز خانجہاں لوگ خانہ میں اجلاس کر رہے تھے شمس الدین اُس
کے روبرو شوخیوں کر رہا تھا فیروز شاہ نے عبداللہ کارکن سے دریافت کیا کہ اس وقت
لوگ خانہ میں کون کون افراد موجود ہیں ملک عبداللہ نے عرض کیا کہ خانجہاں اور
ملک ضیاء الملک لوگ خانہ میں بیٹھے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ شمس الدین میں یہ قابلیت کہاں
ہے کہ وہ خانجہاں کے روبرو بیٹھے۔

بادشاہ نے یہ کہا اور عبداللہ کو مکہ دیا کہ ابورجا کو پکڑ کر استادہ کرو سے۔
ملک عبداللہ اُس وقت بادشاہ کے پاس سے لوگ خانے میں آیا اور ابورجا کی کمر کمر کر
کہا کہ بادشاہ فرماتا ہے کہ تجھ کو خانجہاں کے روبرو بیٹھنے کی مجال نہیں ہے۔

اس موقع پر مورخ عقیف بھی دیوان وزارت میں حاضر تھا اور یہ تماشا اپنی آنکھوں
سے دیکھ رہا تھا مورخ عقیف اس زمانے میں دیوان عالی کے بار دہندہ گلاں کے گروہ میں
شاہی ملازم تھا جس وقت ملک عبداللہ نے ابورجا کی کمر کمر کر کھڑا کرنا چاہا ابورجا فوراً استادہ
ہو گیا اور ملک عبداللہ نے شلہ علم وکلاہ دولت اُس کے جسم دوسرے اتار لی اور ابورجانے
خانجہاں کے روبرو استادہ ہو کر تمام واقعات بیان کیا۔

سبحان اللہ دنیا کی بے ثباتی کا ذکر جس کو کسی قسم کی پائیداری حاصل نہیں ہے اور
افسوس ہے اُن افراد کے حالات پر جو اس پر شیعہ ہو کر آخرت کی نعمت کو فراموش کرتے ہیں۔
دوسرے روز بادشاہ نے فرمان صادر فرمایا کہ ابورجا کو تخت شاہی کے روبرو لائیں
اور اُس کے دونوں ہاتھ پیٹھ پر باندھیں اور باز پرس و حساب کے لئے اُس کو خانجہاں کے
سپر دہروں۔

ابور جا کا تمام مال و اسباب ضبط کر کے سرانے شاہی میں لایا گیا اور انبار کر دیا گیا۔
اُس روز ہر چار شہر کے باشندے اسباب کے غلطی کے لئے آئے اور سر میں بہت
بڑا مجمع ہو گیا۔

اس ہجوم کی وجہ سے شور و غل بلند ہوا اور بادشاہ نے دریافت کیا کہ اس شور کا
سبب کیا ہے حاضرین بارگاہ نے عرض کیا کہ ہر چار شہر کے باشندے ابور جا کا اسباب
وال دیکھنے آئے ہیں۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ ابور جانے اگر قصور کیا ہے تو میری ملکیت کا ان بازار یوں سے
اس کو کیا نقصان پہنچا ہے جو اس کا مال و اسباب دیکھنے جمع ہوئے ہیں۔

مغرب اہل دربار نے عرض کیا کہ ابور جا تمام ملک پر حاوی ہو گیا تھا اور اپنے زیادہ اقتدار
میں اس کا یہ معمول تھا کہ جس شخص کا اسباب خرید کر تا اس سپتی کر کے اصل قیمت سے
اس کو کم ادا کرتا تھا اور اس کے رعب داب سے کسی شخص کو یا رائے دم زدن نہ تھا۔
اہل بازار کو یہ معلوم ہو گیا کہ اس کا اسباب ضبط کر لیا گیا ہے ابھی اس کو اور
اس کے اسباب کو دیکھنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔

اس موقع پر فیروز شاہ نے فرمایا کہ زہے حیات بد جو بدنامی سے بسر ہو۔
بادشاہ نے حکم دیا کہ دربانوں کو حکم دو کہ اہل بازار کو اندر آتے دیں تاکہ وہ اگر عزت
کا نشانہ دیکھیں مختصر کہ ابور جا کے مال و اسباب کی قیمت کا اندازہ کیا گیا اور معلوم ہوا کہ
کل اسی ہزار تھکے کی مالیت ہے۔

ابور جا کے ایک دشمن نے بادشاہ سے کہا کہ ابور جانے شاہی حصار کے اندر بھی
ایک مکان تعمیر کرایا تھا اور اُس گھر میں آستانہ کے درمیان اشرفیال خدیوہ پرکھی ہیں۔
شاہی حکم کے مطابق اُس گھر کی تلاشی لی گئی اور تین ہزار اشرفیال ہراندہ پھینچ
اس واقعے کے بعد خانجہاں نے کہا کہ اے مکار شمس الدین اور بقیہ مال بنا اور
ابور جانا ہنجاہ نے جواب دیا کہ اور زیادہ مال میرے پاس نہیں ہے۔

بادشاہ کو حقیقت حال سے اطلاع دی گئی اور اس نے بطور مزاح خانجہاں سے
کہا کہ تم ہمیشہ تن آسانی میں زندگی بسر کرتے ہو اور اتنا مال بھی دشمن سے نہیں وصول کر سکتے
خانجہاں نے جو ابور جا کا دشمن جانی تھا اس کو باندھ کر اور زیادہ سختی شروع کی۔

اس کے علاوہ خدا کی مشیت و قدرت سے فانیجاں کے اسباب میں جو سراے شاہی میں انبار کیا گیا تھا ایک صندوق میں تین تھیلیاں زہر ہلاہل کی مع چند زریں تبر کے برآمد ہوئیں۔

یہ ایشیائی بادشاہ کے حضور میں پیش ہوئیں اور اُس نے حکم دیا کہ ابورجا سے دریافت کریں کہ اُس نے یہ زہر ہلاہل کس کے لئے جمع کیا ہے۔

ابورجا نے جواب دیا کہ میں نے یہ زہر ہلاہل اپنے عیال و اطفال کے لئے جمع کیا تھا۔ بادشاہ نے یہ سن کر فرمایا کہ ابورجا کیا وہ سکار شخص ہے اس نے خدا معلوم کتنے مسلمانوں کو ہلاک کرنے کے لئے یہ زہر جمع کیا تھا خداوند کریم نے اپنے فضل و رحم سے ان غریبوں کو اُس کے شر سے محفوظ رکھا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ زہر کے تینوں بدرے کو شک فیروز آباد کے پاس دریا ئے جمنہ میں غرق کر دئے جائیں۔

چند روز کے بعد بادشاہ نے شکار کے لئے بداولیٰ کا سفر کیا اور ابورجا کو اہل طلب کرنے کے لئے فانیجاں کے سپرد کر دیا۔

وزیر ہوا خواہ نے چھ ماہ کامل دیوان وزارت میں اجلاس کیا اور شمس الدین پر اس قدر زور و کوب ہوئی کہ کلرطی ٹوٹ جاتی اور ذرہ ذرہ ہو جاتی تھی لیکن ابورجا کی دلیری و بہت کی تقریب کرنی چاہیے کہ اس نے روزانہ اس قدر ضرب شدید برداشت کی لیکن زبان سے لفظ توبہ نہ نکالا۔

ہر روز ایک دولت کھاتا تھا اور اس قدر مارا جاتا تھا کہ بے طاقت ہو جاتا تھا اور اس کے بعد اُس کا پاؤں پیکر کر کشاں کشاں دیوان سے باہر لاتے تھے اور دوسرے روز چند لٹ کھاتا تھا غرض کہ فانیجاں نے چھ ماہ کامل اس طرح ابورجا کو زور و کوب کی اور اُس پر بے انتہا شدتیں کیں اور اس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ شمس الدین کو تباہستان و بیابان کے غریبی سمت میں جوئے آب خط ہے ملا وطن کر دیا جائے۔

مختصر یہ کہ بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور جب تک فیروز شاہ زندہ رہا ابورجا اس مقام پر ملا وطن رہا محمد شاہ بن فیروز شاہ نے اپنے دور حکومت میں ابورجا کو بچہ تعلیم و اہتمام کے ساتھ اس مقام سے واپس بلایا لیکن ابورجا ان نعمتوں کی وجہ سے جو اس کو

غاجاں کے ہاتھوں سے پہنچے تھے گھوڑے پر سوار نہ ہو سکتا اور پاکی میں بیٹھ کر چلتا تھا چنانچہ چند روز کے بعد اُس نے وفات پائی۔

ابورجل نے تین سال دیوان وزارت میں کام کیا اور اس زمانے تمام سال دیوان کو پریشان کر کے ملک کو درہم و درہم کر دیا اور آخر کار سٹہ ہجری میں اس جہاں سے رخصت ہوا۔

اب مورخ چند مقدمات فیروز شاہی عہد کے معرض بیان میں لاکر فیروز شاہ کے مناقب کے ذکر پر کتاب کو تمام کرتا ہے۔

بارصوال مقدمہ

ملک شمس الدین دامغانی کے خطا کا بیان اور بادشاہ کی کرامت

نقل ہے کہ سلطان محمد بن سلطان تغلق کے عہد حکومت میں اٹھارہ واقعات مخالفت کے پیش آئے جن میں سلطان محمد نے خون بگڑ پالیا لیکن فیروز شاہ کے چل سال دور حکومت میں ایک فرد نے بھی سر نہ اٹھایا صرف ملک شمس الدین دامغانی نے مخالفت کا علم بند کیا جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

واضح ہو کہ فیروز شاہ کے ابتدائے جلوس سے ستر تک بادشاہ کی ملک رانی و حکومت اُس کے جاہ و شہم و نیز اُس کی دولت و ثروت نے روز افزوں ترقی کی لہذا اس زمانے میں تمام رعایا خوش و آباد رہی۔ غرض کہ بادشاہ نے پچیس سال کامل نہایت اطمینان و مسرت میں بسر کئے اور اُس کی جاہ و شہمت برابر ترقی کرتی رہی۔

فیروز شاہ نے سٹہ ہجری میں شکار کے لئے کثیر کا سفر کیا اور شکار کھیلنے اور سیر و تفریح میں مشغول ہوا۔

تقدیر الہی نے سال مذکور کے ابتدائی زمانے میں رنگ بدلا اور بادشاہ کے تخت بگڑنا ہوا و قلع خاں نے وفات پائی۔

اس زمانے میں بادشاہ سفر سے واپس آچکا تھا اور چونکہ موسم برسات آچکا تھا
فیروز شاہ دریائے گنگ کو عبور کر چکا تھا کہ شہزادہ فتح خاں نے وفات پائی
اس سفر میں مورخ غیف بھی بادشاہ کے ہمراہ تھا۔
مختصر یہ کہ شاہزادہ فتح خاں کے وفات کی وجہ سے بادشاہ کو حیدر نغ ہوا اور
اُس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

اس سال بادشاہ جب شہر میں داخل ہوا تو اُس نے اپنی آئینہ و رسوم گزشتہ کو یک لخت
منع کر دیا۔

اس واقعے کے بعد شہر ہجری میں بادشاہ شہر میں مقیم تھا کہ ایک خراسانی شخص
نے محل پاشیب کے اندر کو تو ال پر تلوار چلائی یہ پہلی تلوار تھی جو فیروز شاہی عہد میں نیام سے
باہر آئی۔

مستبر رواۃ نے مورخ غیف سے بیان کیا ہے کہ تجار خراسان میں ایک شخص
کسی جرم کی بنا پر کو تو ال کی حراست میں تھا اور اس قید میں بیداشت و شفقت برداشت
کراتا تھا۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ بندی خانے کے قیدیوں کا حال اور ان کی مفصل کیفیت
میرے حضور میں پیش ہو۔

اس حکم کی بنا پر ملک نیک احدى اس خراسانی کھال بادشاہ کے حضور میں لے گیا۔
فیروز شاہ نے فرمایا کہ یہ شخص سا فر ہے اس کو میرے حضور میں حاضر کرو۔
ملک نیک احدى نے آخر وقت اس مجرم کے بند بندہ لائے اور اپنے ہمراہ بادشاہ
کے حضور میں لے گیا کو تو ال و مجرم ہر دو اشخاص پاشیب کے روبرو صحن میں پہنچے اور
ملک نیک احدى آگے آگے تھا اور خراسانی اس کے عقب میں۔

اس مقام پر تیغداروں کا ایک گروہ موجود تھا اور خراسانی نے زہنی طاقت کے
غور میں دست درازمی کی اور ایک تیغدار کی تلوار اس کے ہاتھ سے چھین کر اس کو
نیام سے لٹکا لیا اور کو تو ال پر وار کیا۔

کو تو ال خراسانی کی بغل کے اندر آگیا اور اس پر ضرب کاری نہ لگی اور وہ سلامت
رہا صرف سر پر ایک اوجھا سا زخم آگیا اور پاشیب میں شور مچا ہوا۔

یہ خراسانی اپنے گروہ میں خواجہ کے لقب سے مشہور اور سید صاحب عزت و
وقت تھا جو محض ایک جرم کی بنا پر ملک نیک احمدی کی قید میں گرفتار اور زندان میں بند
سختی و معصیت کا شکار ہو رہا تھا اس شخص کا مقدمہ بارہا خانبہاں کے حضور میں پیش ہو چکا
تھا اور روزانہ اجلاس کے وقت یہ شخص وزیر کے حضور میں حاضر کیا جاتا تھا اور خانبہاں اس
شخص کے بابت تمام اصحاب وزارت سے مشورہ کرتا تھا لیکن اس کی سمجھ میں نہ آتا کہ
کیا فیصلہ کرے۔

چونکہ فیروز شاہ شکار کو گیا ہوا تھا خانبہاں نے اس کا مقدمہ ننوی رکھنا کہ بادشاہ
کی مراجعت پر مجرم کو فیروز شاہ کے حضور میں پیش کرے۔
اس زمانے میں بادشاہ سفر سے واپس آیا اور اس نے تمام اہل زندان کا حال
دریافت کیا اور مجرم کے کو تو ال پر تلوار کا وار کیا جو بے شور و غل بلند ہوا اور آواز بادشاہ کے
کانوں تک پہنچی۔

اس وقت فیروز شاہ محل جمہ نہیں میں مقیم تھا لیکن بے انتہا دہشت و خوف کی وجہ
سے بام کو شک پر نمودار ہوا اس درمیان میں خراسانی نے کو تو ال پر تلوار چلائی جو کو تو ال پر
کاری نہ لگی۔

مجرم تنہائی کے بعد درپائیش کی طرف فرار ہی ہوا اور ارادہ کیا کہ باہر نکل جائے۔
چونکہ اس کے ہاتھ میں برہنہ تلوار تھی کسی تیغ دار و سپہ دار کو یہ ہمت نہ ہوئی کہ خراسانی
کے قریب آکر اس کو روکے خراسانی نے ارادہ کیا پائیش کے اوپر سے نیچے آئے لیکن دوڑنے
اور چلنے کے درمیان اس کا پاؤں لٹکھڑایا اور وہ زمین پر گر گیا۔

بعض تیغ دار جو پائیش میں فوجی تھے اس کے عقب میں دوڑے اور اپنی پیریں
خراسانی پر ڈال کر اس کو گرفتار کر لیا اور حراست میں لے لیا۔

بادشاہ کو تمام حقیقت حال سے اطلاع ہوئی اور اس نے مجرم سے کہا کہ اے شخص تو
خراسان کا باشندہ ہے تو نے ہمارے کو تو ال پر کیوں ایسی ضرب لگائی تھی کہ اگر کاری پڑتی
تو اس کی جان سلامت نہ رہتی۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ چونکہ یہ مسافر ہے اس کے لئے یہی حکم کافی ہے کہ مجرم کو دربار
کے سامنے حاضر کرو اور تمام اہل خراسان سے جو اس کے ہم وطن ہیں یہ کہو کہ اس کے

منیں جو کہیں اس کے بعد مجرم کو سبکوں کے حوالے کریں تاکہ اس کو ہمارے ملک سے خارج کریں۔
اہل خراسان نے بادشاہی حکم کی تعمیل کی اور مجرم نے اپنے پیٹ میں چاقو سبوتا کر
اپنے کو ہلاک کیا اس حال سے بادشاہ کو آگاہ کیا گیا اور فیروز شاہ نے فرمایا کہ بکری اپنے پاؤں
کے بل خود لٹکانی لگئی۔

اس واقعہ و گناہ سے مقصود یہ ہے کہ پہلی تلوار جو عہد فیروز شاہی میں نیام سے نکلے وہ
اس خراسانی کی تیغ تھی جو اس نے سب سے بڑی میں کو ذوال پر چلائی اور وہی جاتا ہے کہ یہ دقت
کیسا محسوس تھا۔

اس واقعے کے بعد سب سے بڑی میں بادشاہ نے شکار کے لئے اٹا دیا اور تیلے کا سفر
کیا اور برسات کے اختتام تک اسی سمت قیام پذیر رہا۔
خدا کی قضاء قدر سے اس سال اکثر فیروز شاہی امرائے جو اس کے ہم عمر و ہم عہد تھے
وفات پائی اور ان کے تابوت شہر میں لائے گئے۔

ان امرائے سے ہر شخص کی موت پر بادشاہ نے اظہار افسوس کیا اور سید و بنجید ہوا۔
۸۶۷ء اس کے بعد سب سے بڑی میں شمس الدین دامغانی نے ہجرات میں علم بغاوت بلند
کیا اور سب سے بڑی میں ابوجا کو مستوفی ممالک کا عہدہ عطا ہوا اور یہ شخص ۸۷۵ء تک برسر اقتدار رہا۔
اس کے بعد سب سے بڑی میں خود فیروز شاہ کو سخت تکلیف دہ واقعہ پیش آیا۔ اور
۸۹۰ء سب سے بڑی میں دہلی میں فساد و فتنہ برپا ہوا اور شاہزادہ محمد خاں دامغانی میں
مسکراتی ہوئی جس کے بعد سب سے بڑی میں خود فیروز شاہ نے وفات پائی۔

شمس الدین دامغانی کی فطرت کا ذکر

شمس الدین دامغانی ایک شخص تھا جس کو ظفر خاں گجراتی سے قربت حاصل
تھی ظفر خاں کو بادشاہ کے دربار و نیز گردہ امرائے ایک خاص امتیاز حاصل تھا اور اپنے
ہم عصر اعیان ملک کے ساتھ عمدہ سلوک و تواضع سے پیش آتا تھا۔
فیروز شاہی امرائے ارادہ کیا کہ نیابت گجرات کسی معتبر شخص کے حوالے کی جائے
و ظفر خاں بن ظفر خاں کو دربار میں رکھا جائے۔

اس امر کی تفصیل یہ ہے کہ خفرواں بزرگ نے قضاے الہی سے وفات پائی
فرزند دریا خاں خفرواں کے خطاب اور گجرات کی حکومت سے سرفراز
فرمایا گیا۔

خفرواں دوم نے چند روز گجرات کا انتظام اس بہترین طریقہ پر کیا کہ دولت آباد
میں تمام اشخاص اس کے نام سے کاتب اُٹھے۔
فیروز شاہ خود چند ماہ سے گجرات کے انتظام کے خیال میں تھا اور شخص کے
متعلق غور کر رہا تھا و اسمانی نے بھی اس خدمت کو حاصل کرنے کی سجدہ کوشش کی اور عا د الملک
کو واسطہ بنایا۔

عا د الملک نے بارہا بادشاہ کے حضور میں و اسمانی کی سفارش کی اور فیروز شاہ
نے ہر بار یہی فرمایا کہ اس میں شبہ نہیں کہ و اسمانی سجدہ کار گزار ہے لیکن اس کے ساتھ جھگڑا
و فتنہ انگیز ہے اور یہ بہت ممکن ہے کہ اس کے تقرر سے اہل عالم کو رنج و ملال پہنچے۔
اس وقت سے لے کر یہاں تک طویل پڑا کہ عا د الملک نے اس امر میں دل و جان
سے کوشش شروع کی۔

چونکہ خدا کی مشیت بھی تھی کہ و اسمانی چند روز حکمرانی کا ذکر بجائے فیروز شاہ نے
عا د الملک کا معرضہ قبول کیا اور اس کو اپنے حضور میں حاضر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔
و اسمانی حصول مراتب کے لئے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور چند روز کے
بعد یہ شخص حاضر ہو کر بادشاہ کے قدموں پر گر پڑا۔

فیروز شاہ نے و اسمانی سے فرمایا کہ تو مجھ کو اپنی ضمانت دے۔
و اسمانی نے عرض کیا کہ جس شخص کو بادشاہ ارشاد فرمائیں نہ وہ درگاہ اس کو
اپنا خاص بنائے۔

فیروز شاہ نے فرمایا بہتر ہے تو حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیا کی ضمانت دے۔
و اسمانی نے اس کو قبول کیا اور بادشاہ دوسرے روز و اسمانی کو ہمراہ لے کر حضرت
محبوب الہی کے آستانہ پر حاضر ہوا۔
و اسمانی نے محبوب الہی کی قبر مبارک کا خلاف کپڑا اور قبلہ رو ہو کر حضرت نظام الدین
اولیا کو اپنا خاص بنایا۔

فیروز شاہ حضرت شیخ کے آستانہ سے واپس ہوا اور اس نے دامغانی کو حکومت عطا فرما کر گجرات روانہ ہونے کا حکم دیا۔

مختصر یہ کہ دامغانی دہلی سے روانہ ہو کر چند روز میں گجرات پہنچا اور وہاں کے قریات و پرگنات کے محاصل سے بے شمار رستم جمع کی۔

دامغانی کے پاس وافر روپیہ جمع ہو گیا اور اس نے غداری کا خیال دل میں بکایا۔ اس شخص نے اس رقم سے آلات حرب و سامان جنگ خریدے اور گجرات کے محاصل میں سے ایک دانگ بھی فیروز شاہ کے حضور میں نہ روانہ کیا اور اپنے ہم نشین افراد میں کسی شخص کو اس حال سے آگاہ نہ کیا۔

چند روز کے بعد دامغانی نے اپنے اسرار سے اہل گجرات کو آگاہ کیا اور ہر فرد کو شیریں کھامی و نیند و مدہاسے بزرگ سے خوش و قوی بنایا۔

دامغانی کے خیالات سے واقف ہو کر امیر ان صمگان ایک مقام پر جمع ہوئے اور انھوں نے دامغانی کو قتل کیا اور تمام عرائض بادشاہ کے حضور میں روانہ کئے۔

امرا کے عرائض جو دامغانی کی غداری کے متعلق تھے ہنوز دربار میں پڑھے جاتے تھے کہ اس کا سر بھی بادشاہ کے حضور میں پہنچا۔

مجرم کے سر کے ساتھ امرا کے عرائض باروگر پہنچے جس میں مرقوم تھا کہ دامغانی حرام خوار کا سر حضور میں روانہ کیا جاتا ہے۔

فیروز شاہ نے حکم دیا کہ دامغانی کا سر دربار کے رو برو آویزاں کیا جائے تاکہ اہل عالم کو عبرت حاصل ہو۔

سیح ہے کہ یہ تمام واقعات حشمت و جلال خود فیروز شاہ کے حسن عقیدت کے برکات ہیں کہ دامغانی مجرم بلا کسی معرکہ آرائی کے قتل ہوا اور اس کا سر بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا۔

بزرگوں کا قول ہے بلکہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ جو شخص خدا کا ہو جائے گا اللہ کا کرم ہر وقت اس کے ساتھ رہے گا۔

دامغانی کے قتل کا تفصیلی بیان

مقبہ اشخاص نے موصوف عفیف سے بیان کیا کہ شمس الدین دامغانی نے مخالف اختیار

کیا اور بادشاہ سے مخالفت کر کے اس کی اطاعت و فرمانبرداری سے انکار کیا۔
تمام خلعت و مجرات اس کے خیال خام پر خندہ زنی کرتی اور ہر شخص اس کی
مخالفت پر آمادہ ہوا۔

تمام خان و ملوک و امراء صدگان اور نرگش دار یکدل ہو کر ایک مقام پر جمع
ہوئے اور ان تمام اعیان شہر خصوصاً ملک شیخ نیر خاں وغیرہ امراء بزرگ دامنہ کی
شدید ترین دشمن بن گئے۔

صبح صادق کے وقت دامنہ کی بہرہ دار روانہ ہو گئے اور اس کا مکان خالی ہو گیا۔
اس حالت میں یہ تمام پہلوان اپنے نیزے اور تیغ ہمراہ لئے ہوئے دامنہ کی
گھر میں گھس گئے اور اس کو قتل کر ڈالا۔

یہ بھی ان اشخاص نے بیان کیا ہے کہ جس زمانے سے کہ شمس الدین دامنہ نے
بادشاہ کی مخالفت کا خیال کیا اور اس سے منحرف ہوا اس وقت سے تمام مخلوق حاضر
عام و جوان و پیر نے جو مجرات میں مقیم تھے دامنہ کی کوفتائے ملاست بنالید
ظاہر ہے کہ یہ تمام واقعات خدا کے بزرگ کی غایت اور اس کے کرم کے آثار و
برکات تھے جو رونما ہوئے۔

فیروز شاہ کا مجسموں کے ایک گروہ کو قتل کرنا

نقل ہے کہ فیروز شاہ غنی مجسموں کی ہرگز رعایت نہ کرتا اور فراموشی سے نقصان
لیتا تھا۔

بادشاہ کے ابتدائی عہد میں یوسف بقرہ کے فرزند نے باہم بگڑائی کی جن کی تفصیل
حسب ذیل ہے۔

واقع ہو کہ یوسف بقرہ سلطان محمد تغلق کے عہد میں صاحب باہ و مراتب و کلاہ تھا
اور امراء محمد شہی میں بید ممتاز و سر فرزند تھا۔
یوسف بقرہ کے دو فرزند تھے جن کی پرورش و پرداخت میں یوسف بید کو کوشش
کرتا تھا اور یہ دونوں فرزند علیحدہ علیحدہ باؤں سے تھے۔

فیروز شاہ کے ہمیں یوسف کے ہر روز زند قصب یوسف پور کو جو یوسف بقرہ کی قدیم جاگیر تھی روانہ ہو گئے۔
برادر بزرگ نے ارادہ کیا کہ برادر نو رو کو قتل کر کے اُس کو دفن کرے لیکن اُس کو
موقع نہ ملتا تھا۔

یہ ہر دو برادر یوسف پور گئے اور چند روز کے قیام کے بعد برادر بزرگ نے چھوٹے
سجالی کو قتل کیا۔

مقتول کی والدہ نے بارگاہ شاہی میں فریاد کی اور فیروز شاہ اس واقعے کو سنکر
بہت حیران ہوا اس لئے کہ برادر بزرگ پر بادشاہ بہت مہربان تھا اور وہ دربار شاہی کے
مقرب افراد میں شمار ہوتا تھا فیروز شاہ نے بہت غور و فکر کے بعد حکم دیا کہ دربار کے رو برو مجرم
قتل کیا جائے۔

بادو دیکہ بادشاہ یوسف بقرہ کے فرزند کلاں پر بہت مہربان تھا بریں ہم اُس سے
قصاص لیا اور معاف نہ فرمایا۔

اس طرح ایک واقعہ یہ ہے کہ فیروز شاہ کے آخر عہد میں خزانے میں ایک شخص نو پسند سے
کی خدمت پر مامور تھا اور اُس کے نام خواجہ احمد تھا۔

ایک طالب علم اس کے مکان پر خواجہ احمد کے خرد سال بچوں کو تعلیم دیتا تھا۔
طالب علم شہر دہلی میں اور خواجہ احمد فیروز آباد میں مقیم تھے اور خواجہ احمد اور اس
طالب علم میں بہت محبت تھی اتفاق سے خواجہ احمد اس طالب العلم سے بدگمان ہوا
اور اس کو خائن خیال کیا۔

یہ طالب علم ایک عورت پر عاشق تھا اس کا قاعدہ تھا کہ شنبے کے روز دہلی سے
فیروز آباد آتا اور پانچ روز خواجہ احمد کے اطفال کو تعلیم دیکر شنبے کو دہلی واپس جاتا تھا۔
ایک شب خواجہ احمد مکار نے اپنے دو غلام زادوں کو اپنا ہم خیال بنایا اور فیروز آباد
میں اس طالب العلم کے ہمراہ بادو نوشی میں مشغول ہوا۔

شراب خواری کے عالم میں دماغ نشہ غرور سے سرشار ہوا اور خواجہ احمد اور اس
کے دونوں غلاموں نے طالب العلم کو قتل کر دیا اور نصف شب کے وقت اُس کی لاش اپنے
مکان سے باہر لا کر پل ملک کے اوپر باہر پھینک دی اور اپنے خون آلود کپڑے و جوبی کو دھلنے
کے لئے دے دئے۔

صبح کے وقت آفتاب نمودار ہوا اور بادشاہ سیر کرتا ہوا اُس سبیل پہنچا اور اس مقتول کو دیکھ کر اس مقام پر ٹھہر گیا۔

اس زمانے میں ملک نیک امدی کو قوال دفات پانچا تھا اور اُس کا سپر ملک سالم الدین ستونی پد رکاب نشین تھا فیروز شاہ نے اُس مقام پر کو قوال کو طلب کیا اور یہ فرمایا کہ اگر اس مقتول کے قاتل کا نشان نہ ملے گا تو میں تجھ کو بجائے مجرم کے قتل کر دوں گا۔

ملک حسام الدین بادشاہ کے اس حکم سے بید حیران ہوا اور اس فکر میں گرفتار ہوا کہ کس شخص کو گرفتار کر کے خون کا گناہ گار قرار دے۔

غرض کہ مقتول کا سر اور اس کا منہ دھویا گیا اور سر کو خوب صاف کر کے جسم سے جوڑا اور اُس کے جسم کو سیکڑی چمکی میں رکھا کہ ممکن ہے کہ کوئی شخص مقتول کے مکان و تہیلے سے آگاہ کر سکے اور بتا سکے کہ اس کا وطن کہاں ہے۔

اس مقام پر فلیقت خدا جمع ہوئی اور تماشائیوں کا حید ہجوم ہوا ایک شخص نے مقتول کی شناخت کی اور کہا کہ یہ شخص حصار سیری میں فلاں اور فلاں محل کا باشندہ ہے۔ بید تماش و جستجو کے بعد مقتول کے مکان کا پتہ چلا اور اس کے اعزہ کو حقیقت حال سے خبردار کیا گیا۔

مقتول کے عزیز و اقارب دوڑے اور حیران و پریشان اُس کے لاش پر پہنچ کر گریہ و زاری میں مشغول ہوئے۔

مقتول کے اعزہ نے بیان کیا کہ یہ شخص خواجہ احمد کے مکان پر اس کے لڑکوں کو تعلیم دیتا تھا۔

ان اشخاص نے یہ بھی بیان کیا کہ احمد اس مقتول سے بدگمان تھا ممکن ہے کہ اُس نے اس کے قتل کرنے میں کوشش کی ہو۔

خواجہ احمد کو قوال کے روبرو حاضر کیا گیا لیکن اُس نے اپنے غرور و تکبر کی وجہ سے جرم سے انکار کیا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ خواجہ احمد کے غلاموں اور اس کی کنیزوں پر سیاست کی جائے۔

کو قوال نے شاہی حکم کی تعمیل کی اور خواجہ احمد کے غلاموں نے تمام قصور و گناہ کی تسخیر

بیان کر دیا اور کہا کہ خراج احمد اور اس کے دو غلاموں نے مقتول کے ہمراہ بادہ خواری کی اور نشہ کے عالم میں اس طالب العلم کو غلاموں نے پکڑا اور خواجہ احمد نے اس کو چاقو سے ذبح کر ڈالا۔ اس موقع پر خواجہ احمد نے کہا کہ یہ غلام دروغ گو ہیں خود انہوں نے اس شخص کو ذبح کیا ہے۔

غلاموں نے کہا کہ خواجہ احمد کا خون آلود جامہ دھو بی کو دیدیا گیا ہے۔

اس تقریر کے بعد دھوبی طلب کیا اور وہ کپڑا دھلا ہوا لے کر حاضر ہوا اور کپڑے میں جا بجا زور رنگ کے خون کے داغ تھے۔

خواجہ احمد سے ان داغوں کے بابت سوال کیا گیا کہ میں نے ایک جانور ذبح کیا تھا یہ اس کے خون کے نشانات ہیں۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ قصاب حاضر کئے جائیں بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی گئی اور اس سے اس علامت کے بابت دریافت کیا گیا۔

قصابوں نے جواب دیا کہ یہ علامت کسی جانور کے خون کی نہیں ہو سکتی بلکہ انسان کے خون کو دھونے سے کپڑے پر زور دو داغ پیدا ہو جاتے ہیں۔

قصابوں کا جواب سن کر بادشاہ نے حکم دیا کہ خواجہ احمد کو یا سنگسار کیا جائے یا قتل کریں۔

اس موقع پر خواجہ احمد خانجہاں کے قدموں پر گر پڑا اور سجدہ منت و عاجزی سے کہا کہ میں اس مقتول کا خون بہا اشی ہزار تنگے ادا کروں گا۔

خانجہاں نے بادشاہ سے یہ واقعہ عرض کیا کہ خواجہ احمد اشی ہزار تنگے خوں بہا ادا کرنے کے لئے آمادہ ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اسے خانجہاں جس شخص کے قبضے میں آئے دولت ہوگی وہ اس طرح بنگناہ افراد کو قتل کرے گا اگر قتل کے معاوضے میں مال وصول کر کے مجرم رہا کر دئے جائیں گے تو مخلوق کو بے حدقت پیش آئے گی اور قیامت میں خدا کے حضور میں مجھ کو مذمت و شرمندگی ہوگی۔

خانجہاں نے عرض کیا کہ خزانہ شاہی کے لاکھوں روپیہ کا حساب خواجہ احمد کے ذمے ہے اگر چند روز قعاس میں توقف فرمایا جائے تو بہتر ہے تاکہ بیت المال کا سالہ صاف ہو جائے۔

فیروز شاہ نے فرمایا کہ میں خزانے کے کھوکھا روپیہ سے باز آیا خواجہ احمد کو فوراً سزا دیا جائے

آخر کار خواجہ احمد اُس کے دونوں غلاموں کو تمام خاص و عام کے در بدر فرادی گئی۔
غرض کہ اگر مورخ فیروز شاہ کے عدل و انصاف کے ہر جزئی مسامحات کو طے نہ کرے تو ایک
ضمیمہ کتاب تیار ہو جائے۔

چودھواں مقدمہ

سلطان فیروز شاہ کا آخر عمر میں قیدیوں کے احوال مساجد کی آراستگی
اور مظلوم افراد کی داد خواہی میں مصروف ہونا

نقل ہے کہ فیروز شاہ نے اپنے آخر زمانے میں خدا کے خوف سے انہیں امور پر
بمید توجہ فرمائی اور انہیں کو انجام دینے کی کوشش کرنا رہا۔

ایک قیدیوں پر توجہ کرنا جس کا تفصیلی حال یہ ہے کہ فیروز شاہ جب سیر و شکار سے
واپس آتا اور شہر فیروز آباد میں قیام فرماتا تو قیدیوں کے احوال کی پرسش کرتا تھا اور جو شخص کہ
رہا کرنے کے لائق ہوتا اس کو فوراً رہا کر دیتا تھا قیدیوں میں جو شخص جلاوطن کرنے کے قابل نہ تھا وہ جلاوطن
کیا جاتا تھا لیکن ہر ایسے شخص کو وطنہ عطا ہوتا تھا کہ شخص غربت کے عالم میں سسائی کی گئی ہے پریشانی نہ ہو۔
فیروز شاہ نے بارہا عمال درگاہ کو تاکید کی کہ دیکھو مجرم کو زیادہ مدت تک
قید خانے میں نہ رکھو اس لئے کہ اُس کے دل کی آہ کو برداشت کرنا سچا مشکل ہے۔

فیروز شاہ ہمیشہ یہ فرماتا تھا کہ غریب اہل زندان ہمیشہ پریشان خاطر و عاجز و
حیران رہتے ہیں اور اپنی خیانت کی وجہ سے جو ان سے نا عاقبت اندیشی سے کی ہے قید
میں گرفتار ہے۔

جس زمانے میں کہ عزیز مصر نے ہولناک خواب دیکھا تو تمام معتبر افراد کو جمع کیا لیکن
کوئی شخص اس کے خواب کی تعبیر نہ بیان کر سکا۔

اس مجمع میں وہ شرابدار سی تھا جو حضرت یوسف علیہ السلام کے ہمراہ قید خانے
میں تھا۔

اس غلام نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ایک کنعانی غلام قید خانے میں ہے یہ شخص
بمید قائل ہے اور امید ہے کہ وہ اس خواب کی تعبیر بیان کرے گا۔

عزیز مصر نے اسی شرابدار کو حضرت یوسف علیہ السلام کے پاس یہ خانے میں تعبیر دیا کرنے کے لئے بھیجا۔

شرابدار نے حضرت سے خواب بیان کیا اور جناب یوسف علیہ السلام نے فوراً تعبیر بیان کی اور فرمایا کہ اس شہر میں سات برس کامل قحط پڑے گا۔ اس مقام پر اس واقعے کو بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا میرے بھائی یوسف پر رحمت نازل فرمائے کہ انہوں نے فوراً خواب کی تعبیر بیان کر دی میں کہ محمدؐ جوں جب تک کہ حج کو قید سے آزاد نہ کرتے ہیں ہرگز خواب کی تعبیر نہ بیان کرتا۔

مقصود یہ ہے کہ قید کی مصیبت ایسی سخت بلا ہے کہ انبیائے کرام نے ایسا فرمایا ہے۔

مختصر یہ کہ فیروز شاہ قیدیوں کے بارے میں عامل کو سخت تاکید کرتا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو ان کو جلد رہا کیا جائے یہاں تک کہ آخر میں ہر ماہ کی پہلی تاریخ تمام کارکن قیدیوں کے حالات سے بادشاہ کو مطلع کرتے تھے۔

بادشاہ کی دوسری سہر دہشت یہ تھی کہ مساجد کو آراستہ کرے۔ فیروز شاہ نے حکم دیا تھا کہ تمام شہر کی مساجد کا حال بادشاہ کے حضور پیش کریں اس لئے کہ بعض مساجد ایسی تھیں کہ ان کے بانی وفات پا چکے تھے یا یہ کہ نادار ہو گئے تھے اور بعض مسجدیں پرانی اور شکستہ ہو گئی تھیں۔

عامل ہر گاہ نے مفصل کیفیت بادشاہ کے حضور پیش کی۔

فیروز شاہ نے تمام مساجد میں امام و موزن مقرر کئے اور چراغ اور بوریہ کے افراتفت کے لئے رقم مصادف منظور کیں جو مسجدیں کہ زراب جو گئی ہیں ان کی مرمت کرائی اور اسی طرح تمام مساجد روشن و معمور ہوئیں۔

حدیث شریف میں وارد ہے کہ قبل اس کے کہ قیامت قائم ہو تمام مسجدوں کو نفی کر کے ان کو جنت میں لے جائیگا مساجد کی عظمت و بزرگی کا کیا ذکر کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے دنیا میں مسجد تعمیر کی اللہ تعالیٰ اُس کو جنت میں قصر عطا فرما ہے۔ تیسری مشنوی بادشاہ کی مظلوموں کے حق میں دادرسی کرنا اور عدل و انصاف سے

ان کی فریاد سننی تھی
فیروز شاہ نے اس معاملے میں سچی بلینج کی اور بادشاہ کا وعدہ تھا کہ اگر عین سواری میں
کوئی شخص اپنے حال و مال کے بابت معروضہ پیش کرتا تو بادشاہ اس مقام پر جہاں کہ سائل نے
دعویٰ استدعا پیش کی ہے کھڑا ہو جاتا اور سائل سے فرماتا کہ اسے سکین میں نے بے شمار ذفات راہل حاجت کی
کار بر آری کے لئے مقرر کئے ہیں تو نے اپنا معروضہ ان ذفات میں کیوں نہ پیش کیا۔

اگر یہ شخص جواب میں عرض کرتا کہ میں نے بارہا ان ذفات میں عرض کیا اور اپنے غم و الم
کی شرح بیان کی لیکن ان محکمہ جات کے عامل و حکام نے میرے حال پر توجہ نہ کی۔ ان حکام کی غفلت
و عدم توجہی سے تنگ آ کر میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا ہوں۔

اس موقع پر فیروز شاہ اصحاب دیوان کو اپنے حضور میں طلب کرتا اور ان سے سنہتی
کے ساتھ باز پرس کر کے اہل حاجت کی کار بر آری کر دیتا۔

اگر یہ شخص اصحاب دیوان کی شکایت نہ لے کر تاؤ بھی بادشاہ اس شخص کی حاجت پوری کر کے قدم اگے بڑھاتا۔
غرض کہ آخر عہد میں بادشاہ کو انھیں چیزوں سے سہ و کار تھا۔

سبحان اللہ فیروز شاہ کی نیت صادق کا کیا کہنا کہ جتنے شعائل بعد اجداد سلاطین پیشین
میں پائے جاتے تھے اللہ تعالیٰ نے ان تمام اوصاف سے بادشاہ کو متصف فرمایا تھا بلکہ اس
سے دو چاند صفات حسنہ عطا فرمائے تھے بادشاہ کے اکثر اوصاف وہ تھے جو صرف
اولیاء اللہ میں پائے جاتے ہیں۔

ایک مرتبہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبریل سے پوچھا کہ اگر خدا تم کو
انسانی قالب میں دنیا میں بھیجے تو تم کیا خدمت اختیار کرو گے۔ جبریل نے عرض کیا کہ میں سلاطین
کی امداد کروں گا اس لئے کہ اہل حاجت کی عفو و کشائی اسی گروہ سے متعلق ہے۔

پند و حوال مقدماتہ

حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا بادشاہ سے آخری ملاقات کرنا

روایت ہے کہ حضرت سید جلال الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہر دوسرے یا تیسرے سال

بادشاہ سے ملاقات کرنے کے لئے اوجہ سے فیروز آباد تشریف لاتے بادشاہ اور جناب سید کے درمیان عید محبت تھی اور ہر دو بزرگوار اس محبت میں اضافہ کرنے کی سعی فرماتے تھے حضرت سید جب اوجہ سے تشریف لاتے اور فیروز آباد کے فوج میں پہنچتے تو بادشاہ منذ تک حضرت کے استقبال کو جانا اور ملاقات کے بعد جناب مدوح کو یہ اعزاز کے ساتھ شہر میں لاتا۔

جناب سید کبھی تو منارہ سے متصل کوٹک منظم کے اندر اور کبھی شفا خانہ میں اور کبھی شاہزادہ فسخ مال کے خلیفہ میں قیام فرماتے تھے۔

مختصر یہ کہ جناب سید اپنے قیام گاہ سے مقررہ طریقے کے مطابق بادشاہ سے ملاقات کے لئے تشریف لاتے اور جیسے ہی کہ حضرت مدوح محل جناب میں پہنچ کر سلام کرے تو بادشاہ باوجود اس عظمت و شان کے تنگ گاہ پر استاد ہو جاتا اور جید تواضع کے ساتھ جناب سید سے ملاقات کرتا اور اس کے بعد ہر دو بزرگ بالائے جام خانہ تشریف فرما ہوتے۔ جب حضرت سید واپس ہوتے اس وقت بھی فیروز شاہ بالائے جام خانہ میں کہ استاد ہو تا اور جب تک کہ حضرت مدوح محل جناب تک نہ پہنچتے بادشاہ اسی طرح کھڑا رہتا حضرت سید بادشاہ کو سلام کرتے اور بادشاہ جواب میں حضرت کو سلام کرتا اور جب حضرت مدوح نظر سے غائب ہو جاتے اس وقت بادشاہ بیٹھ جاتا تھا۔

سبحان اللہ کیا حسن ادب تھا جو بادشاہ جناب سید کے لئے بجالاتا تھا۔ فیروز شاہ بھی دوسرے تیسرے روز جناب سید کے قیام گاہ پر حضرت سے ملاقات کرنے کے لئے حاضر ہوتا اور ہر دو بزرگ باہم ایجا ہو کر محبت آمیز گفتگو فرماتے تھے۔ اوجہ اور دہلی کے باشندے اپنی حاجات جناب سید کے حضور میں عرض کرتے اور حضرت سید اپنے خدام کو حکم دیتے کہ ان حاجات کو قلم بند کریں۔

جب بادشاہ حضرت کی ملاقات کو آتا تو جناب مدوح وہ کاغذ فیروز شاہ کی خدمت میں پیش فرماتے اور بادشاہ اس کاغذ کو غور سے ملاحظہ فرما کر ہر حاجت مند کی اسی معروضہ کے مطابق حاجت دے لے کر تاجپور تک کہ جناب سید فیروز آباد سے اوجہ روانہ ہو جاتے اور حضرت شاہ اسی طرح ایک منزل مسافت کرتا۔

مگر حکم جناب سید اور بادشاہ کے دو میان چند سال یہ سلسلہ محبت جاری رہا اور

جب جناب سید بادشاہ کی ملاقات کو تشریف لائے تو ہر مرتبہ سے کچھ زاید قیام فرمایا اور اس کے بعد ادھر روانہ ہوئے۔

جب حضرت سید بلال بادشاہ سے رخصت ہونے لگے اور محبت آمیز گفتگو میں اپنے وطن جانے کا تذکرہ فرمایا تو بادشاہ سے کہا کہ دعا گو کا حکم ان یہ ہے کہ میری اور حضرت شاہ کی آخری ملاقات ہے۔

دعا گو کی عمر آخر کو پہنچ چکی اور حضرت شاہ کا سن بھی زاید ہو چکا اس سن و سال میں بادشاہ کو سیر و شکار کے لئے دہلی سے زیادہ دور جانا مناسب نہیں ہے۔

تَمَّتْ

Dr. ZAKIR HUSAIN LIBRARY



15539

صحیح نامہ

تاریخ فیروز شاہی (عقیف)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۶	۲۵	سرۃ العزیز	سرۃ العزیز	۸۹	۳	ابا کہ ستیت الہی	ابا کہ ستیت الہی
۲۷	۸	عذر	عذر	۱۸	۱۸	خانان	خانان
۳۳	۱۴	فیروز	فیروز	۹۷	۱۰	فتویٰ	فتویٰ
۳۴	۱۹	کر سکوں کی	کر سکوں کی	۱۰۷	۱۵	جہانداری میں	جہانداری میں
۳۴	۱۷	جہانداری کی	جہانداری کی	۱۲۵	۱۶	کرے	کرے
۴۲	۲۵	نانار خاں	نانار خاں	۱۳۱	۲۵	اس باغ کا	اس باغ کا
۴۵	۱۷	نکا لاکھا	نکا لاکھا	۱۳۷	۸	قسم سوم	قسم سوم
۴۶	۱۶	ہمراہیوں	ہمراہیوں	۱۹۳	۹	بندگان کو	بندگان کو
۴۸	۱۱	پروردگار عالم	پروردگار عالم	۱۹۵	۱	خود بینی	خود بینی
۸۱	۱۱	پڑھا جانا	پڑھا جانا	۱۹۷	۸	تغدار	تغدار
۱۲	۱۲	حلبوں	حلبوں	۱۹۸	۱۰	بھی	بھی
۲۴	۲۴	حضرت	حضرت	۲۰۸	۶	بنا کردہ	بنا کردہ
۲۵	۲۵	حضرت	حضرت				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۲۵	۲۱	نصیحت کیا	نصیحت کی	۲۸۴	۸	فہم فراست	فہم و فراست
۲۲۲	۲	عائل	عائل	۲۸۵	۷	علائقہ برادر	علائقہ برادر
۲۲۸	۱۴	جواہر نگار	جواہر نگار	۲۹۵	۲	+	دسواں مقدمہ
۲۵۶	۲	تے آتے تھے	لے آتے تھے	۲۹۸	۱۷	نے	سے
۲۶۳	۳	باچاک	باچاک	۳۰۲	۴	اعیان	اعیان
۲۶۸	۲۵	فہم	مہم	۳۰۴	۲۵	ماضین	ماضین
۲۷۴	۲	ان کے طرف	ان کی طرف	۳۱۱	۳	میر فرش	میر فرش کی
"	۵	کم ہو گیا	کم ہو گیا	۳۱۳	۱۴	موقعے	موقع پر
۲۷۵	۱۳	شعبہ جات	شعبہ جات	۳۱۵	۲۲	سے	نے
۲۷۹	۴	معین الملک	عین الملک	۳۲۲	۶	اپنی	اپنے
"	"	لاتا	لانا	۳۲۳	۱۷	دور نے	دور نے
۲۸۰	۸	برقرار ہے	برقرار ہے	۳۲۷	۷	بہرہ دار	بہرہ دار
۲۸۲	۹	+	تھا	۳۳۳	۱۷	x	پندرہواں مقدمہ

